

164  
Entre armats y congregants  
o

Loa professó per dins

Sarsuela en 1 acte y en vers original

de

Julia' Carcassó.

1884

Música  
del M<sup>tre</sup>

Francisco Pellicer.

Barcelona 1894



Entre autres concordances

La professe per divine

Garanties en l'acte d'engagement

Statut Concordance

Maria

de la

Travaux Religieux

Alphonse 1874

Personatjes

Actors

l'esperançeta . . . . .	Sra Mateu
bandelaria . . . . .	" Castillo
Senyor Tiberi . . . . .	Sr. Montero
Llatre . . . . .	" Huerva
Senyor bintet . . . . .	" Roca
Pascual . . . . .	" Montagut
Radó . . . . .	" Escribà
Un armat . . . . .	" Muns
Un municipal . . . . .	" Pujol
Armat y congregants.	

Lo' acció en Barcelona y avuy dia.  
 Per dreta y esquerra la del espectadó.

Acte únich.

Rebotiga de casa un ceré.

Portas laterals y al fondo.

Objectes apropiats.

---

§

Osceua 1<sup>a</sup>

Tiberi, Lolatre, Un, Coro

d' homes. Tots ab llansa y

escut en actitut d'ensaitx.

---

# Música

Tiberi = Tots a l'hora sens demora  
sortim junts marcant be'l pas

Llatre = i Louina n' fora, quina n' fora  
que perdessim l'compàs.

Coro = Tots a l'hora, sens demora  
sortim junts marcant be'l pas

Tots a l'hora, tots a l'hora  
units seguint l'compàs.

Tiberi = Es precis avuy da proba  
que sabem la obligació,  
y qu'aire belich n'is sobra  
per ser romans de debó.

Coro = Es precis avuy da proba  
que sabem l'obligació

Y qu'aire belich ins sobra  
per ser romans de debó  
Tot seguint un pas de dansa  
anirém pe l' curs marcant  
picant a terra ab la llansa  
ab lo capitá devant.

Durém escut, com potencia  
plomas llargas com ls galls  
llansa sens se diligencia  
y cascos sens se caballs,  
Y ab tot y ls vestits simbolichs  
d'enemich de ls cristians  
podrém di que som catolichs  
apostolichs y romans.  
Tots a l'hora sens demora  
anirém marcant l pas.

167

Tots à l' hora sens demora  
no perdém may l' compás.

---

## Parlàt

---

Tiberi = ¡ cuanta pòls in alsàt!  
si hasta à n' alcoll se m' engarxa

Un = A fe que in ben escombràt

Llatze = Es que no era prou regàt

Tiberi = Sembla un carré de l' ensanxe.

Llatze = ¡ be, diga. o quin judici  
de l' ensatr ha formàt?

Tiberi =

Tan bo, que sens perjudici  
d' enganyaus, mes qu' exercici

m'ha semblat veure una acció.

Llatze = Oh, y al carré, ja veurá  
si sabem treure la manya.

Un = Honorarém el capitá!

Tiberi = So crech que la gent creurá  
que ls romans tornan a Espanya

Un = i I qui ns vesteix a la fi,  
la Palagrina?

Tiberi = És clá, home,

Un = i I anirém propis, vol di?

Tiberi = Sent dona d'un palagri.  
be sabra com van a Roma.

Un = Si, preguntant.....

Llatze = Te raho

Un = i Que podem plegá?

Tiberi = Si, aneu,



y á las tres al obradó,  
que s' d' hora la professó.

Ubn: Está molt bé.

( Se n' van )

Tiberi: Vaja, adieu.



Osceña 2<sup>a</sup>  
Tiberi y Lolatre.

Llatre: Sembla qu' aixó anirà bé.

Tiberi: Ab voluntat tot se fa.

Llatre: I are qu' estém sols.....

Tiberi: i Que hi há?

Llatre: Que no dormi

Fiberi: i Jo? i a que ve? .....

im sembla qu'estich despert.

Llatre: Es qu'aquí s'arma un embull.

Fiberi: Ja l'eliminaré.

Llatre: I obri l'ull

Fiberi: Jo crech que l'tinch ben overt.

Llatre: Es que n' Pascual ab sa filla  
s vol casá y fentli l'os

ni un cuart la deixa en repos.

Fiberi: i Mirat l mitja cerilla,

pretendrer se l seu marit,

No ha nascut la Candalaria

per na ab gent tant ordinaria

Si altre no n te per na l llet.

Llatre: I l seu hi ve molt bé

Fiberi: No im parlis de tal trapella.

Llatre: Y vindrá per la ma d'ella.

Tiberi: Si no pren la del morté....

Llatre: Me sembla que s'un truán.

Tiberi: No es el colmo de la essencia  
perro' sols per competencia  
s'ha plantat aquí el devant  
y venen barato prova  
al comprado que sab viure  
robant li una onra per lliure

Llatre: Loui no roba no te' roba

Tiberi: Com que re li causa treva  
de la parroquia es obre,  
y aixis dos parroquias te'  
la de la iglesia y la seva  
En sis o set cofradias  
s'ha ficat.....

Llatze: i Luina forniga!

Fiberi: I aixis als cofrades obliga  
à pendre candela. I digas  
Puch jo a ma filla donà  
a n' al fill d'un home aixis  
I sobratot ja't vaig dir  
que sols ab tu s casarà

Llatze: Es que diu que no m pot veure

Fiberi: Com! . . . .

Llatze: De cap de las maneras

Fiberi: Donchs s'haurà de posà ulleras  
si com a filla m vol creurer

Llatze: Per mi no s perdrà

Fiberi: I si s pert

ja farem fe fe algun prego'

Llatze: N'en vaig fins l'obredo'

( s'en va p el fondo. )  
 Tiberi = Jo sabré lo que hi ha de cert.

I

### Osceña III

Sc. Tiberi y al poch bandeloria

Tiberi = ( Despres de curta pausa  
 diu ab to' de satisfacció. )

Quin ricot mes aixerit  
 fet ni espres per serme jendre  
 y si ella al fi ho logra entendre  
 crech que sera un bon partit  
 Com que se que es bon fadri  
 per no' l vuy veurer casat  
 ab ella que s' obligat  
 y s' interessa per mi.

J com la feina in fatiga  
y aqui n'hi ha molta diaria  
unit ab la Candalaria  
podria du la botica

Can: Miri ja te preparat  
la curassa y l' vestit

Fiberi: I l' casco?

Can: Ja esta' amanit

Fiberi: Vaya apunt de ser menjat  
y ara qu'hi penso in Bedó  
in va enmantleva' la vesta  
que l' altre any per aquesta festa  
vaig porta' a la professó  
Diu que vindra' aqui a vestirse  
per no da greix als veins  
y de casa sorti aixins

171

per anà ab 'ls seus a reunir-se  
Aixis tenli preparada

Can = La cucurulla també?

Tiberi = Tot 'l vestit

Can = Està bé

Tiberi = Loue ja ha vingut la criada?

Can = No senyó

Tiberi = Pes qui se n'ha

Can = Oh! y ja te 'l bagul aquí

Tiberi = Loue l'han d'enterrà

Can = Vull dir

de la roba

Tiberi = Ah! ja ho sabia

Can = Cuan s'està sense minyona

la casa sembla un desfet

Tiberi = I en un dia com aquet

Can: Sembla que tot s'abandona

Tiberi: Ja joeh parlavam de tu.

Can: De mi parlavam y ab qui

Tiberi: Ab en Llatre.

Can: Ab el fadri

Tiberi: Justament

Can: I de segu

que la conversa ha sigut  
del casament projectat  
entre ls dos

Tiberi: I ondevinat

Can: Donchs si que ha estat temps perdut

Tiberi: Loue vols di

Can: Lo que ja sap

Tiberi: Finch la memoria mol flonja

Can: Loue avans que d'ell primer monja



ó de ñ Pascual ó de cap

Tiberi: Si no tens altre candela  
per ña al llit hi hauràs d'anà  
à las foscas

Can: Tant me fa  
ja hi vivré ab tota cautela

Tiberi: Loui mana à casa?

Can: Voste

Tiberi: Donchs obeir es de rigor

Can: Mana à casa mes no al cor

Tiberi: Mano l' que vuy ho saps be

Can: Pero pare

Tiberi: Loue moira ets

Seras de ñ Lo latre

(vase per l'esquerra.)

Can: Vol dir

donchs pobre Llatre are si  
que ho serà de noms y fets

l  
Escena IV  
Candelaria y Pascual

Pascual: Candelaria

( Sortin pel fondo. )

Can: Ay! Tu Pascual

y com gosas veni encara

Pascual: Perque hi vist entrà el teu pare  
à dintre desde el portal  
y vejen que estabas sola  
hi aprofitat l'ocasio  
per venirte a di que jo  
lluny teu la vida m' amola

Can = Donchs que intentas

Pascual = Es molt da  
casarme ab tu

Can = No es pas res  
con tal que'l pare ho volgués

Pascual = Ton pare deixal esta  
que jo ja se' la manera  
per casarme si no hi combe'

Can = Pero com

Pascual = Ja t'ho dire  
per are escoltam y espera

## Música

Pascual = Ay Candalaria  
be del meu cor  
per tu a la vida

sols sento amor  
Can: Sens tú la vida  
també Pascual  
per mi seria  
un etern mal

Pascual: Si es Candalaria  
nom que vol di  
munt de candelas  
per oferi

Al llit quant nuvis  
ne serem ja  
may a las foscas  
tindrem d'aná

Can: Moltes candelas  
sol dir tothom  
que fan un ciri

que diu el teu nom  
Aixi es que unint nos  
farem cabal  
un gros y artistich  
ciri pascual

Pascual:

I si t' deiraba

Can:

ja un cop casat  
Llavors lo ciri  
fora tranca

Pascual:

Si tanta cera  
lo teu nom diu  
de que m' enceris  
no dubtis tu

Can y Pascual:

De las miradas  
al viu ardo  
com las candelas

tambe in fong jo.

## Parlat

Pascual = Donchs si t fons serà de tema  
que t ribis a consumir  
y que no hi ha hauràs de dir  
mes cera de la que crema.

Can = Casemsa si aixó t recela  
ja que aixis tot se reparda  
No es ton cor del meu cofrare

Pascual = Ja ho crech

Can = Donchs pren candela

Pascual = Es cert y aixi en tots paratres  
un cop ja siguem casats  
en los casos apurats

podrem di endevant las atcas  
Que tant d'amor in consiums  
que hasta la gana hi perdet  
jo que era avans tan golut  
que in menjaba ls blens dels llums

Can: Si l'pare arriba a veni  
y in trova quin esbalot

Passual: Donchs me n'vaig: ja ho sabras tot  
Dintre poch confia en mi.

(Vase)

Oscena V

Bandelaria y al poch Esperenreta.

Can: Que deura se lo que trama  
a fe no hi caich com hi ha mon  
pero ba siga l' que siga

ja ho sabré d'entre de poch

Espe =

Aqui in te ja senyoreta  
des d'are in disposició  
de fe tot cuant vostre in mani

Can =

Ja era hora afé, miri donchs  
escombri un poch la botiga  
y espolsiu un riquet tot  
que 'ls soldats fent l'exercisi  
ho han deirat neora de pols

Espe =

Aqui dins fan l'exercisi  
'ls soldats

Can =

( Rien )  
Oh! son de plom

Espe =

Com vol di

Can =

Son ls armats

qu'han d'anà a la professó



com que s' capitá el pare  
n fan camp d'operacions

Espe=

Ja ho entenck

Can=

Si algú m demana  
m trovará el menjadó

( s'en va per l'esquerra )

### l Oscena VI

## Esperanza y al poch Llatre

Espe=

M sembla que haure'trova  
la casa que tan buscaba  
n'obstant tambe m'ho pensaba  
de l'altre y m'hi equivocat  
Al comensa tot va bé  
poca feyna y ben pagada  
de modo que de criada

Es dich que se n pot ben se  
Pero no hi ha re' infinit  
y al ultim tot son regany  
sens pensa qu'una cosa anys  
y va perdent el delit

La sort qu'un jove m prenent  
y si ab ell logro casarme  
crech que podre indemnisar-me  
de se l regaitx de la gent

(Llatre entre pe l  
fondo.)

Loue veig ell!.....

Llatre = Esperanzaeta

Espo = Tu per aqui

Llatre = Si y tu també  
explicat que bens a fe'

Espe = A servir aquí

Llatze = ( Ja l'hem feta )

Espe = I tú

Llatze = I estich colocat

fa molt temps

Espe = I no m'ho has dit

Llatze = Dispensa ha estat un olvit

Espe = Ves quina casualitat

Llatze = Ja ho pots ben di

Espe = Are si

que ns veurem per festejá  
tots ls dias

Llatze =

Está clà

Pero avans t'haig d'advertir  
que á ne l'amo no li agrada  
que festejin ls fradrins

las minyonas tant que fins  
per r'ó ha tret l'altre criada

Espe: ¿ que vols di

Llatre: Loue ins conbè

per fugi de tant rigor  
dissimulá nostre amor

Espe: Tu ja ho dius y com pot sé

Aixó' s' coneix ab las obras

per mes qu' una siga llesta

Llatre: Donchs es precis, a la festa

ja festejarem de sobras

Espe: Donchs probare' de fingi

Llatre: Si dona no costa re'

Espe: Tu ja ho dius

Llatre: Si ho vols fe' bé

imitam en tot á mi

A deu dons y ja está entés  
sobretot siquem prudents

Espe: No tingas po' no'

Llatze: Corrents

Espe: A deu Llatze.

Llatze: Hasta després

( s'en va pe l fondo )

Escena VII

Esperaneta

Ay Deu meu aquest amor  
no te que perdre a las donas  
jo no comprench com s'ho fan  
per conquistanse així ls homes  
Lo que s'estrany l'interés

que n dissimulá demostra  
en Llatre; si algo amagat  
in porta jo ho sabré pronte.

## Moísica

Es la vida de soltera  
un estat ben nequitós  
que espera y s' desespera  
buscan ab afany espós  
Y en tant lo desitg l' obliga  
á procurarse un marit  
veu que 'l temps á passá triga  
vivint en constan nequit  
Aixis es que cuant jo penso  
que may in logro casá

à creure ab pena comenso  
 que á ningú dech agrada  
 Quan una noya ja passa  
 dels vinticinch anys com jo  
 ja ni á n' al ball ni á la plassa  
 Logra trová casadó.

Mes si be es veritat que jo are  
 lo vinticinch ja hi cumplert  
 no obstant per aquesta cara  
 no falta qui diu que s' pert  
 ( Parlat )

Si senyors y aixó m' anima  
 que un jove guapo hasta allá  
 ( Música )

fa temps que diu que m' estima

y in mi es desitxa casá.

Aixis donchs si'l que in festeixa  
com ell diu porta bon fi  
si res del mon ho maleja  
crech bé que s' casará Tab mi

## l Escena VIII

Dita y Senyor Bintet.

Bintet = Bon dia que fora aqui  
l'amo

Espe = Jo crech que s' a dalt

Bintet = Pol fe'l favor de avisal

Espe = I qui'l demana hatj de di

Bintet = Lo senyor Bintet Blandó  
alcalde vehi y ceré



pare de n Pascual

Espe:

Molt bé

Bintet:

Ho te ja entés

Espe:

Si senyó

( Se n va per l'esquerra. )

Bintet:

Loue m'hagi aixis d'abairá després de tanta quimera mes no hi veig altre manera si es que l meu fill vull salvá l'ayam com s'ho pendrà ell si m'arriba a di que no ha de sabé qui sò jo per mes que m causi un tropell La bé; posem nos de modo que li causi bon efecte no fos que pel meu especte

tinguesim un incomodo.

0

## Oscena IX

Sr. Cintet y S. Tiberi

Tiberi: Encare gosá a veni  
que n te poca de prudencia  
despres de la competencia  
que sempre m' ha fet

Cintet:

Jo?

Tiberi:

Si

I no content d'aixó encare  
volgué pel seu noy ma filla  
tant altiu y ara s'umilla

Cintet: És que viuch tan sols com pare

Tiberi: Com pare li parlo jo

Cintet: Donchs si com pares perlem

potse' que al fi ins entendrem  
Ziberi = Jo ab voste'

Bintet = I per que no

Ziberi = No vull tractes de cap mena  
ab qui tan mal ma tractat

Bintet = Pero escolti y acabat  
potse' trobarem esmena

Ziberi = Escoltal

Bintet = Si

Ziberi = I que m diria  
que jo no sapiga

Bintet = Pues  
cosas de gran interes  
per voste'

Ziberi = Per mi

Bintet = Si

Ziberi: Bah

Gintet: Lo a dicha y la salvació  
de sa filla y del meu fill

Ziberi: Corran pot sé algun perill

Gintet Si vosté vol no senyo

Ziberi: Donchs si es que de jo ende mi  
per lo que toca á ma filla  
sen com me diu que perilla  
per salvarla estich aqui

Gintet: Es di que al ultim

Ziberi: Veurá  
espliquim prime l'intriga  
y segons la qu'ella siga  
jo obraré

Gintet: Donchs bé sabrá  
que in la bandalaria l'noy

182  
cifra l' seu amor y goig  
tant que per ella esta boig

Tiberi: Donchs que l' tanquin a S. Boy

Cintet: Bé deixi bromas pesadas  
y tornem a la cuestió

Permet que s' casin si o no

Tiberi: No senyo no y mil vegadas

Cintet: Es dir que dixis sacrifica  
sa filla tan sols per punt.

Tiberi: Per punt y coma tot junt  
y s' acabat la música

Que ja m' canso d' escolta'  
una pretenció tan tonta

y si no surt d'aquí pronte  
no sé si m' podre' aguantá'

Cintet: Es di que a lo dit s' aferra

J' n despedir me s' complau  
Tiberi: Si semyó

Cintet: Dons no vol pau

Tiberi: Ni pere

Cintet: Dons guerra  
(se n vá.)

Tiberi: Guerra.

## Escena X

Lo mateix y a poch Esperaneta

Tiberi: S' necessita descaro  
com hi ha mon per veni aqui  
a demanar ma la noya  
estan com estem remyts  
Si no s'en va l'apunyego

Oh! y ab lo genit que tinch

Espe = Senyor Tiberi

(Sortin de l'esquerra.)

Tiberi = Loue passa

Espe = Loue ja esta' tot enllestit

Tiberi = Y com ha quedad l'casco

Espe = Molt bé

Tiberi = De debo'

Espe = Li dich

que mes net qu'una patena  
si un hasta si veu a' dins

Tiberi = Y com ho has fet

Espe = Ab llimona

y la sendra del caliu  
despres ab una badana  
ben fregat

Tiberi = Esta be aixis  
me n vaig a dins desseguida  
per comensar-me a vesti  
no fos cas que m'passes l'hora  
( Se n va per l'esquerra. )

Espe = Penoy que anirà bonich  
semblarà tot un guerrero  
ja espero veure'l vestit  
y sobretot a ne n l'olatre  
que s' qui m' interessa al fi  
i Ay Deu! fes que pronte siga  
si es possible l'meu marit.

## l Escena XI

Esperanza y Bandelaria



Can = Esperaneta (bridant)

Espe = Loue hi ha (Sortin)

Can = Miri vagi aqui al costat  
al Colmado a pregunta  
si está 'l refresch preparat

Espe = Loue aitr de di si l' han de di

Can = No encare ja li diré

Espe = Déu se pe 'ls armats segú

Can = I pe 'ls desermats també

Espe = Sa lleperem (Se n va.)

Can = Donguis brasa

Ab aquesta professó  
sembla que avuy aqui casa  
tots hem perdut la rahó  
Lo rebombori no para  
y tot va per qui per llá

oh y aixo no es res encare  
tot just som l' comensá.

## Escena XII

Candalaria: Llatre y al fi  
Tiberi.

( Surt Llatrer del  
fondo vestit d'armat. )

Llatre = Dech fe' tropa verdedera  
al menos de casa aqui  
tothom s' ficsaba en mi  
y hasta in sequian derrera

Can = Ay Llatre ( Rien )

Llatre = Faig bon posat

Can = Sembla un juhéu de debo'

Llatre = Per está en caracte jo.

Ve eu que soch aficionat  
a fe comedias y es clá

Fe d'armat no m ve de nou  
com tinch taules

Can = ( Rien ) Ja s veu prou

Llatre = Se l pape desemperryá

Can = Son tans ls que fan papés  
que costa sobre sorti

Llatre = No obstant per ferse aplaudi  
basta despertá interès

Can = I voste n'ha despertat

Llatre = Aixó es lo que jo pretench  
ja ho provo mes no ho entench  
l publich queda callat

Can: Pot sé no l' compren

Llatre: Oh prou

Can: Dons que s' estrany

Llatre: Loue hi vol fé  
l' publich fa com vosté

Can: perxó es que no m ve de nou  
y que es lo que faig si encare  
no li vist representá

Llatre: Res, que ab mi no s' vol casá  
ab tot y que ho vol son pare

Can: Aixó es un altre cuestió

l' casarse es permanent  
y l' aplaudi es un mument  
que s' acaba ab la funció

Llatre: Dons digui clá que no m vol

Can: Re prou clá que li tinch dit

Llatre: Dons jo seré'l seu marit

Can: Bregui dons que ho dubto molt

Llatre: Ja ho veurem

Can: (Rien.) Louina brometa

que s' pensa que m farà pò

Llatre: Loue ho passi bé

Can: Estigui bó

Llatre: (Me'n vaig a fe la copeta.)

(Se'n va pel fondo)

Can: Y en Lolatre que s' ha cregut  
que perque s' hi empenya'l pare  
ab mi s' casará per are

m sembla que ho te mol brut

A tot estich dessidida

y obligarme es per demés

será'n Pascual y cap més

Fiberi = Noya (De dins.)

Can = Ja vaig desseguida.

( Se n'vá per l'esquerra. )

## Escena XIII

### Esperanzeta

Com que'l pillo m'ha enganyat  
y á n'ella vol y no á mi  
ara m'ho acaba de di  
un fadri d'aquí'l costat  
l'etaquí aquell fingiment  
que m'ha etsigit quina treta  
es perque la senyoreta  
de res pogués heura' esment

Oh y aixis qu'entraba aqui  
 un noy per ella m'ha dat  
 aquesta carta.

( Moiransela. )

Carat

la podria ben llegi  
 No bé' closa y res sabrà  
 després es mol natural  
 jo are m'en vulga enterà

( Lo tren del

sobre y la llegeix )

» Bandalaria en eix instant »

» que ho tinch ja tot dessidit »

» t'envio aquest curt escrit »

» per prevenirte l'meu plan »

» Aixis dons dins d'un moment »

" jo vindre á buscarte aqui " "  
" per secrestarte ó fuoi " "  
" y efectua' el casament " "  
" comensat á prepará " "  
" no temis y ab mi confia " "  
" d'aquí t duré á cá la tia " "  
" hasta que ns poguem casá " "  
" Per que ningú m'arribi bulla " "  
" y juga fugi mes bé " "  
" á buscarte aqui vindré " "  
" disfresat de cucurulla " "  
" I com m'han dit que el teu pare " "  
" igual vestit ha deixat " "  
" a n'en Bedó hi pensat " "  
" per que no t'vegin la cara " "  
" Que te'l pots ben posà tu " "



" avans qu'ell vinga y així "

" disfressats podrem fugir "

" sens que ho sospiti ningú "

No hi ha firma no cal no

mira en Llatre quin ardit

per que s' d' en Llatre l'escrit

aixó s' coneix ab l'oló

Mira l' grandíssim trapella

com me volia enganyá

pero jo m' haitx de venjá

no hi ha mes tant d'el com d'ella.

( Se'n va per l'esquerra )

l

Osceña XIV

Llatre y al poch S. Tiberi

Llatze = Hont deu se l' senyo Tiberi  
veurel in corve l' instant  
oh y d' una manera gran  
per enteral del misteri  
Si l' cridaba crech que aixi  
fora l' modo mes segu  
per que no ho sabés ningú

Tiberi = Ola Llatze tu per qui  
( Surt mitj vestit de  
Capita Manaya. )

Llatze = Oh! y ve a n' al precis moment

Tiberi = Loue passa

Llatze = Molt

Tiberi = Loue ha sucuhit

Llatze = ( Si fujan m' haure lluit )

Tiberi = Loue hi ha de nou

Llatze = Molt y urgent

Un fadri d'aquí l' devant  
à la taberna ha dit are

Fiberi = Loue

Llatze = Loue n' Pascual y l'seu pare  
han tramat per vuy un plan  
que consisteix en robá  
tant bon punt hi haja ocasió  
à la bandalaria

Fiberi = Aixó

Llatze = Si la volen segrestá

Fiberi = I creus que seran capassos

Llatze = Per que no portant l'intent

Fiberi = Justament á n'al moment

que m' haix de vesti quins cassos

Llatze = Loue pensa fe

Ziberi = Dirho á n'ella  
fora prevenir-la encara  
lo milló' será per aré  
que't posis de centinella

Llatze = Preench la llansa  
( Ho fá. )

Ziberi = Si y valor  
y en tant jo 'm vaig á vesti )  
quedat tu guardant aquí  
la porta y l'meu honor

Llatze = I quina consigna 'm dona

Ziberi = Que ningú de cal ceré  
entri ni ella sorti

Llatze = Bé

Ziberi = Sa torno d'aquí una estona

( Sen va per l'esquerra en tant

Llatre se posa guardan  
la porta. (Se baixa la celada.)

## Escena XV

Llatre al poch Pascual y al fi

### Esperanzeta

Llatre = Aixó es defensá un partit  
ab la punta de la llansa  
si ho sabia l' Esperanza  
no es pas res l' sofragit  
(Luit Pascual p el  
fondo vestit de cucurulla  
fingeix la veu.)

Pascual = Deu vos guard que fora aquí  
en Bado.

Llatre = De cert no ho sé

Pascual: ( Si haurà rebut 'l papé )

Dons com deya, en Bado, si  
que ha vingut aquí a vestirse  
de cucurulla

Llatre = Ah si ja

Pascual = Y res l'vinch á buscá  
per que procuri enlestirse

Llatre = Pot esperar-lo

Pascual = Tant m'es

Llatre Y dons que tembe hi aném

Pascual = Es clá home que ferem  
be hem de da feyna als cerés  
Y vosté per lo que s veu  
hi va d'armot

Llatre = Si senyó

Pascual = Dons jo ab la congregació

que porta la Vera - creu

Llatre = Deu pesà

Pascual = Aixis aixis

com que un hom te resistencia

Llatre I que ho fan per penitencia

Pascual = Penitencia o compromís

Llatre = Bah bah que vol que li diga

soch devot com el que més

pero no m'vingan ab pés

Pascual: Això ray ningú l'obliga

Llatre = No vull servi de transport

Pascual = Dons a n'al mon tots ne fem

uns de cascos carreguem

y altres carregan el mort

y clarament prova així

que si ami m'an carregat

tambe á voste' l'han armat  
y estem em paus.

Llatze =

te rahó

( Surt Esperansa eta vestida  
de cucurulla y diriginse  
á Pascual fingeix la veu  
li diu lo que segueix. )

## Música

Espe = Aquí in tens de cucurulla

Pascual = Lo mateix te dich Badó

Llatze = Sembla que son de la bulla (ap)

Espe = Vaya un ambo mes rodó

Pascual = Semblem dos tintés de banya

Espe = Es lo que jo habia pensat

Llatze = Tan mateix no estan estranya



la fatxa que fa un armat (ap.)

Parsual:

Tan tapats de cap y cara

no es facil que us refredem

Llatre:

Y n'pescual no ve per aire (ap.)

Espe:

Pero en cambi suhorem

Parsual:

No sospetra (Ap.)

Espe:

No malicia (Ap.)

Llatre:

Poch pensan per que aqui estich (Ap.)

Parsual:

A vuy la sort mes propicia (Ap.)

Espe:

Si ell sabia l'embolich (Ap.)

( L'ocasió que jo volia  
no s' pot presentá milló  
qui ho diria qui ho diria  
( que per l'altre passo jo.

(Apart.)

Parsual:

Saps fe molt be la comedia (Apart.)

Espe:

Y l' sainete si conve (Ap.)

Llatze = La meua missio es molt seria  
y es precis fe be l' papé (Ap.)

Pascual = Anem desseguida (A. &.)  
no estem mes aqui  
ans que la mentida  
puguin descubri

Espe = Anem sens tardansa (A. P.)  
sortim ja l' carré  
que aquet de la llansa  
no sospetri ré.

P (L'ocasió que jo volia  
& no s' pot presentá milló (A part)  
Lb. (qui ho diria qui ho diria  
que per altre paso jo.

Pascual = Fugim y no t' possis trista (A. &.)  
que molt pronte ns casarem.

È. y P. = Vaja donchs (A Llatre) -  
hasta la vista

Llatre. È y P. = Dintre de poch ja ns veurem

Parlat

(Saludan Pascual y  
Esperanzeta y se n  
van pel fondo rient.)

## Osceña XVI

Llatre, al poch S. Tiberi, després  
Bado', y al fi un seguit d'ormats.

---

Llatre = Semblan dugas peperinas  
que s'ha fumot el papé  
tant mateix farem mes oro  
els or mats que aquet parell

Y ñ Pascual nos deina veure  
á fe' m' estranya per que  
si ha d'aná á la professó  
per fugi no tindrà temps  
Potse ho hauran deixat corra  
esperant milló moment  
y si fos una mentida  
per bromeja mes no ho crech  
que'l que ho ha dit es prou serio  
per no fe' semblans papés

( Tiberi surt vestit de  
Capita Manaya sense  
armas. )

Tiberi = Loue ha pasat res de nou llatre

Llatre = Per are no ha pasat res.

Tiberi = Milló

194  
Llatze = Ha vingut e n Badó

Tiberi = L'ui

Llatze = Non semyó que no conech  
ab traje de Cucurulla  
y un cop que l'altre ha estat llest  
Se n han anat junts tos dos

Tiberi = Aixis no ha passat res

Llatze = Res

Tiberi = Aixó es que ho han deixat corre

Llatze = Dons que no pari correns

Tiberi = I digas are qu'hi penso  
que parlan m'hen hi distret  
Que t semblo aixis

Llatze = Ab franquesa  
un emperadó

Tiberi = De cert

Llatze = No merito senyó Tiberi  
sempre dich lo que l'cor sent

Tiberi = Sa t'crech; y per altre banda  
es just que ho sembli no veus  
que in dich Tiberi y el nom  
be ha de correspondre als fets

Badó = (Entran p el fondo)

Vinch a vestirme

Tiberi = En Badó

Badó = I dons el trage hont me el te'

Tiberi = Pero no has vingut fa un rato

Badó = Loui jo'

Tiberi = Si

Llatze = Sa no ho entench

Badó = Si fos sert a que vindria

Llatze = Si hasta jo estava present

Bado' = Que estan de broma

Llatze = De broma

no ho entench

Tiberi = Jo si ho entench

Aquellas dos cucurullas

que han sortit d'aquí baneit  
era en Pascual y la noya

Llatze = Vol di

Bado' = Que s'estrany

Tiberi = Ja ho crech

ojalá que fos mentida

(Entran p el foro  
Un y Armats.)

Un = Aquí som tota la gent.

### Escena XVII

Dits y Pascual

( Entra Pascual qui trayensa  
l caputro y ajonollantse diu )

Pascual = Senyo Tiberi perdo'

Tiberi = Encare gosas veni

Pascual = Perdonins

Tiberi = Perdonaus

Pascual = Si

Tiberi = De mi noho esperis no

Pascual = Ls agravis abandoni

Tiberi = Hont ma filla es vull sabé

Pascual = Aixó jo no li dire'

hasta despues qu'ns perdoni

Tiberi = Que no ho dirás a la forsa

Pascual = Donchs aixis no ho logrará

Tiberi = Que no' dius

Pascual = Deixins casa

Llatre = Que ho diga



Pascual = No m fareu torsa  
sera' meva

Fiberi = No aixó may

Pascual = Juro sera' ma mullé

Fiberi = Es que no ho consentire'

Pascual = Con tal ho vulga ella ray

Fiberi = Acabem digas que fas

vols di hont és y que n'has fet

Bardo = (Vaig a di al senyor bintet

lo que passa per si acas

( Sen va p el fondo. )

Pascual = No ho dire'

Fiberi = No

Pascual = Es per demés

Fiberi = Dons a mi armats agafemlo  
y dins del quarto tanquemlo  
hasta qu'expliqui alla hont es

(Ho fant.)

Apurem tots ls extrems

so pare y l'honra in perilla  
y si no m torna la filla

tindra' curato per molt temps

## Escena XVIII

Dits. Sr. Cintet - Badó - Congre  
gans y al fi un Municipal

---

( Entra pel fondo Sr Cintet

seguit de Badó y congregans.)

Fiberi: (Què intentarà aquet bribó)

Cintet: Horit és aquet capitá  
de barnaval

Tiberi = Aquí está  
senyó alcalde de cartro

Gintet = Respecti l' autoritat

Tiberi = Dons respectim també a mi  
ab quin dret vosté entra aquí

Gintet = Ab l' tort que ma posat  
com alcalde y com a Pare  
vinch al meu fill a busca  
y espero que me l' deva

Tiberi = Ay jermá no pas per ar.

Gintet = Lo meu fill aquí perilla

Tiberi = Ell la noyate n' perill

Gintet = Tornim. Al punt al meu fill

Tiberi = Que m' torni ell la meua filla

Gintet = Culpa seva es si ha fugit  
perque no ls deixa casa

y acabem que me l'vol da  
Tiberi: Que no' y mil cops ya li he dit  
( Se coloca devant la

porta hont es Pascual )  
Cintet: Dons ho mano

( Volenlo aparta' )  
Tiberi: No m'aparto  
que aqui casa s'och l' rey

Llatre: Ben dit

Cintet: ( Alsan la vara. )

En nom de la lley

mano que s'obri aquest quarto

Tiberi: Que s' pensa que ns farà pò.

Cintet: Ho mano so autoritat

Llatre: Dons esperis assentat

Cintet: Comi s'enten L' obriré jo.

(Va per fero. mes Tiberi  
 agafa una llansa del  
 recó. Tencantli el pas diu.)

Tiberi: Si endavant un pas avansa  
 potse si que l' obrirém  
 pero a vostre'

Cintet: Aixó ho veurém

Llatze: I ab la punta de la llansa.

## Música

Coro: Congregants de l' Esperança  
 los bandons tots arbolats

Tiberi: Soldats romans ab la llansa  
 poseuse al punt preperats.

Cong: Congregants de l' Esperança  
 los bandons tots arbolats

Arm: Soldats romans ab la llansa  
posem-se al punt preparats.

Cong: A pa minyons  
ab los blandons  
provem a n'ls armats  
que en tal moment  
son solament  
romans de jenerats

Arm: Es l'ocasio  
provem sens pò  
que som y estem armats  
logran aixis  
quedin al fi  
ab ls ciris trencats

Tots: Liga aquesta fetra  
de tots recordansa

lo blandó y la llansa  
 airats encruhem  
 Cascos y caputras  
 curasas y vestas  
 ab nostras protestas  
 de sang salpiguem  
 Comensi la lluita  
 que l'bras no descansi  
 rebi l' que s'atansi  
 lo seu marescut  
 I l' que de victoria  
 al fi triunfan gosi  
 que l' castich imposi  
 al bando vensiet.

( Parma una forta colisió  
 entre lo dos bandos hasta

que entra un municipal p el fondo

## Parlat.

Muni = Qués aquest camp d'agramant

Radó = Es la professó per dins

Muni = Que passa aquí per quins fins  
estan aixís esbolotam.

Cintet = Guardia (Mostran la vara)

Muni = Senyo' Alcalde

Cintet = Ibriu

al momen aquesta porta

Muni = Que hi há dins?

Cintet = Res os importa

Muni = Dispensim

Llatze = (Aj)



Gintet = Obekiu (Almunicipal)

(L'obra y surt Pascual)

## Escena XIX

Dits Pascual y al poch Candalaria

Pascual = Pare

Gintet = Fill

Pascual = Tot hi ho sentit

Gintet = Aquet Capita Manaya  
que volia baya baya  
Tenirte pres

Bado = Louin bullit

Gintet = Mes cara l'haura pagat  
portat p, el seu arrebat  
que al jutjat per desacato

are l' fare d'ú lligat

Tiberi =

So al jutjat

Bintet =

Tal com ho mano

Pasual =

Pero pare

Bintet =

No n desisto

lliguelo com un Sant-bristo

y cap a Sant-Gayetano (A.M.)

Tiberi =

So per 'questa umillasio

per ell teni que pasá

y vestit de cap, ita'

pe'l curs de la professó

Bintet =

Enllestiu

(Al municipal.)

Muni =

Ja esta'

(Acaban de lligarlo.)

Bintet =

(Ab actitud de marca)

Dono inem

201  
Tiberi: Vaja jo no puch seguir

Un = Els músichs ja son aquí

Llatre = Si per músicas estem

Pascual = Senyor Tiberi proposo  
ja que l'cas es compromés  
una solució.

Cintet = : Louina es 

Tiberi = Si es que es justa m'hi acomodo

Pascual = Perque no hagi de passá  
la vergonya pe ls carrés  
y á la professó ademés  
ab los armats puga aná,  
acabi la compatenencia  
que ls dos tant temps s'han portat  
y renaxi la amistat  
de tot aixó en consecuencia

Donquim paraula d'honor  
ja que l'fet en re' l'humilla  
que m'casare' jo ab sa filla  
quedant tot ab pau y amor

Bintet: Per mi ja es fet y vosté

Tiberi: I valen de l'ocasió.

Bintet: Contesti

Pascual: Diqui si ó no

Tiberi: Baseusa dons que fare'

Llatze: ( Malo )

Pascual: Gracias

Bintet: ( Al municipal )

Deslligueulo

Reconeixim com amich

Llatze: ( Com quedo jo. )

Tiberi: ( Donant la ma' a Bintet )

I qual li dich

Llatze = ( Ves y despres defenseulo )

Pascual = Vaig per ella

Ziberi = Donot brasa

Ban = No cal que ja soch aqui

Pascual = Candelaria

Bintet = Olla!

Ziberi = Tu

Ban = Si

Ziberi = Si has fugit com ets a casa

Ban = Si encara no m'hi mogut

Bintet = Que no s'ha mogut

Ban = Es clà

ves si algú m'ha vis entrà

Ziberi = I es vritat

Llatze = Dons que hi hagut

Ziberi = No ho entench

Pascual = Jo estich confós

Badó = Louin farsell

Gintet = (A Pascual.)

Pero no has dit

que aquella que ab tu ha fugit  
era ella

Pascual = Si senyo' ls dos

Can = Donst equivocas Pascual

y qu'ho afirmis mol mestranya

Tiberi = Alguna farsa aixó entranya

que no n se veure l final

Pascual = Si hasta en la carta jo t deya

l modo de dirho á cab

Can = No n'hi rebuda pas cap

Aixó Pascual ja ho preveya

que farias un bunyol

Ban = Si es una burla

Tiberi = Segü

Ban = Es molt indigne de tu

Pasqual = Candalaria

Llatre = Aixó pren vol

Pasqual = Donchs jo be hi sortit d'aquí  
com en Llatre á vist ben bé

ab un altre Loui deu sé

que aixis s'ha burlat de mi

Bado = Algun tranquil per fer broma

Llatre = Pot se que si que l'robato

era un home disfresat

Un = Pot se' que si que era un home

Tiberi = Dons que no li has vist la cara

Pasqual = Ba! si ab la fany que tenia

de portarla á ca la tia

ni sols li he dit res encara

Llatre: No heu estat pas vos Bedó

l' que heu fet de senyoreta

Tiberi: No fora mala la feta

Can: Potse si

Pascual: Teniu raho

ell haurà estat l' trapella

Badó: Saps noy que t' s mol de la bulla

Llatre: Com que l' fi la cucurulla

per vos era y no per ella

Badó: No fugu ab homes sabéu?

Per qui m' haurà prés?

Tiberi: Para un fet!

Are si senyó bintet

que fá un papé com nos veu

(Se senten crits fora l' carrer.)



Llatze = Para un escandol mes gran

Cintet = Loue passa

Fiberi = si

Parcial = Loue sucseueix

Un = Es el poble que segueix  
cap aqui a un congregant

Escena ultima

Esper = Tenqueu la porta  
Loue hi ha

Fiberi = ( Esperanzaeta s'treu la  
cucurulla )

Loue miro

Llatze = Lo Esperanzaeta

Can = Com

Llatze = Ja comprench la treta

Fiberi = La criada

Pascual = Si serà?

Espe = No m'hi vist en poch treball

Pascual = Lou'ha passot

Espe = Res que sa tia

al descubri la falsia

ma tirat escala avall

y ab l'escandol que alli arriat

tot el barri ha fet veni

empeitanme fins aqui

com si s'tractés d'un malvat

Pascual = Dons tu has estat la bribona

Llatze = Ves com m'ho via temut

Fiberi = Dons explicat

Pascual = Si enrahona

Espe = Ja 'ls dare' l'explicació  
 Creyen de n' llatre l'escrit  
 a sa filla dirigint  
 per celos hi fet aixó

Can = Ara veras

Fiberi = Ay la filla!

Pasqual = Ves qui ho habia de di!

Can = I fesse passa per mi!

Fiberi = I fingi qu'hera ma filla!

Cintet = Qui n' papé que in fet tanasa

Pasqual Prou que ho veig

Cintet = Ves que dirán?

Fiberi = Ja pots agafa' l' portant (A. B.)

y al punt anarten de casa

Espe = Si qu'hi fet mala sortida

Ay llatre! (Agafanli la ma)

Llatre = No toquis l'ase!

Espe = Ingroct

Gintet = Veï la consecuenca?

casats fora competencia

perque tot quedaria a casa

Tiberi = M'heu convenent

Radi = I la vesta

que me la deixa si ó no

Tiberi = I es vritat

Llatre = Com quedo jo

Tiberi = Mira despulla a n'aquesta

( Signanli a Esperance  
Tocan las quatre. )

Tiberi = Las quatre tots a formá

Le pendó

Uru = Tinga ( Lidona )

Pasual = ( Abandelaria ) Per fi

Tiberi = Y ls músichs

Un = Ja son aquí.

Tiberi = Loues preparin per tocá

## Al públich

Ja que per motius distins  
hem tingut palestras grans  
entre armats y congregants  
fent la professió per dins  
Ara que al fi ha arribat l'hora  
de que tots ja ins entenem  
congregants y armats anem  
a fe la professió a fora

( Armats y congregants se  
posan en formació dis-  
posanse per marxa )

# Música sola

Arm = A pa armats al coll la llansa  
que així hom mana l'capità

Org = Congregants de l'esperanza  
tots apunt qu'hem de marxar  
i tots

Comensi a tocar la copla  
soni ja l'belich clarí  
y ab ademan guerrer y noble  
emprenen nos l'camí  
Lou veji aruy Barcelona  
nostres tipos arrogants  
admiran per una estona

als armats y als congregants.

Uello



Ala armata ala composita.  
0 0

Ala