

EDAD ANTIGUA.—VASIJAS DE BARRO Y DE PLATA DE LOS ROMANOS

- 1.—Vaso ó jarron de barro, con relieves y esmaltes de colores, encontrado en Mantua.
- 1', 2'.—Detalles de los relieves de dicho jarron.
- 2 á 18.—Diferentes objetos de cerámica romana; por lo general eran de barro, adornados con relieves ó con figuras alegóricas pintadas, habiendo algunos de labor exquisita y de formas graciosísimas, que demuestran el gusto y perfeccion á que habian llegado los romanos en punto á obras de alfarería.
- 19 á 30.—Vasijas de plata de gran valor material y artístico. El estilo aplicado por los romanos á sus trabajos de orfebrería era las mas de las veces una mezcla del etrusco y del griego, con lo cual solian producir objetos de ornamentacion y de utilidad, primorosamente labrados, de airosos contornos, y llenos de prolijos adornos, dándose la preferencia para estos á los episodios mitológicos, á figuras de animales y plantas, hojas, flores, guirnal-das, etc.



EDAD ANTIGUA.—VASIJAS DE BARRO Y DE PLATA DE LOS ROMANOS

- 1.—Vaso ó jarrón de barro, con relieves y esmaltes de colores, encontrado en Mantua.
- 1' 2'—Detalles de los relieves de dicho jarrón.
- 2 á 18.—Diferentes objetos de cerámica romana; por lo general eran de barro, adornados con relieves ó con figuras alométricas pintadas, habiendo algunos de labor exquisita y de formas preciosísimas, que demuestran el gusto y perfección á que habían llegado los romanos en punto á obras de alfarería.
- 19 á 30.—Vasijas de plata de gran valor material y artístico. El estilo aplicado por los romanos á sus trabajos de orfebrería era las más de las veces una mezcla del etrusco y del griego, con lo cual solían producir objetos de ornamentación y de utilidad, primorosamente labrados, de airesos contornos, y llenos de profusos adornos, dando-se la preferencia para estos á los episciosos mitológicos, á figuras de animales y plantas, hojas, flores, guirlandas, etc.



EDAD ANTIGUA.—VASIJAS DE BARRO Y DE PLATA DE LOS ROMANOS

