COLECCION

DE

VARIAS POESIAS,

DIVIDIDA

EN DOS PARTES.

LA PRIMERA

POR DON TOMAS JOSEF

GALIANO DIEZ PLATAS.

EN MURCIA:

En la Imprenta de la Viuda de Felipe Teruel. Año de 1783.

INDICE DE LA PRIMERA PARTE.

Versos sobre las siete Antifonas Mayores. Pag. 1.
Dialogo sobre las mismas Antifonas. 5.
Glosa sobre la Redondilla al Nacimiento de Christo. 8.
Dos Decimas à la Circuncision del Señor. 10.
Dos Glosas en el dia que se llevó su Magestad à los Impedidos. 11.
Trio Poetico à S. Juan Nepomuceno. 17.
Decimas à la novedad que causó la devocion encargada por un Religioso Capuchino à la Divina Pastora. 25.
Decima à San Pasqual Baylon. 34.
Villancicos al Santisimo Sacramento. 35.
Villancicos al Nacimiento de Christo Señor nuestro. 44.
Decimas à Santa Margarita. 52.
Varios Sonetos, y Decimas à la Canonizacion de San Serafin de Monte Granario, y Beatificacion del Beato Bernardo de Corleon. 54.
Soneto dando las gracias al Ilustrisimo Señor Don Manuel Rubin de Celis, por un singular favor recibido. 60.
Dos Decimas al Señor Secretario Don Francisco Rubin de Celis. 61.
Dos Decimas manifestando el saluda-

ble

ble efecto de una Santa Visita. 62.
Villancico à la Profesion de la M. Maria de San Nicolás, Religiosa Agustina. 63.
Varios Sonetos, Decimas, y Octavas à la Profesion de la M. Josefa de los Angeles. 66.
Varios generos de versos à la Profesion de la Madre Josefa de la Ascension. 74.
Soneto, y Decima à la Sociedad Patriotica de Almansa. 89.
Decimas en el dia que cumplia años la M. R. M. Maria de San Pedro de Alcantara. 91.
Decima en el casamiento de D. Joaquin de Lara y Morales con Doña Rosa Galiano. 94.
Decimas sobre el titulo de Ciudad que logró Almansa, en la Carta-Orden del Rey nuestro Señor. 97.
Soneto latino á la Circuncision del Señor. 104.
Decima, epigramma y otros versos latinos. 105.

ERRATAS DE LA PRIMERA PARTE.

Pagin.	*Lineas.*	*Erratas.*	*Correcciones.*
26.	18.	herrada.	*errada.*
96.	12.	ansiona.	*ansiosa.*
108.	14.	Juzman.	*Guzman.*

A MI SEÑORA

DA. JOSEPHA GALIANO,

PAZ, ENRIQUEZ DE NAVARRA,

CONDE, LADRON DE GUEVARA, TORDESILLAS, ZEPEDA, TAPIA, MIRANDA, MARQUESA DEL TREVOLAR, SEÑORA DE UTERO, &c.

Querida Sobrina: Todas las obras de los Christianos se deben consagrar, y dirigir à Dios, y debe ser el mobil y fin de todas, pero no dexan de ir à su Divino Tro-

Trono aun las que se dedican à las gentes, si van bien dispuestas, y èsta, que te embio, no solamente và à su Divina Magestad, sino que creo, que le será mas agradable por tu mano, quando en esta accion determino manifestar mi justo agradecimiento à tus continuados caritativos favores; y si hice patente mi afecto, y atencion, quando compuse los versos, à quien gustó de ellos, y à quien desee servir, y obsequiar, abora pongo esta obrita en tus manos, para que tengas,

en-

entre otras que acostumbres , esta honesta recreacion ; efecto de mi antiguo , constante y fiel cariño.

He añadido los versos que advertirás sobre el titulo de Ciudad que logró nuestra amada Patria, en la forma que en ellos se explica, manifestando brevemente el absoluto poder de nuestro Monarca (que Dios guarde) el plausible motivo de nuestro honor , como fue el feliz preñado , y parto de nuestra Serenisima Princesa , y los meritos de nuestros Abuelos , Pa-

rien-

rientes , y demàs Paisanos , cuyos ansiosos sobresaltos , fieles congojas , gustosos gastos , y ardientes deseos de servir , defender , y conservar la Real Corona , si pudieron mover la Piedad de nuestro Soberano en nuestro favor , han movido mi corto discurso para el justo agradecimiento à la real gracia , para una breve celebracion de la altisima causa del titulo , y para elogio de nuestra Ciudad.

No he querido dexar de poner esos pocos versos latinos por que no

me

me quede cosa que embiarte , y van algunos que no son mios , porque ademas que son del caso , presento à tus dos amados Hijos un breve motivo de exercitar su adelantado talento y á tí nueva ocasion de complacerte.

La segunda Parte de nuestro Paisano Don Francisco Clemente, he unido con la mia por aumentarte mis obsequios, y por ser toda ella de tanto gusto como verás , mayormente quando en ella encuentres un elogio de tu amado Padre.

Creo

Creo que puedes quedar satisfecha de mi fiel, è inmutable afecto, con el que me repito à tu obediencia, la de tu amado Esposo, y queridos Hijos; cuyas vidas pido à Dios, que guarde muchos años. Almansa, y Diciembre quince de mil setecientos ochenta y dos.

B. L. M. tu mas afecto Tio

y seguro servidor,

Tomás Josef Galiano

Diez Platas.

PRO-

PROLOGO.

Quando componia los versos, que van en la primera parte de esta Coleccion los dexaba correr manuscritos, bien que siempre con los regulares sobresaltos del que pública sus Obras, aun de esta forma: quando dexé de componer, unos recogi, y otros guardaron algunos amigos y apasionados sin pensar darlos à la prensa, pero como hay personas, que hacen habito de favorecer, no faltó quien me obligó con instancias, procurando disipar los temores, y reparos de que se imprimieran, estimulandome juntamente mis ansias y deseos de obsequiar à quien vat.

de-

dedicados ; y haviendo de salir al público considero muy del caso prevenir que veinte años hace que comenzaron à correr las dos quintillas , y redondilla glosadas para el dia que se lleva el Santisimo Sacramento à los Impedidos , causaron alguna disonancia las expresiones contenidas en ellas : à unos no parecia bien la repeticion de la palabra *Pan* , ignorando que nuestro Divino Maestro Jesuchristo nos enseñó que era *Pan que baxó del Cielo*: Otros no aprobaron los dos primeros versos de las quintillas , causandoles novedad el primero : *Por mas que por cumplimiento* : No reflexionando lo que contiene esta expresion dirigida à muchos

chos Impedidos que en todo el año no se han acordado de recibir à Christo Sacramentado, que se quedó para comunicarse à las Almas, diciendo à cada uno de estos: *Por mas que en todo un año no has solicitado la Sagrada Comunion, y ahora obligado del precepto la has de recibir, si reconoces tu desidia, y te dispones como debes lograrás los saludables efectos del Pan de la Gloria*: conteniendose en la expresion mucho mas que se dexa conocer; persuadiendo con el vario sentido en que se toma en la segunda glosa, à que comulguen con la conveniente freqüencia que cada uno pueda. Otros no entendieron la expresion

del

del segundo verso , y aun les pareció que havia diferencia en la colocacion de palabras disonandoles mas quando se dice : *Hoy comes Pan en substancia* , que quando : *En substancia comes Pan* : siendo lo mismo de un modo que de otro , equivaliendo la expresion : *En substancia* , à *en verdad* , ò *en realidad* : manifestandose la inmensa humildad de nuestro sagrado Redentor que quiso comunicarse en la forma pobre de *Pan* , *y sin substancia de Pan* , como se explica en la redondilla. Va con alguna prolixidad la prevencion , ò satisfaccion porque será conducente para algunos impedidos , y tal vez convendrá à otros que no lo es-

estén. En todos los asuntos he procurado la mayor naturalidad del verso, y huír de altos conceptos, y elevadas voces, aunque en esto he tenido poco que hacer.

Algunos hecharán menos varios versos de asuntos politicos propios de mi atencion, afecto, y aun de mi obligacion; pero muchos se han trasmi-
papelado, como tambien algunos misticos, y no puede atribuirse à falta de cariño no darse à la prensa. En los Villancicos de una y otra parte se han omitido algunas cosas conducentes para cantarlos por no hacer al caso, y los inteligentes conocerán muy bien los *solos*, *Duos*; *&c.* y en el segundo to-

mito se han quitado algunas citas del margen, que para los doctos no hacen falta, y para muchos estuvieran demás, y por lo mismo no van muchas voces en esta Coleccion de letra bastardilla como correspondia.

En substancia, y en suma ofrezco al público algunos rasgos de devocion, unos cortos indicios de mi afectuosa veneracion respectiva à quien justamente la debo, y un honesto motivo de diversion, mayormente con el segundo tomito de mi Paisano Don Francisco Clemente, en el que se encuentra mucho gusto, y muy bastante que aprehender para el bien espiritual: aprehendamos pues à servir y amar à Dios que es lo que importa.

VERSOS

SOBRE LAS SIETE ANTIFONAS
Mayores, que se cantan los siete dias antes del Nacimiento de nuestro Redentor Jesu-Christo.

O SAPIENTIA.

O Eterna Sabiduria,
que de la boca saliste
del Altisimo, y viniste
por nuestro bien y alegria;
vén á enseñar este dia
por tu Divina Clemencia
las sendas de la prudencia,
pues tan humilde y postrado
te invocó nuestro Prelado
con profunda reverencia.
Tu que de fin á fin eres

quien llega fuerte y suave,
quien todo lo vé, y lo sabe
y dispones como quieres;
de todo quanto nos vieres
pobres y necesitados,
para estàr mas preparados
á cumplir tu voluntad,
por tu Divina piedad
consigamos ser dotados.

O ADONAI ET DUX.

O Capitan valeroso,
que á Moyses te apareciste,
y en Sina la Ley le diste
afable y maravilloso;
manifiestate piadoso,
vèn y estendiendo tu mano
redime al genero humano
de asechanzas ínfernales,
desterrando nuestros males,
renaciendo Soberano.

O RADIX.

O Raíz de Jesé, que estás plantada
en señal de los Pueblos, y defensa
con virtud singular y gracia immensa,

de

de Misteriosas prendas adornada;
sobre la qual se mantendrá cerrada
la boca de Monarcas Eminentes,
pues por sus circunstancias excelentes
admirandose solo es celebrada;
si para que las gentes te rogasen
con rendimiento, amor, y confianza
qualquiera cosa, que necesitasen,
te manifiestas oy dando esperanza
á quantos á pedirte se llegasen,
vèn á librarnos vèn, vén sin tardanza.

O CLAVIS DAVID.

O Llave de David, cetro Sagrado,
en quien tanta virtud resplandeció,
que lo que abriste nadie lo ha cerrado,
y lo que tu cerraste nadie abrió;
vén, saca todo pobre encarcelado,
que en tinieblas, y sombras se sentó;
renace luz divina en este dia
para nuestro consuelo y alegria.

O ORIENS.

O Oriente prodigioso,
resplandor de luz eterna,
que todo el Mundo gobierna
con orden maravilloso:

O Sol de Justicia hermoso
vèn puerto de claridad,
alumbra por tu piedad
á los que yacen sentados
en tinieblas ofuscados
con mortal obscuridad.

O REX GENTIUM.

O Rey maravilloso de las gentes,
con suspiros por ellas deseado,
piedra angular de gracias excelentes,
que lo humano y Divino tú has juntado:
Pues dos cosas aun siendo diferentes
las haces una siendo de tu agrado,
vén à salvar el hombre, que formaste,
por quien tu Sangre fino derramaste.

O EMMANUEL.

O Emanuél soberano y prodigioso,
ó Rey Supremo Magestad Divina,
Legislador y Dueño Poderoso,
Celestial esperanza peregrina:
De las gentes consuelo mysterioso,
saludable y preciosa medicina,
Salvador y Dios nuestro Omnipotente
vén à Salvarnos, vén, vén diligente.

DIA-

DIALOGO SOBRE LAS
mismas antifonas.

SI los discretos con O
al Niño llamaron yá
los Legos en esta noche
con E y A lo llamarán.
Con dobles letras les toca
al Niño Dios invocar,
pues hay legos que mas letras
que los Doctores tendrán.
A Sabiduria eterna,
vén al Mundo à desterrar
ignorancias que por ciencias
algunos juzgando están.
Ea, que un verbo infinito
tanta discrecion darà,
que lo que son ignorancias
yá muchos conocerán.
A Capitan prodigioso
vén à libertarnos yá
de crueles enemigos
que cercandonos estan.
Ea, que un brazo, que estienda
este fuerte Capitan,
nos ha de dár mucha fuerza
para poder pelear.

A Raíz maravillosa
vén, arranca tantas malas,
como hay en este Mundo,
que tanto lo bueno malvan.
Ea, que por su virtud,
aunque sea hechando plantas,
muchas que nos perjudican,
han de quedar arrancadas.
A Llave de David vén,
y cierra bocas que enfadan,
y abre algunas, que nos hacen
muy al caso sus palabras.
Ea, pues no hay, que afligirse;
porque no nos faltarán
candados de circunstancias,
que mucho remediarán.
A Oriente luz divina,
vén, cura la ceguedad,
que es tanta, que los que vén
no la pueden aguantar.
Ea, que por una Estrella
tanta luz se nos dará,
que muchos vendrán à ser
luz del Mundo y Claridad.
A Rey Sagrado y Supremo,
vèn, y procura juntar
á tantos como hay discordes

con

con perversa voluntad.
Ea, que una fuerte piedra
aun de los hierros hará,
que salga fuego, y que muchos
ardan en la caridad.
A Emanuél Dios Poderoso,
vén amante, haz por salvar
todos los fieles Christianos
por tu infinita piedad.
Ea, consuelese el Mundo,
porque ya muy cerca está
el infante que nos viene
del Palacio Celestial.
A Niño hermoso, que vienes
ocultando Magestad,
à muchos sobervios dí,
como se deben portar.
Ea, que à muchos mayores
este Niño enseñará,
à que vajen la Cabeza,
manteniendo autoridad.
A Virgen Santa, que pares
A Jesus en un portál,
haz que por tal Nacimiento
paren nuestros males yá.
Ea, pues no hay que temer;
ya se pueden consolar,

por-

porque la gracia esta noche
de Madre saliendo vá.
A San Joseph prodigioso,
que al Niño cuidando estás,
cuida, que todos cuidemos
de cumplir su voluntad.
Ea, pues firme esperanza,
que mucho se compondrá,
porque alguna vez los viejos
mas que los mozos podrán.

SIGUE UNA GLOSA SOBRE LA Redondilla al Nacimiento de Christo Señor Nuestro.

DE parir nació el parar,
el mal parò con parir,
boy se reparò el vivir,
boy se preparò el gozar.
Pararon nuestros anhelos,
se acabó nuestra tristeza
por la preciosa fineza,
que nos vino de los Cielos;
pararon nuestros desvelos,
y cesó nuestro pesar,
no nos queda que dudar,
debemos creer muy bien,

que

que en el Portal de Belén
de parir naciò el parar.
Paró nuestra enfermedad,
naciendo nuestra salud
con tanta gracia y virtud,
que nos curó en realidad;
se borró la iniquidad
sin poderse resistir,
con que podemos decir
con jubilo y alegria,
que por la Virgen Maria
el mal parò con parir.
Impedimentos quitados,
dificultades vencidas
con alegrias crecidas
deben ser muy celebrados;
agradecidos , postrados,
y alegres debemos ír
á Belén , y alli asistir
con rendimiento constante,
pues por el Divino Infante
hoy se reparò el vivir.
Quantos justos existian
allá en el seno de Abrahan
era con penoso afan
por ansias , que padecian;
continuamente se oían

con anhelo suspirar,
pero cesó su clamar,
pues por Jesus Soberano
para todo fiel Christiano
boy se preparò el gozar.

A la circuncision del Señor.

Pues nuestro Dios humanado
oy por los hombres se vé,
mis afectos rendiré
por Jesus circuncidado;
á este Mysterio sagrado
con jubilo y alegria
por San Joseph y Maria
ofreceré mi respeto,
pues el Niño tan sugeto
se manifestó este dia.

¿Por la Sangre di-vertida
de Jesus con tanto amor
no debes alma en rigor
estar á Dios convertida?
tu conversion es de-vida,
dexa de estar derramada,
à los vicios entregada,
pues que Jesus Soberano
quiso amante tan temprano
vertir su sangre sagrada.

En el dia , que se llevó el Santisimo Sacramento à los Impedidos para cumplir con el anual precepto de la Sagrada Comunion , dixo lo siguiente.

Aunque cumplas precisado
con el anual precepto,
lo cumples bien en efecto
estando bien preparado;
si este Pan Sacramentado
comes con fé y rendimiento,
te ha de servir de alimento,
aun quando haberlo comido
en realidad , no haya sido
por mas , que por cumplimiento.
Con un modo prodigioso,
y por una forma rara
amor fino te prepara
un pan todo delicioso;
si lo comes muy ansioso
con amor , con fé , y constancia
te dará con abundancia
la vida por su bondad,
por lo mismo que en verdad
hoy comes Pan en substancia.

Ni

Ni por pequeña porcion,
ni por grande comes mas;
lo mismo recibirás
con igual satisfaccion;
segun la disposicion
sí que puede haber aumento
de mas ó menos sustento,
porque este manjar divino
con un modo peregrino
es Pan de tal fundamento.
Aunque reciban millares
este pan Sacramentado
tanto como tú han tomado,
y ellos quanto tú tomares;
el bien está en que prepares
tu alma con eficacia,
y que comas sin desgracia,
que aunque es substancioso todo,
no alimenta de otro modo,
que comiendolo con gracia.
Recibe con mucho amor
con devocion y pureza
esta Celestial fineza,
este glorioso favor;
come con grande fervor
con la fé y conocimiento
que del alto Sacramento

la particula menor,
como la parte mayor,
te ha de servir de sustento.

Haviendo reparado un Poeta en que la quintilla que resulta de los ultimos cinco pies de las decimas antecedentes no estaba con rigor Poetico, quiso componerla rigurosamente, y la glosò el mismo autor aconsejando à los Impedidos, que entre año procuren recibir la Sagrada Comunion.

Por mas que por cumplimiento
en substancia comes Pan,
es Pan de tal fundamento,
que con gracia te darán
sus particulas sustento.

GLOSA.

Si comes con fé y freqüencia
el Pan que bajó del Cielo,
tendrás alivio y consuelo
en tu corporal dolencia;
conseguiras la paciencia
y la gracia con aumento,
pues si por el Sacramento

tan-

tanto bien te ha de venir,
procuralo recibir
por mas , que por cumplimiento.
Por la transubstanciacion
consigues oy tal substancia
que ofrece con abundancia
la vida con perfeccion;
sugetando la razon,
los sentidos cederán
y en buena fé sacarán
que es manjar muy celebrado
por mas que bien contemplado
en substancia comes Pan.
Procura bien disponerte,
para comer un manjar,
que , si vida puede dar,
tambien suele dar la muerte;
adornarte pues de suerte,
que tu por este portento
no padezcas detrimento
y logres mucha ganancia,
que el Sacramento en substancia
es Pan de tal fundamento.
Por lo mismo que agravado
te vès y muy impedido
manifiestate rendido
y declarate postrado;

que

que si comes confiado
este substancioso Pan
fuerzas no te faltarán,
si devil te consideras,
pide las fuerzas, que quieras
que con gracia te daràn.
Este Divino Cordero,
Pan de la gloria venido
el parecernos partido
es multiplicarse entero;
en qualquier parte venero
el Soberano portento
del Divino Sacramento;
luego no puedes dudar
que en buena fé te han de dar
sus particulas sustento

Con Pan vivo se alimentan
los que impedidos están
y sin substancia de Pan
por milagro se sustentan.

GLOSA.

Con amorosa ternura
oy un convite se hace,
y un bocado satisface
con admirable dulzura;
los que por suerte, ó ventura

para

para comer se presentan,
el favor experimentan,
de que con inmenso amor
por su Dios y Salvador
con Pan vivo se alimentan.
¡Que finamente piadoso
se muestra el amor divino
con un modo peregrino
admirable y prodigioso;
buscando vá generoso
los que á su casa no ván
á comer el vivo pan,
por que quiere el sumo bien,
que participen tambien,
los que impedidos estàn.
O sumo é inmenso Poder,
ó eterna sabiduria,
con que amor y bizarria
al hombre dás de comer;
el mismo divino ser
oy en comida les dan
á los que enfermos están,
siendo con la circunstancia
de darles pan de substancia
y sin substancia de Pan.
¡Qué prodigio ! ¡Qué favor !
¡ Qué admiracion ! ¡Qué fineza!

¡ Qué

¡Qué milagro ! ¡Qué grandeza!
¡Qué maravilla! ¡Qué amor!
oprimidos del dolor
á proporcion se alimentan
del dolor , que experimentan,
y comiendo puramente
para vivir solamente
por milagro se sustentan.

Trio Poetico à San Juan Nepomuceno Glosando la siguiente quintilla , que le presentò un amigo.

Los Martyres del Señor.
Mueren la fé confesando;
Juan por rumbo superior,
Siendo Martyr confesor,
Muere por la fé callando.

GLOSA.

Un Martyrio deseado
con Christiana perfeccion
es perpetua confesion,
y un Martyrio continuado;
este tenia entrañado
Juan à impulsos de su amor

al Sagrado Redentor,
y quando la ocasion vino
imito constante y fino
los Martyres del Señor.
Muerto al Mundo San Juan era
para Dios un fiel viviente,
logrando perfectamente
la vida mas verdadera;
y como si no viviera,
en Dios íba respirando
continuamente anhelando
con la mas constante fé
seguir los Martyres que
mueren la fé confesando.
Con un silencio excelente
primores de la fé explica
y à ser Martyr se dedica
un Confesor eloquente;
pues con la accion mas prudente
se declara con fervor
en llamas de fino amor
un Confesor muy callado,
siendo Martyr aprobado
Juan por rumbo superior.
Grandemente defendida
dexó nuestra fé Sagrada
Juan con su boca cerrada,

y con la lengua oprimida;
asi quedó esclarecida
con muy gracioso primor
y sin mirar el dolor,
que le pudo resultar,
quedó santo singular
siendo Martyr Confesor.
Ante los Reyes hablar
de testimonios sagrados
son valores celebrados,
que se deben elogiar;
oy admirese el callar,
pues un Rey esta mandando
que Juan le obedezca hablando;
mas sin perder el respeto
el con el mayor secreto
muere por la fé callando.

SEGUNDA GLOSA.

De una Santidad los grados
oy obligan á explicar
á quien solo puede hablar
en materias de pecados;
y aunque asuntos tan sagrados
para un pobre Pecador
con el divino favor
diré lo que Juan pasó,

y del modo que imitó
los Martyres del Señor.
Ordenó el Rey malicioso
que el Confesor Confesára,
y que le manifestára
secreto bien mysterioso;
pero el muy silencioso,
el orden menospreciando,
y el secreto mas guardando,
fue Martyr en buena fé,
que se igualó con los que
mueren la fé confesando.
Con un candado en la boca
de circunstancia excelente
se calla lo conveniente,
y se habla , lo que toca;
por tanto , quando provoca
un fuerte Rey con furor,
á que hable el Confesor,
si Confesor se eterniza,
Martyr se caracteriza
Juan por rumbo superior.
En silencio sumergido
profundamente anegado
se mira Juan elevado
sobre las aguas lucido;
por haverse resistido

con el mas Christiano ardor,
se aclama fiel vencedor,
y de una forma bien rara
por callar en Santo para
siendo Martyr Confesor.

Su lengua, que se buscó
despues de trescientos años,
sin los regulares daños
de corrupcion se encontró;
asi Dios manifestó,
que si premia, á quien triunfando
muere la fé confesando,
premia su amor igualmente,
à quien tan publicamente
muere por la fé callaudo.

TERCERA GLOSA.

Quien vive perfectamente
fiel Confesor de la fé
siempre le contemplaré
para Martyr Eminente;
en San Juan se vió patente
quando contra tal error
y fuerza tan superior,
peleo tan fuerte un dia,
que le dieron compañia
los Martyres del Señor.

Qui-

Quiso el Rey saber travieso
culpas, que se figuró,
y el Confesor respondió,
Señor? no es materia de eso;
mandó el Rey ponerlo preso,
pero San Juan tolerando
con valor se fue agregando
al Coro mas excelente
de los que preciosamente
mueren la fè confesando.
Ni la Divina ni humana
persuasion al Rey venció,
pero ni al Santo obligó
la crueldad mas tyrana;
la astucia del Rey fue vana
de nada sirvió el rigor,
pues alegre sin temor
á padecer mas se ofrece,
y ser un Martyr merece
Juan por rumbo superior.
Si calló, lo que debia,
San Juan à un Rey tan malvado,
en medio de tan callado
muy bastante le decia;
con su rostro reprendia
su sacrilego furor,
y constante defensor

del

del Secreto mas sagrado,
es Santo muy afamado,
siendo Martyr Confesor.
El Rey convertido en fiera
con rabioso desvario
mandó echar el Santo al rio,
para que no pareciera;
como si mas Rey no huviera
de immenso y Divino mando,
que lo fuera conservando,
porque aun vive en este mundo,
quien con silencio profundo
muere por la fé callando.

Concluidas las tres glosas las embió al Autor de la quintilla con las tres siguientes.

DECIMAS.

Los cinco pies, que me has dado,
unidos con bello arte
mi devocion los reparte
con reverente cuidado;
pues del arbol elevado
que los pudiste sacar
he llegado à contemplar,

que

que virtud han de tener,
para saber componer
el hablar con el callar.
Un Ingerto mysterioso
es San Juan Nepomuceno,
que si es para Martyr bueno,
para Confesor precioso;
con un modo prodigioso
por una parte paciente,
y por otra muy valiente
enseñó con gran primor,
à que calle el Confesor,
y que hable el penitente.
Oy una Musa sin fama
aun Santo se ha dedicado,
que de la fama Abogado
por las gentes se proclama;
y supuesto que me llama
motivo tan superior,
te suplico por favor,
que entre Poetas contado
ya que me quites el grado,
me dexes con el honor.

A la Novedad que causò la devocion encargada por un Padre Misionero Capuchino à Maria Santisima, venerandola con el titulo de Divina Pastora, y corrigiendo el mal modo de cumplir con el piadoso encargo del Padre Misionero.

EN cada Imagen, que adora
mi devocion, de Maria
contemplo por vida mia
una Divina Pastora;
pues en esta gran Señora,
quantos titulos sagrados
se veneran apropiados
por nuestro bien repartidos,
para mi están tan unidos,
que nunca están separados.
Esta Pastora excelente
si nos ha de apacentar,
la debemos contemplar
Madre de amor juntamente;
es inseparablemente
Virgen de la Anunciacion,
de Merced, Consolacion,
Dolores, Gracia, Sagrario,
Carmen, Virtudes, Rosario,

la

la pura en su Concepcion.
Oy nos causa novedad
esta Divina Pastora,
y es la misma, que se adora
en el Templo á la verdad;
y Virgen en realidad
del Buen-suceso y Belen,
y de la Leche tambien,
y de los Desamparados,
pues los hombres remediados
por la Pastora se vén.
La Christiana devocion
à la Pastora Divina
no por novedad se inclina,
sino por inclinacion;
ofreciendo el corazon
à esta Pastora sagrada,
como pobre Obeja herrada,
que ha dexado el buen Pastor,
suplicandole el favor
de ser por si recobrada.
En el dia, en que nació
la Pastora Prodigiosa
la Magestad Poderosa
muchos titulos le dió;
el hombre no conoció
la dicha que recibia

y Dios vá de cada dia,
Padre Misericordioso,
manifestando piadoso,
quien es la Virgen Maria.
Quando el Mundo consiguió
este favor excelente,
es quando mas diferente
por los hombres se aplaudió;
pero no se veneró
con el culto mas debido,
sin contemplar, que ha venido
el titulo que se adora
en esta Reyna y Señora
al Mundo, como nacido.
Como que falta el cimiento
en el Cielo de Maria,
no meditando aquel dia
su glorioso nacimiento;
aclamese este Portento,
de gracia Mar peregrino,
de virtudes Sol Divino,
de luz fuente Mysteriosa,
del socorro Nave hermosa,
que oy del Cielo al Mundo vino.
Si á la Virgen del Pilar
venera tu corazon,
tu Christiana devocion

alli

alli no ha de terminar,
por alli se ha de elevar
á trono mas Eminente,
en donde esta vivamente,
Madre Misericordiosa,
Dulce Reyna Poderosa,
y Pastora juntamente.
La Christiana devocion,
que á la Virgen bien venera,
compone en cierta manera
de mil titulos union;
pues aquel fiel corazon,
que adora la Soledad,
solicita su piedad,
el socorro cierto mira,
y el buen consejo suspira,
ardiendo en la caridad.
Una Imagen Dolorosa
cause sentimiento y pena,
pero tambien es muy buena
para adorarla Gloriosa;
No es circunstancia forzosa,
que se haya de quitar
una Imagen del Altar
para hacer otra funcion,
pues todas en conclusion
ván à Maria à Parar.

Maria es Rosa fragante
Lirio , Azucena olorosa,
Mar precioso , Torre hermosa,
y Fuente muy abundante;
nuestra Reyna Madre amante
de todos modos luciendo,
Rayos de amor repartiendo,
como Sol , Estrella , y Luna,
siempre es todo , siendo una,
y una siempre , todo siendo.
Un afecto singular
de devocion fervorosa
à Maria Dolorosa
es digno de celebrar;
pero es bueno procurar
en medio de su amargura
llamarla vida y dulzura,
pues la misma , que lloró,
despues al Cielo subió
para esperanza segura.
Quando la presentacion
de la Virgen celebramos,
si otro titulo adoramos,
debe ser con reflexion,
contemple tu corazon
el principio de su vida
de tres años muy crecida,

Maestra de la virtud,
y una fuente de salud,
con que el Cielo nos convida.
Si à la Virgen de las Nieves
te se ofrece venerar,
debes bien considerar,
como adorarla tu debes;
pues si ansioso no te mueves
con un amoroso agrado
à ser Templo dedicado
à nuestra Madre y Señora,
Candidisima Pastora,
no serás de su ganado.
Quando sirve la blancura
de la Nieve por cimiento,
es declarar el Portento
de la fabrica mas pura;
considera con ternura
tan Soberano candor,
sacrificale tu amor
à la Reyna mas gloriosa,
que siendo Pastora hermosa,
es Madre del buen Pastor.
Esta Pastora Eminente,
que devotos venerais,
¿por suerte considerais
que es Pastora nuevamente?

lo fué muy antiguamente
de Apostoles Prodigiosos,
de Martyres fervorosos,
Virgenes , y Confesores,
y será de pecadores,
hasta ponerlos gloriosos.
Si el Oficio de Pastora
es Almas apacentar,
el de èstas es el buscar
esta Divina Señora;
no tan solo como ahora,
siguiendo la novedad,
tal vez por curiosidad,
ò algun respeto mundano,
sino como buen Christiano
con devota caridad.
Disposiciones piadosas
es comun y regular,
que suelen acarrear
utilidades preciosas;
muchas Almas perezosas
de la Virgen olvidadas
bien pueden ser alentadas
con esta visitacion,
y servirles de Mision
estas ídeas sagradas.
No busca las colgaduras

es-

esta Divina Pastora;
lo que quiere esta Señora
es del corazon ternuras;
que te dexes de locuras,
atraerte à su rebaño,
aplicar remedio al daño,
que del vicio te ha venido,
y que quedes corregido,
de un año para otro año.
No tanto busca candelas
esta Pastora excelente
como que tu diligente
procures recoger velas;
si bien obsequiarle anhelas,
desecha la presuncion
entregate à la oracion,
no sigas la vanidad,
conoce yá la verdad,
y à la verdad, yá es razon.
Quien muchas luces añada
à Maria en el Altar
sino dexa de pecar
¿ qué logra con esto ? nada;
para esta Reyna sagrada
no hay mejor disposicion,
que un devoto corazon,
que en el amor de su hijo

arda fiel , constante , y fixo
luciendo con perfeccion.
Si las luces , que buscaste,
ha sido por vanidad,
hablando con claridad,
en tinieblas te quedaste;
no bien tú consideraste,
que la gran Reyna Maria
como Pastora venia
à darte la Ilustracion,
y estorvar tu perdicion,
siendote ya feliz Guia,
No hay medio mas acertado,
que para el Christiano quadre,
que de la Iglesia su Madre
seguir el modo arreglado;
por tanto con fiel agrado
fervoroso y diligente,
siempre y quando se presente
un titulo de Maria,
venerelo en aquel dia
con un amor reverente.
En el Mar de los dolores
de la Divina Pastora
engolfados en buen hora
naveguen los Pecadores;
soliciten los favores

de gracia y de contricion
por tan grande mediacion,
pero pensando el Christiano,
que le está dando la mano
la Virgen de la Asuncion.

En una fiesta, que se hizo à San Pasqual Baylon por rogativa de agua dia de los Santos Inocentes, estando patente el Santisimo Sacramento.

DECIMA.

Una vida, que buscó
Herodes por destruirla,
San Pasqual para vivirla
por su vida deseó;
¿Cómo no la busco yo?
¿Cómo estoy tan sosegado,
sin haverla bien buscado,
quando en ella mi vivir
muy bien puede consistir,
O Jesus Sacramentado?

VILLANCICOS AL SANTISIMO Sacramento.

1. A la fiesta del cuerpo de Christo
concurran devotos los fieles Christianos,
y pues es fiesta de tanto cuerpo
asistan con alma, que sino, es en vano.
Todos. Ya todos venimos,
todos aqui estamos,
atentos, humildes,
alegres, postrados
para ír aplaudiendo,
para ír alabando
el cuerpo glorioso,
Divino, y sagrado
del Rey de los Cielos,
Dios Sacramentado.
Hechos todos un Mystico cuerpo
veneren humildes cuerpo tan sagrado,
contemplando, que Dios infinito
por bien de las Almas está incorporado;
Ya todos venimos,
todos aqui estamos.
Acudan pues todos con grande presteza,
pues nadie se queda sin ser convidado,
siendo fiesta, que para en convite,
que por Dios se hace al genero humano.

Ya todos venimos , &c.

Con fervor y pureza de Alma,
los cuerpos no excedan de estar aseados,
asistiendo con grande modestia,
procurando todos venir bien probados.

Ya todos venimos , &c.

Sepan todos en una palabra,
que el que no viniese muy bien preparado
con rigor ha de ser despedido, (do.
y muy reprendido, porque asi se ha entra-

Ya todos venimos , &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Con repetidos aplausos
y continuados obsequios
prosigan las alabanzas
al Divino Sacramento.
Alternen , repitan
devotos acentos,
humildes placeres,
ansiosos afectos,
reverentes voces,
fervorosos ecos
à la gran fineza,
al amante exceso
de estar con los hombres

Je-

Jesus tan de asiento,
dandose en comida
para su alimento.
Rompan en rendidas gracias,
ardan en vivos anhelos,
respiren llamas de amor
reverentes nuestros pechos.
Alternen repitan , &c.
Nazcan de los corazones
vivos y finos deseos
de unirse con el Señor,
pues se quedó para eso.
Alternen repitan , &c.
Celebre pues todo el orbe,
que Dios y hombre verdadero
quiera elegir el partido
de comunicarse entero.
Alternen repitan , &c.
Aplauda incesantemente,
que Dios glorioso , è inmenso,
por unirse con el hombre,
se reduzca à tal estrecho
Alternen repitan , &c.

VILLANCICO TERCERO.

O Soberano Señor,

os explicareis con quexas
de que faltan convidados,
quando tantos se presentan,
mas ¡ ay dolor!
la lastima es esa;
que de tantos como asisten
à la Soberana Mesa
apenas ay uno
que bien se llega.
Vajen pues de las alturas
divinas inteligencias
al convite Celestial,
que se dispone en la tierra.
Mas ¡ay dolor!
la lastima es esa;
que para el hombre se hace
esta gloriosa fineza,
y él se escusa , y no viene
por pereza.
Disponganse con fervor
las almas para esta mesa,
pues en comer bien consiste
conseguir la vida eterna.
Mas ¡ay dolor!
la lastima es esa;
que con vida se convida
por una grande fineza,

y sacan la muerte
por mal dispuestas.
Clamad hombres al Señor
en la firme inteligencia,
que para que asistais bien
necesitais su asistencia.
mas ¡ay dolor!
la lastima es esa;
que muchos con presuncion
à este convite se entran,
sin pensar como deben
donde llegan.
Pues à la vista
de tanta fineza,
fieles Christianos,
todos à la enmienda,
procurando ansiosos
llegar con pureza
al sacro convite,
y Divina Mesa.

VILLANCICO QUARTO,

Que cantaron tres Infantillos,

AL convite, à la Mesa,
muchachos, venid

con

con grande presteza,
pues Dios nos convida
con mucha fineza,
mandando à los hombres
que no nos detengan,
y que se hagan Niños
si ellos venir piensan,
con que el Rey del Cielo
nos dá fina prueba,
que por los muchachos
se hace la fiesta.
Al convite, à la Mesa,
muchachos, venid
con grande presteza,
pues que por nosotros
se hace la fiesta.

De que sirve en el Mundo
el ser hombres de letras,
si solo como Niños
logran de-vida ciencia;
vengan pues con nosotros
los sabios à la Escuela,
y aprendan la lecion
que Jesus nos enseña.
Al convite, à la Mesa, &c.

Miren como el Señor
de infinita grandeza

tam-

tambien Niño se hizo
y aun oy se manifiesta,
pues con grande mysterio
quando se Sacramenta
nobis natus tambien
nos lo canta la Iglesia
Al convite , à la Mesa , &c.

¿Qué puede conducir
ser hombres de carrera,
si para Dios no corren
con pueril inocencia?
sepamos ser pequeños,
ò Magestad inmensa,
para lograr ser grandes
ante vuestra presencia.
Al convite , à la Mesa , &c.

VILLANCICO QUINTO.

Uno. Prevenid , almas Christianas,
afectos de corazon
con amorosa ternura,
pues lo pide la ocasion,
escuchad con fiel cuidado
una Mysteriosa voz,
que con muy dulce armonia
se esparce por la region.

To-

Todos. Todos estamos rendidos
con la mayor atencion
ansiosos para cantar
en el dia del Señor.
La prueba , que damos
es nuestro fervor,
cantando obsequiosos
con constante amor.
Uno. Pues acompañadme,
y por el tenor
de lo que se sigue
cada uno en su voz
procure glosar
lo que canto yo.
Uno. Lauda Sion , &c.
Todos. Alma Christiana celebra
à tu amante Salvador
con canticos y con hymnos,
pues es tu guia y Pastor.
Uno. Laudis Thema Specialis.
Todos. Alabalo especialmente,
pues oy fino en tu favor
te se propone Pan vivo,
siendo la Thema su amor.
Sit Laus Plena.
Las alabanzas cumplidas
deben ser con gran razon

muy

muy sonóras y gustosas
y de todo corazon.
Quod non Capis, &c.
Lo que la vista no alcanza
de la humana comprehension,
se consigue en buena fé
con santa contemplacion.
Sumit unus, &c.
Lo mismo consigue uno,
que recibirá un millon,
y por mas que se reciba,
queda entero el mismo dón.
Tu, qui Cuncta Scis, &c.
O Sabiduria inmensa,
ò Soberano valor,
que quieres alimentarnos
en la peregrinacion;
haznos pues participantes
de la Divina mansion:
asi sea Rey Divino,
alabado sea Dios.

VILLANCICO SEXTO.

RECITADO.

O fineza de un Dios Sacramentado!
¡O ingratitud del hombre á tal fineza!

pa-

para comer Pan vivo es convidado,
y él rebelde se escusa por pereza,
pues¿ en qué tanto daño y mal se encierra?
en q̃ siempre dió el hõbre en comer tierra.

No en la tierra te cebes
con tan dañosa ansia,
quando Jesus te ofrece
comida tan Sagrada.
No con escusas andes,
quando el Señor te llama;
¿ sabes tú por tu vida
lo que vá en la parada?
Advierte , conoce,
atiende , repara,
que como buen Padre
tu Dios te prepara
el Pan de la vida
por bien de tu alma.

VILLANCICOS AL NACIMIENTO de Christo Señor Nuestro.

VILLANCICO DE KALENDA.

1. Suenen ecos , que conmueban,
4. Suenen
1. Rompan voces , que levanten

4. Ecos
1. Los corazones Christianos
4. Rompan
1. Para un Mysterio muy grande;
5. Voces rompan, ecos suenen,
que conmueban, que levanten
los corazones Christianos
para un Mysterio muy grande.

Todos 5. Oíd, atended,
escuchad mortales
la mas feliz nueva,
la mas admirable,
la mayor fortuna
que puede esperarse.

1. Todos los fieles Christianos
sepan oy, que el Señor nace,
como le verán mañana
con una gloria inefable.

1. La iniquidad de la tierra
ciertamente ha de borrarse,
y la salud mas cumplida
à los hombres ha de darse.

5. *Oíd, atended, &c.*

RECITADO.

Permaneced devotos y constantes,
y el auxilio Divino lograreis;

sed

sed pues para el Señor finos amantes,
que no será razon , que le espereis
Principe de la Paz oy en la tierra,
sin que à vuestras pasiones hagais guerra.

Area.

Al Rey mas Soberano,
que esperamos Infante,
prevenidle morada,
corazones amantes;
con devocion ardiente
y con ansia esperadle,
pues viene de los Cielos,
desterrando pesares.

5. *Oid , atended , &c.*

OTRO VILLANCICO.

Dos Zagales esta noche
à los Maytines venimos
con unas coplillas nuevas,
para cantar à Dios Niño.
Que bravo chasco se llevan,
los que solo por oírnos
sin mas que curiosidad
à Maytines han venido.
Sepan que el venir por esto
al fin es tiempo perdido,

y pues que yá están aquí
perfeccionen el motivo.
Vamos pues todos,
considerando
la gran fineza,
que hemos logrado
que Dios Eterno
se haya humanado,
naciendo hombre,
para salvarnos.
A qué tiempo hemos venido,
que han de enseñar los muchachos
el modo con que los hombres
vengan al Templo Sagrado.
Vamos pues todos , &c.
Los que vienen con escofias,
Las que traen mantos claros
con muy grande presuncion,
sepan que ván muy errados.
Vamos pues todos , &c.
Los que à todas partes miran,
ò en el Templo están hablando,
esperen grande castigo
de Dios , Niño Soberano.
Vamos pues todos , &c.
Hagase pues distincion
de la plaza al Santuario,

y desde esta noche todos
pasen plaza de Christianos.
Vamos pues todos,
considerando , &c.

OTRO VILLANCICO.

SI el zelo de vuestra casa
se come los Infantillos,
comase tambien los hombres,
sagrado Dios , dulce Niño.
Por aguinaldo esta noche
esperamos conseguirlo,
pues con grande confianza
reverentes lo pedimos.
Socorro Dios mio,
Niño hermoso , Amparo,
Favor , Dueño Eterno,
Redentor Sagrado;
haced que los hombres,
Pastor Soberano,
entren como deben
en el Templo Santo,
y con seguidillas
mas lo suplicamos.
La decencia en el Templo
tanto conviene,

que es menester miremos,
como se viene:
Desde esta noche,
el que lo necesite,
mude de porte.
Pues Dios nació tan Pobre,
como Maestro,
no el hombre se revista
con tanto exceso;
en algun dia
para los revestidos
habrá revista.
La modestia se una
con el silencio,
la devocion se junte
con el respeto;
considerando
lo terrible del sitio,
en donde estamos.
Si vienen destemplados
al Santo Templo,
aunque Pobres sin duda
los templaremos,
pues Dios dà fuerzas
para todo lo bueno,
si bien se piensa.

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

¡O fineza de un Dios Omnipotente
en un pesebre humilde recostado!
¡O favor sobre todos excelente
de los hombres tan poco venerado!
en el modo, que pueda, determino
hacer la causa del amor Divino.

Seguidillas por Area
cantar intento,
à mis oyentes dando
un buen consejo;
y en buen Romance
la obligacion Christiana
quiero encargarles.

Pues por nosotras nace
Pobre Dios Niño,
hagamos un recuerdo
de su cariño:
No se nos lleve
nuestra memoria el Mundo,
porque nos pierde.

Si el Mundo tantas modas
sin modo saca,
escojamos nosotros
la de no usarlas,

re-

reflexionemos,
que à Dios en el Bautismo
lo prometemos.
Con Dios, que nace Pobre,
nos conformemos,
y entonces decir pueden
que nos nacemos:
Mas de otra suerte
seremos mal nacidos
enteramente.

En mi cancion la gracia tambien pido,
que esta noche de gracias siempre ha sido;
mas la gracia consiste en que sigamos
los pasos de Dios Niño, que adoramos.

Area.

Sigamosle,
no nos paremos,
que aun en pararnos
mucho perdemos,
para seguirte:
Divino Verbo,
dadnos las fuerzas,
que no tenemos,
por aguinaldo,
Sagrado Dueño,
las esperamos
todos atentos.

A SANTA MARGARITA
de Cortona.

A quien al principio fue
MUger de Dios olvidada,
A los vicios entregada,
REndido celebraré,
GUstoso le ofreceré
APlausos de corazon,
REspecto, que en conclusion
LImitó à su Dios amante
TAn leal y tan constante,
ARdiendo en la perfeccion.

OTRA

OTRA ACROSTICA, Y Centrica.

DA leccion arrepenti . . . . . .
M aestra muy consuma . . . . . .
A la penitencia da . . . . . .
R etirada por su vi . . . . . .
G ana la gracia perdi . . . . . D
A Dios solo dada que . . . . . A
R enunciando el oro y se . . . . . .
I nflamada en su amor to . . . . .
T iernamente se acomo . . . . .
A seguirle, en lo que pue . .

A LA CONCLUSION DE LA Canonizacion de San Serafin de Monte Granario, y Beatificacion del Beato Bernardo de Corleon, en el Convento de Religiosos Capuchinos de la Villa de Caudete

SONETO.

Amantes pechos pobres, aunque finos,
Hijos del Serafin enamorado,
que por su grande amor se vió llagado,
regocijos exhalan peregrínos.
En placeres y Jubilos Divinos
engolfados están en sumo grado
por la dicha preciosa, que han logrado
con estos dos hermanos capuchinos.
Moradores, Vecinos, Concurrentes,
quantos habitan oy este Convento,
en fervores se abrasen diligentes,
ardan en llamas de feliz contento,
venerando dos astros refulgentes
del Celestial, y Eterno Firmamento.

OTRO

De Serafin el nombre vá diciendo
con gracia, perfeccion y claridad

la amorosa , y ardiente actividad,
con que continuamente estubo ardiendo.
Como Mystico Monte fue subiendo
à las alturas de la Santidad
incesantemente de tan tierna edad,
que en la cuna se estubo conociendo.
A este pues Serafin tan abrasado
en dulces llamas del amor Divino,
todo Caudete alaba muy postrado;
à este insigne é ilustre Capuchino,
Monte excelente de Superior grado,
tributa obsequios reverente y fino.

DECIMA.

Serafin de nuestro anhelo
un Serafin abrasado,
que por Santo declarado
celebramos en el suelo;
pero disponiendo el Cielo,
que tal gozo consiganos,
y tanto gusto tengamos
con su Canonizacion,
nos pone en gran confusion
à los , que no le imitamos.

OTRA

OTRA.

A quien yá mostró al nacer
sér por su vida un portento,
todos en este Convento
veneramos con placer;
à quien se dió à conocer
por Serafin abrasado,
en la cuna recostado,
proclama la devocion
con ansias de corazon
por Santo yá declarado.

OTRA.

Como Santo Exercitó
el oficio Pastoril,
y despues quando Albañil
igualmente edificó;
sí por silencio se vió
siempre muy mortificado,
permanecia callado
con paciencia y con amor,
contemplando à su Criador
sin delito castigado.

OTRA.

Despues creció con aumento
su virtud en sumo grado,

como quien havia hechado
à la obra este cimiento;
en propio conocimiento
su espiritu se anegaba
al paso, que se engolfaba
en el Celestial amor,
participando este ardor
alguno, que cerca estaba.

SONETO.

EL nombre de Bernardo prodigioso
declara sus virtudes eminentes
con olores que dió muy excelentes;
como Nardo admirable y virtuoso,
la hermosura mantubo cuidadoso
de un espiritu casto y penitente,
caritativo, humilde y obediente,
pobre, mortificado, y silencioso,
haciendo siempre muy de corazon
furiosa guerra contra sus pasiones,
como mistico, fuerte, y fiel Leon,
atrayendo el olor de sus acciones
con la hermosura de su perfeccion,
y el valor de Leon, aclamaciones.

DE-

DECIMA.

Aun el pecho mas ansioso
está ya muy sosegado
viendo ya Beatificado
á Bernardo prodigioso;
pero si del Poderoso,
porque quiso , merecimos
esta gracia , que pedimos,
en medio de tal placer,
mucho nos dá que temer,
à los que no le seguimos.
El que humilde Zapatero
en sus principios ha sido,
celebramos escogido
primero para Tercero;
despues Frayle cocinero,
y con los demás oficios,
mynisterios , y exercicios
de su Religioso estado,
que estando en el Noviciado,
fuè Maestro de Novicios.

DE-

DECIMA.

Aunque Lego Religioso,
fuè Maestro consumado,
haviendo siempre estudiado
diligente y cuidadoso;
de su Maestro Amoroso
tomó tambien la leccion
con tan grande reflexion,
y aprovechó de tal modo,
que presto lo supo todo
con singular perfeccion.

OTRA.

Fue vulgarmente llamado
nuevo Angel de salud,
por su notoria virtud
admirable en sumo grado;
no solo haviendo curado
al enfermo y al doliente
de su penoso accidente,
sí que con gustoso amor
cargaba con el dolor,
por libertar al paciente.

HA-

HAVIENDO RECIBIDO UN singular favor del Ilustrisimo Señor D. Manuel Rubin de Celis, Obispo de Cartagena quando iba haciendo la Santa Visita, reconocido, y obligado tributó rendidas gracias con el siguiente

SONETO.

DExe mi pecho yá de ser cobar . . . . . .
EXpresion y fineza en él no que . . . . . .
RIndalas con aplausos, que bien pue . . . .
CIna vez que el favor tan fixo ar . . . . . .
BIese las plantas, presto no se tar . . . . . .
INclinando à quien gracias le conce . . . .
ZIo con respetos el temor lo enre . . . . DE
DIé las gracias rendido, à mas no aguar. HE
HIn un dia que el gozo se difun . . . . . .
CIonsumase el temor, que hablar me impi . .
EIste, que con reparos me confun . . . . .
LIo fino de mi afecto se liqui . . . . . .
INcesante de obsequios siempre abun. . .
SIegun, y como la merced lo pi . . . . . .

CON-

CONSIDERANDOSE FAVORECIdo juntamente del Señor Secretario Don Francisco Rubin de Celis, le dió gracias tambien en las dos siguientes

DECIMÁS.

Supuesto que no soy mu ....
pudiera quedar culpa .....
no repitiendo postra .....
gracias aunque en modo ru ....
en latin mi pecho pu .....
declararse agradeci .....
mas para ser entendi .....
de quantos me están oyen ....
asi las voy construyen .....
en buen Romance rendi ....

OTRA.

Quando con tanto favor
honrado por tí me veo,
las gracias de mi deseo
no puede encontrar mi amor,
à impulsos de mi fervor
tal qual las voy tributando,

lenguas del pecho formando,
y con el mayor respeto
las deposito en secreto
por irlas mas publicando.

MANIFIESTASE EL SALUDABLE efecto de una Santa Visita, y la complacencia de unos Diocesanos agradecidos con la plausible circunstancia de ocurrir el dia de la Natividad de nuestro Señor Jesu-Christo, con estas dos Decimas.

NO Almansa se vió mas llena,
ni de gozos mas colmada,
que quando está visitada
por Dios tan en hora buena;
feliz pues la suerte ordena,
que en un dia tan gracioso
Dios Niño, fino, amoroso
en ella quiere habitar
con la mansion singular
de su Pastor cuidadoso.

Siempre se debe esperar,
que Dios Misericordioso,
como Pastor amoroso,

con

con los hombres quiere estar;
mas quando nos quiere dár
por su Ministro y Pastor
pastos de su fino amor,
es una prueba evidente,
que está señaladamente
con los hombres el Señor.

A LA PROFESION DE LA MADRE Maria de San Nicolàs, Religiosa Agustina Descalza en el dia de la Circuncision del Señor.

VILLANCICO.

Montes, Riscos, Valles, Prados,
Agua, Ayre, Tierra, Fuego,
manifiestense festivos
con regocijo, y contento,
quando à la vela se hace,
para conseguir un velo,
la Nave San Nicolás
en dulce sangriento Puerto.
Como gustosa corre,
sirviendole de remos
sus fervorosas ansias
y crecidos anhelos;

con

con que placer, y gusto,
alegria, y consuelo
arriba en este dia
al prodigioso Puerto.

ESTRIVILLO.

Pues con dulces cadencias,
y concertados ecos
su placer aplaudamos,
y gozo celebremos,
alegres cantando
con gusto, y contento,
viendo, que consigue
su ansia, y deseo
la Nave, que arriba
al hermoso puerto,
en donde la espera
su amoroso Dueño,
dulce bello Niño
ya sangre vertiendo.

RECITADO.

A un puerto, que Por-tal es venerado,
à un Portal, que es un Puerto muy sagrado,
desvelada la Nave llega ansiosa,
un velo suspirando fervorosa,

pre-

pretendiendo con este pobre velo
caminar mas segura para el Cielo.

Area.

Navega venturosa
con anhelo, y fervor,
camina presurosa,
fondéa en el amor,
parte, y corre gozosa
à lograr el favor
de elegirte el Señor
por Nave Religiosa.
Pues con dulces cadencias
y concertados ecos, &c.

SOBRE EL APELLIDO ENRIQUEZ, que tenia en el siglo.

DECIMAS.

LA profesa, que ha dexado
su ilustre y noble apellido,
lo consigue mas lucido,
lograndolo adjetivado;
pues haviendo renunciado
su hidalguia conocida,
se queda mas distinguida,

mucho mas beneficiada,
y juntamente dotada,
Nicolasa Enriquezida.
Quando el Mundo despreció,
yendose á la soledad,
bien su nombre en realidad
para su Dios concordó;
pues el dia, en que marchó
à Clausura por su vida,
vino à sér por su partida
de una copiosa riqueza
á muy gustosa pobreza
Nicolasa Enriquezida.

A LA PROFESION DE LA MADRE Josefa de los Angeles, Religiosa Agustina Descalza en su Convento del Santisimo Sacramento de la Ciudad de Murcia, celebrada en el dia del Patrocinio de Maria Santisima.

SONETO.

DEscienda sobre mí Numen Sagrado,
discursos peregrinos llueva el Cielo,
para que pueda celebrar un velo
con *desvelo*, por *Angeles* logrado.

Al

Al inefable, grande, y venerado
Patrocinio de Maria apelo
con muy rendido y reverente anhelo
en su piedad y gracia confiado.
Por esta poderosa intercesion
espero acierto para celebrar
tu *velo* conseguido y profesion,
y juntamente poderte declarar
tu muy preciosa, y santa vocacion,
si por *suerte* la sabes apreciar.

RECITADO.

ENamorado Esposo, que con *velo*
te manifiestas oy como en el Cielo,
una Esposa te busca desvelada
por unirse contigo enamorada;
un *velo negro* te pide por *Maria*
el que por *blanco* tiene en este dia,
con él la viste por *Angeles* de suerte,
que por el velo logre sin él verte.

Area.

Un *velo* con *desvelo*,
con ansia, por favor
anhela con fervor
oy por gracia del Cielo

el que *negro* procura
su corazon rendido,
para hacerse un vestido
con eterna blancura.

Explicando el ansia del Area.

DECIMA.

El ansia, que por favor
has merecido del Cielo,
si crece, será consuelo,
si se minora, dolor,
si se aumenta, será flor,
si se disminuye, espina,
apreciada luz Divina,
despreciada obscuridad,
y avivada en caridad,
será tu ansia Agustina.

Considerada su vocacion Mariposa.

DECIMAS.

Peregrina Mariposa,
que buscas la luz Divina,
tan reverente, y tan fina,
tan amante, y presurosa;

siguela muy fervorosa,
con una fé muy rendida,
sin temer ser consumida
en llama tan adorada,
que antes bien siendo abrasada
has de quedar con mas vida.
Si del Imán de su ardor
atraida te conoces,
dá los buelos muy veloces,
con vigilancia y fervor;
abrasate en el amor
de esta llama prodigiosa
con perfeccion Religiosa,
procurando consumir
lo que te puede impedir
el ser fina Mariposa.

Considerada su Vocacion Astro , y Flor.

SONETO.

Astro hermoso, que quieres colocarte
en el cielo admirable , y peregrino
de este *Claustro* precioso de Agustino
donde el Divino Sol luces reparte.
Flor prodigiosa,que quieres trasplantarte
à impulsos de tu amor constante y fino,

en

en Jardin tan ameno y tan divino,
que la Fuente Divina ha de regarte.
Luze pues en virtudes fervorosa,
brilla abrasada en caridad ardiente,
rayos de amor despide muy ansiosa,
Crece en el bien obrar muy diligente,
si por suerte ser quieres luz preciosa,
y una flor *escogida* juntamente.

Considerada su vocacion Nave , y Ave,

SONETO.

NAve preciosa, que con tanto anhelo
à la vela te haces tan ligera
para la Celestial Gloriosa Esfera
en la fuerza fiada de tu *velo*:
Ave , que dirigiendo vás tu buelo
con ansia tan constante , y verdadera,
que al vér su rapidèz , dirá qualquiera,
que sin duda lo giras para el Cielo:
Permanece en las calmas muy constante,
y en las borrascas siempre con valor,
sin estár en tu Curso vacilante;
No suspenda tus buelos el temor,
no los detenga cosa , que te espante,
para sér Nave , y Ave , con primor.

Con-

Considerada su vocacion, Astro, y Flor, Nave, y Ave.

SONETO.

Astro, que por lucir ocultas tu belleza,
Flor, que trasciendes, siendo *recogida*;
Nave, que mas te engolfas abatida;
Ave, que herida buelas con presteza:
Pues nueva llama à lucir empieza
tu vocacion dichosa conseguida,
haz por que siempre esté muy encendida
ardiendo con fervor, y con firmeza:
Y pues se ofrece flor tu vocacion
à su tiempo de fruto sazonado,
rindiendolo con grande perfeccion;
Y pues Nave tambien se ha declarado,
y Ave ligera por su profesion,
navegue, y buele, segun ha profesado

Considerada su vocacion Ciudad y Torre.

OCTAVAS.

Bella Ciudad Angelical fundada
en retiro con arte prodigioso,
con primor admirable colocada

en

en *Monte* tan Divino, y *Religioso*,
el que por enemigos asaltada
muchas veces te veas, es forzoso
en medio de retiro tan sagrado,
y de Monte tan Santo y elevado.
Pero puedes tener seguridad
en tu precioso, y fuerte fundamento
pues protegida de mejor *Ciudad*
fortaleces, y amparas tu cimiento,
siendote el Monte de la Santidad
grande defensa para el vencimiento,
por lo que estar puedes confiada
de ser Ciudad por *Angeles* guardada.
Torre Divina, que tu elevacion
en tan pobre terreno vás fundando,
juzgandolo tan fuerte situacion,
que llegar hasta el Cielo vás pensando,
su ruina fatal y destruccion,
tus contrarios íran solicitando
por mas que la fabriques con destreza
en un sitio de tanta fortaleza.
Pero desecha el susto y el temor
de que te pueda suceder ruina,
pues una Torre de mayor valor
te favorece, guarda, y patrocina;
agradeciendo pues tanto favor
de tan grande defensa peregrina,

Tor-

Torre procura ser muy eminente,
pues Angeles te ayudan juntamente.
Ciudad hermosa, que quieres consagrarte
por la mano de *Torre* tan preciosa;
Torre Divina, que quieres dedicarte
por medio de *Ciudad* tan prodigiosa;
¡Què fortuna! pues Dios ha de habitarte,
pues en tí quiere verse ¡qué dichosa!
con gracia adorna pues tu corazon,
para ser de tu Dios habitacion.

SONETO.

Una Nave camina *desvelada*
con viento favorable en alta Mar,
con una ligereza singular,
de *vocacion*, y ansia muy cargada:
Siendo con pobre *velo* solo *armada*,
aunque de una virtud particular,
muy dichosa y feliz piensa llegar,
à donde por su Rey se vé *llamada*:
Muy alegre, humilde, y reverente
à su orden dá pronto cumplimiento,
preciandose de ser muy obediente:
Sin temer, que contrario buelva el viento,
su jornada siguiendo diligente
à las Islas se vá del Sacramento.

A LA PROFESION DE LA Madre Josefa de la Ascension, Religiosa Agustina Descalza en su Convento del Santisimo Sacramento de la Ciudad de Murcia; la que celebrò el dia segundo de Pasqua de Resurreccion, haciendo alusion la Corona, Palma, Joya, y Anillo, con que se adorna la vispera de la profesion en señal de los Sagrados Desposorios, que ha de celebrar à el dia siguiente, á los quatro votos de Obediencia, Castidad, Pobreza, y Clausura.

SONETO.

O Cielo Soberano, y Prodigioso;
segunda vez imploro tu asistencia
para poder cumplir con la obediencia
de un superior precepto *Religioso*:
Altos conceptos infundeme piadoso,
concedeme propicio tu influencia,
para asunto de tanta *Reverencia*,
tan Divino, Sagrado, y Misterioso:
Por Maria yo espero vér logrado
este favor, que humildemente pido
al triunfante Jesus resucitado:
De mi ignorancia el velo sea corrido
por

por el *misterio* que oy es *venerado*,
para elogiar un velo *conseguido*.

VILLANCICO.

INTRODUCION.

Con repetidos placeres,
y Jubilos continuados
se manifiesten los Montes,
y se declaren los Prados:
Pues en un *Prado Divino*,
y en un *Monte Soberano*,
una Planta se introduce,
y una *Flor* se ha trasplantado:
Introduciendose alegre,
plantandose con agrado,
Flor hermosa, bella *Planta*
como misterioso *grano*.

ESTRIVILLO.

Pues alegria
Montes y Prados;
pues Flor hermosa
oy se ha plantado;
pues bella planta
oy se ha sembrado,

co-

como si fuera
precioso grano,
para dár frutos
mas sazonados,
y mas copiosos
à su Hortelano.

Pues los Prados, y los Montes
vayan placeres brotando,
y alegrias despidiendo,
y gozos manifestando;
pues se siembra una *Planta*
en un Divino *Prado*,
pues una *Flor* se *Planta*,
en un Monte Sagrado.

En fuerza de su amor,
à impulsos del cuidado,
hermosa *Flor y Planta*
como si fuera *grano*;
por dár los frutos
mas sazonados,
y mas copiosos
à su Hortelano.

RECITADO.

ESta Flor trasplantada prodigiosa,
esta florida *Planta*, misteriosa,
este *grano*, que quiere ser sembrado
en

en *Monte* tan Divino y bello *Prado*,
consagrandose *Planta*, *Flor*, *y Grano*,
por dár copioso fruto à su *Hortelano*,
es una Esposa, que busca *desvelada*
sér con hermoso *velo coronada.*

Area.

Vén, vén Esposa amada,
à recibir el velo,
que para tu consuelo
buscas enamorada;
y pues tu amor blasona,
de que tú muy gustosa
lo pretendes, y ansiosa,
sirvate de *corona.*

SONETO.

Amante dulce, Esposa enamorada,
que con palma te muestras tan gozosa,
¿cómo pretendes verte victoriosa
con ese hermoso *velo* coronada?
Con la *Joya* preciosa, y *regalada*
que consigues feliz, y venturosa,
y ese anillo, que logras muy dichosa,
en verdad que estar puedes consolada:
Pues quando à ser Esposa te previenes

del

del *Divino Jesus resucitado,*
es grande la fortuna, que tú tienes:
Sirve pues con amor, ansia y cuidado
à un Esposo, que de eternos bienes
tiene abundante premio preparado.

OCTAVAS.

Jesus Esposo fino, y generoso,
los *premios* adelanta con amor,
y con arte anticipa muy gracioso
la *Corona* y la *Palma* por favor,
ofreciendo muy fino, y muy piadoso
fuerza, constancia, animo, y valor
à una Esposa, que quiere ser prudente,
y le ofrece ser *casta y obediente.*
Oy tu Esposo te enseña à obedecer
con coronarte tan liberalmente;
con un grande Mysterio dá à entender,
como harás la obediencia prontamente,
de tus pasiones *reyna* debes sér,
obedeciendo siempre ciegamente,
y en él mismo muy ciega sugetarte
has de vér como buelve à coronarte.
Si su Divina piadosa voluntad
la *Palma* te regala por fineza,
muy obligada estás en realidad

á

à guardar siempre la mayor *pureza*;
modo de conservar la castidad
en la *Palma* te ofrece con franqueza,
explicando con arte su blancura
medio para ser *virgen casta* ,*y pura.*
Si coronada obedecer sabrás
de tus pasiones siempre *reyna* siendo,
con la *Palma* ser *Pura* lograràs
sí te vás como ella disponiendo:
siendo aqui fiel *vasalla reynaràs*,
y palma lograrás , si vás cediendo,
aprendiendo en la *Palma*,que fue verde,
y el natural verdor con arte pierde.
Jesus amante quiere continuar
su fina bizarria generosa,
pretendiendo su amor mas declarar
con un *Anillo* , *y Joya* muy preciosa:
porque asi su bondad sabe adornar
à una virgen , que quiere ser su *Esposa*,
ofreciendo con gusto diligente
el vivir en *Clausura pobremente.*
Quando ser pobre ofreces reverente
con rica *Joya* quiere regalarte;
es Joya la *Pobreza* ciertamente,
y por tanto la *Joya* quiere darte;
de Joyas y riquezas separarte
debes , si vivir quieres pobremente,

pe-

pero sin tener Joya, ni riqueza
cabe muy bien el no guardar pobreza.
Con el *Anillo* quiere confirmar,
que te *busca*, y te *ama* como *Esposa*,
enseñandote el modo de guardar
con perfeccion *Clausura Religiosa*;
pues no consiste en la Clausura estar,
sino habitar en ella muy gustosa,
como en *circulo*, *y centro* preparado.
por tu Esposo Jesus enamorado.
Aprende con cuidado la leccion,
que en la *Joya y Anillo* te vá dando,
siendo *pobre* con grande perfeccion,
y la Clausura con amor guardando,
como *alajas* de grande estimacion
la *Pobreza*, *y Clausura* conservando,
si quieres, siendo *pobre* con *Clausura*,
aun aqui vivir *rica* con anchura.

SONETO.

De tu Divino Esposo declarada
la voluntad yá tienes con destreza;
à cunplirla con gusto, pues empieza,
que si la cumples bien, serás dotada:
A *obedecer* te obliga *coronada*,
con *palma* te convida à la *pureza*,
à sér *pobre* te impele con *riqueza*,

con

con *anillo* à Clausura eres *llamada*:
Con *Corona* y con *Palma* te asegura
ofreciendolo amante y generoso
premio por *obediente*, *casta*, *y pura*:
Con el *Anillo y Joya* cariñoso
nada menos te ofrece por ventura,
tu fino, enamorado, dulce Esposo.

DECIMAS.

Fervorosa, y *desvelada*
Ascension con *reverencia*
hace *voto* de *obediencia*
à la Magestad sagrada:
fiel vasalla declarada,
viendo, que tanto blasona
de *obedecer* su *persona*
ofreciendolo por ley
ha logrado de su Rey
anticipada *corona*.
Asi sabe Dios premiar
al *Alma*, que fervorosa
por su *vasalla*, y su Esposa
se desea *consagrar*;
procura perseverar
obediente hasta la muerte,
si quieres lograr por suerte

muy *feliz*, y muy dichosa
con *corona* mas preciosa
con tu dulce Esposo verte.
Juntamente con fervor
muy reverente y ansiosa,
ofrece sér *casta Esposa*
à su Rey y su Señor;
viendo el animo, y valor
con que *Castidad* ofrece,
adelantada merece
oy la Palma de su Esposo,
con la que aun tiempo amoroso
la regala, y fortalece.
Pues resucita triunfante
tu Divino amante *Esposo*,
no estraño, que generoso
oy el *premio* te adelante;
pero debes muy constante
conservar grande *pureza*,
que es muy singular fineza,
la que consigue tu *Alma*,
concediendole la *Palma*
quando la batalla empieza.
Con espiritu *Ascension*
oy su Espiritu ennoblece,
quando tan humilde ofrece
ser *pobre* de *Profesion*:

con-

consigue por esta accion,
que practica *Religiosa*
una *Joya* prodigiosa
de la generosa mano
de su Dueño Soberano
en señal de ser su Esposa.
Por lo mismo, que empeñada
está en vivir *pobremente*,
de su *Esposo* ricamente
consigue ser adornada;
continúa confiada,
siendo *pobre* con desvelo,
y con fervoroso anhelo,
por que el *Espiritu pobre*
logra, que todo le sobre,
y que no le falte el Cielo.
Del Divino Amor herida
quiere vivir *encerrada*,
à todo el Mundo negada
en *Clausura* por su vida:
por el ansia tan crecida,
y el deseo fervoroso
del *retiro Religioso*
su *Esposo* Dueño Divino
la regala amante y fino
con un anillo precioso.
Con la preciosa hermosura

del anillo te ha premiado
el haverte consagrado,
para vivir en Clausura:
con grande gusto y dulzura
procurala conservar,
que por quererte estrechar
en circulo tan pequeño,
en la Gloria con tu Dueño
te has de hacer grande lugar.

SIGUEN DOCE DECIMAS, haciendo alusion cada tres à los quatro votos; las tres primeras que contienen la Corona à la Obediencia; las tres siguientes con la Palma à la Castidad; las otras tres con Joya á la Pobreza; y las tres ultimas con el anillo á la Clausura.

DECIMAS.

Ascension, que presurosa
oy te humillas con presteza,
corona pues tu cabeza,
que has de sér de Dios Esposa:
pues si quieres tan ansiosa
sujetarte con paciencia
con corona de obediencia

en

en el Claustro vivirás,
pero luego reynarás
en la mayor eminencia.
La soberbia, que se funda
en vanidad de la Tierra,
tu obediencia la destierra
valerosa sin segunda:
de grande nobleza abunda
tu humildad con ese anhelo,
pues logras por tu desvelo
con un animo profundo
humillarte para el Mundo,
coronarte para el Cielo.

Has llegado à merecer
lo que quisiste lograr,
no tienes, que desear,
ya no ay mas, que apetecer:
solamente à obedecer
se dedique tu Persona,
que si oy el Mundo abandona
con fiel constante desvelo
conseguirás en el Cielo
realmente la Corona.
En tu edad tierna y florida
oy del Mundo retirada
de Jesus eres llamada
para su Esposa escogida:

vive siempre agradecida
con rendimiento del Alma,
pues en tan felice calma,
y dulce serenidad,
por ofrecer castidad,
logras llevarte la palma.
Oy con misterio Ascension
vá los misterios uniendo
su profesion disponiendo
para la resurreccion:
pero mas admiracion
advertimos , y notamos,
si atentos la registramos,
pues , porque pureza ofrece,
con la palma se aparece,
como en Domingo de Ramos.
Quando para la Ascension
la Profesion no has dejado,
à discurrir he llegado,
que puede ser por pasion;
tal vez tu resurreccion
es anticiparte el velo,
siendo prueba del anhelo
de ser casta y pura Esposa
la Palma tan prodigiosa,
con que te regala el Cielo.
Con la Joya tan lucida

con que vás oy adornada,
te quedas muy señalada,
sin querer, ser distinguida;
y aunque con primor vestida
bien manifiestas graciosa,
que desprecias muy ansiosa
su hermosura y su riqueza,
aspirando à la pobreza,
que es la joya mas preciosa.
Ponerte la joya hermosa
cerca de tu corazon
puede serte tentacion,
mas resiste fervorosa:
la pobreza Religiosa
apetece solamente
por tu Esposo, que inocente
fino amante enamorado
muriò por nuestro pecado
pobre, desnudo, y pendiente.
En el Claustro de Agustino
oy desprecias la grandeza,
por buscar en la pobreza
el Tesoro mas Divino:
en este Mar peregrino
te engolfas con vigilancia,
manifestando constancia
de navegar pobremente,

con

con lo que seguramente
lograrás mucha ganancia.
De ese anillo la figura
te promete misteriosa
una suerte prodigiosa,
por vivir en la Clausura:
la eterna dicha procura
en su circulo precioso,
tu corazon fervoroso
no pierda punto en guardarla;
pues el perderla ò lograrla
està en un punto forzoso.
La Clausura has de guardar,
que es precepto de tu Esposo,
con espiritu zeloso,
porque cuenta le has de dar;
si te sabes ajustar,
Ascension , à la Clausura
habitarás con dulzura,
y haràs gustosa mansion,
para lograr tu ascension
à la mas feliz ventura.
Encerrarse determina
Ascension con grande anhelo
en el prodigioso cielo
de Religion Agustina;
en esta esfera divina

sagrada region lucida
pretende estár por su vida,
y quiere ser retirada
por vèr si tambien llamada
consigue ser escogida.

SONETO.

Dá la incorporacion mas celebra . . . . . .
oy à una Sociedad estableci . . . . . .
la alegria mas dulce, y mas cumpli . . . . . .
que en verdad puede ser imagina . . . . . .

Dale la complacencia mas colma . . . . . .
la insigne agregacion apeteci . . . . . .
con la que queda tan enriqueci . . . . . .
que ella misma se juzga incorpora . . . . . .

Incorporese pues con placer to . . . . . .
quando no hay ocasion, en que mas pue. . .
celebrar, lo que tanto le acomo . . . . . .

Rendidas gracias con aplausos ce . . . . . .
declararse con jubilos de bo . . . . . .
pues con aumento ilustre unida que . . . . . .

DE-

DECIMA.

LA SOCIEDAD

La Sociedad muy cumpli ...
Al verse tan aumenta .....
Se manifiesta postra .....
Otra vez, y agradeci .....
Con placer, pues muy rendi ..
Incesantes gracias ce .....
Entendiendo, como que .....
Discurriendo, que oy se fun ...
Atendiendo, como abun ....
Dé quanto desear pue .....

EN

EN EL DIA QUE CUMPLIA años la M. R. M. Maria de la Presentacion, llamada en la Religion San Pedro de Alcantara, que pidiò, que le dieran sus dias en verso, á instancias de sus hermanas, encargando al autor que no se calentase la cabeza, y obedeciendo en todo embiò las siguientes

DECIMAS.

ES propio de Religiosas
querer asuntos con-versos,
y no estimar los diversos,
que hay entre mundanas prosas;
las pacificas Esposas,
que habitan tan buena estancia
con Agustina fragancia,
y tan acorde armonia,
siempre están de noche, y dia
suspirando consonancia.

Te agradezco la fineza
de tu afecto singular,
pues me mandas conversar,
sin calentar la cabeza;
no me faltará destreza

pa-

para tal composicion;
pero nunca mi atencion
manifestar he podido
sin el calor muy debido
de un fraternal corazon.
Felicidad te deseo
hermana , en el refectorio,
no con mucho locutorio,
mas con bastante recreo;
que desempeñes tu empleo
con toda satisfaccion,
y que tengas la oracion
con tan devoto provecho,
como que despues tu pecho
ha de ser de Dios mansion.
Quando estés mortificada
te deseo complacencia,
pues puede la penitencia
quedar muy dulcificada;
no estés por Dios olvidada
de los que en el Mundo estamos,
y no nos mortificamos,
y buscando la dulzura
encontramos amargura,
y en esto nos encontramos.
Aun los años , que no son
por este tiempo sagrado,

siem-

siempre los he contemplado
años de presentacion;
pero con justa razon
son los tuyos celebrados,
pues por sus pasos contados
son para todas las gentes
unos años tan presentes,
como los mas presentados.
Tus años por excelencia
con tan plausible motivo,
y jubilo tan festivo
son mas , que de reverencia;
pues logran ser por esencia
de tan superiores grados,
y honores tan elevados
como que logran el ser
por tu modo de nacer
en realidad presentados.
Si presentados se usàran,
hermana , en tu Religion
siendo tu presentacion
pocas te se adelantaran:
mas las que lo desearan
por estar proporcionadas,
y aun las que han de ser Preladas,
deben estar entendidas
que no importa el ser sabidas,

sino es el ser muy negadas.
Bajo de la correccion
de Fray Raymundo Alcalá
con gran sumision está
toda mi composicion;
pidiendo con atencion
que para buen complemento
del asunto, que presento
como verdadero amigo,
pues yo con trabajo digo
ponga un acompañamiento.

EN EL CASAMIENTO DE DON Joaquin de Lara y Morales, con Doña Rosa Galiano.

COmo eco siempre has hecho
en mi afecto y atencion
han salido en conclusion
esos ecos de mi pecho,
por que puesto en un estrecho,
y lance particular
tambien sè yo conversar,
y con pies desconcertados,
y conceptos mal formados
no dejo de fabricar.

Quien

Quien es la flor prodigiosa . . . Rosa
que consigue Don Joaquin . . . jazmin
de olor admirable llena . . . . . y azucena
nadie lo puede dudar
que es una Rosa tan buena,
que se debe apellidar
Rosa , jazmin , y azucena.
Eres por tu olor preciosa . . . . . Rosa
y jazmin por tu candor . . . . . de olor
y azucena sin igual . . . . . especial
con que sacamos en fin
con una prueba cabal
que serás para Joaquin
Rosa de olor especial.

SONETO.

Por excelente íngerto celebra....
es tan preciosa Rosa, y tan luci.....
pues yo la juzgo muy enriqueci.....
de agradables olores adorna .....
En ella considero epiloga .....
una noble fragancia muy creci.....
que à todos nos consuela por su vi..
con gran disposicion comunica ...
De natural modestia mucho abun....
y aun con oro , diamantes, y con se..
dá olor à todos su humildad profun..
Su caridad ansiona siempre que....
en un Mar de piedades , que le inun..
no haviendo olor preciosa, que no exce..

DA

SOBRE EL TITULO DE CIUDAD

que logró Almansa en la Carta-Orden del Rey Nuestro Señor mandando que se biciese rogativa por el feliz parto de Nuestra Serenisima Princesa, se dixeron los siguientes versos manifestando el debido gusto, y el absoluto poder de un Monarca, y el merito que pudo mover el piadoso y real animo de S. M. con algunos breves enigmas y alusiones, particularmente al peso, y mejoras acostumbradas de tercio y quinto.

DECIMAS.

Titulo que recibimos
es justo que lo apreciemos,
y que no nos descartemos,
pues por carta lo tuvimos;
y supuesto que lo vimos
en realidad concebido,
con tal gracia prevenido,
con afanes grangeado,
¿por qué no ha de ser usado
estando tambien urdido?

SONETO.

UN Señor Magestuoso con poder,
un Rey muy Soberano con amor,
un Insigne Monarca por favor,
un Padre nos ensalza por querer:
Este que es todo uno con Real ser,
este que su piedad es su valor,
este Monarca, Rey, Padre, y Señor,
porque puede, nos quiere mas hacer,
La gracïa, que acabamos de lograr
ninguno piense se nos ha de ír;
Almansa ya Ciudad se ha de llamar:
Pues lo que llega un Rey à proferir
es cosa, que no puede ya faltar,
y para siempre debe subsistir.

DECIMA.

Si se atiende al fundamento
de nuestro favor logrado,
queda el temor retirado,
y cobra el placér aliento;
pues nuestro adelantamiento
ha nacido realmente
de causa sobre saliente,
muy plausible y principal,

por

por lo tanto sin igual
será el gozo permanente.

O T R A.

Quando media una Princesa
¿ quién no tendrá por segura
nuestra gracia por ventura
por mas que à muchos les pesa?
Si por suerte se interesa
su Alteza en nuestro favor
por aumentar nuestro honor
¿ quién dudará por su vida
que ha de quedar mas lucida
nuestra dicha con primor?

E C O S.

El temor se acabó ya . . . . . La
supuesto que se interesa . . . . . Princesa
en la manera que ves . . . . . Es
un tan principal papel . . . . . El
por Almansa muy activo . . . . . Motivo.
Pues en la buena fé vivo
que Almansa será Ciudad
sin duda en lo succesivo,
supuesto que en realidad
la Princesa es el motivo.

OCTAVA.

¿Por qué Almansa Ciudad se ha de llamar?
Nuestro Rey lo ha querido asi decir,
quando por carta quiso encomendar
à la Princesa cerca de parir;
despues del parto quiso confirmar
el titulo bolviendole à escribir,
no por esto te quedes tan absorto
que hay parto tan feliz, que es un aborto.

SONETO.

CAmpo, que de balanza fiel sirvió
de palestra y taller de una porfia
de à quien ser soberano competia
lo que el Cielo muy presto decidió:
Valle, à quien el pesar no le pesó
por mas que con pesares padecia,
que con lealtad gustosa los sufria
porque fino à su Rey los ofreció:
Tierra, que dà una Alteza muy cayda
porque su Magestad quede elevada
¿quién la estraña eminente por su vida?
Vega pues que con sangre fue regada
heche plantas de un Rey favorecida
sin que quede temor de su Plantada.

DE-

DECIMA.

POr la Magestad propicia
eres, Almansa, elevada
logrando por agraciada
los honores de Justicia;
no usurpará la malicia
con asechanzas traidoras
los favores que atesoras,
porque si fiel te mostraste,
por derecho aseguraste
de tercio, y quinto mejoras.

OTRA.

Dos Potencias, que à pesar
sus derechos se pusieron
por fiel te constituyeron
por peso muy singular;
se vieron balancear
el derecho, y la razon
y salió la decision
con bastante brevedad,
dando la fidelidad
señal de la inclinacion.

SONETO.

SItio, donde es constante, floreció
con purpureos esmaltes la Corona,
no será maravilla, si blasona
porque la nisma lo civilizó:
Con titulo gracioso, que logró
realmente se juzga mas Persona,
pues en las mismas dichas, que amontona
estima lo que al Rey bien le sonó:
Por mucho que la mira embarazada
no contempla su gracia por perdida,
por lo mismo la juzga ya lograda:
Por mas que estè entre escollos detenida,
y al parecer de algunos hoy calmada
se ha de ver à su tiempo mas FLORIDA.

DECIMA.

LLamarse Almansa Ciudad
arrogancia no se crea,
y porque claro se vea,
escucheme en realidad,
si dice la Magestad:
Conde Don Juan de Alvarado,
quedará con su Condado;
Duque Don Manuel Egido,

se-

será por Duque tenido
aunque no tenga un ducado.

OTRA.

Aunque maceros no tiene
al principio esta Ciudad,
muchas mazas en verdad
la emulacion le previene;
pues todo aquel que le viene
el titulo repugnante
es una maza constante,
que estará de noche y dia
con continua maceria
à quien se ponga delante.

SONETO.

EL titulo logrado de Ciudad
si el Rey no lo permite continuado
se dexará con gusto, y fiel agrado
por pura obediencia à su Magestad:
Prontos estamos à su voluntad
agradecidos, porque nos le ha dado,
pero causa molestia y mucho enfado
tan grande embidia con tanta necedad:
Porque en medio de nuestro merecer
como à todos es publico y patente,

en-

en cierto modo es como querer:
Criticar de un Monarca tan prudente
su querer Magestuoso y su Poder,
y que procede ignorantemente.

A LA CIRCUNCISION DE Nuestro Redentor Jesu-Christo.

SONETO.

CIrcunstantiam tam dulcem celebremu..
In actibus perfectae devotioni .....
Recognoscendo tantum dilectioni ....
QUm mentis Hymnos jubilo cantemu ..
Itique valde laeti esse debemu .....
Irabili expressione afectioni .....
QUm Iesu Regis properae passioni .. S
Insignitum favorem hodie habemu. O
Sine defectu , Carissimi potentia .....
In Signum nostrae verae servituti ....
Omittendoque omnes negligentia .....
NAto Dulcissimo Medico Saluti .....
Ex corde praesentemus, & conscientia..
Magnae puris excesibus Virtuti .....

HA-

HAVIENDO DICHO EL antecedente Soneto, por obligar á su Maestro Don Lazaro Martinez, dixo la siguiente

DECIMA.

Ego nesciens creatura
solum dico consonantia,
dic tu nobis elegantia
cum eloquenti mensura;
& cum humana natura
tantum à Deo elevatur,
tua oratio dirigatur
ad Mysterium tam gloriosum,
Dulce, Sanctum, & pretiosum,
quod à nobis celebratur.

Y su Maestro dixo el siguiente

EPIGRAMMA.

Dulcis amor, Jesu, dulcis tu mentis Amator;
¿Nomine quid tanto dulcius esse potest?
Dum tener, effusso, flammis ardescis amoris
Sanguine, flammescunt Corda perusta tuo;
En lacrimas fletum Cordis, magnumq̃ Dolorem;
Haec vi perpesus dulcis amoris amor
Explicat aeternum vix natus Cordis amorem,
Ut pro se cupias tu quoque cuncta pati.

HA-

HAVIENDO DADO LA en-hora buena de haverse ordenado de Sacerdote á su Amigo Don Athanasio Puyal, con una Decima le obligaron muchos à que dixera la complacencia general, y añadiò las siguientes seguidillas, y soneto.

MI Amice Athanasi,
accipe istam,
in qua facio patentem
meam laetitiam.
Cum ad altam Dignitatem
Sacerdotis elevare,
volo tibi declarare
debitam jucunditatem:
laetor propter gravitatem
novae lucis refulgentis
Mundo radios spargentis
propter copiam tanti salis
preparatam suis malis
corruptionis pestilentis.
Cum tibi gaudium meum
annuntio solum
Omnes Amici clamant
dic quoque nostrum.

Non

Non Gremium Amicorum
solum laetatur;
multum gaudium augetur
ex tuo statu:
Et ideo dico,
quantum ex totis hodie
ego concipio.

Mi Athanasi Amice, valde chare, literae tuae, quas accepi, fuerunt mihi gratissimae, & omnes impleverunt delitiis, quas non possum explicare:

Nunquam, Charissime, potes ignorare illorum gremium, qui celebraverunt, sed in tanta occassione multi auxerunt, & Plurale fit hodie Singulare:

Propter tuam excelsam Dignitatem à nobis, multisque desideratam inferre potes tu jucunditatem:

Quia si tuo profectui à Deo datam consideramus, ad utilitatem omnium nostrum habemus praeparatam.

Vale & jube, Amice,
quantum tu cupias,
quia tibi bene constat
mea voluntas.
Tuus Amicus fidelis,
servitor constans,

osculans tibi manus
ex Corde Thomas.
Modo Ciceroniano
hoc non scribo,
quia sic affectum meum
melius confirmo.
Kalendis Februarii
Istius anni,
septuagessimi noni,
Mi Athanasi.

HAVIENDO SIDO LA RESPUESTA de lo antecedente una Carta latina bastante larga, y de su acostumbrada discrecion, se embió á Don Joseph Juzman Ortuño, el que la remitió celebrandola con los siguientes

VERSOS.

O vir forma virum, quo nullus in orbe, Athanasi,
Rhetorices magnae, rectius hausit aquas;
Maxime, qui reliquos excellis lumine, quantum
Omne excedit Sol igne micante jubar.
Laus semper, Laus clara Virum, Laus denique cuncta.
Et certe soli Laus tibi parva satis.

An-

Antiquus me cogit amor, memorande Magister,
Laudibus ut celebrem nomen opusque tuum.
Non procul est Natalis, mi dilecte Athanasi
Sit tibi felix, ac laeta sed absque nota;
Ac vive immensum semper feliciter aevum
Tu decus & Populi gloria summa tui:
Non haec cinxit amor praeconia non tibi adulor
Assidue velox haec ita fama tulit.

F I N.

Imprimase
Pareja.

COLECCION

DE

VARIAS POESIAS,

POR DON FRANCISCO CLEMENTE,

PRESBITERO,

DE LA CIUDAD DE ALMANSA.

SEGUNDA PARTE.

EN MURCIA:

En la Imprenta de la Viuda de Felipe Teruel.

VILLANCICOS

AL NACIMIENTO DE Nuestro Señor Jesuchristo.

DE KALENDA.

INTRODUCCION.

Hom. Ay misero infelice!
en que caos me veo,
de terrores cercado
en tinieblas embuelto!
Qué he de hacer, quando escucho
alli marcial estruendo,
aqui alagueños silvos,
allà horrorosos ecos?
Todo es pavor, y susto,
todo es horror, y miedo,
y si asusta el alhago,
qué hará el rugido y trueno?

Ay infeliz de mi ! quién de esta muerte
me librara del Cuerpo;
pues viniendo del Cielo los alivios
se me obscurece, se me esconde el Cielo.

Coro 1. La region del espanto,
las grutas del Aberno
de sus hidras vomiten
contra el hombre el veneno.
Al arma : y este ingrato
solo encuentre un estrago
en cada aliento.

Coro 2. De sus mismas pasiones
el esquadron sobervio
le oprima con asaltos,
y le abrume con miedos.

Coro 1. *y* 2. *Al arma* : y este ingrato
solo encuentre un estrago
en cada aliento.

Hom. Quando mi misma carne
mi enemigo es tan terco,
que hará engañoso el mundo?
y que no hará envidioso el dragon fiero?

Coro 3. Sienta tambien rigores
del mundo mar inquieto,
y sirenas sus gustos
le aneguen en su centro.

Los 3. *Cor. Al arma*: y este ingrato, &c.

A Duo. Aqui se verifique
el oraculo excelso,
contra el hombre insensato
lidiará todo el orbe por su dueño.

RECITADO.

H. SI en liga quanto horrible, formidable
se unen contra el hombre miserable
su carne, el mundo, y pavoroso abismo
qué esperará ? funesto un parasismo
quando infeliz no tiene,
(si del Cielo no viene)
ni mas tropa auxiliar , ni fortaleza
que ignorancias , tinieblas y flaqueza.

Area Grave.

Si me abanza el denuedo fatal
de tres monstruos con fiero rigor,
siendome cada encuentro un horror,
cada impulso un funesto dogal,
cómo , Cielos , rendirlos podré ?
Pero en medio de tanto furor
servirán para vencer el mal,
y lograr la victoria cabal,
la esperanza de acero el mejor,
y de escudo el mas firme , la fe.

RE-

RECITADO.

Respira, alienta, afortunado hombre,
si infeliz hasta aqui, nada te asombre,
oy sabrás que vendrá el Señor (que dicha!)
y mañana verás su excelsa Gloria,
pasará tu desdicha à ser victoria,
yá que fue otra victoria tu desdicha.

Area á Duo.

1. Tu Dios es tu salud, fortaleza, y virtud
para vencer, para rendir:
Hom. Pues qué puedo decir,
si tanto tengo en vos? bendito sea Dios:
A Duo. Bendito sea Dios.
2. Su favor por ti está, y valor te dará
para rendir, para vencer,
Hom. Qué tengo que temer
si tanto tengo en vos? bendito sea Dios.

VILLANCICO.

ESTRIVILLO.

Fiero vestiglo cruel,
sañudo infernal dragon,
si hasta ahora dominar

ha

ha logrado tu furor;
abate ya tu altivez
tiembla, huye, pues que oy
de tierno mejor David
à fuerte singular lid
sale acampaña el valor:
No tan solo à su invicto poder
cederà tu arrogancia feroz,
si no es que su virtud ha de hacer
que huyas vil del mas flaco à la voz.

RECITADO.

No pienses mõstruo q̃ este tierno Infante
ha de esforzar su brazo omnipotente
para romper tu dura erguida frente,
para rendir tu colera arrogante,
pues solo postrará tu altivez dura
su llanto, su humildad, y su ternura.

Area.

Al Infierno postrar,
à los hombres sanar
logras con tu virtud;
pues tu humildad Señor
al abismo es terror
para el mundo es salud.

OTRO

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

Quanto descubro en tí Dueño inefable
es misterioso, todo es admirable,
permite pues que humilde y obsequioso
pregunte atento Niño prodigioso,
si un incendio infinito
se encierra de tu pecho en el distrito,
como la carne à tal bolcan unida
en lugar de abrasada, está aterida?
pero ya à mejor luz veo Dios mio
que porque tienes fuego, tienes frio.

Area.

Ese bolcan es amor
que te obliga à padecer
el frio; que à no querer
no te hiciera su rigor,
pues todo se sujeta à tu alvedrio;
ò amor! ò suma bondad
que sabes con tu poder
unir el temblar y arder
demonstrando ser verdad,
Amoroso Jesus mio,
que porque tienes fuego tienes frio.

OTRO VILLANCICO.

UN Poeta presumido
pretende entrar en la danza
y su area y recitado
cantar en paronomasias.

1. Pues vaya.

Otros. Pues venga.

1. Pues entre.

Otros. Pues salga;
por sus pies descubriremos
su cabeza, y siendo mala,
en lugar de cortesia
se le dará cabezada.

RECITADO.

EL delito que al mundo empaña, empeña
tu bondad à nacer de seno sano,
y por curar sus tristes llagas llegas
à hacer de su salud con gusto el gasto:
por tal favor daré mil veces voces
y en tu obsequio será mi grito, grato.

Area.

Pues tambien mi mina mana
salga à luz mi vena vana,

can-

cante sin ton y sin son,
y yá que halla ella
en aquesta bulla bella
loe aunque sin sal al Sol.

OTRO VILLANCICO.

EN Belen puerto dichoso
una rica nave ha entrado
trayendo de hermoso trigo
el mas escogido grano;
èl gran Padre de familias
à sus siervos quiere darlo
para sembrar por que logren
fruto copioso y colmado.

ESTRIVILLO.

Vamos, vamos prontos
por que no gimamos
no ser escogidos
despues de llamados:
vamos prontos, vamos
y pidamos mucho
à tan noble Amo,
no quedemos cortos
pues èl es tan largo.

1. Esperad Labradores,
tened, tened el paso
haceos cargo antes
que el Dueño os haga el cargo;
sí teneis cultivadas
vuestras hazas y campos,
será cierto el provecho,
sino lo será el daño.

COPLAS.

1. Si el grano peregrino
no cae en el camino
donde ser puede hollado
y de Aves robado,
será cierto el provecho,
sino lo serà el daño.
2. Sino cayera en piedra,
donde seco no medra,
porque el humor escaso
se pasa muy de paso,
será cierto el provecho,
sino lo será el daño.
3. Si entre espinas no cae
del deleyte; que atrae,
de los bienes mundanos
y de cuidados vanos,

se-

será cierto el provecho,
si no lo será el daño.

4. Si cae en buena tierra,
que en su seno lo encierra,
qual tesoro sagrado
en el campo ocultado,
será cierto el provecho,
si no lo será el daño.

5. El grano peregrino
es el Verbo Divino,
que sí en el pecho humano
nace precioso grano,
será cierto el provecho,
si no lo será el daño.

OTRO VILLANCICO.

INTRODUCCION GRAVE.

Corazon fatigado
del molesto bullicio
del mundo, donde el gusto
mas que de gusto tiene de fastidio.
Solo hallarás descanso
en el sacro retiro
de este Portal, que es puerta
abierta à la quietud, cerrada al ruido.

Sin

Sin tí todo es disgusto,
todo es gusto contigo,
Señor, y aun el trabajo
de buscarte lo haces dulce alivio.

ESTRIVILLO.

Ay Jesus mio!
nada me sirve
sino te sirvo.

COPLAS.

1. Despues que en mi alabanza
el aplauso, y el victor
sean acentos roncos
en fuerza de escucharse repetidos.
Ay Jesus mio, &c.
2. Despues que de la fama
el vago, vano grito
celebrando mi nombre
fatigue su clarin, y los oídos.
Ay Jesus mio, &c.
3. Quando de los placeres
creciera tanto el rio
que llenára los cauces
del corazon, deseos y apetitos.
Ay Jesus mio, &c.

Quan-

4. Quando aquel Rey famoso
por lo sabio y lo rico,
se admirára al oírme
mas que otros se admiráran al oírlo.
Ay Jesus mio, &c.

5. Despues que el *mare magnum*
de bienes de este siglo,
navegára sin susto
engolfado en sus ondas sin peligro.
Ay Jesus mio, &c.

6. Despues que la fortuna
me elevase al olimpo,
y parada su rueda
fuese el curso voluble estado fixo.
Ay Jesus mio, &c.

OTRO VILLANCICO.

INTRODUCCION.

Qué es esto Dueño amado!
cómo ser puede aun tiempo
un dolor el miraros
y una delicia el veros?
Pero gustoso
gimo contento,
siento y me gozo,
lloro y me alegro.

RE-

RECITADO.

Mas què mucho si al veros Dueño mio
temblar al zeño del ambiente frio,
y lo que es mas al veros tan amante
llorar à la impiedad del hombre errante,
y todo por mi bien se hace forzoso
penar, gemir, llorar, sentir gozoso.

Area.

Siendo vuestro mal mi bien,
vuestra pena à mi favor,
Señor, me debo alegrar:
Mas debo llorar tambien,
pues siendo mio el rigor,
debe ser mio el pesar.

OTRO VILLANCICO PARA Kalenda.

INTRODUCCION.

Hom. Quandó, Divinos, Orbes
cesarán los incendios,
en què misero ardo,
en què infeliz lamento?

Que

1. *Hom.* Que con tus ayes
hieres montes , y vientos,
oyendo tus suspiros
retroceder en ecos.
Coro. Clama , clama postrado,
pues los humildes ruegos,
si à los hombres fastidio,
son gusto para el Cielo.
Hom. Con la fiebre de mis males
triste y postrado me siento,
sin que el agua de mi llanto
logre remitir el fuego;
piedad , orbes sagrados,
favor Divinos Cielos.

RECITADO.

Respira,alienta, ò hombre, pues piadoso
tu Dios , todo benigno , y amoroso
teniendo tantos medios de sanarte
la salud en persona viene à darte;
y sin dexar su trono , su grandeza,
vestido de mortal naturaleza
à tí como lluvia (¡ò gran misterio!)
para serte el mas dulce refrigerio;
y será para tí por alto modo
medico , medicina , y salud todo.

Area.

Area.

O enfermedad ya feliz
que causó el primer desliz
antes desdichado horror:
Feliz culpa, feliz mal,
que mereció tener tal,
y tan grande Redentor.

FINAL.

Muden pues de semblante
del orbe los confines,
suenen voces alegres,
cesen los ayes tristes.
Ya el misero doliente
à la salud se anime,
pues à los que el primero miserables
viene el segundo Adan à hacer felices.

OTRO VILLANCICO PARA Kalenda.

INTRODUCCION.

Qué pobre! que triste,
el hombre naufraga,

en golfo alterado de males acerbos,
sus ayes repite, su dolor aumenta,
el ayre poblando de clamores tiernos,
quando à esfuerzos del mal que le oprime
fluctua y apenas le quedan esfuerzos.

ESTRIVILLO.

1. Triste padece. 2. Guerra del viento.
3. Lid de los rayos. 4. Lucha de truenos.
à 4. Y aliados rigores, y sustos,
pavores, desmayos, horrores, y miedos.
A duo. Le afligen, le turban, le oprimen,
le ahogan;
un mal, que es tormento,
y un mar de tormentos.

RECITADO.

Dexa ya hombre dichoso
el lamento, el acento pavoroso,
los ayes repetidos
embueltos en desmayos y gemidos.
Tu fe y tu confianza cobre alientos,
que à vencer el teson de tus tormentos
viene el Sol mas hermoso, y con luz pia,
te dará en noche buena el mejor dia.

Area.

Area.

El bello Sol que viene
benigno te previene
la luz , que te serene,
y de fuerza y rigor:
No tema ya la tierra
el horror de la guerra,
que el Sol ya le destierra
de la guerra el horror.

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

Suspended , ò Zagales generosos,
las voces , los acentos amorosos;
que nuestro dueño amado en casto lecho,
en puro catre de virgineo pecho,
quiere dormirse , si es que dormir cabe
en quien tanto de amor, y penar sabe.

Area.

Duerme , querido Dueño,
que mi voz à tu sueño
de arrullo servirá;
pero el ruidoso grito
de mi torpe delito
tu sueño impedirá.

GRAVE.

Mas ay ! Señor , qué estás tan desvelado
por verme à mi dormido en el pecado.

OTRO VILLANCICO.

O racional Abeja,
que en este valle triste
de flor en flor vagando
aparentes te ceban sus matices.
De la raiz fecunda
de Jesé , noble extirpe,
una vara ha nacido
que ha dado à luz la flor mas apacible.
Dexa pues otras flores
que aunque hermosa te brinden,
te engañan ; pero esta
te ofrece las dulzuras mas felices.

RECITADO.

Esta es la flor del campo mas fecundo,
que aunq̄ nace en lo esteril de este mundo
donde su temporal verdor hermoso
hollará cruel cierzo riguroso
de infiel rigido invierno,
despues se vestirá verdor eterno.

Area.

Area.

Vuela, vuela, ò Abeja, à esta flor,
llega, llega, à su hermoso matiz,
si deseas lograr ser feliz,
y gozar de su dulce candor;
busca, busca, su raro primor,
liba, liba, esa flor, llega pues,
que aunque espinas la hieran despues,
sus heridas serán por tu amor.

OTRO VILLANCICO.

Un Musico retorico,
y critico gramatico,
al Portal varios generos
nos trae de preambulos:
Gil un misero rustico
con sus terminos barbaros,
querrá con los esdrujulos
interpolar sus parrafos.

ESTRIVILLO.

Oygamoslos, oygamoslos,
à Gil hablar despotico,
y al otro hablar enfatico.

CO-

COPLAS.

En este alvergue nitido celico,
si antes ha sido horrido paramo,
adorar quiero fisico horoscopo,
que trae al mundo jubilo maximo.
Gil. Este no está legetimo,
él me parece un barbaro.
Coro. Oygamoslos , oygamoslos,
à Gil hablar estolido,
y al otro hablar enfatico.

2. Escasa brilla lampara delfica
à vista de este tremulo parbulo
de quien los rayos fulgidos limpidos
del mundo ilustran lobregos ambitos.
Gil. Que me vea yo tisico,
si aqueste no está zambigo.
Coro. Oygamoslos , oygamoslos,
à Gil hablar ridiculo,
y al otro hablar lunatico.

3. Tropa volante , musica angelica
festiva entone celebres canticos,
dando à Dios Gloria misticos cimbalos,
y paz al hombre metricos halitos,
Gil. Si yo entiendo sus terminos,
que me dén con un latigo.
Coro. Oygamoslos , oygamoslos,

à Gil hablar patetico,
y al otro hablar fantastico.
4. Duro te hiere rigido zefiro,
ò bello Niño, rubeo, candido:
aun mas te hiere perfido horrifico,
del hombre el yerro pesimo barbaro.
Gil. Tú lo eres astrologo,
y tú lo eres zangano.
Coro. Oygamoslos, oygamoslos,
al uno hablar en circulos,
y al otro andar en calculos.
5. Si yo lográra Principe optimo
ser de este alvergue ministro aulico,
por ese mundo palido lubrico
yo no andaria timido erratico.
Gil. Si tú estubieras lecito,
quemaré yo mis habitos:
Coro. Oygamoslos, oygamoslos,
al uno hablar poetico
y à Gil decir arabigo.

OTRO VILLANCICO, QUE hizo para que lo cantase un Niño.

RECITADO.

EN esta noche vengo con empeño de

de cantar alabanzas à mi dueño,
quando piden el culto y el cariño
que cante un Niño laudes de otro Niño,
y asi con este afecto , y otros fines,
he de cantar yo laudes en Maytines.

Area.

Tierno Niño , dulce dueño,
que lo grande y lo pequeño
juntas con estrecha union:
Tu pequeñez y grandeza
toda la naturaleza
loe con admiracion.

VILLANCICO A LA NATIVIDAD de nuestro Señor Jesuchristo , en el año de los Terremotos.

RECITADO , A DUO.

1. Qué horror es este Cielos, y q̃ espanto,
que de montes , y riscos es quebranto?
2. Cielos qué triste formidable guerra,
horrisono bayben es de la tierra?
1. A cuyo movimiento
para en desmayos el mayor aliento.

2. A cuya fortaleza,
pavor el risco tremulo bosteza.
1. Y sintiendo su ruina la montaña
asombra con su estruendo la campaña.
2. Y gimiendo su estrago el edificio,
se desploma, ò arranca de su quicio.

A Duo, tono triste, no Recitado.

Ay mi Dios! quién tu íra
podrá denumerar? quando el amago,
el susto, asombro, horror, ruina, estrago!
1. Ay misero! donde iré!
de espiritu Señor?
Ay de mi! donde huirè
de tu faz, de tu furor? (cia,
Duo. A que sagrado iré, ò mansion propi-
donde seguro esté de tu Justicia.

RECITADO.

Afligidos mortales
con un mal agregado de mil males,
à aquel Portal corred con veloz huella
que el Iris de la paz Principe de ella,
que en brazos hallareis de Virgen Madre
viene á reconciliaros con su Padre,

y

y aunque tan tierno Niño y delicado,
dexará el justo enojo desarmado.

Area del primero, y segundo.

1. Quando huír de tu furor
2. Intenta mi ingratitud:
Duo. A tí me buelvo Señor,
pues tu Hijo la salud
ha ganado para mi.
1. Con tan grande mediador:
2. De infinita celsitud,
Duo. Valido de su favor
de su valor en virtud,
à donde huiré sino à tí?

OTRO VILLANCICO A LA Natividad de Nuestro Señor Jesuchristo.

INTRODUCCION.

Un Niño, sabiendo que oy
enseña un Niño Maestro,
á los pequeños ser grandes,
y à los grandes ser pequeños.
Sabiendo tambien que hace

sin

sin palabras, con su egemplo,
de necios, insignes sabios,
de sabios, loables necios:
Entra en Belen deseoso
de ser Gramatico diestro,
y pretende conseguirlo
conjugando solo un Verbo.
Coro. Pues oygamoslo gustosos,
quizá en pueriles acentos,
de lo que diga este Niño
tengan que aprender los viejos.

ESTRIVILLO.

Escuchemos, escuchemos,
y ya que oímos àtontos, y à tantos,
à este Niño oygamos atentos.

COPLAS.

1. Señor à tus pies postrado
una oracion hacer quiero,
pidiendo que no me dexes
declinar del caso recto.
2. Ser perfecto solicito,
y asi, gran Señor, te ruego,
que sea yo de presente
y de futuro perfecto.
3. Pues Verbo activo y pasivo

eres

eres , imitarte intento,
activo en tu honor obrando,
pasivo , por tí sufriendo.

4. Y si contemplo , en tí hallo
perfecta oracion , pues veo
en tí la Persona que hace,
y la que padece y Verbo.

5. Por la fe tu ser humano
sé , que es masculino ; pero
tu inefable ser divino,
que es comun de tres confieso.

6. Confieso tambien que eres
por soberano mysterio,
plural en naturalezas
singular en el supuesto.

7. Concedeme , que te ame,
y los dos conjugaremos,
yo dirè : yo amo , amo;
y tú me dirás lo mesmo.

8. En fin si del aula salgo
de menores bien , espero
que en el aula de mayores,
me coronarás de premio.

LETRA PARA EL NACIMIENTO DE nuestro Señor.

COPLAS.

La Corte donde está el Rey
todos sabemos, que está;
el Rey del Cielo está allí,
luego es Corte Celestial.
Luego con admiracion
debe qualquiera clamar:
Jesus, Maria, y Josef!
lo que ay en aquel Portal!

2. Pobre y desnudo está allí,
rico y vestido está allá,
que su Madre le vistió
de su carne Virginal.

3. Es su vestido el mejor,
que se vé ni se verá;
es trapo el mejor tisú,
comparado à aquel sayal.

4. Padre, Hijo, con su amor
hacen allí Trinidad,
Jesus, Maria, y Josef,
esa es otra ¿cabe mas?

5. El Portal es el primer
Templo de la Christiandad,

y aseguro como hay Dios,
como hay Virgen, y aun hay mas.

6. Aunque tan Niño lo ves
es muy hombre, y como tal
hará en un decir Jesus
todo el Infierno temblar.

7. Es grande, è inmortal Dios,
y aunque esto es tanta verdad
mortal se ha de conceder,
porque negarlo es mortal.

LETRA PARA EL SANTISIMO, Y para el Nacimiento de nuestro Señor.

RECITADO.

Luz increada de explendor eterno,
de quien tiemblan las sombras del infierno;
que descendiste à mejorar la suerte
de tantos desdichados,
alegra, alumbra à los que estan sentados
en tinieblas, y sombra de la muerte.

Area.

Hermosa inmensa luz,
descubreme tu faz

por-

porque el placer falaz
no cause en mí desliz.
Siga yo alguna vez
tu dulce interior voz,
pues seguirte veloz
me hará siempre feliz.

VILLANCICO A LA NATIVIDAD de nuestra Señora.

Desde la cumbre excelsa
de la luz à este valle,
de lagrimas desciende
una antorcha flamante,
que en boca del Altisimo encendida
en todo el orbe su esplendor esparce.
A la fuga tinieblas,
à fuera obscuridades,
que en el oriente puro
de Maria no caben
ni aun sombra de las sombras,
pues todo es luces, todo claridades.

COPLAS.

1. En la esfera de gracias
desde el primer instante,

ra-

rayó à esta bella Aurora,
que atesora
la plenitud de luz con que à luz sale.

2. Si à Maria el Supremo
Artifice inefable
Aurora la predixo;
de su Hijo,
fue preciso en origen esmerarse.

3. Sol de tan alta esfera
como Jesus, no cabe
que à su Aurora negára,
ser tan clara (brase.
que en su oriente à las luces asom-

4. Fue su origen tan puro,
mas no ay voz que declare
de luces tanto Abismo,
su Autor mismo
lo declaró con darle el ser de Madre.

5. O Madre! hacia tus hijos
de luces tan brillantes
un rayo se encamine,
que ilumine,
y destierre sus tristes ceguedades.

OTRO VILLANCICO A LA Purificacion de nuestra Señora.

¿Cómo Sagrada Madre
fecunda intacta Virgen
vás à purificarte
si no hay ley que te obligue?
Repara Reyna hermosa
que con eso permites,
se juzgue que tus luces
han padecido eclipses.
Mas nada Señora
tus ojos impide,
mas todo lo vences
amante y humilde.
Y al fin en tí las sombras,
ò Reyna! solo sirven
de encender mas las luces,
de avivar los matices.

RECITADO.

SI de los astros el candor luciente,
de los Cielos el velo transparente,
del cristal y la nieve la belleza,
no llegan gran Señora à tu pureza;

en tí necesidad no es ir al Templo,
si humildad, devocion, culto, y exemplo.

Area.

No te obliga la ley, es verdad,
pues es sumo tu hermoso candor,
quien te obliga es de Dios el amor,
quïen te obliga es mi necesidad.
Tu profunda, tu excelsa humildad,
tu obediencia, tu afecto, y fervor,
para Dios es obsequio, es honor,
para el hombre es exemplo, es piedad.

OTRO VILLANCICO A DUO à la Visitacion de nuestra Señora, à Santa Isabel.

INTRODUCCION.

1. Sea el placer singular,
2. Sea comun el placer,
1. Uno y otro puede ser,
Duo. Comun, y particular:
1. Se halla en todos y es comun,
2. Y en todos se halla especial:
Duo. Viendo à Maria Alcazar del Señor,
viendo à Isabel Alcazar de San Juan.

RE-

RECITADO.

Quando la casa de Isabel visitan,
Rey, y Reyna de Alcazar la acreditan;
Maria la saluda,
y la casa se muda,
(¡O dicha lo que alcanzas!)
en coro de divinas alabanzas,
concluyendo los laudes este dia
el *Magnificat* dulce de Maria.

Area.

Mil loores entone Isabel,
dé mil saltos de jubilo Juan,
y Maria al honor , que le dán,
diga , abierto del lavio el clavel
magnifica mi alma al Señor.
Y entonando con gran suavidad
de su voz el sonoro clarin,
letra y voz admiró el Serafin,
letra y voz aceptó la Deydad,
fue de todos placer , letra , y voz.

LETRAS A NUESTRA SEñORA DE Belen, Patrona de Almansa, cantadas en tiempo de rogativas por el agua.

PRIMERA INTRODUCCION.

Las gracias y favores
que llega à conseguir
felicisima Almansa,
del favor que la hace mas feliz;
oìd, oìd. (tir,

Los bienes y consuelos, que sabe repar-
nuestra Patrona amada,
si el clamar de los ruegos llega à oír;
oìd, oìd.

Los males de que amante
nos suele redimir
su mano poderosa,
sin dexar que el amágo llegue à herir;
oìd, oìd.

ESTRIVILLO.

Imprimid en el alma,
para saber agradecer humildes

las

las finezas colmadas,
que Maria amorosa nos repite.

COPLAS.

1. Decid, si cabe en las voces,
quantas veces nos dió piadosa Madre,
viendonos afligidos
el copioso raudal de sus piedades.
2. Quantas veces de los campos
espirando las vidas vejetables,
qual milagrosa Nube
en frutos convirtió las sequedades.
3. Quantas veces rigurosas
del ayre las malignas qualidades,
con estrella tan buena
se bolvieron ambientes saludables.
4. Quantas veces los dolientes
llegando de Maria à los umbrales,
se vieron luego libres,
del pesado eslabon de sus achaques.

SEGUNDA LETRA.

INTRODUCCION.

OS aplaude rendida
Almansa muy rendida, dulce Madre,

y

y el verla agradecida
os mueva à repetir vuestras Piedades.
Atended à sus humildes ruegos,
sean pues sus voces aceptables,
que su amor, y fervor en acentos,
expresan, publican, repiten, esparcen.

COPLAS.

1. Bella fragante Rosa,
cuya belleza amable,
es honor para el hombre,
delicia para el Angel.
2. Clara, luciente Estrella,
cuyo explendor brillante,
libra de lobreguezes,
llena de claridades.
3. De gracia Luna llena,
que nunca vió menguante,
aun siendo tus Eclipses
dolores sin iguales.
4. Nube, que inunda al hombre
de copiosos raudales,
no para que se anegue,
sí para que se salve.
5. Como Rosa, fragancias
de devocion esparces;
como Estrella nos guias

à luces inmortales.
6. Como Luna iluminas
la noche de este valle,
como Nube repites
las lluvias favorables.

TERCERA LETRA.

INTRODUCCION.

Bella Fuente Cristalina,
consuelo de este País,
que los campos agostados
buelves ameno Jardin:
Raudal puro, que alegrando
este afligido confin,
haces la planta mas seca
hermosa, pompa de Abril:
Cristal claro, que fecundas
la mas árida raíz,
haciendo que fructifique,
lo que está para morir.

RECITADO.

Hermosa Fuente pura,
que al sediento le dás vida, y dulzura,

y

y con suave licor (de amor portento;)
al que bebe le dexas mas sediento;
beban los corazones , y la tierra,
de ese cristal , que tu piedad encierra.

Area.

Fuente Divina,
puro Raudal;
limpia corriente,
bello Cristal:
De tu caudal,
agua prevén;
bolviendo en bien,
el duro mal.

GRAVE.

Y pues es tu corriente
tan abundante,
riega , campos y pechos,
de tus Piedades.

LETRA QUARTA.

INTRODUCCION.

Siempre ha sido Señora
tu favor bien estraño,

pues

pues que tu favor nunca se ha estrañado;
y con ser hoy tan raro,
todos como comun lo celebramos.

COPLAS.

Son admirables Señora
tus prodigios y milagros;
pues singulares los vemos,
y comunes los notamos.
Señoreas los afectos,
y dominas en los Astros;
en estos, Madre lloviendo,
y en aquellos serenando.
Nos cautivas con favores,
librandonos de los daños;
y quando nos vemos libres,
mas cautivos nos hallamos.
Feliz quien enfermo se halla
de tu amor; pues está claro
que el que está de él mas enfermo,
ese es sin duda el mas sano.

VILLANCICO PARA UN SANTO Martyr.

INTRODUCCION.

1. A celebrar el triunfo de un Soldado,
que esforzado:
2. A aplaudir un Guerrero esclarecido,
que rendido:
Duo. Triunfó de tres potencias;
aunense las voces è instrumentos,
yá musicos , yá belicos , y sea
pacifica armonia,
aplauso de la Guerra.

COPLAS.

1. De sí mismo victorioso
al combate se presenta;
y al mirarse tan vencido
sus enemigos le tiemblan.
2. Con bolverle las espaldas
al mundo vencido dexa;
que del mundo solo triunfa
quien de él huye , ò le desprecia.
Del infierno le acomete
erguida hueste sobervia;

y él le amedrenta humilde,
y con postrarse le auyenta.
De la carne que mas fuerte
lidia, quanto mas enferma
logra la mayor victoria,
con triunfar de su flaqueza:
Vencidos los tres contrarios
à un cruel tirano apelan, (bre,
porque el hombre es contra el hom-
la mas inhumana fiera.
En fin con rendir humilde
su zerviz à la fiereza,
venció Mundo, Infierno, y Carne,
y conquistó Cielo, y Tierra.

VILLANCICO PARA UN SANTO Confesor.

RECITADO.

Aquel íris flamante,
à quien no se ha encontrado semejante,
que en el tiempo de la íra, enojo, y guerra,
hace las pazes entre Cielo, y Tierra;
los corazones llama à dár rendidos,
à su hacedor aplausos repetidos.

Area.

Area.

O íris que propicio,
el grande beneficio
indicas de la paz;
en la molesta pena
descubrenos serena,
su alegre hermosa faz;
y pues por tí logramos su favor,
bendito sea siempre su hacedor.

VILLANCICO PARA UNA Santa Virgen.

INTRODUCCION.

Una flor de frangancias peregrinas,
criada en la maleza,
de este valle de lagrimas, y espinas,
donde conservó intacta su belleza,
alabemos festivos,
pues sus matices vivos,
tan bellos los contemplo, (plo.
que son al hombre admiracion, y exem-

ESTRIVILLO.

O pura fragancia,
fragante pureza;
del Cielo delicia,
de el hombre excelencia.

CO-

COPLAS.

Con su olor admirable
mide distancia inmensa;
vive en la Tierra, y sube hasta los Cielos;
vive en el Cielo, y baxa hasta la Tierra.
Invierno rigoroso
de penitencia austera,
en verdad su belleza renovaba,
aun quando marchitaba su belleza.
Esta flor peregrina
maravilla se muestra;
pues con riego de lagrimas se agosta,
con ardores del Cielo se refresca.
Quando mas retirada
mas fragancias franquea;
porque el suave olor de las virtudes,
no se percibe mas por estar cerca.

VILLANCICO AL MARTIRIO de San Clemente Papa.

RECITADO.

Fieles à quienes miro en el arena
fluctuar en el mar de dura pena,
no lloreis, que Clemente ha conseguido
por

por medio de naufragio que ha sufrido;
el mas dichoso Puerto;
y asi tened por cierto,
que al Puerto mas dichoso veloz llega,
el que en el golfo por la fe se anega.

Area.

¡O dichosa Tempestad!
¡ó Naufragio por la Fe!
donde Clemente se vé
lograr la seguridad,
fixando en el Puerto el pie.
En Puerto seguro yá,
alegraos de que esté;
no pena su suerte os dé,
pues Clemente será allá
el que aqui Clemente fué.

GOZOS, QUE SE COMPUSIERON para las Fiestas de la Beatificacion del Beato Benedicto XI. Dominico.

¿Quién es à quien el fervor
tan sacros cultos previene?
es Benedicto que viene
en el nombre del Señor.

¿ Es-

Este renuevo fecundo
que el deseo satisface,
que à la luz del Mundo nace;
y nace à dár luz al Mundo:
¿Quièn es quien tanto primor,
apenas nacido tiene?
es Benedicto , que viene
en el nombre del Señor.
Este zagal , que el desierto
tiene por dichoso arribo,
por estár para Dios vivo,
y quedar al Mundo muerto:
¿Quién es quien tanto valor
en edad tan tierna tiene?
es Benedicto , &c.
Este que huyendo del daño
de humilde Pastor sincero,
pasa à ser manso Cordero,
al Dominico rebaño:
¿Quién es para que el loor,
en alabanza resuene?
es Benedicto , &c.
Este , que á tendidas velas
su rumbo à las letras guia;
alumbrando su ansia pia
Thomás Sol de las Escuelas:
¿Quién es quien tanto explendor,

bus-

busca para que le llene?
es Benedicto , &c.
Este à quien prudencia cierta
manda (Consejo advertido)
que el resplandor , que ha bebido
en la Cathedra lo vierta:
¿ Quién es pues su resplandor
tanto al publico conviene?
es Benedicto , &c.
Este , que , como Gigante,
se apresta à larga carrera,
siendo su planta ligera,
buelo fixó , nada errante:
¿ Quién es que tanto calor,
en breve esfera contiene?
es Benedicto , &c.
Este en dár tan oportuno
y consigo tan estrecho,
y nunca más satisfecho
que quando está mas ayuno:
¿ Quién es à quien el rigor
sustenta , el hambre mantiene?
es Benedicto , &c.
Este riquisimo Pobre,
en quien es precioso esmalte;
querer que todo le falte,
para que todo le sobre:

¿ Quién

¿ Quién es que asi sin dolor
tanto de tener se abstiene?
es Benedicto , &c.
Este à quien nada le sacia
de quanto el mundo codicia,
con hambre , y sed de Justicia,
y mantenido de gracia:
¿ Quién es por ir à su olor,
que mi codicia refrene?
es Benedicto , &c.
Este que hermoso dechado,
de pronta obediencia rara
ser muy sujeto declara,
para subir à Prelado:
¿ Quién es para que el honor
de la Prelacía estrene?
es Benedicto , &c.
Este que en el mandar recto
con las reglas , que practica,
la Religion edifica
qual Celestial Arquitecto:
¿ Quién es, pues el mas censor
no halla linea , que condene?
es Benedicto , &c.
Este que mas exaltado,
al paso que mas se humilla,
lo eleva la sacra silla

al Colegio purpurado:
¿ Quién es con cuyo candor,
lo purpureo asi conviene?
es Benedicto , &c.
Este que uno , y otro extremo
pasmosamente ha tocado;
pues del infimo cayado
se eleva Pastor supremo:
¿ Quién es que yá el superior,
peso en sus hombros mantiene?
es Benedicto , &c.
Este cuyo acierto , y Juicio,
Santidad , Luz , y Doctrina;
à todo el orbe ilumina
desde el solio Pontificio:
¿ Quién es que con tal fulgor
en su admiracion detiene?
es Benedicto , &c.
Este de feliz memoria,
de vida , y muerte preclara,
que asciende de la Tiara,
à la corona de Gloria:
¿ Quién es para que el clamor
festivo en aplausos suene?
es Benedicto , &c.
Este milagroso encanto
que porque al mundo mas quadre;
de-

declara que es Santo Padre,
ex Cathedra el Padre Santo:
¿ Quién es para que al favor
se invoque el poder que tiene?
es Benedicto que viene,
en el nombre del Señor.

LETRAS AL SANTISIMO Sacramento.

PRIMERA.

RECITADO.

Si este manjar portento de la gracia
es medicina , y tal que à su eficacia
no hay invencible mal: ¿ Cómo es posible?
que persevere el mal como invencible,
en tanto enfermo à quien el mal domina,
no obstante frequentar tal medicina.

Arca.

La causa de no sanar
es el no querer dexar
lo que daña la salud;
queriendo con tal virtud
el manjar nocivo unír:
Pues buscar convalecer
no cesando de beber,

como agua la vanidad,
es querer en realidad
estar enfermo, ò morir.

OTRO VILLANCICO.

Del hombre las delicias
son el vano placer,
quando las vuestras son,
Señor, estar con èl:
¿Quién pudiera creer tal,
sin la experiencia, y la fe?
¿en uno tanta piedad?
¿en otro tanta esquivez?
¡O bondad! ¡ó dignacion!
¡ò ceguedad! ¡ò desden!
Dios al hombre se le dió
por compañero al nacer:
Hombre ¿te puede estar mal
el lado del Sumo bien?
Sacramentado en Manjar
se dá al hombre; pero èl
fastidioso del Maná
tiene de Egypto la Sed.
Dios muriendo en una Cruz
el precio del hombre fue,

y él tan inmenso caudal
pierde por vil interés:
Y en fin reynando sin fin
se dá en premio ; pero infiel
elige el hombre ser vil,
menospreciando el ser Rey.

OTRO VILLANCICO.

Freqüentemente comer
pingue , y precioso manjar,
y estar flaco sin medrar,
debil sin prevalecer.
Aqui ay mucho mal:
¿ quieres sanar ? dí,
dirásme , que sí:
pues esto has de hacer,
y lograrás ver,
quan pingue es el Pan.
En esa materia que,
llena de especies está,
las del Cielo has de imprimir,
las del mundo has de borrar.
El entendimiento , que es,
lince en su juicio tenaz,
sino mira à buena luz,

su vér solo es ceguedad.
Una amorosa Pasion
freno à las tuyas será;
que fue amarga para Dios,
y para tí es suavidad.
De los sentidos veloz
huye el deleyte falaz;
de quien se pasa el placer,
y dura mucho el pesar.
Esto no es mucho pedir,
sí tan mucho te han de dar:
un vano caduco bien
te cuesta mayor afan.

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

Qualquier manjar de los que dá la tierra, el hambre, à quien le come, le destierra; y siendo muy freqüente aunque sabroso saciando el gusto pasa à fastidioso:

Pero el manjar del Cielo, Pan Divino, con un modo inefable, y peregrino, dexando à quien le come satisfecho, de hartura causa hãbre, y buen provecho.

Area.

Quien sin gana se llega
à comer de este Pan,
desganado se viene,
y sin gana se vá:
Mas quien llega con hambre
es cosa de admirar,
que se vá mas hambriento,
quanto mas harto está.

OTRO VILLANCICO, PARA que lo cantase un Niño de siete años.

RECITADO.

Con ser grande mi Dios sin semejante,
de los pequeños siempre fuiste amante,
luego ser yo tu amado me asegura,
mi inocencia, mi edad, y mi estatura.

Area.

Solo es grande en tu presencia
el que tiene la excelencia
de conocerse inferior;
pues sea yo, dulce Dueño,

ca-

cada dia mas pequeño,
para ser siempre mayor.

OTRO VILLANCICO.

Dicen que se nos dá mucho
en este Pan que nos dán:
pues, Señor, yo quiero Pan.
Y que en este Pan glorioso
todos deleytes están:
pues, Señor, yo quiero Pan.
Busquen Señor los que quieran
de manjares variedad;
que yo con Pan solo tengo
quanto puedo desear.
Es este Pan un prodigio,
pues de él comen en verdad
millares, ni mas ni menos,
uno ni menos, ni mas:
Este Pan es un enigma,
y portento singular,
es Pan de mucha substancia,
y sin substancia de Pan.
Este Pan descubre al hombre,
como à recibirlo vá,
si sabe mal, no vá bien;
si sabe bien, no vá mal.

OTRO VILLANCICO.

En el inmenso golfo de la gracia,
sola lince la fe descubre ciega,
una Nave, que viene de Pan rica,
à socorrer la Plaza de la Iglesia.

ESTRIVILLO.

Haganle la salva,
y en la salva sean,
por nuevas tan felices,
los afectos, las voces, y obras nuevas.
Albricias Soldados,
que el Pan, que está cerca,
si al infiel enemigo desmaya,
al fiel Soldado mantiene, y alienta.
Mirad quan hermosa viene
la Nave mas opulenta,
à quien aquel blanco velo
le sirve de blanca vela.
Sus tesoros infinitos
à qualquiera se dispensan:
¡ triste à quien tanta abundancia
le dexa en mayor miseria!
Un abismo de prodigios

en

en esta Nave se encierra:
Dueño, Nave, Mar, y Puerto,
todo es una cosa mesma.
Si la tienes de tu parte,
à ningun contrario temas;
si la tienes por contraria,
¿quién será el que te defienda?

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

Instinto (no razon) al bruto enseña
cobrar alientos en la gruta, y breña,
del Leon à la sombra que le abrigue
de la saña del can, que lo persigue,
¡ò quanto à la razon, y à la Fe afrenta,
quien à tu sombra gran Señor no alienta!

Area.

Si la timida cierva
animosa se mira,
aunque del can la íra
la persiga proterva,
al mirarse à la sombra,
de su Rey el Leon:
¿Qué teme el Alma pia,

aun-

aunque el can del Averno,
y el furor del infierno
la siga con porfia?
de quién , Señor , se asombra,
si tú eres proteccion.

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

Tal vez divino Sol tu luz sagrada,
se retira del alma enamorada,
para que por fe obscura
te busque mas ansiosa , y mas segura,
que en noche tenebrosa,
te busca amante Esposo, amante Esposa.

Area.

Eclipsada se repara
yá la tierra menos clara,
la Luna que la ilumina
quando se halla mas vecina,
al Sol delfico faról:
Asi el alma clara , y pura,
se vé à veces mas obscura,
siendo eclipse el desamparo
aunque tú estás cerca , ò claro,
de Justicia bello Sol.

OTRO VILLANCICO.

A Duo.

RECITADO.

No está el defecto en el manjar sabroso
quando es fastidio al paladar viciado,
no está la falta en el olor precioso,
si al olfato no es gusto sino enfado;
luego si no hallo en vos gustos crecidos,
enfermo vengo à estar de los sentidos.

Area.

La comida mas suave,
y la flor mas olorosa
al paladar no le sabe,
al olfato es fastidiosa,
y el mal en ellos no está:
Asi este Maná el mas grato,
esta flor del campo ameno
de toda suavidad lleno,
del alma al gusto, y olfato,
enfermos gusto no dá.

OTRO VILLANCICO.

RECITADO.

Por mas que presuroso
el transparente curso bullicioso,
de la fuente copiosa
inunde la campaña deliciosa,
no riega aquella tierra
que á sus cristales el conducto cierra.

Area.

La mas fecunda fuente
su cristal no reparte,
si la fuerza, ò el arte,
detiene su corriente
con muro à su caudal:
O fuente de la vida,
que al alma se endereza,
y ésta con su dureza
detiene la avenida,
de tu dulce cristal.

OTRO VILLANCICO.

Que en tu culto, y mi provecho
santas reflexiones haga,

per-

permite Dueño Amoroso;
consigan oy mis palabras,
que à las Almas se inclinen tus piedades,
que tus piedades rindan à las Almas.
Si el fuego à varios sugetos
convierte en activas llamas;
¿ cómo en otros aun no logra
el inmutar su substancia?
Es porque para la forma
previa disposicion falta:
¡ ay fuego Soberano!
¿ cómo quien te recibe no se abrasa?
Si el grano se fertiliza
de una tierra en las entrañas;
¿ cómo en otras no fecunda
la fuerza de su eficacia?
Es porque para la forma
previa disposicion falta:
¡ ay grano el mas Divino!
¿ cómo, quien te recibe, esteril se halla?
Si el manjar quando es precioso
à muchos nutre , y regala;
¿ cómo en otros se malogran
los efectos de esta causa?
es porque para la forma , &c.
¡ Ay manjar el mas noble !
¿cómo hay tanta flaqueza en tantas almas;

si una lluvia grandes frutos
hace dár à muchas plantas:
¿ cómo con la misma otras,
se quedan tan desmedradas?
es *porque para la forma , &c.*
¡ ay lluvia de finezas!
¿cómo en tantos se fustran tales aguas?
fuego , grano , manjar , lluvia,
si obran , causas limitadas,
¿ cómo tu causa infinita,
no obras en tantos , y tantas?
es porque para la forma , &c.
¡ Ay Dulce Jesus mio !
¿ cómo estas reflexiones no quebrantan?

REFLEXIONES SOBRE LA Pasion de nuestro Redentor Jesuchristo.

Meditar en la Pasion
es tesoro sin igual,
pero el fruto principal
ha de ser la imitacion.
Pues otros sin este afecto,
quasi vanos à ser vienen,
gustosamente entretienen

con

con defectos sin efecto.
Sin este el alma denota,
que quando el Esposo apura,
todo el Caliz de amargura,
ella no quiere una gota.
Meditar à Dios paciente,
y no imitarle constante
es teniendo luz delante,
no ver voluntariamente.
Es al espejo mirarse,
y alli claramente verse,
mas no para componerse
y solicitar labarse.
Es mirarse en sus cristales
enferma , fea , y manchada,
y quedarse bien hallada,
sin sus bienes con sus males.
De esta imitacion la ciencia
compendiada está y ceñida,
en una pronta rendida
y general obediencia.
Vence pues constante los
estorvos en la demanda
en la voz de aquel que manda
oyendo la voz de Dios.
Un fruto tan importante
lo consigue cabalmente,

oracion pia , ferviente,
humilde , y perseverante.
Para jugar con acierto
de esta arma tan Divina,
hallará temples de fina,
¿dónde ? en la oracion del huerto:
Con esto el afecto ensancho
y la vida con provecho,
entrando por el estrecho,
saldrá despues por lo ancho.
Si animoso el corazon
bebe el Caliz de amargura,
lo que es ahora estrechura,
será al fin dilatacion.
No receto en lo que pido
un penitente rigor;
el prudente Confesor
lo recetará advertido.
Pues contra su parecer
ese rigor abrazar,
es sin merecer penar,
sembrar para no coger.
Dando fin à mis razones,
te advierto por conclusion,
que la Sagrada Pasion
será freno à tus pasiones.

OTRO VILLANCICO AL Santisimo Sacramento.

INTRODUCCION.

Almas, que al feliz Puerto
vuestro rumbo encaminais,
¿ por qué temeis ? no temais,
quando en ese Pan Divino,
vida, verdad, y camino
luz, y todo lo encontrais.
Si con fé, y con valor
proseguis, el valor
de su diestra en las ondas hallareis;
pero si al mar temeis,
podeis temer, que oygais:
almas de poca fé, ¿ por qué dudais?

RECITADO.

No desmaye el valor, quando en la empresa,
la arduidad, lo dificil se atraviesa;
antes para el aliento generoso
es nuevo aliento lo dificultoso,
pues descubre el valor mas deplausible
si el astro muestra menos de apacible.

Area.

La navecilla ligera,
que dexando la rivera
parece en su movimiento
Ave del agua, y del viento,
à la fuerza y remo apela
del viento en la suspension:
Asi el Alma, que el camino
(que eres Tú, dueño Divino)
sigue con tu dulce viento,
y hace remos con que buela
à la afliccion, y oracion.

OTRA AL SANTISIMO Sacramento.

Enamorado un Dios
derrama su caudal,
dandose con amor
en el Divino Pan.
¿Tienes mas que pedir?
¿tiene Dios mas que dár?
veamos aora pues
que gratitudes ay:
no digo del infiel,
de los fieles no mas.

¡ Ay Dios ¿No aqui la voz,
el llanto sin compás
debia solo ser,
voz en asunto tal?
¡O ciega ingratitud!
! ò ingrata ceguedad!
Solícito de su bien
quiere en los pechos entrar,
y por fuerza, por rigor
muchos entrada le dán.
Otros le buscan ; mas es
con la vil temeridad,
de unir tinieblas, y luz,
al Señor con Belial.
Qué sentirá este gran Rey,
quanto en su presencia Real
se desmanda el pecador
temblando la Potestad.
Solo en el Templo se vè
quando audiencia à todos dá,
mirandose llenos los
teatros de vanidad.
El juego, el circo, el festin,
y el vergel llenos están,
y al mismo tiempo, Señor,
estais vos en soledad.

¡O ciega ingratitud!
¡ò ingrata ceguedad!

OTRO VILLANCICO.

O quan suave es
tu espiritu, Señor,
pues para demonstrar
tu dulzura, mi Dios,
con suavisimo Pan,
que del Cielo bajó,
los hambrientos con bienes, que dás,
llenos ván, y con hambre mayor,
quando dexa vacios del bien
fastidiosos los ricos tu amor.
El hombre con solo Pan
no vive, pero yá halló
tu espiritu Pan, que dá
vida solo, y la mejor.
Es tanta su suavidad,
que el dispuesto corazon
aun no alcanza, como es,
aunque alcanza su sabor.
En tan Divino manjar
halla sin contradiccion
una herida, que es salud,
enfermedad, que es vigor.

Y goza al verse estrechar
con el temor y el amor
de prision, que es libertad,
de libertad, que es prision.

EXPLICACION DE LA seqüencia de la Misa del Espiritu Santo en liras Castellanas.

Vén inefable dueño:
vén Espiritu Santo,
esparce desde el Cielo,
de tu divina luz el dulce rayo:
Vén Padre de los pobres,
vén dador soberano
de los dones excelsos,
vén de los corazones fuego claro.
Consolador Divino,
dulce huesped sagrado
del Alma (¡qué prodigio!)
y dulce refrigerio en los trabajos.
En la fatiga y pena
suavisimo descanso,
en el ardor templanza,
consuelo amorosisimo en el llanto.
¡O luz la mas felice!

los

los intimos espacios
del corazon tú llena,
de tus fieles, tus siervos, tus esclavos.
Sin tu numen excelso
nada en el hombre hallo,
nada por cierto encuentro
libre de los defectos , y del daño.
Lava Señor lo inmundo,
lo feo , lo manchado;
riega lo que está seco,
sana lo que han herido los contrarios.
Dobla , ablanda benigno
lo rigido , y elado,
enciende lo que frio
buelve al camino los torcidos pasos.
Dá Señor à tus fieles,
pues en tí confiamos,
de tus dones divinos
el sagrado precioso septenario.
Dá , dá el merecimiento
de la virtud colmado;
dá de salud el logro,
dá el gozo, que no tiene menoscabo.

SONETO CENTRICO EN alabanza de un Sermon que predicó Don Josef Galiano Enriquez, Colegial en el mayor del Arzobispo, quando tomó el habito L. M. Juana de Santo Tomás en el Convento de Religiosas Agustinas Descalzas de Almansa.

Docta, erudita tu oracion sagra....
merece ser de todos aplaudida.....
en bronces inmortales esculpi .....
y en los pechos mortales estampa .....
Enseña con acierto la jorna .....
desde Egypto à la tierra prometi...
¡ò sí fuera de todos emprendi .....
asi como por ti fue dibuja .....
Que al gusto, y al provecho se acomo
tu elegante oracion, ninguno du.....
para la Religiosa eficáz to .....
para todos nerviosa y toda agu.....
pues nos demuestra con estraña mo...
muy bien vestida la verdad desnu.....

CONSEJOS A LA MISMA

Religiosa.

Al Mundo has de vivir crucifica . . .
contra el infierno, y carne preveni . . .
con el Divino Esposo muy uni . . . . .
de toda ofensa suya separa . . . . . .
Con amor, y temor siempre escuda . . .
de humildad, y paciencia bien surti . . . . .
à los ojos del Mundo yá perdi . . . . . DA
y en la Cruz del Esposo bien halla . . A
En los vanos asuntos como mu . . . . . .
à los sagrados aplicada to . . . . . .
de propio juicio, y voluntad desnu . . .
pues es lo que mas mancha, y mas enlo . .
si en paz viviras, y asi sin du . . . . . .
ograrás la feliz inmortal bo . . . . . .

La

La obediencia ha de ser tu prenda ama..
la pobreza riqueza apeteci . . . . . .
la castidad, la joya, que luci. . . . . .
siempre ha de huir la sombra de empaña.
La fé firme, constante, y esforza. . . .
la esperanza robusta y muy subi . . . .
la caridad brillante y encendi . . . . . DA
sin el viso menor desimula . . . . . A
Contigo misma importa, seas cru . . . .
que eso con discrecion no te se ve . . .
ardiente acia aquel bien que no se mu..
suave para el proximo, qual se . . . . . .
con esto serás sabia, cuerda, agu . . . . .
sin que de tí el engaño triunfar pue . . . .

INTRODUCCION

A UNA RELIGIOSA SOBRE lo que es devocion, y como la debe procurar.

Para haverte de guiar
hermana à la profesion,
oye lo que es devocion
y como la has de buscar.
La devocion substancial
consiste en la prontitud
de exercitar la virtud,
sepa bien ò sepa mal.
Pensar con aplicacion
de tus culpas la fealdad
te conseguirá humildad,
y te traerá devocion.
Pensar las penas tambien
que mereces al cabal
te apartará de obrar mal,
y estimulará à obrar bien.
Vér que lo caduco es heno,
fragil, y que el tiempo buela,
para obrar bien es espuela,
para no obrar mal es freno.

Del

Del salario la memoria
aviva al trabajador;
¿ quanto mas dará fervor
acordarse de la gloria ?
Para obrar con diligencia
lo mas perfecto y mas justo,
piensa que à Dios le das gusto,
y que estás en su presencia.
Y para mayor esmalte,
dí freqüentemente à Dios:
como yo os dé gusto à Vos,
no importa que à mi me falte:
Tu afecto comun será
decirle al Señor tambien;
¿ me dais dulzura ? está bien:
no me la dais ? bien está.
Si te hallares repugnante
en la oracion , y obras buenas,
con tus potencias serenas
dile asi humilde y amante:
¿ Cómo yo no me confundo
de buscaros sin fervor,
viendo à tantos con ardor
buscar miserias del Mundo?
¿ Es posible , ò gloria mia,
que tantos con ardimiento
busquen lo que es vano viento,

y yo os busque tarda , y fria?
¿ Tanto por mí Vos obrando,
tanto por mí padeciendo,
tanto mi maldad sufriendo
y vuestra bondad mostrando?
¿ No me ha de hacer diligente?
¿ me ha de dexar repugnante?
no, que quiero ser constante,
aunque el trabajo se aumente.
Al cuerpo comida sana,
aunque mal sepa , alimenta,
asi el bien obrar sustenta,
haya gana , ò no haya gana.
Obra con santo teson
lo que digo compendioso,
y te dará el dulce Esposo
la substancial devocion.

AVISOS , Y CONSEJOS A UNA Alma Christiana.

Alma de Jesus Esposa,
de Maria muy amada,
en sus corazones busca
feliz descanso , y morada.
A que los ames , y obsequies
con las mas devotas ansias,

mis

mis havisos se encaminan,
y mis consejos se estampan.
A Dios ama sobre todo,
quanto pudieres sin tasa,
y à todos como à tí misma
con un amor santo ama.
En quantas obras hicieres
el Alma à tu Dios levanta;
que el obrar sin esta mira,
nada es grano , todo es paja.
Discurre en todas tus obras
el fin , con que vás à obrarlas;
pues desde el principio yerras
si del recto fin te apartas.
Executa las virtudes
hasta bolar à la Patria;
pues para bolar à ella
son las virtudes las alas.
No es la virtud otra cosa
que saber tener à raya,
con fuerte continua rienda
el vicio , que se desmanda.
Si no tienes humildad
todas las virtudes faltan,
que la humildad es de todas
el fundamento , y la basa.
No presumas de entendida,

ni dés à entender tus gracias;
que yerra con mas freqüencia,
quien mas presume de sabia.
Cautelarás tus sentidos,
portillos por donde asalta
el vicio ladron, que roba
los tesoros de la gracia.
Tus oídos siempre cierra
à tus propias alabanzas,
pues para caer te elevan,
los que escuchas que te alavan.
Pon candados à tus ojos,
que son del riesgo ventanas,
y tanto menos peligras,
quanto están mas bien cerradas.
Tendrás en el comer siempre,
modo, limpieza, y templanza,
que la templada comida
es util à cuerpo, y alma.
Sea moderado el sueño
sin cuidar de cama blanda,
que es agena de la Esposa
que vé à su Esposo en tal cama.
Beberás à tus comidas
solo aquello, que te basta;
porque beber à deshora
es de mal mortificada.

Del cuerpo no cuides mucho
por que es verdad asentada,
que cuidados en el cuerpo
son descuidos en el Alma.
El cuidado de la lengua
te encargo , porque es espada,
que si al proximo lastima
à su propio dueño daña.
De tu proximo las culpas
jamás de tu boca salgan,
pues multiplica las propias,
quien publica agenas faltas.
No sufras en tu presencia,
se murmure , zela , ò calla,
y dá en cara al que murmura,
con mostrarle mala cara.
Imita à Santa Theresa,
de quien su historia declara,
tenian todos en ella
muy guardadas las espaldas.
Siempre tus palabras sean
tan pocas , como ajustadas,
porque nunca faltan culpas,
en donde sobran palabras.
Aborrece con extremo,
voces , chacotas , risadas,
que prueben en quien las usa

ninguna ò poca substancia.
Jamás te burles de manos,
accion de gente libiana,
que suelen parar en verás,
las que principiaron chanzas.
Mira que la castidad
es azucena temprana,
que se conserva entre espinas,
y si la tocan , se mancha.
Vive siempre con recelo,
de toda ocasion te aparta,
porque muchas que eran buenas
la ocasion las hizo malas.
En conociendo el peligro
con las personas que tratas,
de ellas te aparta , y retira,
pues ellas de Dios te apartan.
No te enseñes al no importa,
dictamen de relajadas,
que ese no importa atropella
cosas de mucha importancia.
Jamás fies de ti misma,
que aunque de virtudes tratas
el mar del mundo navegas,
y en èl todo son borrascas.
Ama el retiro , y recela,
sino sales bien armada

no salgas à ser vencida,
quando del retiro salgas.
De casa saldrás muy poco;
pues ay experiencia tanta,
que nunca à casa se buelve
como se salió de casa.
Procura no estar ociosa;
reza, lee, medita, labra,
que con el ocio no frisan
las virtudes que trabajan.
Procura un libro devoto,
una, y otra vez lo pasa,
porque à la virtud alienta,
y en fuego Divino abrasa.
Vela sobre tu familia,
recela, teme, y repara,
que has de dar estrecha cuenta
si se pierde por tu causa.
Con los criados te muestra
exemplar, que es cosa llana,
que al paso de las Señoras
andan tambien las criadas.
Jamás corrijas defectos
quando estás muy enojada,
porque la pasion es ciega,
y mas que aprovecha daña.
No lograrás el deseo

de ver la culpa enmendada,
con castigo sin cordura,
con colera sin templanza.
Date mucho à la oracion,
gran tesoro , feria franca,
pues la oracion fervorosa
todo quanto pide alcanza.
Muerta estás à las virtudes,
si de esta virtud no tratas,
que un alma sin esta joya
es como cuerpo sin alma.
De tu Dios en la presencia
anda humilde , anda ajustada,
que yo te diré quien eres
si me dices con quien andas.
Dile de noche , y de dia
mil requiebros y alabanzas,
que son humildes ternuras,
de Dios amorosas aras.
En la Iglesia está devota,
clama humilde , atenta calla,
que si vista , y lengua sueltas,
buelves à Dios las espaldas.
Mira que se ofende cierto,
si tienes quando le alabas
el cuerpo solo en la Iglesia,
y el corazon enla plaza.

No cargues de obligaciones,
votos, y oraciones largas,
que lo que es paga por fuerza,
à veces es mala paga.
Freqüenta los Sacramentos
con amor y confianza,
que si à Dios freqüente llegas,
siempre andarás endiosada.
A tu confesor venera,
estima, obedece, y ama,
recibiendo su doctrina
como si Dios la dictára.
Con freqüencia no le trates,
sí lo preciso, y del alma,
que la sobrada freqüencia
es de menosprecio causa.
Tus intimos pensamientos
le comunica y declara,
que si nada se le oculta
no tiene el demonio entrada.
Penitencias, comuniones
vayan por él reguladas,
que la obediencia rendida
al sacrificio aventaja.
Para comulgar haz cuenta,
que previenes la posada
à un Señor, cuya grandeza

pide muy limpia la casa.
¡O Madre del Verbo Eterno!
dirás ¿quièn à mis entrañas
tu Inmaculada pureza
por adorno trasladára?
O! si quando el pecho encierra
de amor la hoguera, mi alma
en tal bolcan derretida
fuera en amor abrasada.
Ya considero ser toda
preparacion limitada;
mis deseos, Señor, suplan
lo que mis fuerzas no alcanzan.
Despues de haver comulgado
dale gracias humillada,
y espera, que à la medida,
que las das, te dará gracia.
Juzgate con Magdalena
à sus pies arrodillada,
escucha lo que te inspira,
y executa lo que encarga.
La devocion no consiste
en llorar, ni en tiernas ansias,
sino en cumplir con presteza
lo que tu Esposo te manda.
Entregale el corazon,
y con amorosa instancia

le suplica, te conceda
los fervores que te faltan.
Guarda bien estos consejos,
que si puntual los guardas,
llegarás con gran presteza
à una perfeccion muy alta.
Haz examen cada noche
de las virtudes y faltas,
por lo malo muy contrita,
por lo bueno à Dios alaba.
En la virtud sé constante,
porque el no tener constancia
es texer oy una tela,
y destexerla mañana.
No temas al *qué dirán*,
que si vives ajustada,
descubrirás ser sin duda
el *qué dirán* un fantasma.
Si te murmuran sin culpa,
no te aflixas, sufre, y calla,
que entonces à Dios le toca
tomar por suya la causa.
Si eres buena, importa poco
el que te tengan por mala,
y si mala ¿qué te importa
tener opinion de santa?
No aflixa tu corazon

el verte menospreciada,
que aquellos que mas te humillan,
mas al Cielo te levantan.
Ten paciencia en toda pena,
como un tesoro, la abraza,
que es doble mal, mal sufrida,
y es mucho bien, bien llevada.
Querer con tu Dios unirte
sin pasar por fuego, y agua,
es mas dificil empresa,
que querer bolar sin alas.
Para padecer por Dios
bastete saber le agradas,
y que con estas legias
borras tus culpas, y manchas.
Dile pues con Agustino:
Señor, no me guardes nada
para esotra vida, en esta
quema, corta, parte, y raja.
Finalmente sé devota
de Maria, cuyas gracias
en vida, y en muerte logran,
los que la sirven, y alaban.
De regalos, y saynetes
con gran cuidado te guarda,
que dando à la gula fuerza,
al enemigo dás armas.

RO-

ROMANCE

ESCRITO A DON EUGENIO

Gerardo Lobo, año de 1748.

Ilustre Eugenio Gerardo,
que de la Iberia presides
en los museos teatros
las funciones mas plausibles.
Nuevo apolo, à quien las musas
sin esquivez ni melindres
de damas de ti prendadas
no influyen, sino te sirven:
No influyen, antes suspensas
tu elevado numen siguen
de manera, que parece
que se han transformado en clicies:
No influyen, pues de tus sacros
raros poemas coligen,
que bebes en mejor fuente,
que Hypocrene, y Aganipe:
No influyen, porque admiradas
ven que aunque mas sutilicen,
no igualan tus ilaciones,
por mas que delgado ilen:
No influyen, pues ni del Pindo,

par-

Parnaso , ni Helicon miden
las eminencias , la cumbre,
donde tu numen se erige.
Noble Gefe , en cuyas sienes,
ni laureles , ni jazmines
están bien , pues vejetables
es fuerza , que se marchiten:
Sí corona del mas noble
metal de ofir , en que brillen,
como preciosos realces,
Perlas , Diamantes , Rubies:
Tú que quando plectro yeres,
yá en lo serio , yá en los chistes,
lo que de Orfeo se miente
haces que se verifique:
Un servidor tuyo afecto
à tu obediencia repite
su obediencia , y lo que siente
en toscos rasgos exprime:
Las santas proximas Pasquas
desea logren felices,
bebiendo copiosas luces,
de una , y otra fuente virgen:
Hijo , y Madre , en cuyas aras
reverente sacrifiques
el corazon con fervores,
que ojos , y labios destilen:

De

De suerte , que experimentes
no implicarse , y bien sentirse
dolor , que dulce te alegre,
gozo , que amargo contriste.
De nombre , patria , y estado,
es justo que te noticie,
pues no es bien esto ocultarte,
quien nunca ha pensado herirte.
El Sacerdotal caracter
es mi explendor y mi timbre;
fuera de esto nada grande
es razon que en mi imagines.
Solo en mi es grande à las letras
la aficion , pero me impide
tosco teson de accidentes,
que la aficion se exercite.
Treinta años ha que tenaces
continuamente me afligen,
no digo para postrarme,
pero sí para impedirme.
Y mas quando à la suprema
aula , en donde preside
la mente actos literarios,
continuo dolor oprime.
Mueveme á escribirte este
la fama que de tí dice,
unes à ingenio admirable

afa-

afable genio apacible:
Por lo que si atentos versos,
como deben ser, recibes,
son de tu gusto manjares,
de tu complacencia brindis.
Y me mueve haver entrado
con gusto, que no es decible
en el jardin de tus versos
à pasmarme en divertirme.
Tus versos no en papel fragil
merecian imprimirse,
sino en marmoles, y bronces,
con pinceles, y buriles.
Me asombro al mirar el garbo
con que los extremos miden;
son profundos, y elevados,
son llanos, y son sublimes.
¡Qué bizarros, qué garbosos!
no sé con que arte los vistes,
que en sus hermosos ropages
son realces aun los tildes.
Los necios no los aprecian,
ni los aprecian los linces
quando aquellos poco valen,
no tienen precio, estos dicen:
Tus conceptos ¡qué corteses!
¡qué urbanos! los pechos rinden,

pues

pues aun mirandose grandes
se descubren como humildes.
Corto de vista es el que
tus conceptos no percibe,
pues se miran mas gigantes
quando, se ven mas sutiles.
Tu pluma pincel valiente,
¿ quién habrá que no la admiré ?
quando, aun pintando las sombras,
pone claros los matices;
Usando con tal destreza
de los fondos, y perfiles,
que aun lo que está muy distante
nos lo haces muy visible.
Los teatros de la guerra
tan diestramente describes,
que los haces agradables
con pintarlos tan horribles.
Los mares de la facundia
navegas siempre felice,
yá en sacro galeon entres,
ò entrando en vulgar esquife:
Sin que tu rumbo esforzado
impidan rocas, ni sirtes,
notos estorben tenaces,
corten scilas, ni caribdis:
Triste, y alegre tus versos

leí (no es cosa imposible)
lo que es tuyo , leí alegre,
lo que es de la imprenta , triste.
Quando el fin de que se estampen
es que en todas partes brillen,
es de tan hermosas luces
un mal impresor eclipse.
¿Por qué, dí , impresor inculto,
con igual descuido imprimes
las coplas de Ronces-Valles
y Poemas mas plausibles?
Segun el cuidado pones
bien se vé que no distingues,
de los groseros sayales,
los tisues , y espolines:
Y aunque ay erratas que en breve
el que entiende las corrige,
ay otras , que aun al que sabe
es enmendarlas dificil.
En tus versos mi aficion
à la musica me finge,
Trompas , Violines , Violones,
Flautas , Obúes , Clarines:
Pues en tus obras encuentro,
Esperio melifluo cisne,
yá en *alegro* , y yá en *graves*
los conciertos mas insignes.

Si de teatros marciales
cantas dulce con tal filis,
de los de Venus, y Adonis,
qual cantarás, se colige.
Mas estas son solo flores
de los profanos pensiles,
los frutos mas substanciales
coges de sacros jardines.
Digalo el reo convicto,
en el que sin engreirte,
con la erudicion, que pares,
demuestras lo que concibes.
Obra à todas luces grande,
que segun doctos sentires
elogios ciento merece
multiplicados por miles.
De Nicetas, y Laurencio,
esforzados adalides,
de la gracia, que à la cumbre
los elevò de invencibles.
De aquellos dos grandes heroes
muertos en sangrientas lides,
uno de incendios en catre,
otro en catre de matices:
De aquel vencedor de ardores
por lentos menos sufribles,
de este triunfador de un etna

de-

deleyte del que derrite:
Vencedores de dos monstruos
opuestamente terribles,
uno de fiereza sierpe,
otro de belleza sfinge:
De aquellos heroes, repito,
que burlando los ardides,
quando trofeos se advierten,
lauro victorioso ciñen:
Que naufragos en el golfo,
despues de anegados, libres
logran en puerto inefable
la corona inmarcesible:
De estos naufragos dichosos
en el mar de sus carmines
el naufragio pintas, ¿cómo?
sino se vé, no es creible.
Con matices tan hermosos
tantos, que tantos no existen
en mil Poeticos Mayos,
en mil museos Abriles:
Y qué ¿con colores solos?
con conceptos indecibles,
y erudicion admirable
de sacra, y profana estirpe.
En tu parafrasis docta
del Psalmo cinquenta humildes

con-

conceptos , y afectos nobles
se hermanan , y se compiten.
Yo ruego al Divino Numen
que de tal suerte te inspire,
pues dices bien , lo que sientes,
que sientas bien , lo que dices.
Y que en obras tan gigantes
con igual ardor se miren,
lo intelectivo ser fuente,
lo afectivo ser origen.
Ese tu caudal (que vale
mas que muchos potosies)
pues Dios te lo ha dado , debes
la usura al dador rendirle.
Digolo , por que à poder
yo con precepto ceñirte,
en Margarita su empleo,
fuera en la ganancia pingue.
En Autos Sacramentales
imitando aquel insigne
Apolo , Español Homero
(Calderon ; todo lo dixe:)
Que empleases tus talentos
mandaria con ley firme,
de que en tu vida no entrases
en los comicos confines.
No lisongeo , que aunqué

à voces yerre mi Erisis,
si el engañarme es muy facil,
querer engañar dificil.
Lisongeára, si sintiera
otra cosa, es infalible;
pero es lo que digo, y siento
en verdad *idem per idem.*
Si en el tribunal sagrado
oyera yo tus deslices
quizá mandando lo hicieses
culparia que lo omites.
Si en autos no los empleas
como la razon lo pide
esta ilacion (Gefe ilustre)
en tu obsequio me permite.
Conforme al lucro cesante,
no negarás que se sigue;
tal tesoro no ganaste,
luego en verdad lo perdiste.
En este pues *mare magnum*
entra sin temer peligre,
el fondo de tus caudales
en los fondos de sus diques.
Entra, y al lustre que ha dado
à los iberios Países
Calderon, tu noble numen
puede en numero añadirle.

Entra pues , y admire el mundo
que se encuentra quien imite,
en obsequio del Cordero
lobo fiel , sacros mastines.
Muestren afectos ardientes,
digan conceptos sublimes,
que de su real carne comes,
y de su espiritu vives.
Otras escusas excluye
mi estimacion , y esta admite
si con tus empleos este
empleo , no es compatible.
No recelo de mis versos
que à tu obsequio se dirigen,
ya que en defectos flaqueen,
el que en excesos claudiquen.
Varios habrá que mis pobres
toscas expresiones tilden,
y de defectos , y excesos
las gradúen , ó bauticen.
Y ¿qué? mi intento no es
responderles , ni arguirles;
unusquisque in suo sensu
puede estarse , ò puede irse.
Tú sabes bien graduarlos;
pero es bien que te suplique
que mis yerros , como yerros,

præter intentionem mires.
Suplico al Divino Infante,
te guarde hasta que suspires
tú mismo por disolverte,
para con él mas unite;
donde en union insoluble
con la verdad infalible,
sacro trisagio inefable
cantes, gorgees, y trines:
Y entre tanto acá tu nombre
adorne, canse, y fatigue
laminas, plumas, y voces,
jaspes, bronces, y marfiles.
Almansa, y Diciembre trece
del año que se despide,
de quarenta y ocho, tuyo
quien mas desea servirte;
Francisco Clemente Peña
Rubia, que atento te pide,
con tu respuesta le honres,
con preceptos le sublimes.

Imprimase,
Pareja.

E R R A T A S

DE LA SEGUNDA PARTE.

Pagin.	*Lineas.*	*Erratas.*	*Correcciones.*
31.	14.	esplendor.	*explendor.*
35.	12.	lavio.	*labio.*
75.	1.	Introduccion.	*Instruccion.*
78.	1.	havisos.	*avisos.*
80.	27.	prueben	*prueban.*
89.	21.	logren.	*logres.*

IN-

INDICE

DE LA SEGUNDA PARTE.

Villancicos al Nacimiento de Nuestro Señor Jesuchristo. Pag. 3.

Villancico à la Natividad de Nuestro Señor Jesuchristo en el año de los Terremotos. 24.

Otro Villancico à la Natividad de Nuestro Señor. 26.

Letra al mismo asunto. 29.

Letra para el Santisimo, y para el Nacimiento de Nuestro Señor. 30.

Villancico à la Natividad de Nuestra Señora. 31.

Otro Villancico à la Purificacion de Nuestra Señora. 33.

Otro à la Visitacion de Nuestra Señora. 34.

Letras à Nuestra Señora de Belen, Patrona de Almansa, en tiempo de Rogativa por el agua. 36.

Villancico para un Santo Martyr. 42.

Vi-

Villancico para un Santo Confesor. 43.
Villancico para una Santa Virgen. 44.
Villancico al Martyrio de S. Clemente Papa. 45.
Gozos en la Beatificacion del Beato Benedicto XI. 46.
Letras al Santisimo Sacramento. 51.
Reflexiones sobre la Pasion de Christo. 63.
Villancico al Santisimo Sacramento. 66
Explicacion de la seqüencia de la Misa del Espiritu Santo. 70.
Soneto Centrico en alabanza de un Sermon. 72.
Consejos à una Religiosa 73.
Instruccion à una Religiosa sobre lo que es devocion. 75.
Avisos á un Alma Christiana. 77.
Romance à Don Eugenio Gerardo Lobo. 88.

F I N.