



# LETRAS

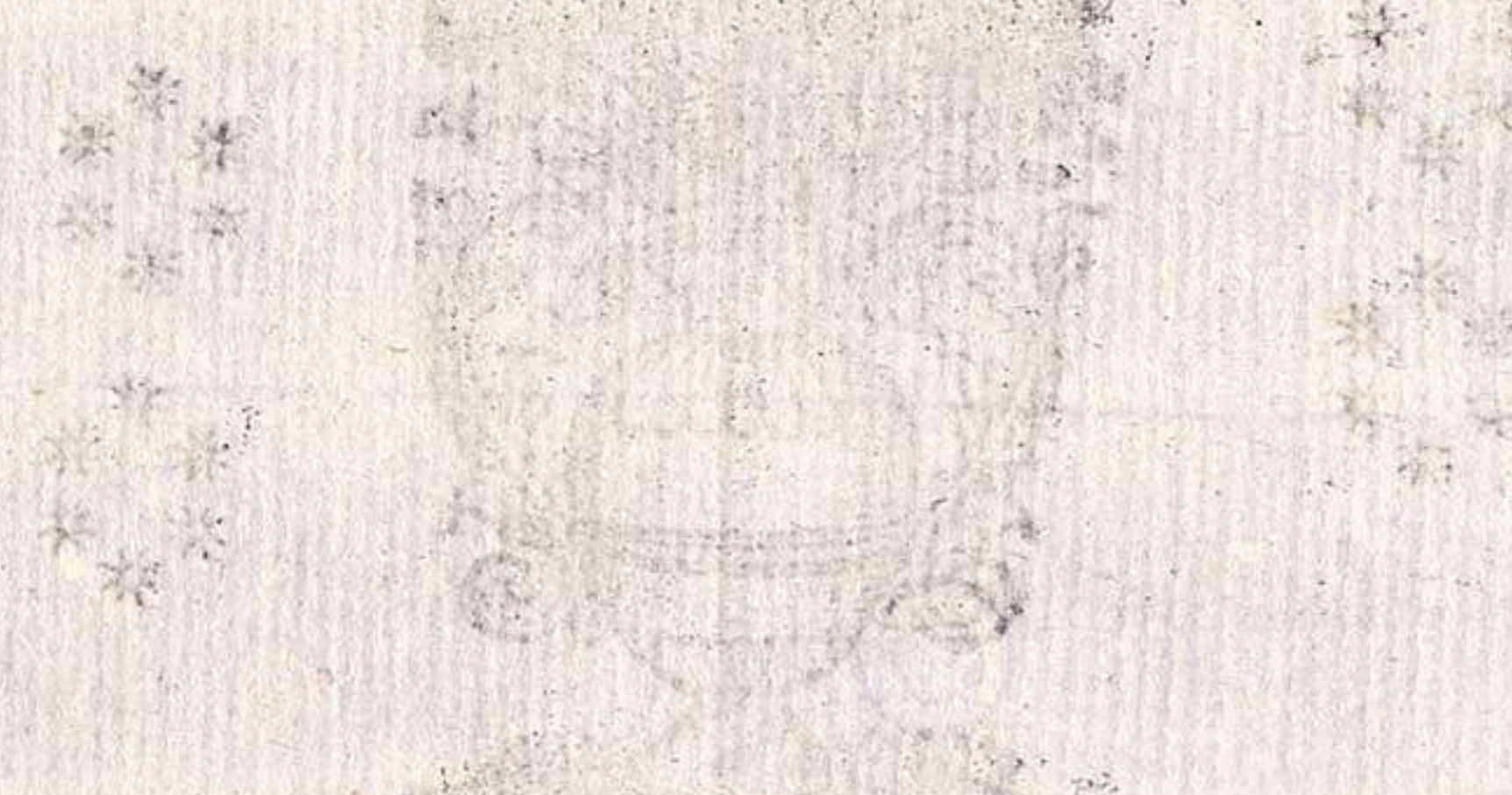
DE LOS VILLANCICOS, QUE SE  
han de cantar

LA NOCHE DE NAVIDAD,  
EN LOS SOLEMNES MAYTINES  
del Sagrado Nacimiento  
DE N. Sr. JESU-CHRISTO,

EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL,  
Apostolica, y Metropolitana de esta  
Ciudad de Granada.

AÑO DE 1776.

Impreso en Granada en la Imprenta Real.



THE  
SARAS

DE LOS VILLANOS

LA MOJEDA DE

LA ROSA

DE LOS

LA ROSA

LA ROSA

LA ROSA

LA ROSA

LA ROSA

# VILLANCICO

DE KALENDA.

INTRODUCCION.

**Q**uando Cielo sagrado  
será el alegre dia,  
que en tanto descon-  
suelo

restituya la páz, y dicha mia?

Muevate Cielo Santo, (lláto.

mi duro afán, y mi peremne

De Tyrano estrangero,

duramente oprimida,

padezco el yugo fiero,

perdiendo á un tiempo

libertad, y vida.

Venga Cielo sagrado, (do.

el Principe de todos desea-

De mis antiguas leyes

lloro el honor ajado,

y el Cetro de mis Reyes (do.

por agenas violēcias usurpa-

Venga el Monarca justo,

al fin triunfante del poder

injusto.

Hasta quando esta tierra  
triste, y desconsolada,  
en la Paz, una Guerra (lada?  
sufrirá empobrecida, y deso-  
Embidia, Ciudad Santa,  
al Rey, que nuestras dichas  
adelanta.

Vèn natural Señor,  
vèn, Dueño amado (nado.  
à rescatar tu Pueblo aprisio-

Vèn poderoso Rey,  
vèn manso Cordero, (fiero.

y el yugo rompe del Tyrano

Principe Soberano,

vastago Règio vèn,

plácido á gobernar,

vèlico á defender

tu Pueblo, tu gente,

tu Cetro, tu Ley.

Despoje al Tyrano

tu invicto poder,

2.  
y recobra ufano  
tu Règio laurel.

*ESTRIVILLO.*

O miente mi deseo,  
ó engaña mi esperanza,  
una Nave allí véo,  
que arriba con bonanza,  
y con festivos ecos  
saluda nuestra Playa.  
A tierra, à la Rivera.  
A mayna, amayna:  
Que el viento favorece  
las velas, y las jarcias.  
La escota recoged.  
A tierra, á tierra.  
El esquife soltad.  
Aferra, aferra.  
A tierra Marineros,  
Soldados á la Playa.  
Aborde á la Rivera  
la Nave de la Gracia.  
Reconoced la Nave, (za.  
que à nuestro Puerto aban-  
Las Trompas, y Clarines  
hagan al Puerto salva,

defiendan la Rivera  
las Tropas abanzadas.  
Al Muelle Marineros.  
Soldados á las Armas,  
anuncie paz, y Cloria  
ya la Vandera blanca.  
Venga en buen hora, ven  
la páz à nuestra Playa,  
y reyne en nuestros pech  
del gran Jacob la Casa.  
Atiendan, escuchen, oïga  
Pausa, silencio, pausa.

*RECITADO.* (cho

O Montaña feliz, suelo  
tanto tiempo oprimido  
del Tyrano,  
ya llega tu reposo: (ra  
puestu Principe viene Sob  
de tus antiguos Reyes  
descendiente (tu gen  
triumfante, al fin, á goberni  
dando páz á la tierra,  
al Cielo gloria, y al abism  
AREA. (guern  
Gime la inquieta Nave,

que en alto Mar zozobra;  
 y de su riesgo grave,  
 llegando al Puerto cobra  
 feliz tranquilidad. (do,  
 Asi, pues, mi Reyno ama-  
 cese ya tu duro afán,  
 que asegura tu ventura  
 quien te viene à rescatar.

ARASTRE.

Placemes amorosos  
 rindale nuestro afecto,  
 cántele dulces glorias  
 métrico nuestro acento.  
 Cántele aplausos,  
 rindanle obsequios,  
 diciendo festivos  
 acordes los ecos.  
 Viva, venza, triunfe, reyne,  
 el Principe nuestro.

COPLAS.

1. El Rey deseado  
 de tierra, y de Cielo  
 en mistica Nave  
 toma humano Puerto.

Su Padre lo embia,  
 como á su heredero,  
 à que sea Caudillo  
 de su amado Pueblo. (&c.  
 Viva, venza, triunfe, reyne,  
 2. De la Ciudad Santa  
 se partió, encubriendo  
 Magestad Divina  
 con humano aspecto.  
 Viene à apoderarse  
 de su antiguo Imperio,  
 que ha tyranizado  
 el poder ageno.  
 Viva, venza, triunfe, &c.  
 3. Franquèa el Divino  
 perdido comercio,  
 abriendo á su gente  
 las Indias del Cielo.  
 Con flechas amantes  
 conquista sus Pueblos,  
 por darnos las dichas,  
 buscando los riesgos.  
 Viva, venza, triunfe, reyne,  
 el Principe nuestro.

## VILLANCICO I.

## DEL I. NOCTURNO.

## INTRODUCCION.

**E**l Nilo en rizadas on-  
 conduce sobre sus aguas (so-  
 mejor Moisés, Niño hermo  
 en urna breve de Pajas;  
 presurosos llegad á la ribera  
 corred, volad, venid ácia la  
 la Playa, (zobra  
 que naufrago parece, que zo  
 el mismo que nos salva:  
 Llegad á la Rivera, (Playa;  
 corred, volad, venid ácia la  
 mas suspended el paso,  
 vereis con Gloria rara,  
 que quando nace apenas  
 el todo, que ya nada.  
 Hay olas que le mecen,  
 hay vientos, que le alhagan,  
 hay flores, que le cercan,  
 hay Aves que le cantan,  
 quando en pobre Vagel  
 tomando tierra

Redemptor de su Pueblo  
 Israél le llama.  
 Ven Caudillo heroico,  
 ven á nuestra Patria,  
 ven, para que cese (ne  
 de Faraon la esclavitud ty  
 Ven, pues, flores, y Aves  
 ven, pues, ondas, y Auras  
 te cantan, te cercan,  
 te mecen, y alhagan.  
 Por mas que recelosas  
 repitan voces tantas:  
 presurosos llegad á la Ri  
 corred, venid, volad  
 ácia la Playa, (zozob  
 que naufrago parece, q  
 el mismo, que nos salva;  
 llegad á la Rivera, (Play  
 corred, venid, volad, ácia  
 COPLAS.  
 Del Egipto del Mundo  
 á la Rivera,  
 llega infante Moyses;  
 donde le aguarda  
 amorosa Maria,

Porque sean  
sus delicias los brazos  
de una Infanta.  
Por mas que recelosas  
repitan voces tantas; (zobra  
que naufrago parece, que zo  
el mismo que nos salva.  
Redemptor de su Pueblo  
Niño viene,  
a humillar del Gitano  
la arrogancia,  
sucediendo prodigios  
prodigios,  
quando Siervo le ven,  
ser Dios, que manda.  
Por mas que recelosas, &c.  
De hombre, y Dios, ya  
se mira  
en un supuesto,  
por Amor enlazada  
la distancia,  
bella union de las dos  
Naturalezas,  
en el fuego brillante,  
y verde zarza.

7.  
Por mas que recelosas, &c.  
Capitán, y Pastor  
le verá el Pueblo,  
maravillas obrando  
Soberanas,  
del desierto del Mundo  
que camina,  
endulzando amarguras,  
que le matan.  
Por mas que celosas, &c.

VILLANCIÑO II.  
DEL I. NOCTURNO.

RECITADO.

*Giufuda* (te,  
**H**Asta aqui, Dios aman  
viviò en tinieblas delinquen-  
te el mundo,  
ya vé la luz del Sol, tierno,  
y brillante, (segundo,  
ya el triunfo canta del Adán  
huye la sombra, que brotó  
el profundo (obstinado  
Abysmo, que embidioso, y  
la formó de las nieblas del  
pecado;

B

pues

6.

pues à tanta victoria,  
qual será la alegría! qual

la gloria! (tierra,  
Cántelo el Cielo, digalo la  
siendo para eloquencias su-  
periores, (flores:  
frases los Astros, silabas las  
y si ha de hablar el hombre,  
digalo, en fin, amante, y  
satisfecho,  
y de alegría en lagrimas des-  
hecho.

## ARIA.

El Cordero, que se aleja  
en la triste noche obscura,  
al alhago de la Oveja,  
quando nace el Alva pura  
vuelve, y salta de placer:  
Asi debe hacer el hombre,  
quando el Siglo se ha pasado  
del horror, y del pecado:  
ya no hay niebla, que le  
asombre,  
ya vè el Sol resplandecer.

VILLANCICO III.  
DEL NOCTURNO  
INTRODUCCION.

**T**onadilla en Noche bu  
Zagalejas es precisa (n  
porque siēpre vienen junt  
Noche buena, y Tonadilla  
Alegremos al Dios Niño  
celebrando nuestra dicha,  
quando tierno Infante llo  
para que el Mundo se ria.

*Estrivillo. Tonadilla.*

Dime amor si es incendi  
quanto fulminas,  
cómo asi entre los copos  
Niño tiritas? (m  
Hay Jesus, dulce Bien, vic  
ay Señor, que conozco  
exceso  
con que me obligas.  
Siga, que es buena,  
vaya, que es linda: (lid  
alegre, gustosa, chistosa, p  
suene con gracia,  
corra festiva,

que



ue al sonsonecillo  
os pies se nos brincan:  
siga.  
ues del Niño alentamos  
on las fatigas.

Vaya.  
Que su Madre se rie,  
no sino el Alba.  
suene.

Y á Joseph el obsequio  
tambien le alegre.  
Corra.

Que Belèn es el Cielo  
de tanta Gloria.  
Corra, suene, vaya, siga,  
y repitase alegre  
la Tonadilla.

*Repite.*

Dime amor, si es incendio  
quanto fulminas, &c.

**COPLAS.**

Desnudico te vèo,  
quando se miran  
tan comunes los Mantos,  
tu sin mantillas:

Hay Jesus, dulce Bien, vida  
mia, (tras desnuda  
Hay Señor, que en ti mues-  
la verdad misma.  
De un Pesebre haces noble  
Cuna precisa,  
quantos ay, que un Pesebre  
le merecian? (mia,  
Hay Jesus, dulce Bien, vida  
Hay Señor, sepan vanos  
soberbios  
quanto te humillas.  
Que dos bestias te abriguen  
solas, me admira,  
teniendo el Mundo, tantas  
Bestias, vestidas: (mia,  
Hay Jesus, dulce Bien, vida  
hay Señor, que de exemplo  
á los hombres  
haces que sirvan.  
Dime Amor, &c.  
Toda llena de Gracia  
tu Madre limpia,  
la diré, con el Angel  
**AVE MARIA:**

Hay

Hay Jesus, dulce Bien, vida  
mia, (humos

Hay Señor que es Señora sin  
de Señoría.

San Joseph, por su Esposo  
fiel se autoriza,

que este Varon por justo  
vino à medida: (mia,

Hay Jesus, dulce Bien, vida  
ay Señor, que al tenerle por  
mas le sublimas. (Padre.

*Gustada*

VILLANCICO I.  
DEL II. NOCTURNO.  
INTRODUCCION.

**A** Belén en esta Noche  
viene una Escuela de  
Niños,

y están locos de contentos  
porque ya saben el Christus:  
aunque muchachos conocē  
que es pan de muerte, y de  
vida,

y à porfia deletrean  
por gustar de esta Comida.

*Estr.* Lean la nueva carta  
los grandes, y chicos,  
y hallarán en sus letras  
humanas

portentos Divinos.  
Lean, verán en las ojas  
del Mystico Libro  
de Ciencias, y Gracias,  
el fin, y principio.

*Maest.* Ola rapaces, òla, ò  
què es esto, à quien dig  
con quien hablo: ha M  
chacos, òla.

*Much.* Señor, Señor mi  
què manda, qué quiere?

*Maest.* Por vida de Christ  
que mando que lean,  
y alzen el grito, (can  
ó andarà palmatoria qu  
ó andarà el azote mui listo

*Much.* Christus, A. B. C.  
denme pan, que bien lo s  
efe, ele, eme,

Christus (do  
denme pan, que ya he le

*Maest.*

*Maest.* Vamos aprisa,  
vamos con brio,  
B. A. eneban,  
B. E. eneben,  
denme pan, que bien lo se.

COPLAS.

Venid, venid à la Escuela,  
que aunque el Maestro es  
tan Niño,  
os ha de dar Ciencia, y vida,  
porque èl es vida, y es Libro;  
Libro nuevo, y vida nueva  
nos dá el Maestro Divino,  
con que al error, y à la  
muerte  
les ha quitado el dominio.  
*Estriuvillo.*

Christus A. B. C.  
efe, ele, eme, Christus,  
Lean la nueva Cartilla  
los Grandes, y chicos, (da  
hallarán el sustento, y la vi-  
tan solo en el Christus.

B. A. eneban, B. eneben.

COPLA.

Con su venida dichosa  
dá el Maestro peregrino  
dulzura, y paz à la tierra,  
y à los Cielos regocijo.  
La Gloria, sábios mortales  
promete este sábio Niño,  
à quantos de su Cartilla  
observaren los avisos.  
Christus, &c.

VICLANCICO II.  
DEL II. NOCTURNO.

RECITADO. A DUO.

Adam ubi es. Genes. c. 3.

*y Dalgo*

- 1. **D** Onde estás infeliz Naturaleza?
- 2. **D** Sumergida en el mar de mi tristeza.
- 1. Levantate. 2. No puedo, que postrame

pude yo ; mas no puedo levantarme.

1. Toma mi mano. 2. Solo de ese modo.

(Con mi (infelíz,) puedes  
(mano, lo todo:

(Con tu (Señor) puedo.

1. La mano que recibes poderosa  
del polvo te levanta à ser mi Esposa.

2. Què dignacion! què honor! mas de què suerte  
en tal desigualdad , lazo tan fuerte?

*Duo.* (Uniendo yo tu mi  
(tu mi tu  
(tendrás mi  
(de ser Esposa la Corona.  
(tendré tu

*ARIA A DUO.*  
Veni Sponfa mea, &c.

**V**En, vén, Esposa mia:  
tu Esclava ser bla-  
sono, (no,

vén, que en mi mismo Tro-  
què gusto! Qué alegría!

(te quiero  
(colocar.

(Me quieres

vén, que con este enlace  
de tu Misericordia  
se acaba la discordia.  
Alianzas firmes hace,  
con el rigor la páz.

VILLANCICO III.  
DEL II. NOCTURNO  
INTRODUCCION.

*Gayta.* **P**erantòn Pastor  
y Anfrisa

*J. Guisado*

han

han tenido competencia,  
sobre que han de entrar  
cantando  
en Belèn la Noche buena.

Perantòn dice, que Gayta,  
Anfrisa no gusta de ella,  
porque quiere echar el resto  
con su alegre Pastorela.

*Estri villo.*

Cantese, cantese aprisa  
la Pastorela de Anfrisa,  
que es Cancion propria del  
tiempo,  
presto, presto.

Perantòn. No la Pastorela,  
no se toque en eso.

Cantese, cantense al punto,  
que es la que viene al asunto  
nacida para el festejo.

Presto, presto.  
No la Pastorela,  
no se toque en eso.

Quien lo ha de impedir?

Perantòn, (ingenio  
Que es hombre de grande

Amen, que Anfrisa no tiene  
una chispa de pergeños;  
y quando venimos  
para echar el resto,  
Gayta, Gaytilla  
es bien que cantemos.  
Vitor Perantòn,  
es buena la Gayta?  
Buena, buena, buena.  
A ver como te portas.  
Con grandeza.  
Vamos presto.  
Hay, que alegria,  
Hay, que contento,  
diz, que la Gayta  
le dá al Niño bello,  
porque se alegra,  
que le festejemos.  
Hay, que alegria,  
mas hay que contento,  
Gayta, Gaytilla  
gustosos cantemos.  
Hay, que la Gayta  
gusta al Niño bello,  
porque se alegra

que

que le festejemos.

COPLAS á Duò.

Se sabe en el Mundo,  
 què cosa es el Verbo?  
 Díz que es bella cosa,  
 todo Entendimiento.  
 Se sabe á què cosa  
 vino tan ligero?  
 Díz que por ser Hombre  
 se vino en un vuelo.  
 Hay que alegría, &c.  
 Se sabe la causa  
 porque tomó cuerpo?  
 Díz que fue por fuerza  
 de un cierto Decreto.  
 Se sabe si acaso  
 dexò el sér Eterno?  
 Díz, que quedò entonces  
 hōbre, y Dios á un tiempo.  
 Hay que alegría, &c.  
 Se sabe quien pudo  
 ser su Padre en tiempo?  
 Díz, que nõ su Padre,  
 y se afirma cierto.  
 Se sabe si ha sido

hijo de Tercero?  
 Díz, que una tercera  
 Persona lo ha hecho.  
 Hay, que alegría, &c.  
 Se sabe si el Padre  
 supo del concepto?  
 Díz que no, y andaba  
 hecho un puro zelo.  
 Se sabe si pierde,  
 su Madre por eso?  
 Díz, que en esta obra  
 logrò el mayor credito.  
 Hay. que alegría, &c.

VILLANCICO I.  
 DEL NOCTURNO III.

*De Negros.*  
 INTRODUCCION. *Pena*

**C**OMO ha nacido en la  
 tierra  
 fuego de Amor es el Verbo,  
 acude la gente negra  
 à ser asqua de este fuego:  
 Negros vienen, y Negrillos  
 à tanta llama contentos,

for-

formando festivos bayles  
entre grandes, y pequeños.

*Estriwillo.*

Dolmidoz Negliyoz,

que vuestros ojyoz

zeladoz teneiz,

á Belèn, à Belén;

puez ya Zezuquito

ez Zol, Zolecito,

que quiele nacel.

Ya turu Neglicu,

lebanta focicu,

comienza á tañè.

Tarán, tarán, tarán,

que quiele lo Diozo

nacel en Poltal:

le, le, le, le, le,

que ya lo Paztole,

nacendo lo Zole

alanca á colé,

que ya lo Neglete

zaltando, y blincando

menea lu pé.

Ablazandoze con amol,

lo Neglete comianza aldel,

13.  
y en la llama del Niño Zol  
ze delite la negla pez.

Tarán, tarán, tarán,

le, le, le, le, le,

le zuene inztlumenta,

que alegle, y contenta,

le de á Luzifel.

COPLAS.

Digame lo Rey hermozo,  
polqué Neglo no quizo zel?

Digame polqué?

ziendo azi, que acà lo Neglo

ze lo pone el mizmo Rey:

Digame polqué?

Palaque ha naciro branco,

zi pol neglo nace tambien:

Digame polqué? (zea:

Puez aunque maz branco

en el mundo lo han de vedé,

Digame polqué?

Polque la colol molena

la dejado vuez melzè:

Digame polqué?

Que acà ze vizte de Neglo

el que yaman hombre de

bien.

Di-

4.

Digame polqué?  
Polque no quiele lo Neglo,  
si en negla noche ha de sel:

Digame polqué?  
Si se encalna, si se nace.  
si se resucita tambien:

Digame polqué?

VILLANCICO II.  
DEL NOCTURNO III.  
ESTRIVILLO,

**V**Aya de fiesta,  
Vaya con ayre,  
vaya de gyro, y placer  
agradable.

Tonadilla festiva  
traigo flamante,  
al Niño, que entre pajas  
dormido yace.

Sueltala : *Coro*: linda.

Echala : *Coro*: grave,

Cantala : *Coro*: dulce.

Trinala : *Coro*: suave.

*Todos*. Sueltala, echala,  
cantala, trinala,

linda, grave,  
dulce, suave.

Pues si me escuchan,  
cantar me place.  
Silencio todos;  
pues escuchadme.

TONADILLA.

Pues que te duermes con  
zelos

Niño de mi corazon,  
ó tienes poco de amante,  
ò tienes mucho de Dios.

Tan pequeñito, mi pulidito  
derretidito, muy zelosito,  
cariñosito se vé mi Amor

Hay, hay, hay,  
quien le chillára:

Hay, hay, hay,  
quien le arrullára:

hay, hay, hay,  
quien le agradára  
por tal favor!

*Vnisonus los Coros.*

Pues que te duermes, &c,

CO.



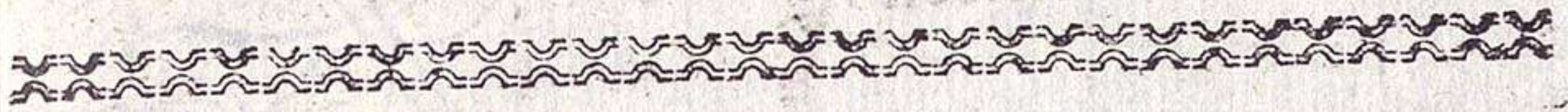
COPLAS. (cho  
Parece que no es bien he-  
que se nos duerma el  
Pastor; (ojos  
pero está al dormir sus  
en vela su corazon.

Tan pequenito, &c.  
Solo tu, gracioso Niño,  
hicieras por mi la union  
de infinito, de finito,  
de nieve, fuego, hombre,  
y Dios.

Tod. Tan pequenito, mi  
pulidito, &c.  
derretidito, muy zelosito,  
De este Niño yo no acabo  
de penetrar el primor, (jas,  
que no se duerme en las Pa-  
y en las Pajas se durmiò.

Tan pequenito, &c. (cho  
Haz, que el yelo de mi pe-  
se deshaga en tu calor,  
y me muestre agradecido  
á tu amorosa Pasion.

Tan pequenito, &c.



# VILLANCICO DE REYES.

*Dr. Alfonso  
Martinez  
segundo Op. de*

## INTRODUCCION.

**A** Marchar, à marchar  
sábios Reyes,  
con zelo Divino, con  
discreto afán,

que la luz de una Estrella  
os conduce (dad.  
por rumbo seguro de felici-  
Observa la luz bella, que os  
muestra por

por Valles, y Montes la  
 senda capáz,  
 de que halleis al maycr de  
 los Reyes, (Portal.  
 Infante pequeño en tosco  
*Estrivillo.*  
 La senda seguid,  
 la Estrella mirad,  
 que ella con luz bella  
 os conducirá.  
 COPLAS. (gos  
 Seguid, seguid sábios Ma-  
 esa Antorcha Celestial,  
 que en un Palacio deshecho

ro rumbo parará.  
 La senda seguid, &c.  
 El Rey que venís á ver  
 le hallareis en un Portal,  
 que allí pequeño Infante  
 se hospeda su Magestad,  
 La senda seguid, &c.  
 Los Dones que le traeis,  
 no hay duda, que aceptará  
 pues como à hombre, Dios  
 y Rey  
 le venís á regalar.  
 La senda seguid, &c.

**FINIS.**