

CON MOTIVO DE LO ACAECIDO

7
VII

EN LA CIUDAD DE CÁDIZ

en los dias 22, 23 y 24 de febrero

último

ODA

por un Militar de la isla de la gran Canaria.

Año de 1809.

Alejo G. de Ara.

Imprenta de Quintana calle del Rosario.

Quo, quo, scelesti, ruitis? aut cur dexteris
aptantur enses conditi?

.... acerba fata ... agunt,
scelusque fraternæ necis.

Horat. Epod.

Año de 1807

Mano de J. de la Cruz

Imprenta de Quintana calle del Comercio

Á los Voluntarios distinguidos de Cádiz.

SEÑORES:

Tengo el honor de presentar á Vms. el tributo mas tierno de mi admiracion, y el inocente desahogo de mi alma, que naturalmente sensible no puede dexar de ofrecer á Vms. una eterna gratitud. Bien sé quan lejos se halla mi trabajo de aquel grado de perfeccion que se merece el respetable nombre de Vms. y que solo es dado conseguir á ingenios mas felices que el mio; pero Vms. tendrán presente para disculparme, que aunque Marte ha solido acariciar las musas, poquísimas veces logró hermanar la dureza de su carácter con la molicie y dulzura de las nueve hermanas. Mas si Vms. se dignan admitir esta composicion como un sincero homenaje de mi estimacion y respeto, quedará completamente laureado y tan satisfecho como Alexandro de sus conquistas

Rafael Bento y Travieso.

ODA.

Del tártaro salió entre negras sombras
la discordia feroz, y ardiendo en ira
á la alta Gádes arrojó la tea
que allá en la orilla del impuro Sena
arrebató al tirano

que pretende yermar el suelo hispano.

Furias sin fin en torno revolando
las crinadas cabezas estremecen,
llenando el aire de pavor y espanto.

„ Cesen ya, cesen de cruxir las armas,
grita el monstruo sangriento,

España no será; muerte es mi aliento.

Cien cetros, cien al devorante soplo
de mi aliento fatídico cayeron
rotos; la paz y buena fé me huyen;
do quier horror y escándalos me siguen;

cruzo veloz la tierra,
y hasta á las zonas sígueme la guerra.

¡ Quánto inocente en fatigoso llanto
gimen sin padre y sin esposa amada,
que por mí yacen en silencio frío !
¡ Quántos pueblos en vértigo espantoso
miseros , ah ! se hundieron,
y siempre en fuego de discordia ardieron !

Aquel de Roma vencedor altivo
que cien provincias sojuzgó potente,
víctima fué de mi furor un día ;
víctimas otras en eterno luto
yo ví desfalleciendo,
y otras del alto solio descendiendo."

Tal de *BORBON* el vástago florido
en su primer aurora arrebatado
fué : ella le dió las insidiosas armas
al tirano de Europa , que impudente
le dixo en tono impío :
no pienses ya reinar ; tu trono es mío.

Yo mando al universo ; desgraciado
 del que no siga mis marciales pompas :
 de polo á polo y de una al otra zona
 el águila imperial tiende sus alas ;
 yo tengo el poderío ;
 no pienses ya reinar ; tu trono es mío.

No es tuyo el universo ; la discordia
 es la que manda , y la que al hombre agita :
 sino , ¿ dó están , infame , los laureles
 que brazo á brazo arrebataste en lides ?
 España no se rinde ;
 ella á tu imperio le pondrá su linde.

Se desconoce aquí la alevosía ;
 aquí hai fé , aquí honor ; héroes sin cuento
 aquí no faltan que á la patria acorran,
 y en sangre tiñan su luciente acero.
 España no se rinde ;
 ella á tu imperio le pondrá su linde.

La lealtad ; ella sola es la que manda
 las haces españolas que á tí vuelan,

y en sangre tintas á la patria ofrecen
 las terribles corazas que allá en Jena
 y en Austerlitz triunfaron
 solo porque invencibles las juzgaron.

Mas los pueblos aquí de su ostentoso
 triunfo se rien ; en infausta tumba
 las ven que yacen. Mira á la alta Gádes
 que descubre impertérrita su seno
 para abrigar propicia
 los mismos que abandonan tu milicia.

Empero ¿ qué tumulto es el que oprime
 á la inocente humanidad ?... Teneos :
 no sois vosotros de la patria amigos,
 no ; Cádiz es justa , ella recibe
 la lei del Soberano ;
 Es otro el que arma vuestra indócil mano.

Si ; la discordia su letal veneno
 en vuestros pechos ha lanzado... Espire
 el que inhumano fratricida sea ;
 la patria no lo manda , ella resiste

9
al ímpetu iracundo
solo del crudo déspota del mundo.

Gritó?... Ella es ; desde el impuro Sena
aquí voló: el Bétis magestuoso
de aquestas furias no produce : el clima
español solo héroes engendra.

Mas la discordía clama :

ved qual se acerca vomitando llama.

„Lo veis? Aquel que á la ciudad de Alcides
dichas promete en su gobierno sabio,
víctima sea ; en ominoso estruendo
caiga : yo mando al universo entero ;
la lei y el patriotismo
son nombres vanos que inventó el abismo.“

Dixo el monstruo, y en vértigo espantoso
braman las furias, y á *VILLEL* señalan:
él es; perezca... nuestro imperio sea ;
muerda en el polvo el que á la lei se humille,
él es, él es, que muera,
y hácia él se arroja una terrible fiera.

Tal retumba en los ámbitos del cielo
 el trueno aquel horrísono estallante
 que hace temblar las rústicas cavernas
 quando la nube de rencor preñada
 del seno tormentoso
 arroja el rayo súbito espantoso.

Mas no caera, que un númen le defiende.
 Aún hai héroes aquí que en ira justa
 arrebatados á acorrerle vuelan,
 y llegan, y le acorren, y la diosa
 Iris tendiendo el manto
 sale á las puertas del olimpo santo.

VILLEL, clama, *VILLEL* es inocente;
 su númen es la patria; el arduo empeño
 de mandar no le agita... El rostro augusto
 mostrose entonces de esplendor fulgente,
 y riza su melena
 el monstruo lleno de temor y pena.

Tendió á la vez sus centellantes ojos
 sobre víctimas mil, y encarnizado

una devora que al Leteo envia,
 y otras sin fin con devorante anhelo
 en su hórrida garganta
 sepultar quiere con perfidia tanta.

Gaditanos, huid; el cruel que tiñe
 su sacrílego acero en sangre humana,
 con insaciable afan el oro busca;
 y... ai! ¿quien sabe si tambien peligra
 la virgen ruborosa,
 que en el retiro tiembla lagrimosa.

Tiembla y se abate, y en amargo lloro
 todo bañado su turgente seno
 ¿no hai quien ampare mi horfandad? les grita;
 y ellos mas duros que la inmoble peña
 corren sembrando espanto,
 tal vez á profanar su asilo santo.

Asi una vez de roto el duro freno
 del tenaz dique, el rápido torrente
 de precipicio en precipicio arrastra
 los peñascos tras él; en son horrendo

atruena la campaña,
y nada basta á contener su saña.

¿ Y será eterna, ó Dios ! la desventura
que al bello suelo gaditano aflige,
y á la alma paz de su recinto alexa ?
No, que los hijos de la patria acuden
á consolar su pena,
y á dexarla tambien de gloria llena.

Salud, ó *PADRES DE LA PATRIA, ESCUDOS
DE LA OPRIMIDA HUMANIDAD*,¹ la muerte
os mira, os huye : el devorante fuego
yace extinguido de la atroz discordia,
que en ominoso vuelo
libre ha dexado el gaditano suelo.

Ved qual descenden por el aire vago
ramos de oliva y de laurel ; ceñios
las impávidas frentes que arrostraron
peligros mil en el combate horrendo :
vuestra fué la victoria,
la patria alegre os colmará de gloria.

Quando mi flauta rústica sonando
dentro el Doramas ² movimiento y vida
dé á sus arbustos que olvidados yacen,
yo en mi ventura os cantaré riendo
al veros ensalzados
sobre sus verdes árboles copados.

Allá do nunca de la luz febea
el rayo abrasador la frente moja
del pastorcillo que en las sombras yace, ³
yo grabaré un letrero enternecido
que diga mil loores
á los hijos de Alcides vencedores.

Sí, raza feliz de héroes, el mundo
admirará vuestros esfuerzos nobles,
y á par las glorias de *VILLEL*, las vuestras
raudas se extenderán de polo á polo
cantando mil loores
á los hijos de Alcides vencedores.

1. Los batallones de Voluntarios distinguidos de Cádiz, cuyo elogio está reservado al grande autor del semanario patriótico D. Manuel José de Quintana

2. Célebre monte en la isla de la gran Canaria, así por el héroe que le dió el nombre, como por sus hermosos laureles, hayas y acebiños que se conservan siempre lozanos.

3. Sitio el mas delicioso que acaso se encuentra en las siete islas Canarias, llamado Madres de Moya, de espesos y elevados tilos, cuyas ramas están tan enlazadas entre sí, que impiden el paso á los rayos del sol, conservando siempre en su suelo entapizado una eterna primavera. Los extrangeros lo visitan con frecuencia y dexan sus nombres grabados en los gruesos troncos de los árboles. Es tambien el santuario de las musas, y ocupa un lugar distinguido en la historia de las Canarias, cuyo autor hace una agradable descripcion de sus bellezas. Permítaseme pagar este pequeño tributo de gratitud á mi querida patria.

... de las Naciones de Voluntas distinguidas
de ellas, cuyo cargo es el de... al grado
... del... D. ...
... de ...
... en la isla de ...
... el ...
... como ...
... que se ...
... el ...
... en las ...
... de ...
...
... el ...
... en su ...
... Las ...
... y ...
... de las ...
... y ocupa un lugar
distinguido en la ...
yo autor hace una ...
...
... a mi ...