

EDAD ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA.—JARRONES, JOYEROS Y VASIJAS
CHINAS DE GRAN LUJO

- 1.—Jarron de bronce antiquísimo, de dobles asas que parten de la boca de dos cabezas de animales fantásticos, y con monstruosas figuras de relieve labradas en el cuerpo del jarron.
- 2.—Trípode de bronce para poner fuego ó algun líquido inflamable.
- 3.—Brasero de metal, sustentado en tres piés, con tapadera llena de multitud de labores caprichosas, y destinado á quemar perfumes.
- 4.—Candelabro de tres piés, de bronce.
- 5.—Riquísimo pebetero de metal cincelado y lleno de delicadas y artísticas incrustaciones de oro y esmalte de varios colores, de estilo parecido al árabe.
- 6.—Candelero de bronce, con varios huecos en su parte superior para poner antorchas.
- 7.—Otro braserillo calado de bronce y de caprichosa forma
- 8.—Vasija de antigua fecha, asimismo de bronce labrado.

EDAD ANTIGUA. MEDIA Y MODERNA.—JARRONES, JORNES Y VASIJAS
CHINAS DE GRAN LUJO

- 1.—Jarro de bronce antiquísimo, de doble asa que parten de la boca de los capotes de animales fantásticos y con monstruosas figuras de relieve labradas en el cuerpo del jarro.
- 2.—Tripe de bronce para poner fuego a algún líquido inflamable.
- 3.—Brazo de metal sustentado en tres pies con trabaja liera de multitud de láminas caprichosas y decoradas con figuras fantásticas.
- 4.—Candelero de tres pies de bronce.
- 5.—Refractario pedrete de metal cuneado y fino de delicada y artística decoración de oro y esmalte de varios colores de estilo parecido al árabe.
- 6.—Cubierta de bronce con varios huecos en su parte superior para poner antorchas.
- 7.—Otro parecido cubre el bronce y de caprichosa forma.
- 8.—Vaso de alfileras de bronce, sustento de flores labrada.



EDAD ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA.—JARRONES, JOYEROS Y VASIJAS CHINAS
DE GRAN LUJO

