

EDAD MEDIA.—TRAJES DE LOS FRANCESES EN EL SIGLO XIV.

1. — Joven de la clase media de la ciudad. El chal que lleva echado sobre los hombros sirve, doblado de cierta manera, de gorra, como se ve en las figuras 14, 16 y 20.
2. — Montero de una casa noble.
3. — Joven noble. Este, como los de las figs. 1 y 4, tiene cada pierna del pantalon de distinto color, que era la gran moda, y los colores solian corresponder á los del blason del individuo. Para explicarse esta moda singular, hay que saber que entonces todavía se hacian y se ponian como en el tiempo mas remoto de los galos las dos piernas de los pantalones por separado, y despues de puestas se juntaban por delante y por detrás con cintas.
4. — Felipe VI de Valois.
5. — Noble en traje de casa.
6. — Noble ostentando la órden de la Jarretiera, fundada por Eduardo III de Inglaterra en 1350, despues de la batalla de Crecy.
7. — La reina Blanca de Navarra, segunda esposa de Felipe VI de Valois.
8. — Caballero de la corte de la reina Blanca.
9. — Juan el Bueno, rey de Francia, hijo y sucesor de Felipe VI.
10. — Comerciante.
11. — Letrado del tiempo de los primeros Valois.
- 12 y 13. — Funcionarios de la justicia.
14. — Alto dignatario de palacio del rey Felipe VI.
15. — Noble en traje de campo.
16. — Gran personaje de la corte de Felipe VI, usando el adorno, tan de moda entonces entre la nobleza alemana, de una porcion de grandes cascabeles.
- 17 á 23. — Nobles franceses bretones y borgoñones de la corte de Felipe VI y de Juan el Bueno.



EDAD MEDIA.—2. TRAJES DE LOS FRANCESES (SIGLO XIV)

