

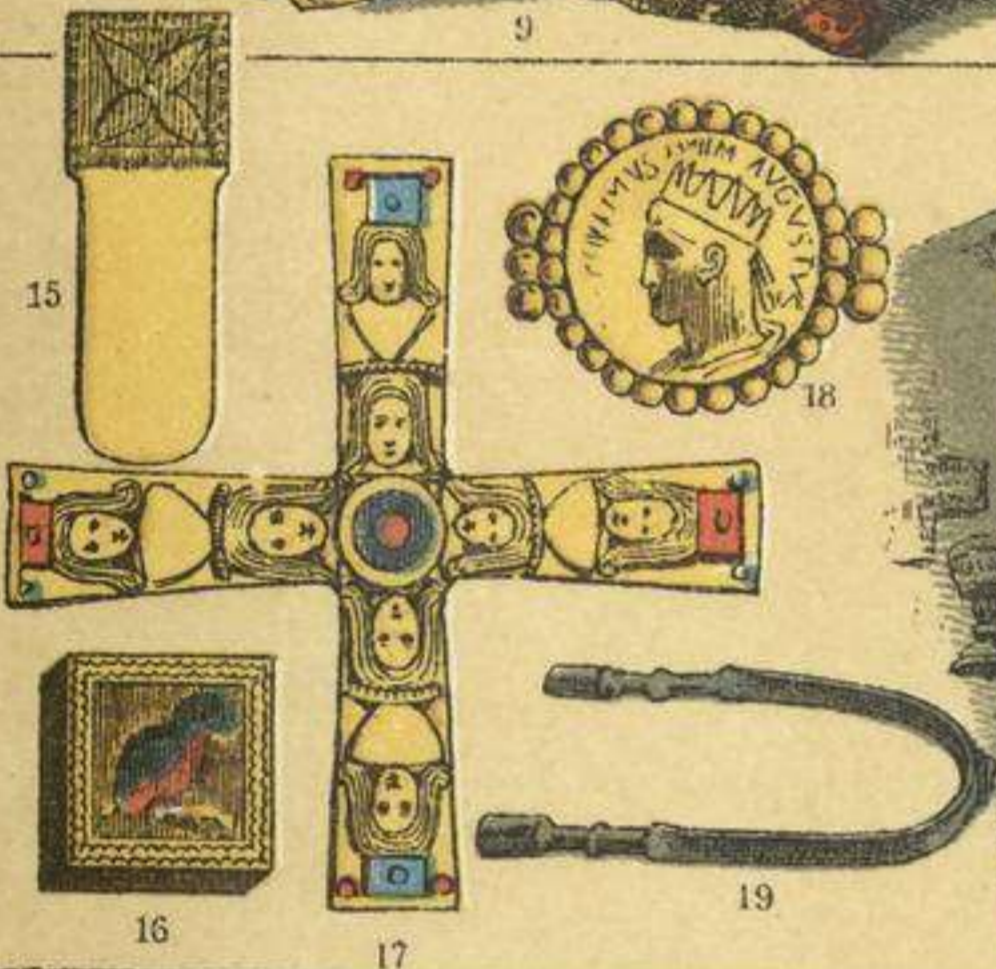
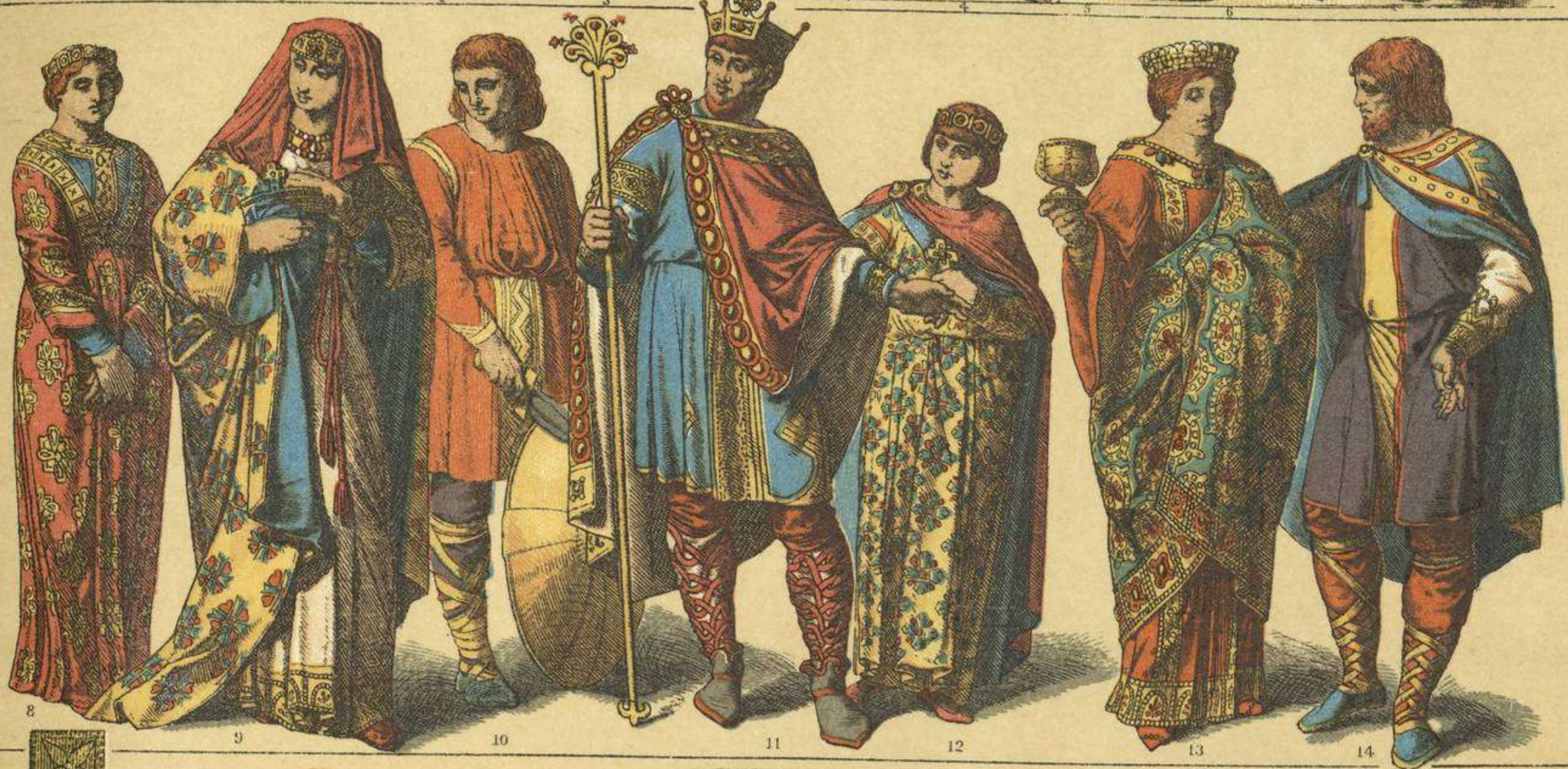
## EDAD MEDIA

---

### TRAJES, ARMAS Y ADORNOS DE LOS LONGOBARDOS Y FRANCOS DEL TIEMPO DE LOS MEROVINGIOS

- 1 á 7. — Tapas de marfil de una tableta de escribir, originaria probablemente del principio del siglo v, que en la actualidad sirven de cubiertas de un misal existente en el archivo de la catedral de Halberstadt.
- 8, 9 y 13. — Trajes de las longobardas después de la invasión de este pueblo en Italia, sacados de algunas estatuas del antiguo convento de los benedictinos de Cividale, originarias del siglo viii.
- 10, 11 y 14. — Longobardos de elevada categoría, según las miniaturas de la obra: *Leges Longobardorum*, código manuscrito del siglo ix.
12. — Príncipe de la casa real de los longobardos, llevando, según la costumbre, túnica larga, manto y diadema.
- 15 á 19 y 26. — Objetos encontrados en una tumba de piedra descubierta en los alrededores de Cividale, la cual, á juzgar por algunas letras de su tapa, encerraba los restos de Gisulfo, sobrino de Albuino.
- 20 á 24. — Relieve originario del siglo vi que se encuentra sobre la puerta principal de la catedral de Monza, fundada por la reina Teodelinda.
25. — Corona de los reyes longobardos (la llamada «corona de hierro»), que hoy forma parte del tesoro de la catedral de Monza.
27. — Franco del pueblo, cuyo traje se reduce á unos pantalones, largos y anchos, de lienzo ó de cuero.
- 28, 30 á 32. — Francos de otra tribu, los cuales usaban una túnica estrecha con cinturón, quedando visibles las rodillas.
- 29 y 33. — Trajes de los francos después de la reunión de las tribus.





EDAD MEDIA.-TRAJES, ARMAS Y ADORNOS DE LOS LONGOBARDOS Y DE LOS FRANCO DEL TIEMPO DE LOS MEROVINGIOS