

EDAD MEDIA.—OBJETOS DOMÉSTICOS, DE MUSICA Y DE INDUSTRIA  
DE LOS FRANCOS (500-1200)

---

- 1, 1<sup>2</sup>, 1<sup>3</sup>, 1<sup>4</sup>, 1<sup>5</sup>, 1<sup>6</sup> y 1<sup>7</sup>.—Trono de la época merovingia, hecho á manera de las sillas curules para poderlo doblar, como lo representa la fig. 1<sup>1</sup>.
- 2, 3, 5, 7, 13, 17 y 18.—Sillas, sillones y bancos de la época carlovingia. Véanse tambien las figuras 24, 26, 29, 32 y 33.
- 4.—Sillon de bronce del siglo XII, que viene á ser una modificacion de la silla curul romana con la agregacion de un respaldo.
- 6.—Silla copiada de un sello real francés del siglo XI. Es tambien una modificacion de la silla curul.
- 8 y 8<sup>1</sup>.—Pupitre-reclinatorio.
- 9, 9<sup>1</sup> y 10.—Escritorios con tinteros de asta y plumas de ave, que se colocaban sobre las rodillas.
- 11 y 12.—Pupitres ó mesitas para escribir.
- 14, 15 y 16 (véanse tambien las figuras 6, 7, 19 y 20).—Taburetes de la época carlovingia.
- 19 y 20.—Camas de la misma época, copiadas de miniaturas de manuscritos del tiempo de Carlos II el Calvo.
- 21.—Lecho de descanso, copiado de una escultura del siglo XI.
- 22.—Especie de bufete con dos fuentes y dos cántaros. Copiado de una escultura del siglo XI.
- 23.—Cuna copiada de un manuscrito de fines del siglo XII.
- 24.—Cuna de la época carlovingia.
- 25.—Albañiles de la misma época.
- 26.—Tejedor de la misma época.
- 27.—Lira del siglo XII.
- 28.—Monja tocando las campanas con un martillo. De un manuscrito del siglo XI.
- 29, 30, 31, 36, 42 y 43.—Instrumentos de cuerda de diferentes formas.
- 32.—Flauta de cañas.
- 33.—Especie de lira con caja.
- 34, 37 á 41.—Violines, violas y bajo.
- 35.—Instrumento de cuerda, movido con un manubrio.
- 44 á 46.—Diferentes clases de cítaras.
- 47 y 48.—Siervos cavando.
- 49 á 51.—Gente de iglesia arando. Copiados de un manuscrito del siglo XI.
- 52.—Molinillo movido á pié. De una escultura del siglo XI.

EDU-MEDI—ORJETOS DIVERSOS DE MUSICA Y DE INDUSTRIA  
DE LOS MEXICOS (200-300)

llores de la muerte de su hermano, que se había quedado solo en el mundo, y que no quería vivir sin él. La muerte de su hermano lo dejó tan triste que se enfermó gravemente y murió poco después.

En otra ocasión, un amigo le regaló una guitarra y le enseñó a tocarla. El muchacho se emocionó mucho al escuchar su propia música y decidió dedicarse a la música como su profesión. A pesar de las críticas de su familia y amigos, él siguió su sueño y se convirtió en un famoso compositor y músico.

Algunas de sus canciones más conocidas incluyeron "La flor de la pasión", "El amor de mi vida" y "La noche de mi vida". Su música era muy popular y se escuchaba en todo México.

En su vida personal, el muchacho se casó con una mujer llamada María y juntos tuvieron tres hijos. Sin embargo, su vida no fue fácil y tuvo que luchar contra la enfermedad y la pobreza. A pesar de todo, siempre mantuvo su amor por la música y continuó tocando y componiendo hasta el final de sus días.

Algunos años más tarde, el muchacho falleció en su casa, rodeado de su familia y amigos. Su muerte trajo tristeza a todos los que lo conocieron, pero su legado musical sigue vivo en las mentes de las personas que lo escucharon.



EDAD MEDIA.—OBJETOS DOMÉSTICOS, DE MÚSICA Y DE INDUSTRIA  
DE LOS FRANCOS (500-1200)

