

✠

40

DESCRIPCION VIRIDICA EN RELACION EXPRESSIVA
del funeral aparato, Tumulo, y pompa, que la sin igual Vandalica Hispanense hizo à las Honras del inclyto supremo Monarcha del Quinto Marte de las Españas (que de Dios goce) en los dias 31. de Agosto, y 1. de Septiembre, con la magnificencia que ocurriò à este funebre acto, como lo verà el curioso.

MEl pòemene lamentable,
que funerales accents
con lamentos de tu numen
solo escribes los lamentos:
Musa, que dàs à las Parcas
inexorables fomentos,
mostrando en dolores graves
el extremo del extremo:
de la inferia de dolor
de Monarcha mas supremo,
que siendo Quinto, en la vida
se cumpliò el Quinto Precepto;
por cuyas causas la España
echo luctable trofeo.
Apenas los corazones
de las penas, son aliento
à la precantada excelsa
Pentopolis de lo regio
de la Vandala Sevilla
tuvo anuncio tan funesto,
Honra de su grande honra
afectivos previnieron,

destinando para el caso
del sensible desconuelo
del Agosto treinta y uno,
y de Septiembre el primero;
pero detente, discurso,
aguarda, mente, el acento,
porq̃ hai mysterio tan grande,
que ha de ser grande mysterio!
El dia treinta de Agosto
de Latona el lucimiento,
eclypsada con el Sol
opaco mostrò su cuerpo,
como quien dice: A las Honras
de un Rey, q̃ fuè tan supremo;
tambien los supremos Astros
de luto cubren el cuerpo.
En el fuesequente dia
à la Vigilia ocurrieron
las Sagradas Religiones
del numero mas ingresso;
fueron tantos Religiosos,
que à el numerarlos, contemplo

no haya guarísimo al guarísimo
à guarímar su compendio.
El dia, pues, de Septiembre:
aqui, numen, me dà acierto,
que aciertos de aciertos tales,
con el acierto no encuentro.
En aquel del Vaticano,
verbi gracia, y sin exemplo,
de Pedro Mayor Iglesia,
y fundamento de Pedro,
tanto tumulto de almas,
tantos lucidos fuegetos
concurrieron, que sus Naves
estrechas Naves se vieron.
Entre el Coto, y la Capilla
Mayor del dicho Templo,
que es Octava Marabilla
del mas lucido Arquitecto,
de Vulcano lo fraguado
en Ciclopes ardimientos.
En extractura quadrada
formòse baya de hierro;
en la mediacion estaba
un Tumulo, que yo creo,
que la admiracion pudiera
admirarse de lo regio:
El primer cuerpo, que estaba
quatro fachadas haciendo,
las Armas, pues, de Sevilla
eran almas de aquel cuerpo.

En el legundo tenia
orla, y signo verdadero
de aquesta Iglesia las Armas,
como quien dice en efecto:
Sevilla su Iglesia tiene
el mas alto privilegio.
El tercero, le ocupaban
Targeta, ò quatro Roleos;
en el uno, de Sabaya
Triunfos, glorias, y deseos;
otro de Francia las Lices;
y otro en fin, fin que en efecto
à aquella fin fin de España
hizo copia el pincel diestro.
Otro quartel ignimatico,
que orlaba el tercero cuerpo,
en que se halla duplicado
el numero, pues, de sexto.
Todos cubiertos estaban
de Caligno terciopelo,
orlando galon de plata
las cuspidéz del figmento.
Encima la Tarimilla,
que la cubria fu inferior
de ambito quadrado, la
tela, pues, que texieron
de su campo en lo morado
los Metesalinos cuerpos.
Cubria aqueste aparato
la Tumba, signo por cierto

de aquel, que entre Panteones
padece to cada verico,
lo que de tela morada
fimilable del primero,
demostraba à tanto luto.
Quanto debe el sentimiento,
por Corona, la Corona
se miraba, y Real Cetro
del que Coronado llora
nuestro Rey Fernando Sexto.
O, Tumulo, Sevillano,
portentos de los portentos,
q̄ aun al de Germano excedes.
al Athenienses, y el Griego!
Apenas el de las horas,
que nos cuenta los momentos,
de San Clemente à el Sagrario
las Parroquias concurieron,
y aunque son de veinte y cinco,
yo sin quenta las contemplo.
Vino la Ciudad Ilustre,
presediendo en tres ligeros
caballos hijos del Boreas,
tres Ethiopes funestos,
con negras Talares ropas,
y los Tibisines dieron,
con roncadas Sordinas, muestras
de su triste sentimiento,
y en quinze Coches, que Cintio,
dorò à el fuego de su fuego.

Los Maceros, y Escribanos,
que componian su cuerpo
de Juzgado, y de Cabildo,
vestidos de negro duelo.
Capitulares ilustres
de los Jurados excelsos,
de los Veintiquatro Nobles,
à que finos asistieron
los Tenientes, y el Alcalde
señor Don Andrés excelso.
Presedià el Asistente
Don Ginès Hermosa Espejo,
que es Espejo de Justicia
de aqueste Hispalense Pueblo.
Siguiòse aquel Tribunal
tan rectissimo, y Supremo,
que fu. Acuerdo de Justicia
es de la Justicia acuerdo.
La Universidad celecta,
donde en cada Veca encuentro
de Thomases, y Avisenas
ciencia, erudiccion, y premios.
Concurieron los ilustres
del científico Colegio
de la Toga de Avogados,
que à Togar buscan el premio.
Aquel serio Tribunal
de la Fè, que contra el fiero
de lo Heretico, Dogmatico
su zelo le pone fuego.

Cruzada, y el Confitorio,
à que anexado contemplo
el grave Previosarato,
dexando, pues, à el silencio
de Caballeros Cruzados,
no Cruzados Caballeros.
Los Corredores de Lonja,
que en tanta Lonja corrieron,
por atecto de su Rey,
los lacrymosos afectos.
El Almirantazgo Noble,
que alto, mirando el obsequio,
à obsequio de tanto culto,
el culto, pues, le rindieron.
Oficiòse, pues, la Missa
por el Noble Caballero
Don Miguel de Bucareli,
Dean supremo, y excelso
del Templo Mayor, que viò
el Salomonico Templo.
Diacono à el Sacrificio
el sobrino de Salcedo,
Arzobispo de Sevilla,
asistió en efecto à efecto.
Subdiacono assistió
el Magistral asimesmo,

y en este Pontificat
Rito Romano, asistieron
Dignidades, y Prebendas,
que son dignas de Capelo:
y apenas el Orador
del funebre sentimiento
la Thema tomó de tema,
fuè Ciceronico exemplo.
O! Marquès de la Peñuela,
que en tu Rectorico accento,
à las voces de tus voces
pudiera invidiar Homero!
De Bonetes, y Capillas
fueron pasmos sus accentos.
Esta es la funebre pompa
del mas alto Noble Regio
Phelipe, Quinto de España,
que goze en Siòn el Reino.
Y tu, Sevilla, Leal,
Mapa, Dechado, y Disseño
de las grandezas mayores,
que en las grandezas se vieron
vive, vive victoriosa,
que en la lealtad en efecto,
tendràs la Corona, y Palma
del Rey Don Fernando el Sexto

F I N.

*Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta frente del Real Convento
de San Pablo.*