

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON
EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO
DE NUESTRO REDEMPTOR

JESU-CHRISTO,
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
y Patriarchal de Sevilla,
PUESTOS EN MUSICA
POR DON FRANCISCO SOLER,
Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.

Año de



1760.

Con licencia, en Sevilla, en la Imprenta del Doctor
Don Geronymo de Castilla, Impresor Mayor
de dicha Ciudad.

PRIMERO NOCTURNO.

VILLANCICO PRIMERO

ESTRIVILLO.

CAntad al sòn de Clarin
En la Sagrada Sion,
Pues llega el día feliz,
En que nos viene à vèr DIOS:
Tocad en ècos de Fè
Vozes, que el deseo diò,
Cambiando el ansia cruel
En festiva aclamacion.

Coros. Alienta, Israèl:
Respira, Sion,
Mirando, que llega
En alas de *Amor*,
El Bien *prometido*,
Que compadecido,
Te dà nueva voz:
Alienta, Israèl:
Respira, Sion,
Con gozo festivo,
Dexando el temor:
Salidle à el encuentro,
Al que es dulce *Centro*
Del fiel corazon:
Alienta, Israèl:
Respira, Sion.

RECITADO.

YA, llegando con passos de
Gigante,
Aquèl, que antes del tiempo
fuè engendrado,
En tiempo viene à daros, vigilante,
De su amorosa vista lo agraciado:
Salidle à recibir, que *de encarnado*
Llega su *Amor* vestido;
Porque Israèl conozca, que *hà venido*,

Quando de *Virgen Flor* su amable
Planta,
Como Fruto à su gozo se adelanta

A R E A.

SAlva le haga la harmonia
De Sion, en fiel tributo,
Siendo, al verle, su alegras;
Si para el provecho, *Fruto*
Para la delicia, *Flor*:
Quando llega su presençia
Con amor, dando señales
De que busca su clemencia
Entre ruinas los Mortales,
Para que hallen su favor.

FINAL ALEGRE.

Festivos los Mortales
De Israèl, canten,
Viendo el *Fruto* precioso
De su *Rescate*:
Gozosos dulces Hymnos
Su *Amor* proclamen
Oy, que el motivo, al gozo
Sale de *Madre*.

VILLANCICO SEGUNDO.
RECITADO.

Glma, pene, suspire, lllore, y sien
En el triste penar, que le atormenta
Encarcelado Alcayde de si mismo
El infeliz Monarcha del Abyfmo:
Pues fundando sus bienes en los
males,
Que originò su astucia à los
Mortales,

Ya su Ira, su Colera, y su Saña,
 Despojos de Belèn en la Campaña
 Son, de el David mas fuerte,
 y admirable, (ble:
 Que postra al Goliat mas formida-
 De el Moysès mas inclyto,
 y Glorioso,
 Que vence al Faraon mas rigoroso:
 Del Josuè mas insigne, y mas
 valiente, (diente.
 A cuyo imperio el Sol vive obe-
 O Zagales! venid, venid Pastores,
 Vereis al DIOS de Amor, muerto
 de Amores:
 Mirad al Criador (ò Criaturas!)
 Que à mudar en delicias, y dulzuras,
 Viene vuestro dolor, fatiga, y daño,
 Fiel Pastor del Catholico Rebaño:
 Mirad la Magestad de Magestades,
 Toda misericordias, y piedades,
 Haciendo de vn Pesebre el pobre
 espacio,
 Solio, Alcazar, Sitial, Throno,
 y Palacio.

A R E A.

Altera la Campaña
 Del pielago espumoso,
 La Colera, y la Saña
 Del Noto rigoroso,
 En triste noche fria;
 Pero naciendo el dia,
 Todo es serenidad:
 Afsi al nacer brillante,
 En brazos de su Aurora,
 El Sol, que el Orbe adora,
 De toda sombra errante
 Huye la Obscuridad.

VILLANCICO TERCERO.
INTRODUCCION.

4. **U**Na Zagala del Valle,
 Hija natural de Eva,

Hermosa, como su Madre,
 Y adornada con su pena ::-
 Sabiendo, que hà parecido
 Vn Medico en nuestra Tierra;
 Que aunque no està conocido,
 Basta, que Extrangero sea ::-
 A consultarle camina,
 Con otras mil Zagalejas;
 Al sòn de vna Tonadilla,
 Su hereditaria dolencia.

H E STRIVILLO.

Solo. **H**A Zagala? Digo?
 Miren mis Reynas:
 Siganme con sus voces alegres!
 Oiganme la Tonada, que es
 nueva.

Coro. Vaya de gorja, de risa,
 y de fiesta,
 Vaya, vaya;
 Venga, venga.

Solo. Y aunque à vullanto continuo
 Mi mal me mueva ::-
 Esperando, y creyendo
 en mi alivio,
 Amo mi salud, y deseo
 obtenerla:
 Y afsi, con alegres festivas
 cadencias
 El Alma, su dicha, y su bien
 celebra.

Coros. Vaya de gorja, de risa,
 y de fiesta. (mos:
 Y pues todas tal mal padece-
 El mal espantemos, cantando
 con ella.
 Vaya, vaya,
 Venga, venga;
 Y al Mediquito nuevo
 Que à penas llega,
 Pidamos el alivio
 De nuestras penas.

Tonada. Vida de la mi vida;
 Si tu quisieras,

Creo

Creo (*mi Bien*) que puedes
Curar mi lepra;

Con esse llanto;

Con esos suspiros,
Que en la ardiente fràgua
De tu pecho fràgua,
(De amor la Ciencia)
Preparas el remedio
De mi dolencia:

Ay, vida mia!

Preparas à mi Alma
La Medicina.

Coros. Vaya de gorja, de fiesta,
y de rifa:

Vaya, vaya, que es buena
La Tonadilla.

Vnif. Vida de la mi vida, &c.

C O P L A S.

1. **A**L ponerme en tu vista,
Para informarte,
Miro, que te *haces cargo*
Yà de mis males:
Tan à tu costa,
Tan à tu peligro,
Que la aficion mia
Causa en ti vna *herida*,
Con tal violencia,
Que prepara el remedio
De mi dolencia.

Vnif. Ay, vida mia!

Preparas à mi Alma
La Medicina.

2. Que es mi mal contagioso,
Yà tu lo sabes,
Aunque à ti *note toca*,
Ni aun à tu Madre,
Que à vuestra gracia,
Que à vuestra Pureza
Solo hà preservado,
Del Brazo increado,
Tal providencia:

Que asì reparò el daño
De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

3. De vna Sierpe el bocado
Del mal fuè causa,
Pues le mordió à mi Madre
Antes de hollarla:

Mas yà te admiro,

Mas yà te reparo,

Sierpe figurada,
Quando estè elevada,
Sèr triaca cierta

Preparando el remedio
De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

4. Admiro, que en la fiebre,
Que nos aflige:

Porque aora en Ti principia
En mi decline:

Si aora tiritas,
Despues en tu aumento
Miraràs tu pecho

De vn Volcàn de hecho,
Con tal vehemencia,
Que prepara el remedio
De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

5. Antes, que ofrezca el pulso,
Pulsar intento,

Que es grande aperitivo
Aqueste vnguento,

Con que me aliento,

Y con que me animo,

Quando con mi ruego
A las puertas llego

De tu clemencia,
De hallar cierto el remedio
De mi dolencia.

Ay, vida mia, &c.

6. O! enfermedad felice,
Que hà merecido,
Que solo à remediarla
Ayas venido:

O, Amor immenso!
O, Omnipotencia!
Que à su proprio Hijo
No perdonò (dixo
Pablo) en la agencia
De buscar el remedio
De mi dolencia.
Ay, vida mia, &c.

VILLANCICO QUARTO.

PASTORELA.

ADvirtiendo los Pastores,
Que hà Nacido en el Portal
El concepto de MARIA,
Oy le vãn à celebrar.

Coros. Vaya, que hà de ser,
Vaya, que serà.

olo. Que, si su primor,
Divino favor
Se hà logrado yà::-
La atenta razon
De nuestra Cancion
Le debe obsequiar.

oros. Ea, pues, corred,
Ea, pues, volad;
Vaya la gyra,
Que al Niño agraciado
Divierta à compàs.

1. Muestre alegria el zelo feliz:

2. Rinda sus ècos la fè mas leal.

3. Celebre ostente lo amante
el placèr.

4. Goze contenta la tierra su paz.

Coros. Vaya, que hà de ser:
Vaya, que serà.

4. Que al SOL, al nacer,
(Favor sin igual)
Si el Cantico humilde llega,
Angelico aplauso darà:
Ea, pues, corred;
Ea, pues, volad, &c.

C O P L A S.

1. **E**L SOL, que hà nacido,
De mas bella Aurora,
El dia mejora,
Hermoso, y lucido;
Y al Mundo hà venido
Hombre Celestial.

2. La noche, que obscura,
Sombria, y helada,
Por èl alumbrada,
Recobra hermosura,
Y el *Bien* asegura
Con su claridad.

Coros. Vaya la gyra,
Que al Niño agraciado
Divierta à compàs.

3. Su Throno brillante
Le forma vn Pesebre:
Su Estancia celèbre,
Quien sabe, que amante,
Que fino, y constante
Le viene à buscar.

4. Del Alva luciente
Se mira en los brazos,
Hallando en sus lazos
Su luz mas ardiente,
Que al *Candido Oriente*
Le diò en vn Portal:
Vaya la gyra, &c.

VILLANCICO QUINTO, RECITADO.

O Gran Misericordia,
Solo de vn Dios Immenso
practicada!

Descender à vestirse de l: nada;
Por hacer con el hombre la
concordia,

De que por su ventura,
Goze del Hacedor, el que es su
hechura,

AREA.

AREA.

Quantas Perlas dan las Fuentes,
 Quantas hojas dan las Flores,
 Siendo lenguas eloquentes,
 Tierno Amor, no bastaràn
 A explicar vn rasgo breve
 De lo que à tu Amor le debe
 La generacion de Adàn.

VILLANCICO SEXTO.

Solo. **B**ato, y Pasquala, contentos,
 Al Portal cantando marchan,
 Para alabar à DIOS Niño,
 Con vn Tamboril, y Flauta.

Vno. Vaya, Bato alegre.

Otro. Vaya de Tonada.

Bat. y Pasq. Sin pescuda?

Coros. Vaya.

Pasquala. Escopienza, Bato.

Bato. Vaya con eachaza.

Pasq. Tempra el Tamboril.

Bato. Tempra tu la Gayta.

Los 2. y Coro. Y digan gur, gur,
 gurguritos,
 Pinfanos, y Frautas.

TONADA.

Los 2. **A**Y tiririn,
 Señora polida,
 Chequito del Alma,
 Ay tiririn,
 Que cantan allegres
 Batillo, y Pasquala.

ESTRIVILLO.

Tiririn, y mas tiririn,
 Que mi Enamorado
 Es vn Seraphin,
 Que viene volando,

Y baxa anunciando
 La PAZ al Confin:
 Tiririn, y mas tiririn,
 Que me hago vnas natas,
 Mi Vida, por ti.

Solo. Siga, siga graciosa
 La dulce Tonada,
 Que todos diremos,
 Siguiendo las pausas.

Coros al Estrivillo. Tiririn, y mas
 tiririn, que, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, que fo
 toda hermosa,

Paloma sin mancha:
 Ay tiririn, y de otra Paloma
 Volais con las alas.

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, ois, mi
 Pastora,

Haced, que se vaya,
 Ay tiririn, el Lobo malic
 Que engolle à llas Almas

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, que en
 Pesebre

Mos dais entre pajas,
 Ay tiririn, al Pan, y al Cordero
 Que quita las manchas.

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

Bat. y Pasq. Ay tiririn, por V
 vida muesa,

Se mira truecada,
 Ay tiririn, en Ave lla Eva,
 En flor lla Manzana.

Coros. Tiririn, y mas tiririn, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.
RECITADO.

YO, que de Comilòn, la fam
 tengo,
 Que à horas, de comer siempre
 me avengo:

que llamarme a-migas mas,
 que Amigos
 me gusta, de que todos sois testigos,
 è llegado à saber por mis Pastores,
 que ay vn Cordero como dos mil
 flores,
 en vn Pesebre, donde està captivo:
 puerto de amor, porque lo coman
 vivo:
 allà voy: y aunque llegue otro
 primero,
 bien sè, que para todos està entero.

A R E A.

EL principio de mi Mesa
 Son cien Gallinas, y vn Pabo:
 El cocido me embelesa:
 Y luego por fin, acabo
 Con vn valiente Jamòn.
 Mas yà nada de esto quiero,
 Que esta vida transitoria
 La Comida de vn Cordero
 Me la hà convertido en gloria
 Con dulcissima *Passion*.

VILLANCICO OCTAVO.
 ESTRIVILLO.

1. **M**I Dueño adorado,
 2. Mi Niño agraciado,
 3. Mi SOL *En-carnado*.
 Todos. Mi amado Pastor.
 Solo, y Tod. Tù velas durmiendo,
 Tù duermes velando,
 Tù estàs padeciendo
 Por el pecador:
 O, inmensa Bondad!
 O, exceso de Amor!
 Mi Dueño adorado, &c.

C O P L A S.

1. **E**N la noche mas elada,
 A impulso de fino ardor,
 Entre Pajas se descubre

Para vn eterno favor:
 Mi Dueño, &c.

2. Al balido de la Oveja
 Entre nieblas del horror,
 Saliò de charidad lleno,
 Como su Libertador.
 Mi Dueño, &c.
3. Para destrozarse el Lobo,
 Que es nuestro perseguidor;
 Amoroso en Belèn nace
 Revestido de candòr.
 Mi Dueño adorado, &c.

VILLANCICO NONO.

A 4. **C**omo el Niño es Mercader,
 Que trata en preciosas Perlas,
 Vn Mercader Extrangero
 Viene à Belèn à hacer Feria:
 Para engañarlos à todos
 Trae Chucherias diversas,
 Pero quando las pregona,
 Es gusto oírle la Lengua.

ESTRIVILLO.

Solo. **Q**uen me li compra;
 Quen me li merca,
 Antoque, Navaco,
 Cuquillo, Tissera.

Coro. Vamos à su Tienda;
 Vamos à su Tienda,
 Y el dia feriado
 Le harèmos de Fiesta.

Solo. Quen me li compra,
 Quen me li merca,
 Encaque, Peluca,
 Sombrere, li Media.

Coro. Cuydado los que compran
 Con lo que llevan,
 Por si ay quien al Niño
 Le ponga en Venta.

Coro. Vamos à su Tienda, &c.

Coplas. Yò por vn raro accidente;
 Vno s

Vnos Antojos quisiera:
Tiene Vsted Antojos?

Solo. Antoques?
De muchísimas maneras,
Bono Antoque iste es di moco,
Iste es Antoque di vequia,
Iste es Antoque di todo,
Estorro es di larga bestia.

Resp. Si ay alguno esta noche,
Que Antojos tenga,
Elle, en lugar de Antojos,
Lleve Antojeras.

2. Busco Espadin à la moda,
El qual, ni corte, ni bienda:
Ay Espadines?

Solo. Espatinos?
Di moda, di petrimetra,
Bono Espatino: di pace,
Isto Espatino di guerra,
Isto in puño di Milano,
Por el que Gallina venga.

Resp. Este Niño valiente
Trae à la Tierra,
En la Cruz de su Espada,
Nuestra defensa.

3. Medias conforme à mis medios
Busco, pues puedo echar
piernas:

Tiene Vsted Medias?

Solo. Lis Medias?
Lindi cossi, sono entieras,
Bono il Media di Soldati,
Isti il Media di Mochiera,
Isti estàn vn Media honrrada,
Por tener punto come esta.

Resp. Muchos con la alegria
De Noche buena,
Se calzan las azumbres
Sobre las Medias.

Solo. Quen me li compra, &c.

Coro. Vamos à su Tienda, &c.

4. Yo busco, para cubrirme
Vn Sombrero, que me ve
Ay Sombreros?

Solo. Sombreres?
Multi cossi di Sombreras
Bono Sombrere di grand
Isti sono pur la Ecclesia,
Isti les Sombreres chiques
Por quien no tener cabe

Resp. En esta Noche alegre
Por ver la fiesta,
Aun mas, que de Sombreres
De Gorra se entran.

5. Tiempo hà, q̄ la tengo vrd
Y para adornar la Tela,
Busco Encajes.

Solo. Lis Encaques
De Hilo de Frande estope
Bono Encaque di la mod
Delgadite, qui se beban
Il otre de Garrapiña,
Quies istàn Encaque fresc

Resp. Por Patròn viene el Niño
Pero en su idè,
Solo le hacen Encaje,
Los que no entredan.

6. Pues por remedio à los Cal
Las Pelucas se nos dexan
Ay Pelucas?

Solo. Les Peluques?
Riques de pelo de Oveca,
Bono Peluque di moño,
Y Peluque di coleta,
Y de Perri perdigueri,
Lis Peluques con guedeo

Resp. Yo no sè si es Justicia,
O es congruencia,
Que nos traygan Pelucas,
Los que nos pelan.

Solo. Quen me li compra, &c.

Coro. Vamos à su Tienda, &c.

F I N.