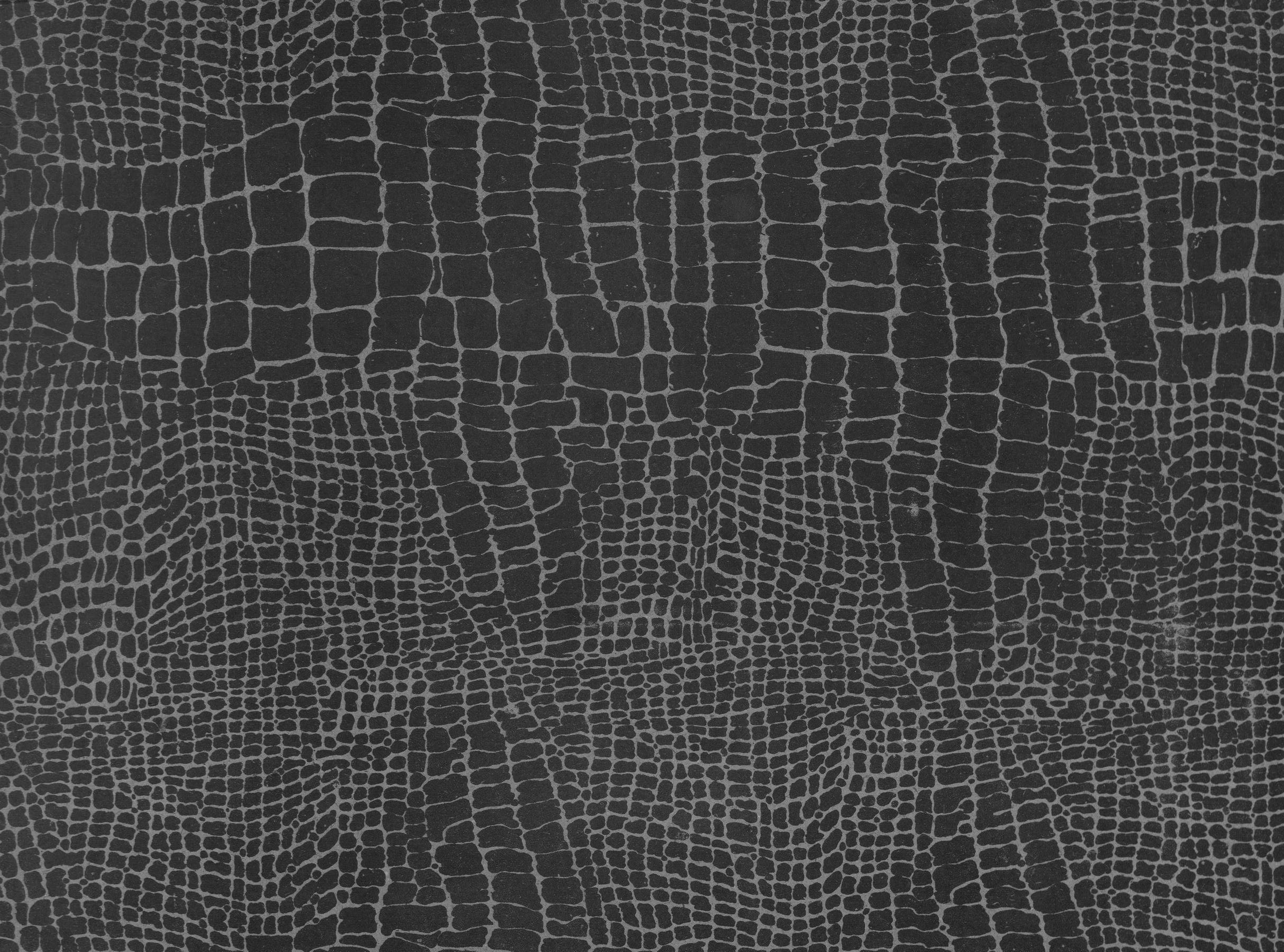


78/2
Ch-9-4

RBFC Ast F.C. X 7/5
01881382456 R265052474

X 715

BIBLIOTECA DE A. GARCIA OLIVEROS
N.º 2.764

BIBLIOTECA
DE
LUIS MARIA
FERNANDEZ
CANTELI
N.º 2442

Ελαβε
Σεπτ 23 - Ιουν 1960

CANCIONES ASTURIANAS

POR BALDOMERO FERNANDEZ

E. GARCIA MARTINEZ

BIBLIOTECA D. A. GARCIA OLIVEROS
N.º

Canciones asturianas

Baldomero FERNANDEZ

Núm. 1.-Danza prima

Molto Adagio e rubato ♪ = 80

La vir - ẍen de Co - va - don - ga ye pi -

qui - ñi - nay ga - la - na; ye la flor de les mu - ye -

res y de les ẍa - nes, la ẍa - na.

Propiedad del Autor - Derechos reservados

Núm. 2

Adagio ♩ = 108

p

Cuan-

ten.

do paso por el puente siempre te encuentro la -

p

van - do La hermo - - sura de tu

cresc. dim.

cara el agua la va lle - van - do

cresc. dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

♪= ♪

p

Si me quie - res di - me - lo

p

poco rit. *molto rit.*

Si me quie - res lo mis - moharé yo.

poco rit.

molto rit.

Ped.

Núm 3.

Andantino elegíaco ♩ = 96

Por ver si me con - so - la - ba — a - rri - me - meáun pi -

no ver - de. Por ver si me con - so - la - ba —— Yel pi -

no ___ co_moe - ra ver - de ____ por ver - me llo_rar llo - ra -

ba por ver - me llo_rar llo - ra - ba. ____ Por ver si me con -

acel.

acel.

so - la - ba ____ a - rri - memeaunpi - no ver - de ____ Yel pi -

dim. *rall.* *a tempo*

dim. *rall.* *pp* *a tempo*

no comoe - ra ver - de porver_me llo_rar llo - ra - ba. ____

rall.

rall.

Núm. 4. Añada

Andante ♩.= 40

p

Yes ni - dia y les ẍa - nes del ri - o

p

— Duer - me - te, né, en mio re - ga - zo que yes mia -
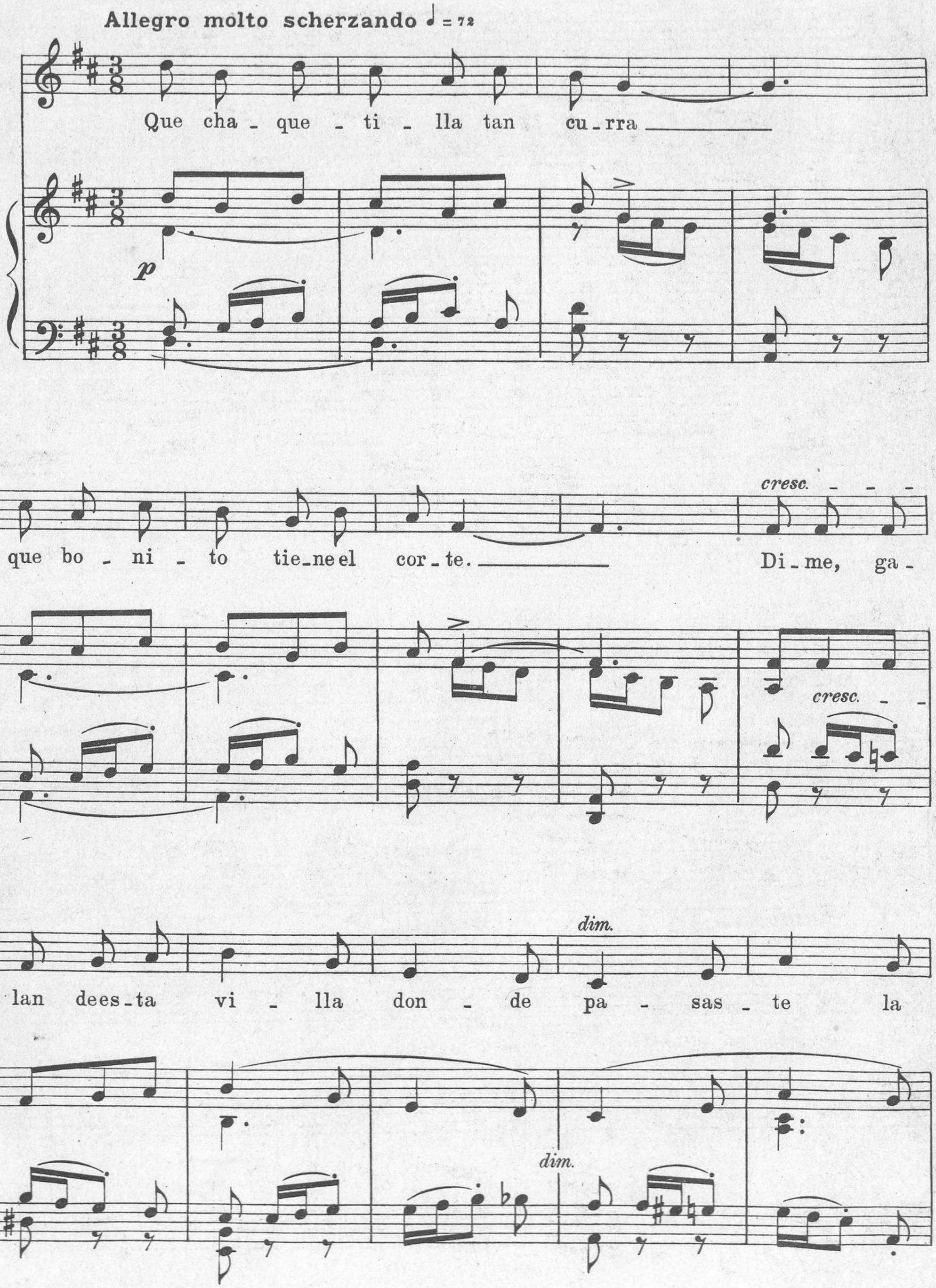
mor — Duer - me - te, né, que yes mia - mor —

p *rit.*

Si non te duer - mes marchen con - ti - - - go.

p *rit.*

Núm. 5.


Allegro molto scherzando ♩ = 72
Que cha - que - ti - lla tan cu - rra
p
que bo - ni - to tie - ne el cor - te.
cresc.
Di - me, ga -
lan dees - ta vi - lla don - de pa - sas - te la
cresc.
dim.
dim.

no - che. Don - de pa - sas - te la no - che

que tie - nes tan ma - la ca - ra

cresc. dim.
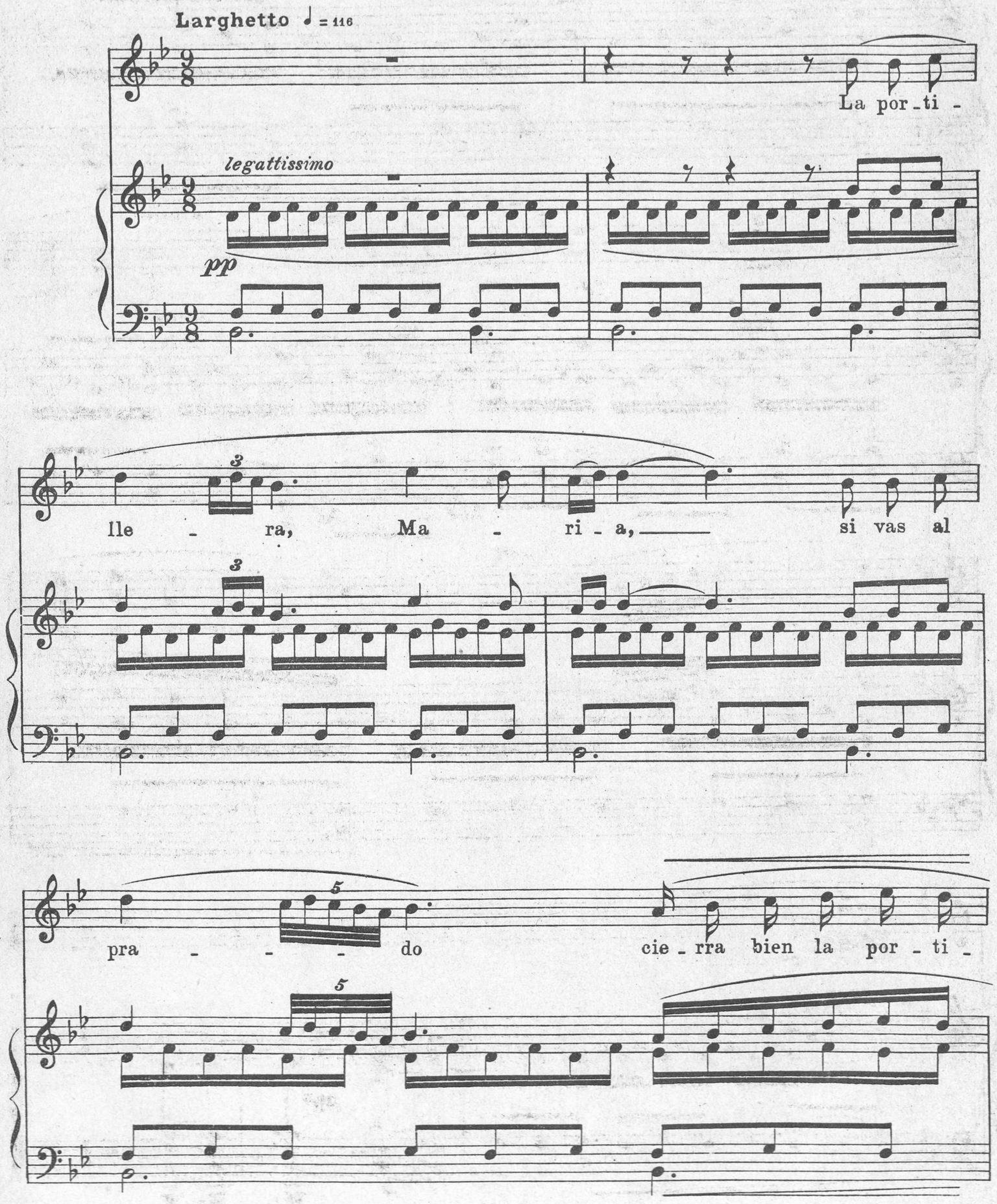
el que an - da en tan ma - los pa - sos no tie - ne vi -

da muy lar - ga.

p

pp

Núm. 6.


Larghetto ♩ = 116
La por - ti -
legattissimo
pp
lle - ra, Ma - ri - a, si vas al
pra - - - do cie - rra bien la por - ti -

cresc. - - - - - - -

lle - ra; la por - ti -

cresc. - - -

lle - ra, que ten - go el to - ro bra -

rall. a tempo

molto a tempo

rall. dim. molto

sff p

man - - - do por en - trar en tu pra -

rall. - - -

de - ra.

pp

Núm. 7.-Añada

Andantino amoroso ♩= 72

con molta tenerezza.

p

No llo_res,
Duer_me_te

p

no, que la vi_da es muy bre_ve. To_do se pa_sa co-
né, que les ẍa_nes del ri_o vie_nen por ti y

mou_na sombra le_ve E_a que se va la niña al con_
marchen_se con_ti_go

ven - to E - a que se va Si ha de que - dar den - tro

E - lla vol - ve - rá vol - ve - rá, vol - ve - rá No llo - res
Duer - me - te

rall. a tempo

rall mf

nó que la vi-da es muy bre - ve To - do se pa - sa co -
ne que les xa-nes del ri - o vie - nen por ti y

pp pp

mo u - na som-bra le - ve
mar - chen-se con - ti - go

Núm. 8.

Allegro ♩.=58

f

En ca - sa del tio Vi - cen - te hay mu-cha gen - te,

f *marcato*

mi Dios que ha - brá ——— Los hi-jos van de sol - da - dos

p

p

y la To - ma - sa llo-ran-do es - tá ——— En

f

f

ca - sa del tio Vi - cen - te hay mu - cha gen - te,

con energia

f

cresc.

8a ad libitum

mi Dios, que ha - brá? Los hi - jos van de sol - da - dos

ff rit. marcatissimo sf

y la To - ma - sa llo - ran - do es - tá

poco rit.

Núm. 9.

Con moto ♩=58

p con intimidad

No llo - res, ni - ña,

p

no llo - res, no llo - res, que yo no llo - ro Ma -

p

poco rall.

ña - na voy a la gue-rraa pe - le - ar con el

poco rall.

a tempo

p

mo - ro A pe - le - ar con el mo - roy tam - bién con

a tempo

p

el pru - sia - no a las do - ce de

rall.

la no - che ven - dré a dar - te la ma - no

rall.

Núm. 10.

Allegro ♩ = 120

Yo no soy ma_ri - ne_ro que si lo fue - ra yo lle_

p ma marcato

va_ra en mi bar_co á mi mo_re na Yo no soy ma_ri_

cresc.

cresc.
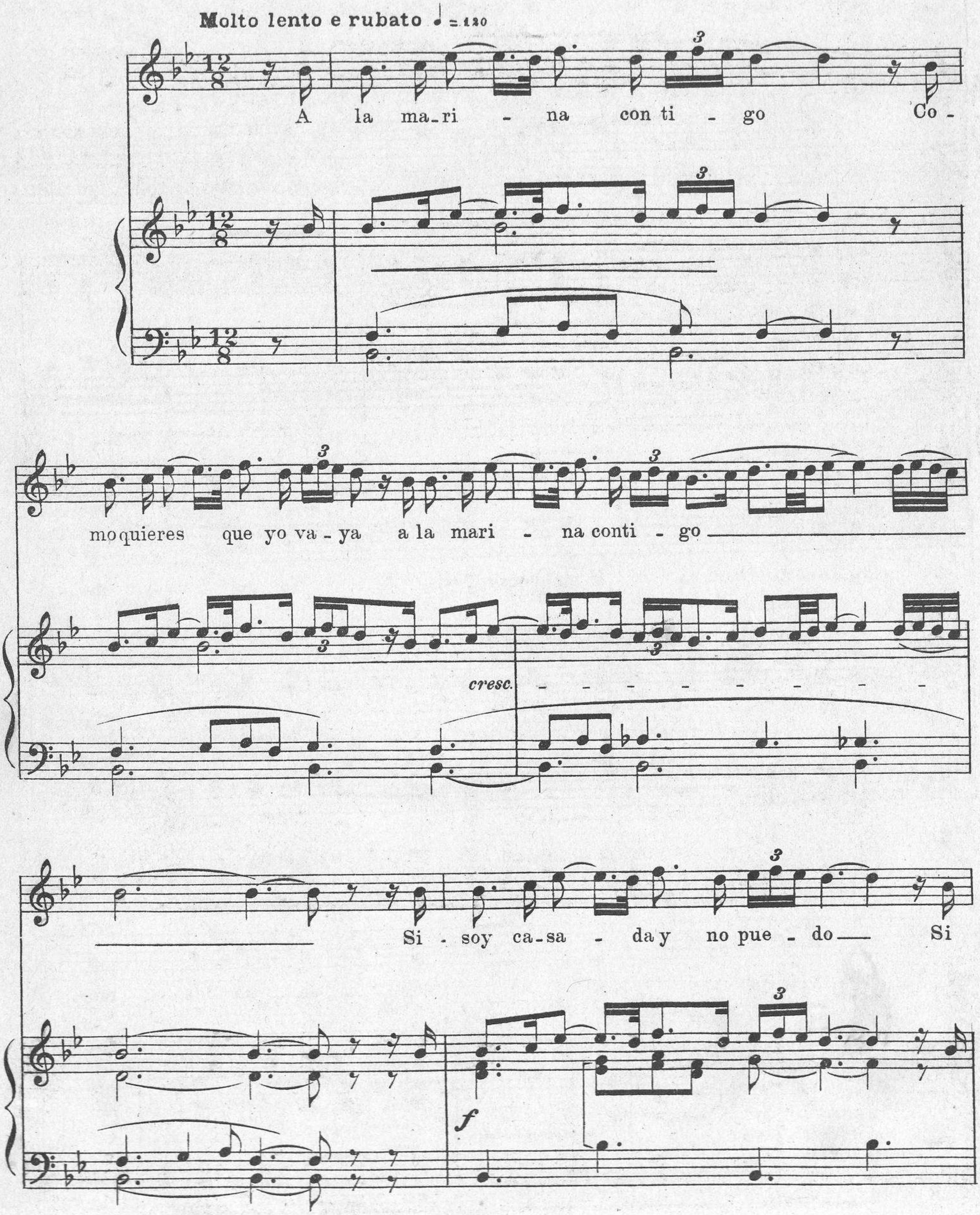
ne - ro, nó, yo no soy ca_de - na de a - mor.

rit.

rit.

D.C. ad libitum

Núm. 11.


Molto lento e rubato ♩ = 120
A la ma-ri - na con ti - go Co -
mo quieres que yo va - ya a la mari - na conti - go
cresc.
Si - soy ca-sa - da y no pue - do Si
f

soy ca - sa - da y no pue - do de - jar so - lo

a mi mari - do

Núm. 12

Allegretto scherzando ♩ = 76

¿Don_de es_tán los car_bo - ne - ros,? ¿don_de son los.. del car_bón?

De la vi - lla dea_mor, ma - dre, de la vi - lla del a - mor

staccato sempre

cresc. - - - - *dim.* - - -

¿Donde éstan los carboneros? ¿don de son los del carbón? de la villa de amor, madre,

cresc. - - - - *dim.* - - -

1. de la vi - lla del a - mor

2. *rit.* - - - de la vi - lla del a - mor.

rit. - - -

al Núm. 13

Núm. 13.-Langreana

L' istesso tempo ♩=♩

Soy de Lan - gre - o mi - ra
Por tiá la sie - rra mi - ra

cantando

que _____ Soy lan - gre -
que _____ Por tia la

a - no mi_ra que _____
sie - rra mi_ra que _____

cresc. - - - - -

dim. - - - - - - - - -

f Soy lan - - - - gre -
ven - - - - go del lla -

f *dim.* - - - - - -

a - - - - no _____ no _____

1. 2.

pp *un poco rit.*

Núm. 14

Andante mosso ♩ = 120

p

Soy de Mie - res del Ca -

p

mi - no Soy de Mie - res del Ca - mi - no ven - go

de Vi - lla - vi - cio - sa y en Vi - lla - vi - cio - sa

cresc.

vi - vo. Al hon - di - to, al hon - di - to, al hon - di - to le van -

cresc.

ta - te tem - pra - ni - to, que en el jar - din de mi

p

pa - dre ha na - ci - do un ar - bo - li - to to - do

pp

lle - no de a - ma - po - las si le vie - ras, que bo -

ni - to!

morendo

pp

Ped.

8

8

*

Núm. 15

Allegro moderato ♩. = 58

Di - me ar - ti - lle - ri - to, di - me á don - de vas, yo

p

me voy al mo - ro con mi ca - pi - tan, a me - ter en el ca -

p

ñon _____ bom - bas pa - ra dis - pa - rar _____ Di -

cresc.

f

cresc.

sff

sff

f

me ar - ti - lle - ri - to, di - me a don - de vas yo

me voy al mo - ro con mi ca - pi - tán a

mf

me - ter en el ca - ñon bom -

f

sff

f

bas pa - ra dis - pa - rar.

8

ff

Núm. 16

Molto Adagio ♪= 104

p

Pa -

sé — la puen-te de hie - - rro. E - le —

Pa - sé - - - la muy de ma -

Ped. *

ña - na E-le En-

con - - - tre un a-ni-llo de o - - - ro E-le

con u - - - na cin-ta en-car-

na - da. E-le

dim.

pp

rall.

Ped.

Núm. 17

Quasi Adagio ♩= 50

p

Ca - mi - - ni-to del puer-to — Ca.
no pol-vo y a - re - na — Si

p

3

cresc.

f

mi - - ni - to del puer-to ya no va na - die —
no pol - vo y a - re - na que lleva el ai - re —

cresc.
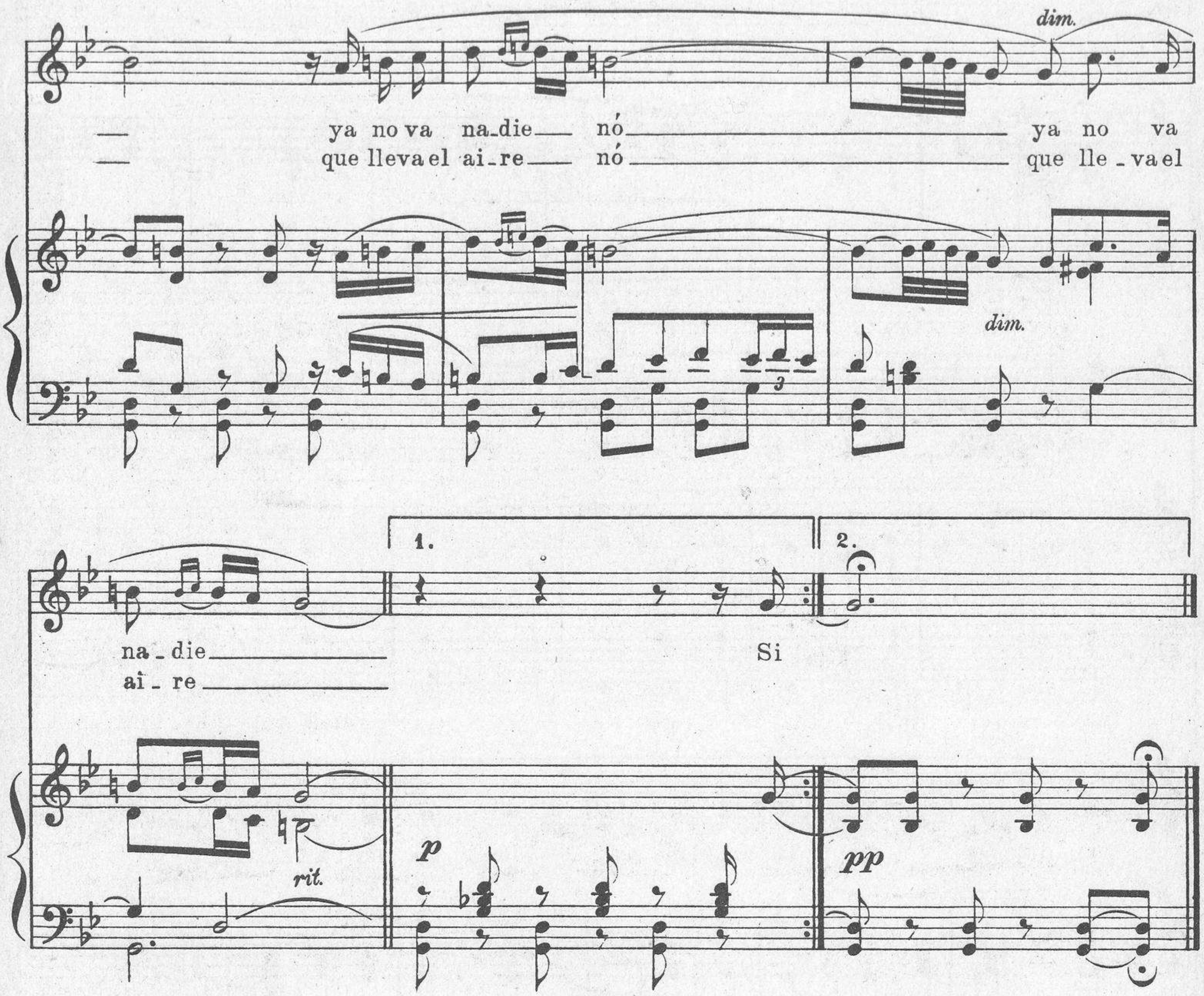
f

f
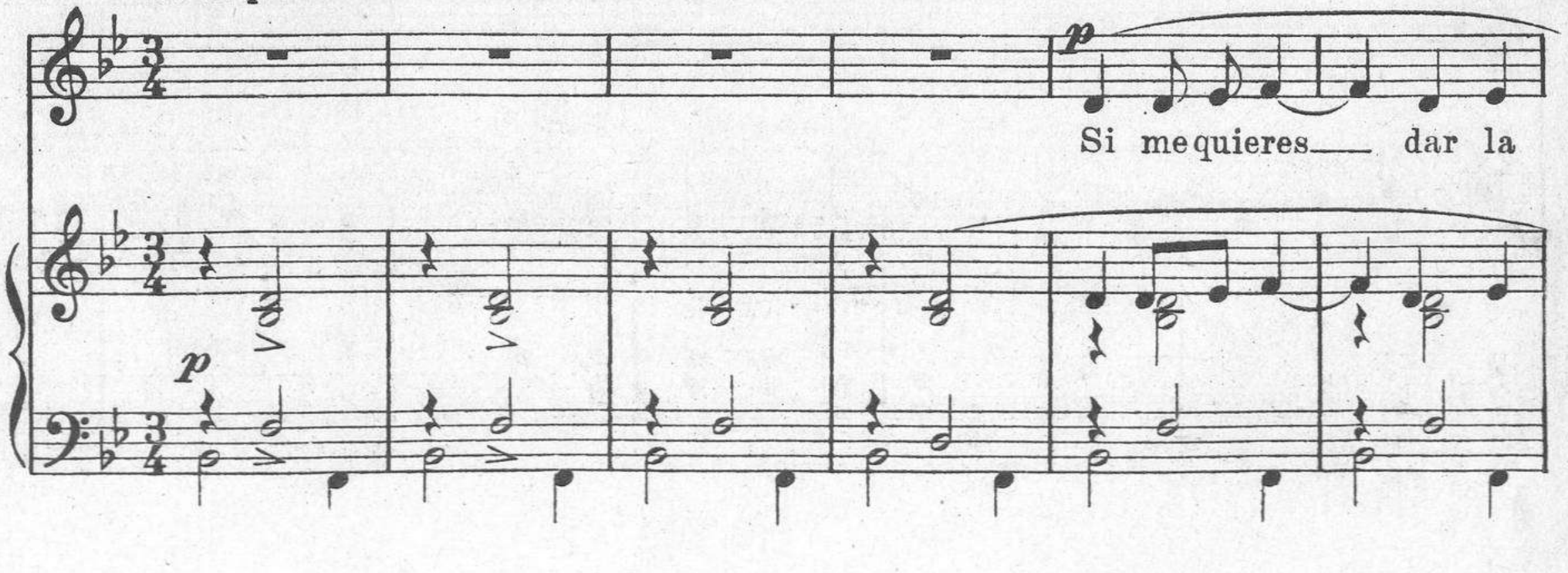
— ya no va na - die, si —
— que lle-va el ai - re si —

f

3


dim.
ya no va na_die nó ya no va
que lleva el ai_re nó que lle_va el
dim.
1.
2.
na_die
ai_re
Si
rit.
p
pp

Núm. 18


Tranquilo ♩. = 48
p
Si me quieres dar la
p

muer - te ol - vi-da-me, pren-da mi - a

que no hay a-ce - ro mas fuer - te pa - ra qui-tar - me la

vi - da. Da - me la ma-no, pa - lo - ma mi - a

Pa - ra que me - das la

p e cresc.

muer - te_____ pu-dien do dar - me la vi - da_____

Bien sa-bes que_____ yo te a - do - ro_____ y tu, cruel me_____ mar-ti -

p *cresc.*

ri-zas. Da - me la ma-no, pa - lo - ma mi-a, da - me la

pp *pp*

ma-no que e - res mi vi - da_____

3 3 *pp*

Núm. 19

Adagio ♩= 120

mf

sf

f

dim.

p

mf

Ye blan - ca co-mo la lle - che Ye
mió ne-ñayeu-na ne - ña La

f *f*

mf

cresc.

blan - ca como la lle - che — Nidia co-mo la man-te - -
mió ne-ña ye u-na ne - ña — la mas gua-pa de les ne - -

f

- ga — Can-ta co - mou-na xi - bla - - ta La ben-
- ñes — Lo que yo quie-ro a mió ne - - ña lle-vo

cresc.

ff

meno f

dim.

1.

2.

di - ta Magda - le - - - na te — les
lo eu les en-tre La

dim.

Núm. 20

Allegro moderato ♩= 92

p semplice

Or - den del Rey ha ve - ni - do a los chava - les de a_ho - ra

p semplice

legato

que se va - yan a la gue - rra a de_fender su co_ro - na

A de_fen - der su co - ro - na los mo_zos se van ma_ña - na

p

pp

y yo me que_do so - li - ta por que mi aman_te se mar_cha

meno

pp

rit.

Ped. *

Núm. 21.- Vaqueira

Vivace ♩. = 69
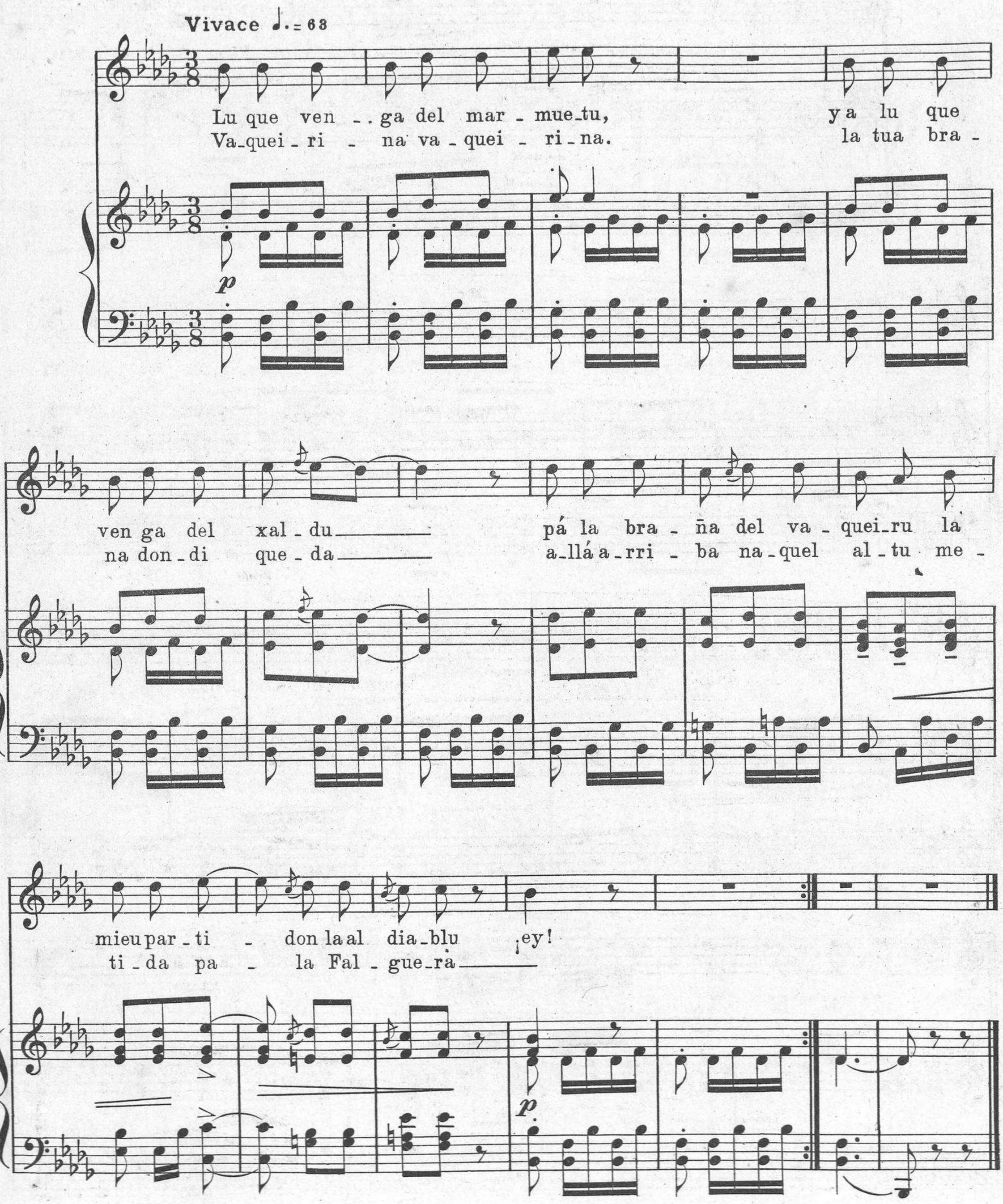
Soy va-quei - ro, soy va - quei - ro soy va - quei - ro

Vi-vo en-tre la va-quei - ra - - da Soy fi -

yu - - de Xuan Ba-rrei - ro Na-cien me -

tá de la bra - ña

Núm. 22.-Vaqueira



BIBLIOTECA DE A. GARCIA CERVERÓS

Núm. 23

Andantino ♩ = 69

p

Co - mo e - res tan bue - na mo - za, te pre - cias de tan to ho -

p

nor; te llaman la re - sa - la - da la hechi - ce - ra del a - mor Con
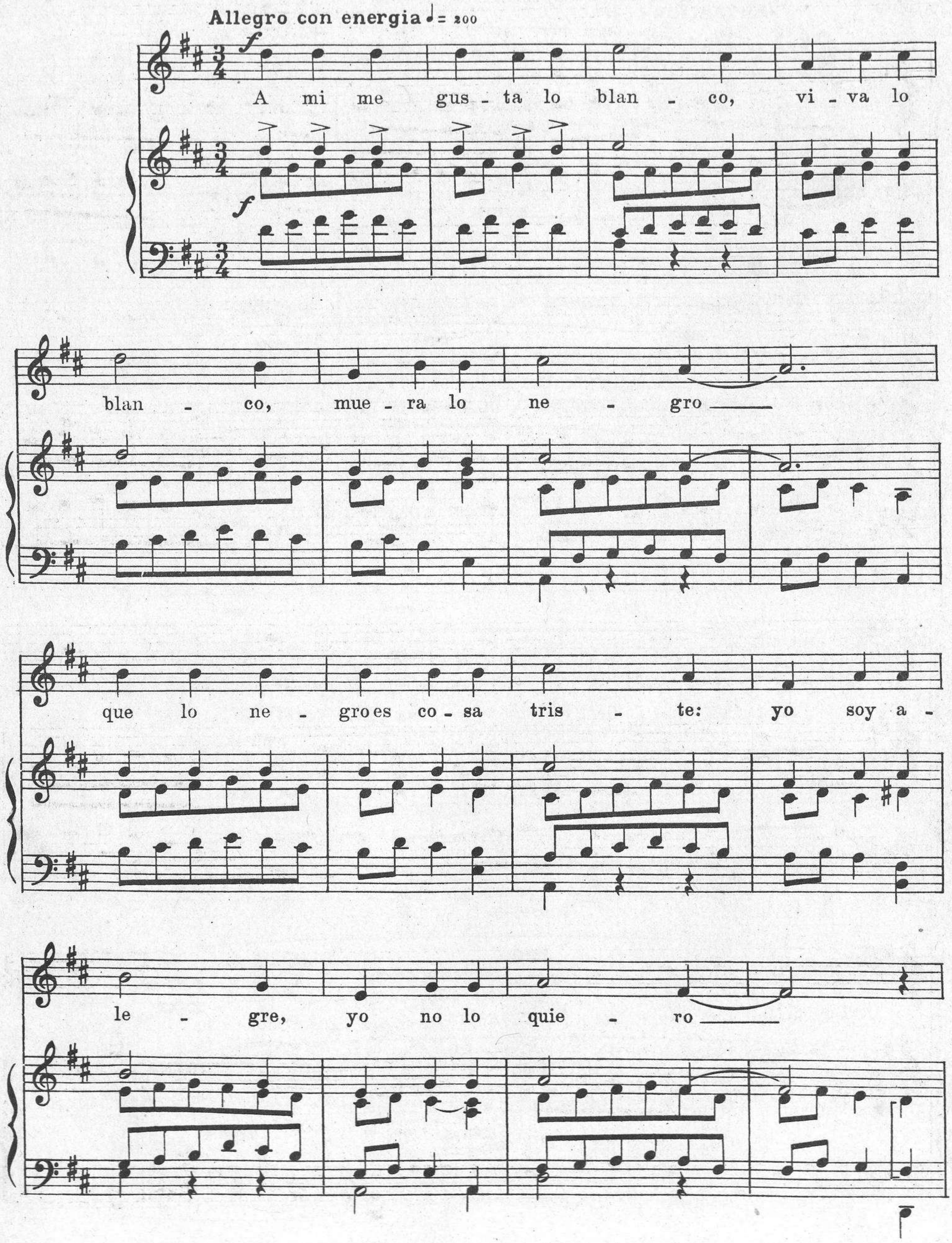
cresc.

p

e - se gar - bo que lle - vas y e - sa gracia en el an - dar, vas

en - lo - que - cien - do ni - ña a los mo - zos del lu - gar

Núm 24.


Allegro con energia ♩= 200
A mi me gus - ta lo blan - co, vi - va lo
blan - co, mue - ra lo ne - gro
que lo ne - gro es co - sa tris - te: yo soy a -
le - gre, yo no lo quie - ro

f

A mi me gus - ta u - na ni - ña: ¡va - ya u - na ni - ña!

f

¡va - ya un sa - le - ro! A mi me

gus - ta u - na gai - ta que ten - ga el fo - rro

de ter - cio pe - lo

rinforz.

Núm. 25

Allegretto ♩ = 88

dolce

p

¿Que lle - vas en el

legatissimo

p

pi - co pa - lo - mi - ta blan - ca; ten - go mia-mor sol -

dim.

da - do lle - va - le es - ta car - ta. Si no te con -

dim.

tes - ta vuel - ve la á tra - er; a

dolce

la o - ri - lla del ri - o yo te es - pe - ra - ré

Animato

Ai - re mas ai - re ai - re, mo - re - na ai - re, mas

marcato

ai - re, ai - re, sa - la - da.

cresc. - -

Núm. 26

Allegretto ♩ = 152

No hay ca - rre-te-ra sin
Fuis-te al Carmen de Ce-

ba - rro nin prau que non ten-ga yer - ba nin
lo - rio, lle - vas - te me-dies a - zu - les lle -

mo - ci-qui-na de quin - ce que non se-a gua-pa o
va - te les em-pres-ta - es que a-que - lles monye - ren

fe - a A-dios, ro - si - na, a-dios, cla - vel que te ven-go a
tu - yes.

a tempo

p

ver - de ma-ña - na y tar - de de no - che no pue - de

a tempo

p

ser que me rin-de el a - mor, que me ri - ñe mi ma - dre de

no - che no pue-de ser que me rin-de el a - mor qué me prende el al -

rit.

cal - - de

rit. *p* *dim.*

Núm. 27

Allegretto ♩ = 176

p

Me - ne - a - te bue - na mo - za _____ sal a bailar re - sa -
U - na estrella se per - dió _____ y en el cielo no pa -

p scherzando

la - da _____ me - ne - a - te con san - dun - ga _____
re - ce _____ en tu ca - sa se me - tió _____

que na - die te di - rá na - da _____ Ca - pri - cho - sa, me - ne - a la
y en tu ca - ra res - plan - de - ce _____

sa - ya que a - yer tar - de bien la me - ne - a - bas.

Núm. 28

Allegro moderato ♩.60

Di - cen que no nos que - re - mos
Tus o - jos son dos lu - ce - ros

f

por que no nos ven ha - bla - re A tu co - ra
y tus la - bios de co - ral y tu ca - ra

p

zón y al mi - o
pu - ra y blan - ca

se lo pue - den pre - gun -
co - mo la es - pu - ma del

cresc.

f

ta - ré
mar

dim.

pp staccato

Núm. 29

Andantino mosso. ♩=152

p

Ca-mi-ni-to de A-vi-les un carre-te-ro can-
No-che tranqui-la y se-re-na no es buena pa-ra ron-

p

ta-ba al son de los es-qui-lo-nes
dar pa-ra los e-na-mo-ra-dos

p

que su pa - re - ja lle - va - ba Ma - ri - ne -
es me - jor la os - cu - ri - dad

poco rit. - -

a tempo

poco rit. - - pp legato

8 ad lib.

ri - llo a - rri - a la ve - la que está la no - che tranqui - la y se -

rit.

con forza

re - na

a tempo

dim.

p

pp

Núm. 30

Andante poco agitato ♩= 72

p

Fuistia la siega y gol-
Nonte pa_res a mio

p
legato

mormorando

vies_ti
puer_ta

cresc.

Fuistia la sie_ga y gol_vies_ti
Nonte pa_res a mio puer_ta

dim.

non me tri_xis_te per_do_nes
non pi_ques col_pi_ca_por_te

p

En vinien_do les ma_
Que la ñe_ña que non

cresc.

yu - ques
quier

en vinien-do les ma - yu - ques mal
que la ne-ña que non quier por

cresc.

dim.

1.

di ta la que me co - mes
mas que pi-quen non o - ye

dim.

2.

m. i.

dim. e rit. molto

Núm. 31

Andantino quasi allegretto ♪ = 144

p *dolce*

Lle va-ron-me "la Ne-ña" tambien la al-bar-da

p dolce

y tam-bien me lle - va - ron la ca - be - za - da

¡Ay! quemelollevaron to - do y no me de-xa - ron na - da

p

Ped. *

Núm. 32

Adagio sostenuto ♩ = 42

p

Ten-go de po-ne-te un ra-mu y en la so cima un cla-

p

vel, y ve-ré cuan-do lu a cue yes el ca-min que das con

p

él Das a un probe u-na pa-no-ya cuan do s'a-lle-ga a to puer-ta; y á mi,

que te quie-ro tan-tu dasme en fo-ci-cu con e-lla

rit.

pp

rit.

Núm. 32 bis

L' istesso tempo

Bien ba -

2ª Versión

rrun - to por que tuer - ces cuan - do yo cuelo el fo

sostenuto il canto e legatissimo

ci - cu porque al co - lar per , tu ca - sa pa - so

de llar - go y non pi - co La cam -

pa - na de lai - le - sia ye va - lien_te com - ba -

yo na pi_ca y re - pi - ca si hay fiesta y si en

tie - rru pla_ñe y llo - ra

dim. *rit.*

Núm. 33

Andante. ♩ = 60

Ten - go de subir al puer - - to
Ten - go de subir al puer - - to

espresivo

cresc. - - -

aun - que me cu-bra la nie - - ve
al puerto ya la mon - ta - - ña

cresc. - - -

f *con espresione* *ten.* *sentito* *p*

ten - go de su - bir al puer - to _____ que allí es
ten - go de su - bir al puer - to _____ que allí es

f *con espresione* *p*

Allegretto

p

tá la que me quie - re Si la nie-ve que ca - e cu-bre el sen-
tá la que me a - ma

pp ed staccato

de - ro ya no veré en el mon - te lo que mas

Andante

quie-ro ¡Ay! a - mor sien la nie-ve res - va - lo que ha - ré yo

Núm 34

Allegro. ♩.=58

mf

Ya se van los pas -
Mo - ci - nes de La -

p

scherz.

poco cresc.

to - res a Es - tre - ma - du - ra a Es - tre - ma -
cia - na ¿quien vus man - tie - ne? ¿quien vus man -

poco cresc.

de cresc.

du - ra
tie - ne?

Ya se que - da la
Los a - rrie - ros del

de cresc.

sie - rra tris - te y os - cu - ra
puer - to que van y vie - nen

D.C.

Núm. 35

Andante mosso ♩ = 72

¿Co - mo te va con la plu - ma de la

p

ver - de pa - va? Bien la pe - la - bas, que lle - ga - ba la plu -

p

ma don - de yo es - ta - ba ¡Ay! sa - la - da, sa - la - da

pp

Mi pen_sa_mien_to, si piensas queen ti pien_sa Mi pen_sa_

cresc. - - -

cresc. - - -

mien_to, pien_sas en u_na co_sa que yo no pien_so

decresc. - - - -

decresc. - - -

¡Ay! sa_la_da, sa_la_da Que yo no pien_so

Núm. 36.-Añada

Allegro ♩ = 108

A lo campos del Rey vas I-re-ne ¡ay! mo-re-ni-ta, co-mo llue-ve

Tan-to ha llo-vi-do que has-ta los na-ran-ja-les han flo-re-ci-do,

pi-no ver-de, Que se-re-ni-ta cae la nie-ve E-a e-a e-a

duerme-te mi bien

Núm. 37

Allegro molto vivace ♩ = 144

f

p

Fuime á la Po - la por vi - no, ya Sa-ma por a-guar-

p

dien-te, pa - ra cu - rar a mi a-man-te que es-ta-ba en un ac-ci - den-te

p *gioccoso*

Fui-me a la Po - la por vi-ri-no ya com-prar u-na mon - té-vi-ra, me-jor

gioccoso

p

te fue - ra com - prá - vi - la que la tra - es em - pres - tá - vi - la La chan

acelerando

tá - vi - la, pá - vi - la má - vi - la, la chan - tá - vi - la, pá - vi - la me La chan

aceler.

tá - vi - la, pá - vi - la má - vi - la, la chan ta - vi - la, ya se fué

acelerando poco a poco piu

cresc. *molto*

ff

Núm. 38.-Alborada

Allegro con spirito ♩ = 104

f con estrépito

scherz.

p cantando

dim.

scherz.

legato

cresc.

dim.

ff

dim.

tr

p

f

Núm. 39.-Xiringüelu

Vivace ♩= 132

La ca - mi - sa del ma - jo no tie - ne pu - ños. Del

pe - lle - jo del ga - to leha - re - mos u - nos. Res - pon - de la ga -

ti - ta con di - si - mu - lo el pe - lle - jo del ga - ti - go, ma -

ta - ti - go chu - rri - pi - rri - pi - ta - ti - go noes - tá paelchu - lo

p

cresc.

¿Pa - ra que, pa - ra cuan - do quie - res el den

f

gue? Pa - ra cuando me vis - ta de sa - ya ver - de El

f

co-lor ver-de ni-ña te es-ta-rá muy mal; me-jor el en-car-na-ti-go, mo-

p

ra-ti-go, a-zul ma-ri-ni-ta-ti-go que bien tees-ta-rá.

p

cresc.

f

piu

cresc. *ed* *accelerando*

8

Núm. 40.-Jota de ciego

Moderato

mf

Vivo.

p

molto

f

cresc.

dim.

p

marcato

f

Ca.ba.lle.-
E.se jo.-

ro, ca.ba.lle.ro
ven por sus gra.cias

el del pan.ta.lón a.-
y por ser tan a.gra.-

zul
cia - do ¡Ay! que cuando va - ya de via - je no
de - be - ria ser en las cor - tes ná

se le pier - da el ba - ul
me - nos que de - pu - ta - o

cresc.

p

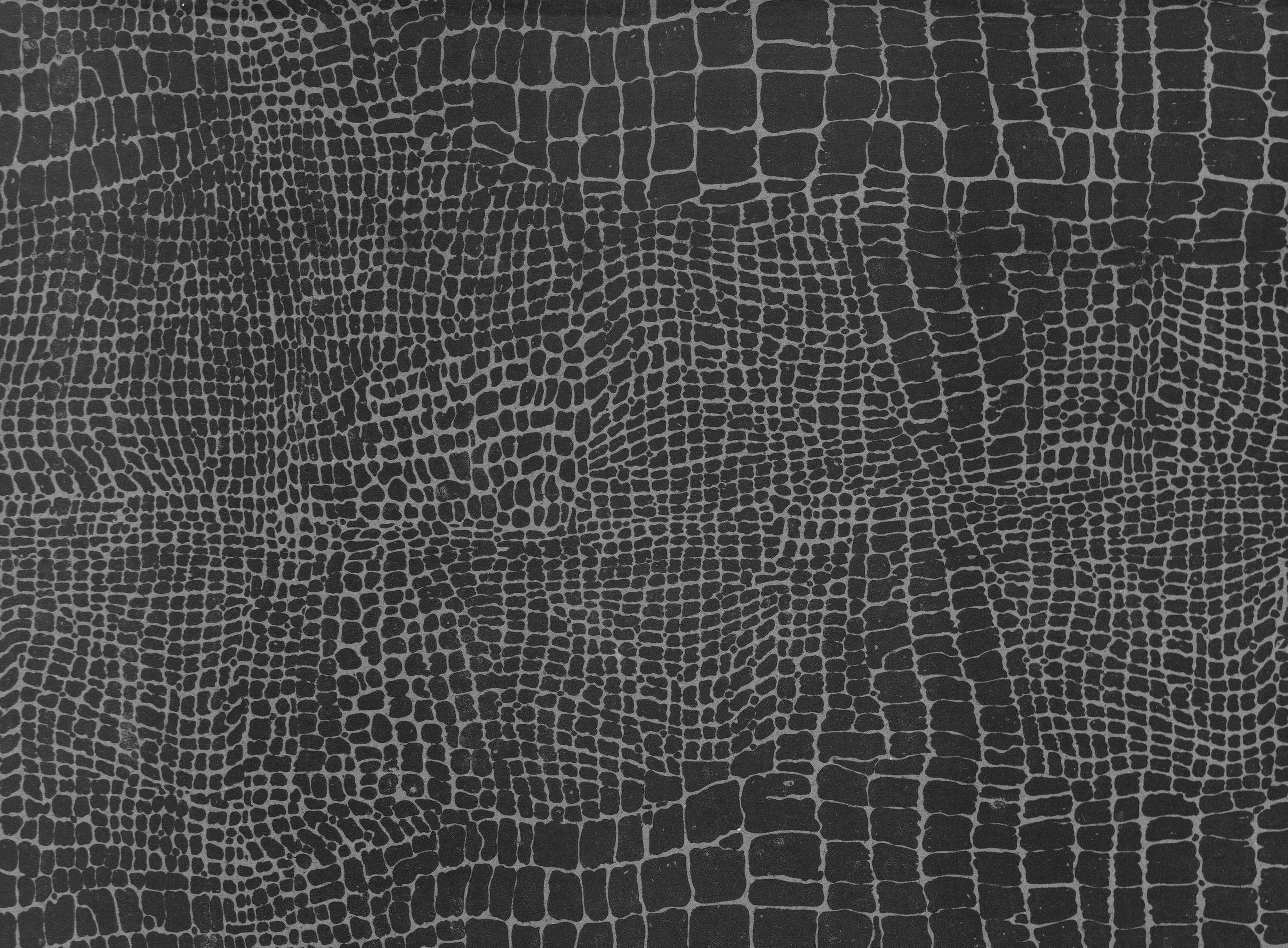
p

ff

GARCIA OLIVEROS
N.º

BIBLIOTECA DE A. CALCAGNO
BIBLIOTECA NACIONAL
N.°

25. Јули 1986.



ERNANDEZ

CANCIONES

ASTURIANAS

Ast
F.C.
X
7/5