

*OVIEDO.—Antigua iglesia de Sta. Maria del Naranco, después de su restauración por el arquitecto señor Menéndez Pidal.*

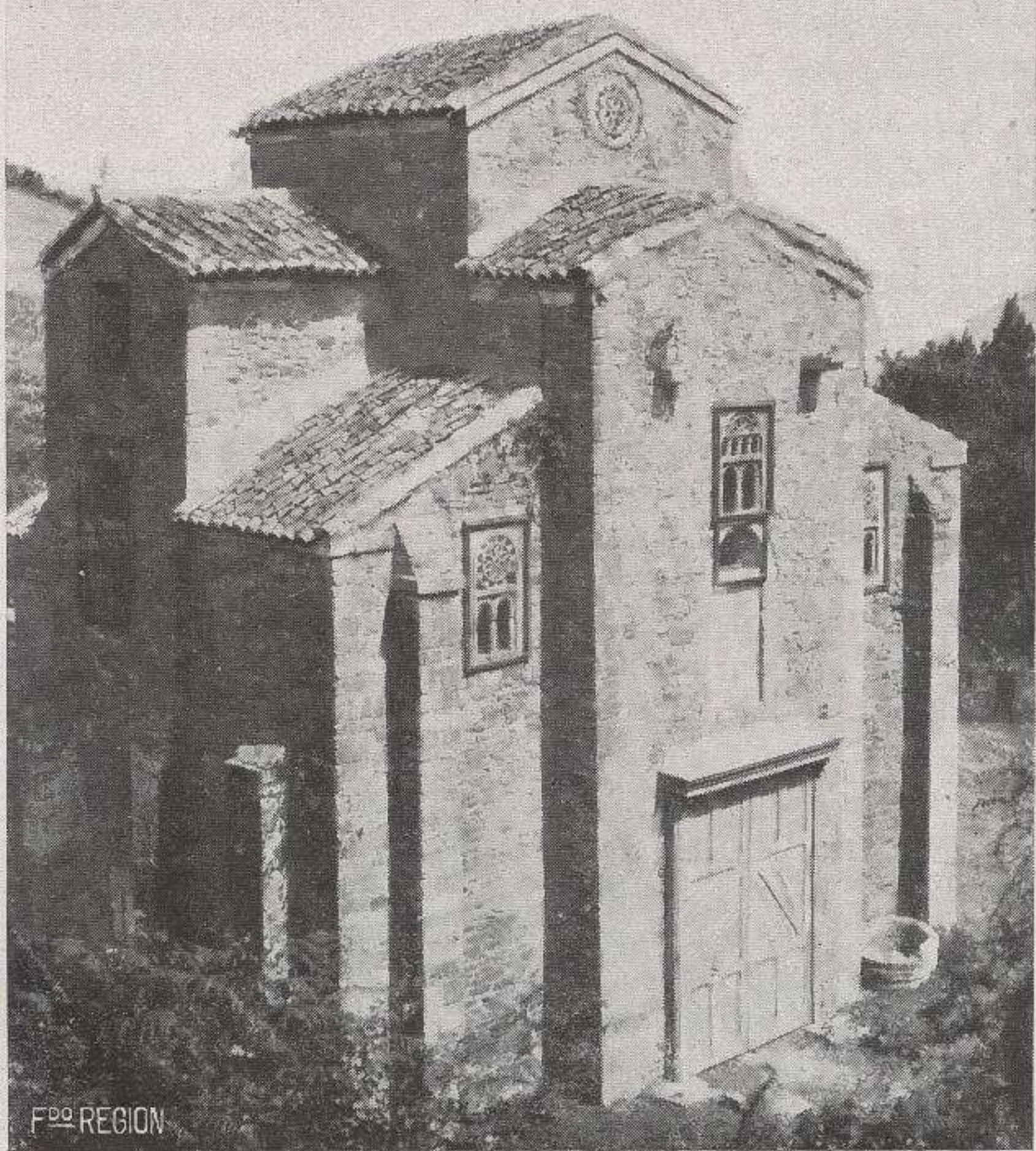
*(Foto Marqués de Sta. María del Villar).*





S. Miguel de Lillo.





Asturias monumental. San Miguel de Lillo. Siglo IX. (Fot. Collada)





Suntuoso altar de la Virgen de Covadonga, en la Iglesia de San Juan el Real, riquísima joya de arte, que costeó la virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Carmen del Busto, viuda de Reguera. Foto Collada





Notabilísimo ábside de la iglesia parroquial de Santullano de Oviedo.

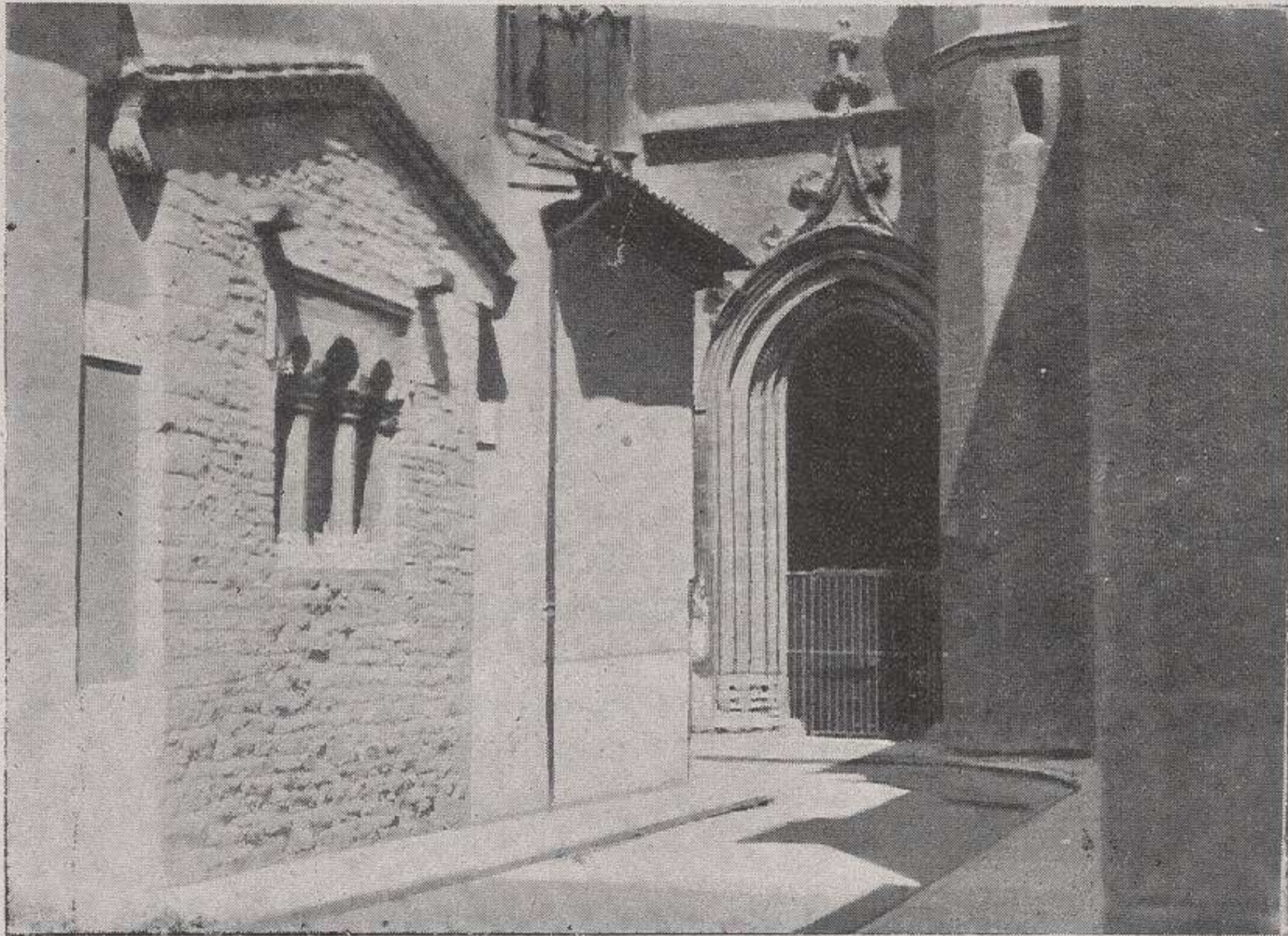
*Foto Merás*





OVIEDO.—Interior de la ermita del Santo Cristo de las Cadenas





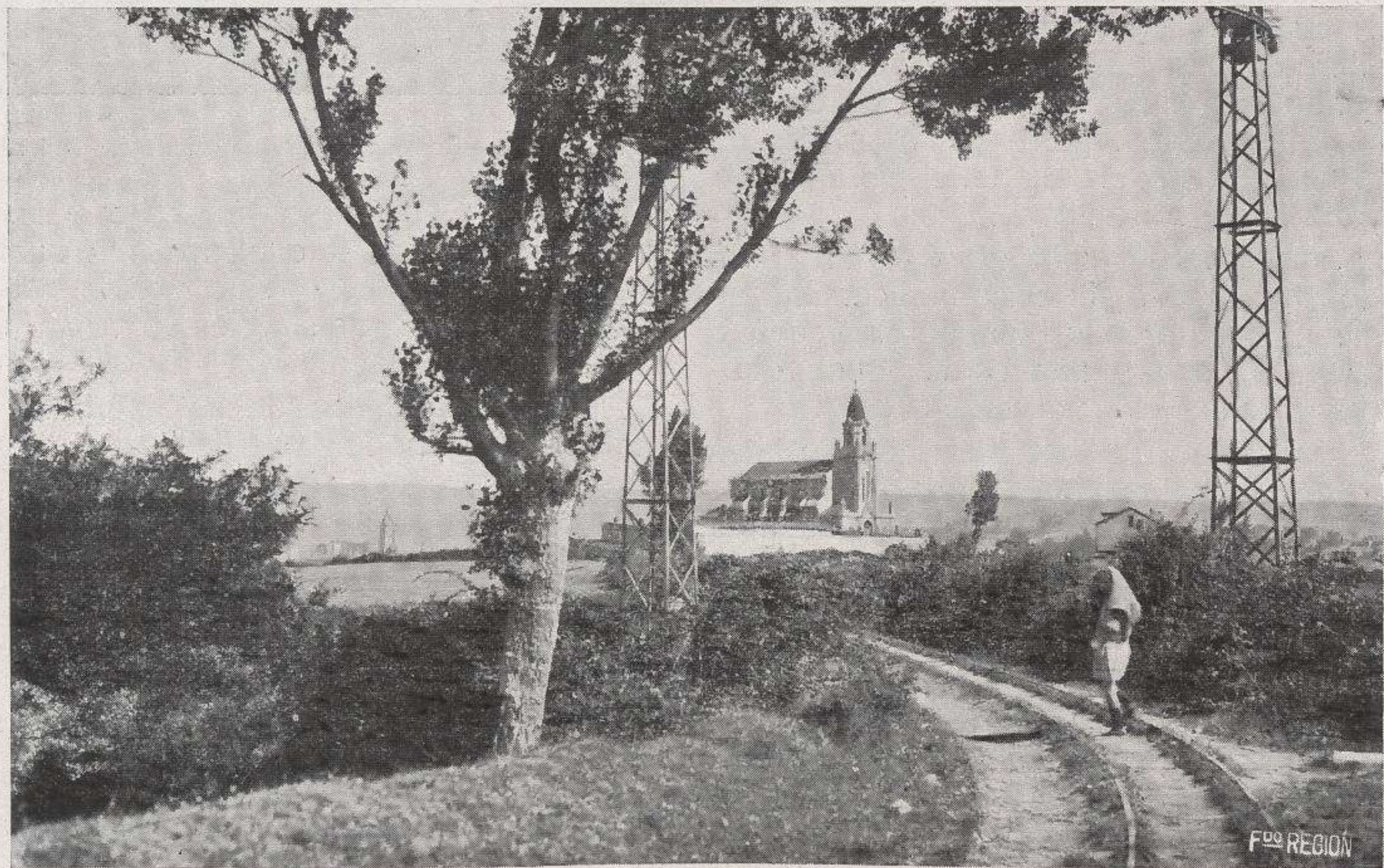
Del Oviedo artístico.—Famoso ajimez de la Iglesia de San Tirso el Real. (*Foto Collada*)





OVIEDO.—Fachada de la Iglesia de Santo Domingo.





OVIEDO.—San Pedro de los Arcos.

(Foto Collada)





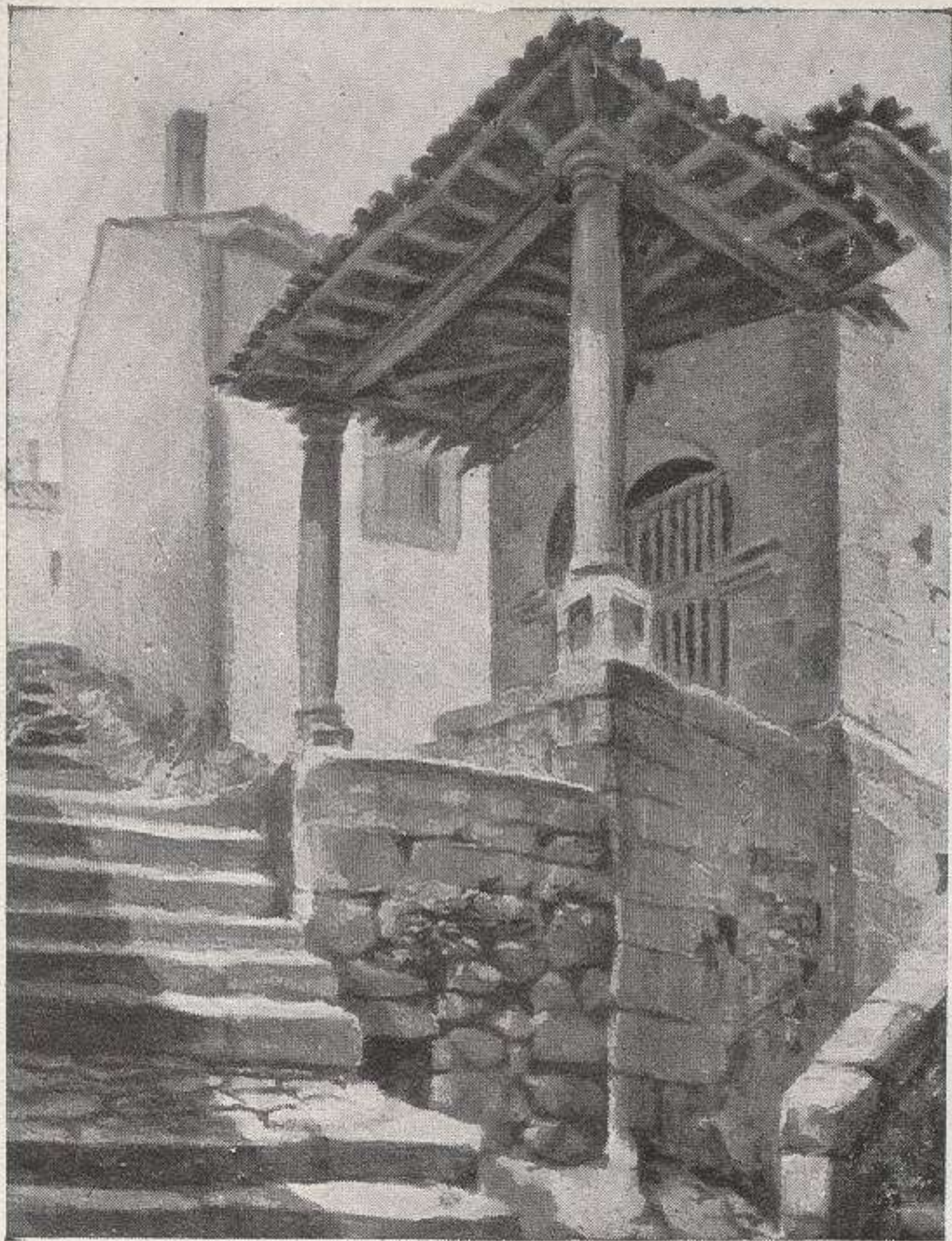
**Cristo bizantino, de gran mérito, que se venera en la Capilla de La Balesquida.**





OVIEDO.—*El marxismo que pasa sobre Oviedo.—Iglesias incendiadas, monumentos de arte y cultura derruidos, comercios arruinados...* INTERIOR DE LA IGLESIA DE SAN PELAYO.





Santa María de Naranco. (Acuarela de Bataller)

58

¿Naranco?





Portada antigua de la Iglesia de San Isidoro, de Oviedo.\*





OVIEDO.—*El marxismo que pasa sobre Oviedo.—Iglesias incendiadas, monumentos de arte y cultura derruidos, comercios arruinados...* CAPILLA DEL SEMINARIO.





La urna en que se guardan los restos de San Pelayo, fué abierta solemnemente para extraer una reliquia que se enviaría a Tuy, pueblo donde nació el glorioso niño Martir. *(Foto Merás)*





OVIEDO. — Ermita del Santo Cristo de las Cadenas





Vista interior de la Capilla de La Balesquida con la Imagen de la Virgen de la Esperanza, patrona de esta cofradía

Foto Fiar.