



C. Perugini del.

Lith. A. L. Lavoisier, Paris.

LE PAPE EN GRANDE CÉRÉMONIE. } IL PAPA IN GRAN CERIMONIA.

PL. 1.

LE PAPE EN GRANDE CÉRÉMONIE

(N° 1)

Quatre grandes dignités se réunissent dans la personne du Pape. Il est 1° chef suprême de l'Église catholique, vicaire de Jésus-Christ, successeur de saint Pierre ; 2° Patriarche de l'Église d'Occident ; 3° Évêque de Rome ; 4° prince temporel et indépendant des États romains. Dans les cérémonies de grand apparat, il porte sur la tête la tiare ou trirègne. Jusqu'à Boniface VIII, le bonnet papal fut orné d'une seule couronne ; ce pape régna en 1294 et il y ajouta la deuxième couronne. Enfin Urbain V, en 1334, orna la tiare d'un troisième diadème. Le Souverain Pontife ne porte le trirègne que dans les cérémonies les plus solennelles. Il est ici représenté donnant sa bénédiction *urbi et orbi* (à la ville et à l'univers). Lui seul bénit avec les trois doigts, symbole de la Très-Sainte Trinité. Sur l'aube de fin lin, dont le bord inférieur est garni d'une étroite dentelle, le Pape porte une étole brodée d'or. Un ample manteau couvre le corps du Pontife. C'est ce qu'on nomme le pluvial rattaché sur le devant par une magnifique agrafe d'or enrichie de perles. Les perles sont disposées triangulairement, tandis que sur le *formale* des cardinaux, elles sont en ligne perpendiculaire. Cet ornement est un souvenir du *rational* du grand-prêtre de la Loi mosaïque.

Le Pape n'a point de bâton pastoral. Sa véritable crosse est la croix qu'un sous-diacre apostolique tient devant lui. Cette croix ne diffère point de celles de nos processions. Elle est à une seule branche. C'est donc mal à propos que l'on figure trop souvent en France la croix papale comme formée de trois croisillons ou traverses. Une croix de ce genre n'a jamais existé à Rome.

