

Leg. 1.º 2.º atado

Paynete

Bueno

Astucia Estudiantina.

F

D

B

10/10/10  
10/10/10

10/10/10  
10/10/10

10/10/10  
10/10/10  
10/10/10

# La Astusia Estudiantina

Baynere.

Personas.

- Lucas. 2.<sup>o</sup> + Rosa. 4.<sup>a</sup>
- No. Gazulla. + Isabel. No
- Yogue. Estremet. D.<sup>m</sup> Patricio de Castillo
- + Pasqual. + Pedro. 4.<sup>o</sup>
- 2.<sup>a</sup> Genaro. Rodrig.<sup>o</sup>

Calle: a la Izquierda una puerta  
con balcon encima: salen de Estu-  
diantes Lucas, Gazulla Yogue. Pas-  
qual, Genaro, y otros.

Cant... No hay vida en este mundo  
mas divertida  
que la que trae la gente  
estudiantina.

Pues con sus letras  
conquista entodas partes  
a las bellezas.

Su... Cese la musica, chicos,

y esta dme atentos un rato:  
sois mis amigos?

tod... Ex corde.

Luc... Guardareis secreto?

tod... Magnum.

Luc... Pues en esa confianza  
me atreveré a declararos,  
la causa que me ha movido  
en este sitio a juntaros:  
bien sabéis lo que es amor?

Gaa... De tal pregunta me espanto;

si  
no  
no  
no  
no

pues todo buen estudiante  
debe, si bien lo miramos,  
aprender antes que el arte  
todos actos literarios:  
cortefar a qualquier moza,  
mas sin que le cueste un quarto,  
quatro puntos de guitarra  
que esto siempre es muy del caso,  
engañar si se opreciene  
al mismo Poncio Pilato:  
bailar, rondar, mentir mucho

[Y hacer con gracia un cigarrillo.

Su... Pues Amigos, yo me veo  
perdido de enamorado,  
aunque bien correspondido,  
de la hija del Boticario:  
ya sabeis muyto su padre  
en Madrid este verano,  
y la nombro por tutor  
a ese viejo tan avaro  
de V.<sup>m</sup> Patricio Verlanga  
tan fastidioso, y pesado  
que no me dexa lugar  
de poder hablarla un rato.

¶ Los dos estamos de acuerdo  
para prevenirle un chasco  
que le dese, si se logra,  
para siempre escarmentado:  
aora esta fuera de casa,  
[segun aviso me han dado:  
vuestro amparo necesito,  
y me pongo en vuestras manos.

para que me aconsejéis  
que puedo hacer en tal caso.

Gar. - Ya sabes se hizo el ingenio  
si para lances apretados:

No Ella supongo tendrá  
en su casa algún criado?

Luc. - Solo tiene una criada.

Gar. - Y esa criada es del bando  
del viejo, ó la tienes tu  
ganada ya por la mano?  
porque estas suelen ser cartas  
que juegan á todos palos.

Luc. - Yo de su fidelidad  
estoy muy asegurado.

Gar. - Pues no se hable mas: yo juro  
á fé de sopista honrado,  
que no he de ser yo Gaxulla  
si en esta noche en q<sup>e</sup> estamos  
no queda el tal D<sup>n</sup> Patricio  
del ~~suerte~~ ~~carmentado~~ ~~es~~ ~~carmentado~~,  
que renuncie la tutela

No y que si sale del chasco  
en vez de cortejar mozas  
vaia a meterse hermitaño:  
dixi.

Voz... Como lo dispones?

Gar... Ya lo sabreis de aqui aun xato;  
siga la musica, y tu  
te puedes ir acercando  
por si salen a la bulla,  
que todo queda a mi cargo.

Elluz... No hay vida en este mundo etc.

Salen Rosa, e Ysabel.

Voz... Es Lucas?

Luc... Quien puede ser,  
dulce objeto idolatrado,  
sino quien desea verse  
dueño Feliz de tu mano.

Ysa... Antes oy que no mañana  
que yo lo estvi deseando,  
solamente por salir  
de este castillo encantado.

Gar... Ya las desencantaremos,

famula, que en buenas manos  
está el pandero.

Isa. - ¿Quien sois?

Gar. - Si para serviros valgo  
yo soy el doctor Garrulla,  
consumido, y consumado.

Isa. - ¿Tan pronto os pareceo bien?

Gar. - Yo soy de golpe, y por nacio:  
amo amar, es el verbo  
que mas á la mano traigo,  
sino ha lugar, vade retro,  
y echo por el otro lado.

Nos. - ¿Es cierto lo que me dices?

Luc. - Así lo tengo tratado.

con mis compañeros.

Nos. - Pero:-

Luc. - Ya comprendo tu cuidado,  
nadie creo que en tu honor  
será mas interesado  
que yo mismo.

Nos. - Así lo creo.

Luc. - Pues este punto sentado  
nada se hará que se oponga



á tu decoro, y estado.

Vos. - Y vos, no sea que venga.

¶

Gar. - Si, yá son las nueve, vamos  
no nos vea el perillan  
y demos el golpe en vago.

Vos. - A Dios Lucas.

Suc. - A Dios Vosa.

Vos. - Y perxmita el Cielo Santo

Sos. - Que se vean algun dia  
nuestros deseos logrados.

Gar. - Y usted Reyna, vade in pace.

Ysa. - Domine Garxulla al caso,  
sirva, confie, y espere,  
lo demas queda á mi cargo.

Gar. - Intelligo: eso es decir  
que sirva, lo haré postrado,  
confiaré hasta que vea  
mi afecto recompensado;  
y esperaré mas, que espera  
un carador á un garapo:  
un soldado la licencia,  
y una comadre un buen parto.

Ysa. - Pues á Dios.



- vase -

Gar. . . A Tios: no tiene  
mal tomo el vocabulario:  
Ea chicos, vamos  
todos desde aqui a tu quarto,  
que alli os descubriere  
el enredo que he pensado,  
pero antes decid conmigo  
para mas acalorarlo:

*Repite* - pobre viejo, guardate  
de esta bandada de Gracos,  
que si caes entre sus uñas  
te han de poner como un trapo. *[vase]*

Salon Corto: Salen Yosa, e Ysabel.

\* Ysa. . . Si viera Usted q<sup>e</sup> contenta  
estoi, desde que he sabido  
el petardo que le espera  
al susodicho vejete?  
asi nos dexará quietas  
y no estará el fastidioso  
hecho eterna centinela  
por la mañana, y la noche  
notando quien sale y entra.

Vos... Tienes razon: mas tambien  
es necesario que adviertas  
le tengo en lugar de padre,  
y del chasco no quisiera  
resultase alguna cosa,  
en que mi honor padeciera.

Ysa... Señorita, eso me huele  
à que el tutor:-

Vos... No seas necia  
ya creo habras conocido  
à que parte mis ideas  
se dirijen.

Ysa... Si Señora,  
pero esto de la moneda,  
la persuacion, el trato:-

Vos... Es mucha la diferencia,  
y mugeres como yo  
tan solo la conveniencia  
miran, no los intereses.

Ysa... No se enfade usted: à la puerta  
llaman: será el penitente,  
voi à abrir no sea q<sup>e</sup> venga  
enojado de otra parte,

y me encafe una penderia.

Yo. Amor proteje a quien busca  
no ~~se~~ quietud entre turbulencias.

~~~~~  
{ Sale D<sup>n</sup> Patricio de bata, gorro, y  
capa.  
~~~~~

Pat... Yosita, muy buenas noches

Yo... tengalas usted muy buenas.

Ysa... Señor me dá usted la capa?

Pat... Ponla sobre esa silla  
por si acaso se me ofrece  
salir, porque:-

Ysa... Dios lo quiera.

Pat... Siéntate aquí junto a mí;  
tu puedes en la otra pieza  
hacer calceta, o hilar  
que la ociosidad no es buena.

Ysa... Me hago cargo, como soy;  
porque decía mi abuela  
el oncenno no estorbar:

prohiga usted con su arenga... vase.

Pat... Oyes Yosa, esta muchacha  
parece algo bachillera,  
y no gusto yo de gente

tan viva, y tan desembuelta.

Vos. - Es genio suyo.

Pat. - Muy bien:

has cenado, amada prenda,  
que parece que esa cara  
está un poco macilenta,  
y tu patricio no gusta  
sino de que estés contenta.

Vos. - Pues si he de estarlo, le pido  
que no empieze con simplezas.

Pat. - Con que simplezas? eh: bueno,  
pues también sería simpleza  
el que exente hacer mi esposa,  
de parte por mi heredera,  
y ser tu sola quien mande  
mis sentidos, y potencias?

Vos. - Que nunca sepa vste hablar  
sino palabras ajenas  
de su edad!

Pat. - Dale la edad:

vaia no seas majadera:

sin duda te has figurado

q<sup>e</sup> soy un monton de tierra;

pues aqui donde me ves  
aun no llevo a los ochenta,  
y estoi mas aguil:- te duermes?

Yos.- No señor.

Pat.- Que uno de treinta.

Yos.- No lo dudo.

Pat.- Yã no ser

porque tengo en esta pierna  
una fuente, y por la tos  
que sin cesar me molesta,  
viãras a esos mozalvetes,  
que te andan haciendo muecas  
quedarse al verme bailar  
todos con la boca abierta:  
mas parece que han llamado:  
ola! Y con bastante prisa

Yos.- Ysabel mira quiẽn es,  
que estan llamando a la puerta.

# Ysa.- Voi Señora.

~~~~~  
{ interior estos versos se dexa ver }  
{ Gaxulla de muger, habla con Ysa- }  
{ bel, y la da un papel. }  
~~~~~

Pat. - ¿Quién será?

Yos. - ¿Yalo sabremos; quien era?

Ysa. - La vecina de aqui al lado.

Yos. - ¿Quién? la vizcaína?

Ysa. - La mesma.

Pat. - ¿Y que quiere?

Ysa. - Preguntaba

si eran ya las nueve y media. - hace se

Pat. - Oyes que quieres decir

á tu ama, con esas señas?

Ysa. - La decía á su merced

que tengo un dolor de muelas  
que xabio.

Pat. - Pobre muchacha!

ponte tras delas orejas

una toxida empapada

en vinagre, y estas buena.

Ysa. - No será mala toxida - - - ap.<sup>te</sup>

la que esta noche te espera - - vare.

Pat. - Conque, en que estabamos Yosa?

porque esta gente se empeña

en venir á interrumpir

Yos. No me acuerdo: creo q. era: (con fidal-  
dad.  
Pat. Si, ya caigo, enfin guexida  
como tu mi esposa seas:  
te da sueño?

Yos. - No señor.

lo que si me da es vexguenza  
de oír semejantes cosas,  
y con mas gusto estubiera  
oyendo un punto de historica,  
una bonita novela,  
o algun pasaje curioso  
no de amor, sino de guerra.

Pat. Harta guerra tengo yo  
quando estoi en tu presencia,  
que es cada ojo un cañon,  
y un mortero cada cefa,  
que en este pecho infelir  
han abierto tan gran brecha  
que caben treinta mil hombres  
a entrar de frente por ella.

\* Sale Ysa. - Señora llamaba usted?



Pat. - No llama: marchate juera.

104

Ysa. - Me pareció:-

Pat. - Ya te entiendo:

los Criados nunca entran  
donde las amos estan

sin llamarlos: cuenta, cuenta. [Vase Ysa]

voi à salir quiéres algo?

porque ahora se me acuerda

que he de echar en el Correo

dos cartas: estate quieta;

no me dices nada?

Ysa. - Nada.

Pat. - Conque nada! no pudieras

dearme, Patricio mio,

yo soy tuia: entonces vienas

mi Corazon: que: qué dices?

Ysa. - Yo creo q<sup>e</sup> usted se empeña  
solo en quemarme la sanore.

Pat. - La mia esta hecha una yerca.

à Dios: dile à la muchacha

que venga à cerrar la puerta,

que aung<sup>e</sup> me voy, no me voy

ques siempre contigo queda

un amante Corazon

Yo [ que toda su dicha encuentra  
con tu vista, y está muerto  
quando no te ve: esta pierna  
no quiere llevarme: ayur:  
muchacha cierra la puerta.

Ysa. - Allá voi Señor.

Pat. - A Dios.

Yos. - Vaia usted con Dios.

Pat. - Que tengas  
cuidado de tu Señora.

Ysa. - Es demas esa advertencia  
porque solo en darla gusto  
toda mi atencion se emplea.

Pat. - Ya: como ha de ser? en fin...  
puede que el tiempo: - paciencia. Vase.

Yos. - Gracias a Dios q<sup>e</sup> se fué:  
vaia que no hay Resistencia.

Ysa. - Señorita este papel  
me dió, quando dixé q<sup>e</sup> era  
la vecina, el estudiante  
Garrulla si usted le viera  
disfrazado de mujer!

Yo [ yo me mordía la lengua  
por no reírme, y q<sup>e</sup> diese

14 [toda la tramoya en tierra. 105

Vos. - Veamos el contenido.

Lee. - Si es cierto que todo lo vence  
el amor, espero que lo acredi-  
teis esta noche: pues en ella as-  
pexo à verme dueño felix de  
vuestra mano, os advierto no  
os asusteis de quanto viereis q.  
solo en eso consiste el logro de  
nuestras esperanzas, dexando  
el vencer todas las dificultades  
à cargo de quien rendido besa  
vuestros pies - Lucas.

Ror. - Ysabel, no sé que hacer.

Ysa. - Señorita, miedo fuera,  
en el balcon voi à estarme  
toda la noche de vela,  
hasta ver el fin q.<sup>e</sup> tiene  
la trama que está dispuesta.

Vos. - Trae la luz, y ven conmigo,  
que quiero en estotra pieza  
pasar un rato leyendo  
hasta que el sueño me venga - Vase.

Ysa. - Pues yo ya que no sé leer  
me voi à estar o/o alecta. Vase.

~~~~~  
Calle, y observo: Salen D.<sup>o</sup> Patricio  
por la Izq.<sup>a</sup> y Garulla de mujer se  
dexa ver al bastidor de la derecha.  
~~~~~

# Gar... Pues quedan mis compañeros  
ya prevenidos, es fuerza  
dar principio à la invencion:  
se ha dispuesto de manera  
que ha de quedar para siempre  
memoria.

Pat... Está muy serena  
la noche: como ha de ser  
aun está verde la pera.

Gar... Uno se viene acercando  
por si es él, fingir es fuerza.  
Caballero, si sois noble,  
si en vuestro pecho se encuentra  
sangre alguna de Cristiano,  
amparad à quien se entrega  
en vuestras manos.

Pat... Quién sois?

Gar... Señor / yo me hallo en esta  
hora mesma  
despedida de mis amos,

(etc.)

y sin tener donde pueda  
 Recoserme, y consolarme,  
 en afliccion como esta;  
 y por lo tanto os suplico  
 me acompañeis aquí cerca  
 a casa de un tío mio,  
 para que me admita en ella  
 por vuestro ruego. Señor  
 exerced vuestra clemencia,  
 porque sola no me atrevo  
 a ponerme en su presencia.

Pat. No es mala la Comision,  
 pero es fuerza condescienda.

Gar. - ¿Que me Respondeis, señor?  
 no os moverá mi tragedia?

Pat. - ¿Que he de Responder, guiao,  
 y vamos, vamos a prisa.

Gar. - ¡A pobrete que te clavas!  
 por una obra tan buena,  
 el señor os dé mil años.  
 de ~~vida~~ fama

Ap<sup>te</sup>

Pat. - Si será esta  
 alguna de las q<sup>e</sup> andan:-  
 ello la traza no es buena,

20

mas en llegando a la casa  
si puedo esuaxo soleta . . . Vanie.

~~~~~  
{ Patio con varias puertas nume-  
{ radas, y en medio una de dos ojas  
{ con campanilla para llamar, y  
{ un faxol en medio. Sale Genaro. }  
~~~~~

Gen. Pues Garulla ha conseguido Claro  
de su primo con cautela  
un patio desocupado  
en que los locos se encierran,  
y este nos ha de servir  
para el chasco, yo quisiera  
como capitán de todos  
Recor mis centinelas.

Esciástica familia  
como estais?

ptod. todos alerta.

Gen. Pues si viene el enemigo  
ninguno la espalda buelba,  
antes muertos que Rendidos.

ptod. Ya entendemos: muera, muera.

Gen. Pues yo me retiro aora  
para hacer la descubierta. Vase.

Salen Gar. Ya hemos llegado a la casa. V. Patr.

Uamad vos en esa puerta,  
que es donde vive mi tío.

Pat. - O yo tengo la cabeza  
à pájaros, ò esto es  
en esencia, y en presencia  
el hospital de los locos.

Si, èl es: que bueno fuera  
que en pago del beneficio  
me pegasen una felpa!  
Uamo, y es seguramente  
con mas miedo, q.<sup>e</sup> verguenza.

X. Sale Gen. - Quien es? Ah infame sobrina,  
teme mi furia sangrienta:  
nadie te podría librar  
del castigo que te espera. (no chero no  
chere Vanse)

Pat. - Hablo poco: pero bueno:  
yo he quedado hecho una pieza:  
à casa antes q.<sup>e</sup> descargue  
sobre mi, alguna tormenta,  
por aquí, sino me engaña. (ata) <sup>la</sup> p.<sup>ta</sup>  
Entre :-

~~~~~  
} Sale lucas con un puchero en la }  
} mano, y una sanahoria. }  
~~~~~

Luc. - ¿Quien anda allá fuera?

no mira que está durmiendo  
el gran tamorlan de persia?

Pat. - Pobre de mí, que esta noche  
me dexo aquí la pelleja!

Luc. - ¿Me conoces?

Pat. - Yo? de donde?

si es esta la vez primera

q<sup>e</sup> os he visto, y à fe

que de ello mucho me pesa.

Luc. - Yo soy Herodes, y tú?

Pat. - Yo seré lo que usted quiera.

Luc. - Toma esta espada, y despues

armate de esta Yodela

que quiero ver si te corte

el pesuero en buena guerra.

Pat. - Señor Herodes, por Dios

de xeme tomar la puerta,

q<sup>e</sup> el matarme á mi, es un triunfo

que no vale dos pesetas.

Luc. - ahora bien, quiero de parte

mas llama en esotra puerta

le dá pu  
ch. y lan.  
a



que está un esuadero mío  
y ese te dará las señas  
para que puedas salir  
que yo me voy a Ginebra  
donde esperaré impaciente  
que me embien tu cabeza

vase.

Pat. - ¿que me haya yo creído  
de aquella mujer perversa!

Yoque - ¡Sale de loco! - Fue perdido q' esta todo!

válgame Dios, y que buelta  
ha dado el mundo! El engaño  
solamente es el q' Reina,  
la verdad, es contrabando,  
el recato se desprecia,  
que costumbres! que crianza!

Pat. - Parece hombre de xaron  
el criado.

Yoq. - ¿Quién me espera?

Pat. - Un humilde servidor  
que solamente desea  
que por caridad le deis  
no pan, sino callejuela.

Yoq. - Con mucho gusto: seguidme: le sigue.

cuidado con la conciencia,  
porque esta vida es un soplo,  
pero la otra es eterna: . . .

Te agarrar  
del pelo.

ya te pillé, loxnachon,  
tu mujer hecha una negra  
sin camisa, sin zapatos,  
sin guardapiés, ni calcetas,  
mixame, no te se cae  
esa cara de vexouenza?

Voí à avisar aum Alcalde,  
y que en la cancel te metan:  
hasta verte en una horca  
no tengo de estar contenta. vare.

Pat. - Pues esta segunda parte  
ha sido entodo completa:  
Santos de mi devoción.....

Libradme de esta tormenta.  
y os ofrezco, un D.<sup>n</sup> Patricio  
de oro, de plata, o de cera  
que pese: que ha de pesar  
otro loco se presenta,  
y sino marcho bien puede

q<sup>e</sup> haga de mi una menestra.

109

Gen. - Tres, y tres son veinte y seis,

+ y veinte y seis, son quarenta,

oyes, dile al Comporador

que no está bien esta cuenta.

Pat. - La mia si que está errada.

Gen. - Has leído la Gaceta?

Pat. - Si no sé leer.

Gen. - Pues bribon

te vienes con buena fresca!

sin saber leer, y pretendes

ser mi paje? considera

que el varon del cebollino,

Visconde de la ladera

gusta de que sus criados

sean todos hombres de letras.

Yo te buscaré un maestro

esta tarde; pero cuenta

que si en un mes no me aprendes

a leer, escribir, y cuentas;

he de mandar a dos nevos

que te corten las orejas. . . Vase.

Pat. En que hora he salido yo  
de mi casa? esta perversa  
de esta mujer? pero digo  
otro moro se presenta.

\* Sale Gar. Chis - - - - - de loco.

Pat. Si yo no hablo palabra.

Gar. Chis.

Pat. No moveré la lengua.

Gar. Chis: quítese usted esa capa,  
y esa bata váia fuera.

Pat. ~~Le quito~~ <sup>me quito</sup> la Camisa?

Gar. Chis.

ropa fuera, ropa fuera  
porque el medico ha mandado  
que se le echen dos docenas  
de ventosas en la espalda,  
y otras dos de sanguijuelas  
en el garnate, y despues  
que lo sangren de la lengua  
para q. puedan salir  
las viruelas con mas fuerza.

Pat. Si yo me siento tan bueno.

Gar. Eso es peor, mas valiera  
que tubiese un tabardillo,

110  
o una inflamacion interna,  
esta muy malo, y se muere  
tal vez esta noche mesma:  
mas porque duxe algo mas  
voi a darle una Riceta:

picanon, piensas q.<sup>e</sup> ignoro  
q.<sup>e</sup> le andas haciendo muecas  
a la hija del boticario,  
y que pretendes por fuerza  
casarte?

le da con  
el matapé.

Pat. - Que es lo q.<sup>e</sup> escucho?

Gar. - Y que ni un rato la dejas  
hablar con un Estudiante  
que quiere casar con ella?

Pat. - Este sabe lo q.<sup>e</sup> pasa  
desde la Cruz, a la fecha:  
deteneos, yo os prometo  
enmendarme muy de veras.

Gar. - Y sino lo haces ~~de~~ veras  
que la casa te se quema,  
que medicos, y abogados  
te han de consumir la hacienda,

y que al fin dos animales  
en figura de cigüeñas  
te han de destrozar el cuerpo  
dentro de tu cama mesma:

yo cumpro con avisarte,  
tu si quieres escarmienta;

pero recibe este aviso - dale y cae.

para que te haga mas fuerza.

ya queda bien prevenido - cap<sup>te</sup>

¡aora voi a toda prisa

a dar el ultimo golpe,

para concluir la fiesta - vase.

Pat. - Me ha desconyuntado el cuerpo

y me ha roto la cabeza,

pobre de mi! y lo peor

es el lance q<sup>e</sup> me espera,

quemarse mi casa, Cielos,

ver repartida mi hacienda

en medicos, y Abogados,

y ser pasto de cigüeñas

mi cuerpo, solo en pensarlo

ya me tiritan las piernas.

si yo pudiera escapar,  
iba desde aqui a la Iglesia  
y hacia tocar a rebato,  
o ameterme de cabeza  
en qualquiera Sepultura.

Salte Ped. -- Quien está aqui dando voces  
aun las horas como estas?

Pat. -- Quien entró por Caridad,  
y salir con fe desea.

Ped. -- Vayase, vaiase al punto,  
o mandaré q<sup>e</sup> le metan  
en una saula por loco.

Pat. -- Enseñeme usted la puerta,  
q<sup>e</sup> mas q<sup>e</sup> usted q<sup>e</sup> me vaia,  
deseo yo verme fuera.

Ped. -- Salga por aqui, y cuidado,  
que si otra vez se le encuentra,  
yo le meteré en paraje  
donde nunca a salir vuelva.

Pat. -- Yo me guardaré muy bien  
de exponerme a otra tormenta,  
no es para todos los dias

el favorecer doncellas. . . . +vare.  
Ped. . . Yo con Dios: qual vá el pobrete!  
mas no sabe que le espera  
lo mejor: si él lo resiste,  
es mas duro q<sup>e</sup> una piedra. } vare.

~~~~~  
{ Salen como: Salen Isabel y Yora. }

\* Vos. . . Isabel, mucho se tarda.

Isa. . . Pues que hora es?

Vos. . . Las once y media:  
pero llaman?

Isa. . . Si Señora.

Vos. . . Abre corriendo la puerta. } abre-

~~~~~  
{ Salen Garulla, y Lucas de Estud. }

\* Gar. . . El Chasco mas celebrado  
que en las historias se cuenta  
ha de ser el de esta noche.

Vos. . . Lucas, que venida es esta?  
vete por Dios q<sup>e</sup> vendra  
el tutor, y no quisiera:-

Luc. . . Repara:-

Gar. . . Pocas palabras:-



112  
el q<sup>e</sup> ha emperado la Cesta,  
tambien sabrá hacer el asa:  
usted oiga, calle, y vea  
que ya me dará las gracias  
en concluyendo la fiesta.

Vos... Pero es posible :-

Ysa... Qué llaman.

Gar... Pues empieze mi cautela. *mf*

me [ cada qual haga lo dicho,  
y disimule aunq<sup>e</sup> vea  
salir aqui a D<sup>o</sup> Quixote,  
a Sancho, y a Dulcinea.

~~~~~  
{ ocultase Rosa, Garulla a la iz-  
{ quierda, y Lucas a la derecha. }  
~~~~~

dent. Pat... Muchacha vienes a abrir?

Ysa... Voi Señor.

Pat... Que ligexera!

Estaxias ya roncando?

Ysa... Roncando estando usted fuera?

Pat... Como soy q<sup>e</sup> traigo el cuerpo

molido como una yesca:

y tú ama se ha acostado?

{ dá a Ysabel  
{ la g<sup>ra</sup>, y se  
{ sienta.

Ysa. - Es Regular.

Pat. - La cabeza

traigo llena de chichones,  
no es extraño, con tal fuerza  
descargaba sobre mi  
golpes el de las cigüeñas;  
anda, y traeme un vaso de agua.

Ysa. - Voi Señor. . . . . v.º

Pat. - Si se supiera

este chasco, era preciso  
todos de mí se vieran,

y yo por la negra honrilla  
lo callaré, aunque supiera  
tener que estar me en la cama  
desde aquí a Carréstolendas.  
Me servirá de escarmiento,  
seguro está que me meta  
en obras de caridad:  
lo que tarda esta mojuela,  
con el agua!

\* Saltegar. - Pues me ha dado

(aunque con bastante prisa)

Ysabel para mi intento  
la botica, y el gouro q<sup>e</sup> eran  
con los que estaba su amo  
en la botica, ellos sean  
instrumentos q<sup>e</sup> concurren  
a finalizar mi idea.

D<sup>n</sup> Patricio, D<sup>n</sup> Patricio.

Pat. Llegó mi hora postrera . . . { cae de la  
silla.

Gar. buelbe en ti vengo a decirte:-

Pat. No me hables de esa manera

que yo tengo mal offato,

o hueles a fixa pliega:

pero si has muerto en Madrid,

dime, como aqui te enuentras?

\* Sale Ysa. - Aqui está el agua, señor:-

Si ~~válgame la bula entera~~ . . .

Gar. - No te asustes Ysabel,

ni te vayas, porq<sup>e</sup> veas

q<sup>e</sup> tu amo aun no se ha muerto

y quiere las cosas rectas.

\* Sale Yos. - Qué voces:- pero q<sup>e</sup> veo? { tiembla.

Gar. - No te asustes, considera

que como padre he venido

à dar alivio à tus penas.

Yos. Yo, padre, si acaso pude :-

Ysa. Señor, si me dais licencia :-

Pat. Hombre, si yo enamorado :-

Gar. Las disculpas son superfluas,  
yo sé que tu amas à Lucas,  
solo eso me ha hecho que venga  
à dar castigo à este infame,  
y à ti la quietud completa.

Pat. Señores, se ha conjurado  
contra mi alguna caterva  
de fantasmas, esta noche,  
para q<sup>e</sup> yo el juicio pierda.

Gar. Lucas? Lucas?

# Sale Luc. - Quien me llama?

pero quien se me presenta? [tiembla]

Gar... Quien viene solo à decirte  
que ya tus disgustos cesan.

Pat... Esto mas? voi à encajarme  
en el poro de cabeza.

Gar... Pobre deti, si te vas,  
ò faltas de mi presencia

hasta que yo te lo mande  
Pat. Seré una estatua de piedra,  
ya que no hay otro remedio.

Gar... Pues para q<sup>e</sup> el acto tenga  
toda la formalidad,  
los testigos que estan fuera  
entren para q<sup>e</sup> depongan  
el caso quando se ofrezca. #

Salen d.  
Ruid. emb<sup>o</sup>

Pat. La casa de Vayalarde  
creo q<sup>e</sup> se ha buuelto esta.

Gar. Vos a dime la verdad  
quieres a lucas?

Pat. Ha perra!  
tú eres la causa q<sup>e</sup> yo  
en este aprieto me vea.

Yos. Padre es verdad q<sup>e</sup> inclinada::

Gar. todos los Espanos fuera,  
le quieres o no le quieres?

Yos. Si Señor.

Pat. Ah Zalamera!

Gar. Y tu lucas la verdad  
amas a Yosa?

Luc. Y me pesa

no poder que exenta mas.  
Gar. - Pues en esa inteligencia  
dadas las manos.

Pat. - Y á mi

mas que me llebe parera.

Los 2. - Basta que vos lo mandeis.

Gar. - Pues agora solo Nesta  
os eche la bendición,  
y daros la enhoza buena.

Pat. - de mejor gana echaria  
encima de sus cabezas,  
pues son la causa de todo  
veinte quintales de piedra.

Gar. - Ustedes podran jurar - ¡alor Estu!

á donde, y quando combenga

que yo no soy boticario,

sino solo en la apariencia,

porque aquel ya se murio,

Dios en el cielo le tenga,

y que esta ha sido invencion

porque estos amantes tengan

descanso; y pues ya cumpli

mi comision, solo resta  
ay arruinar este disfras,  
y bolberme a mis bayetas.

Pat... Pues que es esto?

Gar... Que ha de ser  
una astuta sutileza  
para escarmentaros.

Pat... Como?

Gar... Poco apoco, valga flemcia  
a lo hecho no hay remedio,  
los dos se quieren y es fuerza  
contribuiais a su alibio.

No

Pat... Chica dame la escopeta,  
q' aung' q' viejo, sabre hacer  
una, q' sonada sea.

Gar... Mirad q' hay patios obscuros,  
q' hay locos, y q' hay ciguenas.

Pat... luego tu sabes el chasco?

Gar... Pues si fui yo la doncella  
que acompañasteis, y fui  
el q' haciendo la deshecha  
en la casa de los locos  
os sacudió aquella felpa.

Pat... Pues bribon:-

Gar... Pochito à poco,  
y si vszed no se modera  
mañana pongo un Castel  
en la plaza, porq<sup>e</sup> sepan  
todos el charro, y le bualen:  
conque asi pochita lengua.

Pat... No por Dios que eso en Yomance  
seria gerungo y media,  
casas, y buen provecho  
que ya q<sup>e</sup> he salido de esta  
no quiero meterme en otra  
que me ueste la pelleja. Y aqui

Yo... Pues Señor à vuestros pies:-

Pat... levantate Zalamera:  
laque gustaba de oír  
una bonita novela...  
con algun lance curioso  
no de amor sino de guerra.

Ysa... Y yo Señor:-

Pat... Calla tú,  
ó te abriné la cabeza.

Gar... Pochito à poco, q<sup>e</sup> tiene  
sufew q<sup>e</sup> la defienda.