

XVIII / F-560

# CARROZA

DEL MEJOR TRIUNFO.

IDEA DE UN BUEN PRELADO.

## SERMON

PANEGYRICO, MORAL, Y FUNEBRE,

QUE EN DIA DE

S. VENANCIO M.

EN QUE SE HIZO COMEMORACION  
de los Difuntos en el Capitulo Provincial, que  
la Santa Provincia de Aragon Orden  
de Predicadores,

CELEBRO

EN EL CONVENTO DE SANTA CATHARINA  
Virgen, y Martyr de la Ciudad de Barcelona en el  
dia 11. de Mayo de 1726.

PREDICOLE

EL M.R.P. Lect. Fr. VICENTE SEGRELLES, MAEST.  
en Artes, y Doct. en Sagr. Theolog. en la Universid. de  
Orihuela, Calificador del S. Oficio, y Prior de el Con-  
vento de San Juan Bautista, y San Vicente Ferrer,  
Orden de Predicadores de la Villa de  
Ontiniente.

OFRECELE

A N. R.<sup>mo</sup> P. M. Fr. THOMAS RIPOLL, MAESTRO  
General del Orden de Predicadores.

EL MISMO CONVENTO.

---

En Valencia, por Juan Gonçalez, junto al Molino de Rovella.

**HESPERIA**  
LIBROS HISPANICOS  
ZARAGOZA  
ESPAÑA

A N. R.<sup>MO</sup> P. M.

F<sub>R</sub>. THOMAS  
RIPOLL,

Maestro General de toda la  
Religion de Predica-  
dores.



L Sol ofrecen ( Reveren-  
dissimo Padre ) los ar-  
boles sus frutos , y flo-  
res , porque deven à su  
influxo lo florido , y  
lo sazonado. Siendo un  
Paraíso la Religion de  
Predicadores , y cada  
uno de sus Conventos un arbol frondoso,  
beneficiado del suave aliento del Sol , que  
le ilumina , y fomenta ; no podia divertir  
à otro Astro sus afectos este Convento, quan-  
do arroja al campo espacioso del mundo  
estas flores , y frutos : Con que gustosamen-  
te necesitado aspira à ofrecerlas en las aras  
de

de su gratitud , al benigno aspecto de V.  
Reverendissima. Y si la Tribu de Nephta-  
li , entre las doze llevò un Ciervo por di-  
vina , en expresivo emblema de anticipar-  
se sus frutos à las demás Tribus , que ofre-  
cidos en los altares , eran estímulo à las di-  
vinas alabanças , y bendiciones. ( 1 ) Esta  
Casa de San Vicente , Ciervo de la Aurora  
( 2 ) ( que corrió veloz como el Sol à dar  
con hermosos eloquentes ecos luzes al mun-  
do , ) devia anticipar en sus frutos el reco-  
nocimiento de su gratitud à V. Reverendis-  
sima , porque al suave calor de su paternal  
influxo , respirò nuevas fragrancias de Re-  
ligiosidad , y Observancia.

Predicasse este Sermon en el Real Con-  
vento de Santa Catharina Virgen , y Mar-  
tyr de Barcelona , dichosa Cuna , en que  
renacieron en V. Reverendissima , para re-  
gir , proteger , è iluminar el Firmamento  
de la Religion de Predicadores , los cam-  
biantes esplendores de su Sol tercero el Se-  
ñor San Raymundo ; en la ocurrencia de  
celebrarse el Capitulo Provincial , en que  
fue electo en Padre , y Provincial de esta  
Santa Provincia N. M. R. P. M. Fr. Vicen-  
te Pertusa , cuya Virtud , Nobleza , y Li-  
te-

( 1 )  
Vid. Istella ad  
cap. 49. Genes.

( 2 )  
Psal. 21. titul.  
*In finem pro  
susceptione ma-  
tutina. Caiet.  
Victori pro cer-  
vo matutino.  
Et ex hebreo.  
Viuent. super  
cerva aurora.*

teratura tan manifiestas , dexaron sin arbitrio à tan docto , y grave congreso , porque se fueron con innata , y gustosa propension todos los afectos , à donde era tan manifiesta la sobre excedencia de los meritos. Las instancias de los Padres del Capitulo , de aquel gravissimo Convento , y aun de toda la Ciudad ( de que es N. Padre Provincial ocular testigo , ) ya personalmente , ya por escrito , solicitaron varias vezes tener el auto grafo de este Sermon , para que comunicandose à la luz publica , lograsse el Orbe Literario su erudicion , y acierto , que celebrò entonces con tan repetidos elogios.

Siendo pues , indispensable satisfacer à tantos deseos , no es bien quede pendiente de las aras del reconocimiento à los favores , que confiesa dever este Convento à V. Reverendissima , por otra mano , que la suya , esta pequeña ofrenda , cuyas hojas son alas , con que buelan los coraçones de sus hijos al calor suave de la proteccion de V. Reverendissima , para recobrar nuevos alientos en la mas florida Observancia. Reciba pues , V. Reverendissima con paternal cariño este pequeño fruto , que por  
pri-

mero en el nuevo gobierno de N. Padre Provincial , ofrecido à su gravissimo Capitulo , en la Casa Solar de V. Reverendissima , serà sin duda de su mas festivo agrado de V. Reverendissima , cuya bendicion piden , y desean los hijos de este Convento, que incessantemente ruegan à Dios , prospere la vida , y salud de V. Reverendissima nestoreos siglos , para beneficio , honor, y gloria de toda la Religion , y de esta su Santa Provincia.

B. L. M. de V. R.<sup>ma</sup>

*El Convento de San Juan,  
y S. Vicente de Ontiniente.*

**APRO-**

*APROBACION DEL R.<sup>mo</sup> P. Fr. FRANCO  
Sirera, Lector Jubilado, y Provincial que ha sido  
dos vezes de la Provincia de Valencia, de los  
Religiosos Minimios de San Francisco  
de Paula.*

**D**E orden del Señor Don Joseph de Rius, Doctor en Ambos Drechos, Vicario General por el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Arçobispo de esta Ciudad Don Andres de Orbe Lareategi, &c. He leído un Sermon Panegirico, Moral, y Funebre, que en dia de San Venancio Martyr, en que se hizo Comemoracion de los Difuntos, en el Capitulo Provincial, que la gravissima Provincia de Aragon, del Orden de Predicadores, celebrò en el Convento de Santa Catharina Virgen, y Martyr de la Ciudad de Barcelona, en el dia onze de Mayo de 1726. predicò el M. R. P. Lector Fr. Vicente Segrelles, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Orihuela, Calificador del Santo Oficio, y Prior del Convento de San Juan Bautista, y San Vicente Ferrer de la Villa de Ontiniente: Y aviendo hecho especial reflexion sobre su idea, y discursos, puedo dezir del Orador lo que Plinio de Zeufis: llevòse este la gala en sus lienços, y colores; y el Orador se merece todo aplauso en su Panegyrico, Moral, y Funebre; aquel con la prevencion de matices hizo baxar las aves à comer de lo que pintava; el Orador haze subir, aun las Aguilas mas altas, y religiosas à copiar primores de lo que escribe: Tanta fue la valentia de aquel en sus pinçeles; y no es menos la del Orador en sus lineas. Elegante, y tierno era nuestro insigne Predicador: que si la Retorica no consiste en hablar siempre critico, y con clausulas tan remontadas, que rozandose con lo imperceptible, huian la inteligencia de los linceos; se explicaron epitetos los mas expresivos, y con las mas ajustadas voces,

Plin. lib. 35.  
cap. 10.

Casiod. op.  
Laud. Diaz.

zès ; observando lo que alicionava la eloquència de Casiodoro : *Eloquens est ille , qui scit parva submissè , media temperatè , magna graviter dicere* : Añadiendo à este oro de epitetos , y voces , el precioso esmalte de la legalidad en los testimonios , y lugares ; la gravedad , y peso en las sentencias , que cita ; y lo que no es menos ponderable , la blandura , y discrecion con que à su Prelado instruye ; que à la verdad vive engañada la presumpcion , que piensa facil en un subdito la empresa de ponderar con primor las obligaciones de la Prelacia.

En aquella Carroza , que viò Ezequiel , descubre el Orador con inteligencia suave , los resplandecientes triunfos del luminoso Astro de San Venancio ; la acertada eleccion de tan santa , quanto grave Provincia ; la tierna memoria de los Difuntos ; y en los quatro principales alados espiritus Miguel , Gabriel , Rafael , y Uriel , representados en aquellos quatro mysteriosos vivientes que la tiravan , los quatro divinos atributos , que San Venancio supo con admiracion participar , y el Prelado elevado al trono de su gobierno , deve vivamente copiar ; enlazando la tierna , y compasiva memoria de los Difuntos : cuya idea sigue el Orador con textos tan propios , y versiones , y exposiciones tan genuinas , que solo el silencio puede ser la mejor retorica para sus alabanças : que si aquella Aguila , que viò Esdras , hablava por todas las plumas , porque hasta las alas se convirtieron en lenguas : *Surrexit Aquila , & misit vocem pennis suis*. Aguila de sabiduria considero al Orador , yà registrando luzes de las virtudes , y meritos de la resplandeciente Estrella , y yà los resplandores de tan brillantes Astros del Estrellado Cielo de la Religion del mejor Guzman de la Iglesia , que fenecieron en el Emisferio de esta gravissima Provincia , para brillar en el Impireo ; y aunque excitando con ternura à su querida Madre la Provincia à las tristes endechas con que Raquel llorava la perdida de sus hijos , la consuela , y enjuga sus lagrimas con aquel : *Quiescat*

*vox*



*vox tua à ploratu , & oculi tui à lachrimis , primoro-  
lamente manejado ; pero es Aguila convertida en len-  
guas , porque vozean en su aplauso las plumas de sus  
discursos. Solo me queda que dezir al Orador , lo que  
Salviano à Eucherio : *Ligi libros quos tramisisti , stylo  
breves , doctrina uberes , lectione expeditos , instructione  
perfectos , menti tuae , & pietati pares.* He leído este Pa-  
negyrico Moral , y Funebre Sermon , compendio de  
muchos libros , breve en el estilo , fertil en la dotri-  
na , perfecto en la instruccion , y en todo semejante al  
entendimiento , y piedad del Orador. Con esto digo,  
que no solo no tiene clausula , que desdiga de nues-  
tra Santa Fè , y buenas costumbres , sino que es dignis-  
simo de imprimirse. Salvo semper , &c. En el Real  
Convento de San Sebastian de Valencia à 29. de Ju-  
lio de 1726.*

Salv. Epist.  
Euch.

*Fr. Franco Sirera;*

Imprimatur.

*Vt. De Rius, Vic. Genl.*



APRO-

**APROBACION DE LOS M. RR.  
PP. MM. Fr. Domingo Marin, y Fr.  
Miguel Gosalbo, del Orden de  
Predicadores.**

(A)

*Et sextus Angelus tuba cecinit. Apocal. 9. v. 13.*

(B)

*Glos. apud V. Humbertum de Roman. lib. 1. de eruditione Prædicat. Septem Angeli, qui habebant tubas, Apocal. 8. idest universi Prædicatores Apostolos imitantes.*

(C)

*Et septem Angeli, qui habebant septem tubas preparaverunt se, ut tuba canerant. Apocal. 8. v. 6. D. Th. ibid. Preparatio Prædicatorum debet esse multiplex ... Per materiam, & circumstantiarum præmeditationem.*

(D)

*Hic dicitur Joanni in persona Prædicatorum futurorum, qui... officium prædicandi... erant accepturi. B. Albert. Mag. Apocal. 10. v. 11.*

(E)

*Et datus est mihi calamus similis virgæ. Apoc. 11. v. 1.*

(F)

*Calamus, idest scientia sacre scripture. B. Alb. Mag. ibid.*

(G)

*Similis virgæ: Propter officium regendi: hoc enim oves suas regunt Prelati. idem ibid.*

(H)

*Virgæ: Propter flexibilitatem in omnibus bonis expositionibus. Idem ibid.*

**L**A devida obediencia al gustoso precepto de N. M. R. P. M. Fr. Vicente Pertusa, Provincial de la Provincia de Aragon de la Orden de Predicadores, nos ha anticipado la oportunidad de leer el Sermon, que de S. Venancio Martyr, y Animas en la celebracion del proximo pasado Capitulo Provincial de la mencionada Provincia, Predicò el R. P. Lect. Fr. Vicente Segrelles, Calificador del S. Oficio, y Prior del Convento de Ontiniente; en que adelantando los merecidos creditos de la aplicacion à los estudios del Pulpito, aun entre las fatigas de la Cathedra, manifiesta la copiosa, exquisita, sagrada erudicion; mayormente enlazando lo circunstanciado de tan grande assumpto.

Y si refiriendo S. Juan lo perteniente à un Angel (A) Predicador por empleo, y oficio, (B) de quien (como de los otros) entre diferentes preparaciones para executarlas cabalmente, avia prescrito, la premeditada reflexion del assumpto, y sus circunstancias, (C) escribe el mismo Sagrado Benjamin, que como à simbolo de los Predicadores, por oficio, ò empleo, (D) se le entregò una *Pluma*, semejante à una *Vara*, (E) significandose en la *Pluma* la ciencia, y pericia en las Sagradas Escrituras, (F) como en la *Vara*, no solo la Prelacia, (G) sino tambien en la flexibilidad, la variedad de autorizadas exposiciones de aquellas, (H) y oportunas para los discurs-

curfos , ( I ) imponiendosele el precepto de medir predicando , ( K ) Templo , Altar , y concurrentes , ( L ) que es dezir la Iglesia Triunfante , y Militante : ( M ) mayormente elogiando la insuperable constancia de aquellos Martyres , symbolizados , y venerados en el Altar , que espontaneamente se ofrecieron sagradas Victimas à los mas horrorosos tormentos. ( N )

Junta el Orador , el acierto , con que instruido tan de lleno en las Sagradas Letras , premeditò el assunto con todas sus no omisibles circunstancias ; y à desvelos de su aplicacion laboriosa , logrò felizmente , enlazarle , discurrirle , y exornarle , con la variedad de versiones recibidas , y autorizadas , oportunas exposiciones ; midiendo con los elogios al Invicto Martyr San Venancio , que aviendose ofrecido espontaneamente tan repetidas vezes à los tormentos , se venerava en las Aras : celebrando el beneficio de eleccion tan plausible , descubriendo en aquellos , y el piadoso recuerdo de los Difuntos , discretos documentos , con la reflexion al eruditissimo autorizado concurso , que prorrumpiò en mas aclamaciones , que era el crecido numero de oyentes. ( O )

Antes de entregarle à San Juan la mencionada Pluma , y Vara , se le dize : ser conveniente predique segunda vez , ( P ) lo que executò por escrito : ( Q ) y entendemos ser conveniente sea este Sermon el segundo , en que aviendole dicho el Orador con tanto acierto , ( R ) le predique por escrito con la prensa. Con lo que dezimos , no parecemos

ha-

Apocal. 10. v. 11. *Idest predicare.* D. Th. ibid.

( Q )

*Scripto predicavit.* B. Alb. cit. ibid.

( R )

*Et dictum est mihi.* Apoc. 11. v. 1. *Gracè: Dicens: quasi calamus loqueretur.* Alap. ibidem.

( H )

*Propter flexibilitatē in omnem expositionem convenientem.* D. Th. ibid.

( K ) ( L )

*Et dictum est mihi: surge, & metire Templum Dei, & altare, & adorantes in eo.* Apocal. 11. v. 1. *Metire, quasi diceret Predica.* D. Albert. Mag. ibid.

( M )

*Templum, idest Ecclesiam Triumphantem; Altare, idest Christum... Et nota, quod inter adorantes, & Templū, ponitur Christus, ad denotandum, quod Ecclesia militās, per Christum conjungitur triumphanti.* Idem ibid.

( N )

*Altare est aureum, quia Ecclesia est rubea, per charitatem... solida, per patientiā... ponderosa, per Martyrium constantiā. Idē Apoc. 9. v. 13. Altare, quod Joannes demetiri jubetur... solum est devotionis maximæ, quia primi illi fideles, sese in martyrium sponte offerebant... Joannes autem jubetur metiri, hoc est comprehendere, quanti ipsius Ecclesie interfuerit persecutionis, magnitudo, ut mysticum illud altare... esset numeris omnibus absolutum, & christianæ Ecclesie gloriosissimū.* Alap. Apoc. 11. v. 1. in commentar.

( O )

*Quot homines, tot pre cones.* D. Ambros. lib. de Virginib.

( P )

*Oportet te iterū prophetare.*

hallar en el motivo , que lo impida. Salvo  
semper , &c. Así lo sentimos , en este Real  
Convento de Predicadores de Valencia à 15.  
de Agosto 1726.

*Fr. Domingo Marin, Fr. Miguel Gosalbo,*

---

**N**OS el M. Fr. Vicente Pertusa, Provincial  
de la Provincia de Aragon, Orden de  
Predicadores: Por tenor de las presentes , y  
autoridad de nuestro oficio , concedemos li-  
cencia al R. P. Lect. Fr. Vicente Segrelles, Prior,  
y à nuestro Convento de Predicadores de On-  
tiniente , para que pueda sacar à luz el Sermon  
que predicò en el Capitulo Provincial de Bar-  
celona : supuesta la aprobacion de los M. RR.  
PP. Maestros Fr. Domingo Marin , y Fr. Mi-  
guel Gosalbo , que son los examinadores de  
Libros , que tiene esta nuestra Provincia se-  
ñalados en este Reyno , y que no contenga  
cosa alguna contra los Sagrados Canones , y  
nuestras leyes. En nombre del Padre , y del  
Hijo , y del Espiritu Santo. Amen. En fee de  
lo qual , firmamos las presentes , selladas con  
nuestro Sello ordinario. Dadas en nuestro Real  
Convento de Predicadores de Valencia à 14.  
de Agosto de 1726.

*Fr. Vicente Pertusa, Prior Prov.*

Registrata fol. 5.

*Fr. Francisco Vidal,  
Pres. y Comp.*



*EGO RESUSCITABO EUM IN NOVISSI-  
mo die. Joann. 6.*

*Ego sum Vitis vera, & Pater meus agricola  
est. Joann. 15.*

*Hæc visio similitudinis gloria Domini. Ezech. 23*



**L**ENOS de un crecido rego-  
zijo contempla oy mi aten-  
cion à los hijos de esta Pro-  
vincia Santa, al continuar  
la celebridad de el benefi-  
cio, de que siendo teatro  
glorioso este Convento, han  
merecido dichosos recibir  
de la mano benefica de  
Dios. Pero que digo? O,  
y que presto, que yà en

el primer passo dà mi cortedad con el tropiezo! No  
es oy el dia en que la Mystica Rachel de esta Provin-  
cia Santa llora à sus hijos, què fueron funesto des-  
pojo de la muerte? (1) *Rachel plorantis filios suos, &  
nolentis consolari super eis, quia non sunt.* O, y con  
quanta razon podia al parecer llorar! Pues si allà llo-  
rava sus difuntos hijos Rachel, porque perdiò doctos  
Maestros en pluma de Hugo Cardenal: (2) *Quia non  
sunt scilicet ad docendum alios.* Maestros insignes, que  
ilustravan con su enseñança, ha perdido tambien en  
muchos de sus hijos la Provincia. Y si Rachel llorava à  
sus hijos en sentir de el mismo Hugo, porque sus al-  
mas penavan detenidas en el Purgatorio: (3) *Quia non*

(1)  
Jerem. 31.  
vers. 15.

(2)  
Hugo Card.  
Jerem. 31. v. 15.

(3)  
Hugo Card.  
ibid.

*sunt scilicet vivi , sed secundum animam in purgatorio sunt.* El aliviar la pena , que alli puede ser padezcan sus hijos , sollicita oy la Provincia con la aplicacion de estos sufragios. Llore , pues. Pero no , no llore. Enjague las lagrimas. (4) *Quiescat vox tua à ploratu , & oculi tui à lacrymis.* Dize Dios por el mismo Jeremias: Y èste , que avia de ser funesto llanto , conviertale en alegre regozijo. (5) *Convertam luctum eorum in gaudium.* Y por què razon? No es oy el dia en que se descubre en las aras para el culto el gloriosissimo Martyr San Venancio? No es dia en que se aclama el aver, con la asistencia de el Espiritu Divino , logrado esta Provincia la eleccion de un Prelado benemerito , cuyos aciertos pueden leguramente afianzarse en el glorioso exemplar , que en sus virtudes Venancio le propone? No es dia en que los difuntos , al ofrecer sus caducos desengaños , aseguran alsimismo su mas cabal , y acertada direccion , al passo , que ellos afianzan sufragio el mas feliz? Y no es dia , finalmente , en que ofrece teatro à tanta felicidad esta religiosissima Casa de la gloriosa Virgen , y Martyr Catarina? Todo es asì. Ea pues , cessèn los lloros , y enjuguense las lagrimas: *Quiescat vox tua à ploratu , & oculi tui à lacrymis.* Sea en los coraçones alborozo , lo que parece avia de ser funesto llanto: *Convertam luctum eorum in gaudium.* Porque dia en que se aclama ocurrencia tan feliz , ha de ser solo dia de el alborozo mas plausible , y dia de la gloria mas alegre.

Mandòle Dios à Moyses , y à todo el Israelitico Pueblo , le ofreciesse en el Monte Sinai un solemne sacrificio: (6) *Immolabis Deo super Montem istum.* Cornelio Alapide: (7) *Tu cum populo meo , quem ex Aegypto me duce educes sacrificabis mihi in Monte hoc Sina.* Pregunto desde luego. Cumpliò el Pueblo con Moyses esto que les mandò Dios? Si , dize Cornelio Alapide, pues esto que en el capitulo tercero de el Exodo les avia Dios prevenido , se viò en el capitulo veinte y quatro executado: (8) *Hoc autem re ipsa evenisse patet*

(4)  
Jerè. 31. v. 16.

(5)  
Jerè. 31. v. 13.

(6)  
Exodi 3. v. 12.

(7)  
Cornel. Alap.  
Exod. 3. v. 12.

(8)  
Cornel. Alap.  
Exod. 3. v. 12.

tet. cap. 24. Vamos pues, allá para ver que sacrificio fue  
 aquel. Llegò Moyses al Monte Sinai con el Israelitico  
 Pueblo, y erigió allí un altar à la falda de el Monte  
 mismo: (9) *Ædificavit altare ad radices Montis.* Erigi-  
 do yà, dispuso que los Principes, ò primogenitos de  
 las Tribus, como à mas autorizados, ofreciesen en  
 aquel altar sacrificios obsequiosos: (10) *Missitque ju-  
 venes de filiis Israel, & obtulerunt holocausta immolave-  
 runtque victimas pacificas Domino.* Nicolao de Lyra: (11)  
*Alii dicunt quod fuerunt primogeniti duodecim principum  
 Israel.* Pero es muy digno de notar, que los que avian  
 para aquella celebridad concurrido, llenaron sus cora-  
 çones de alborozo: (12) *Leti, & exultantes.* Dize  
 Cornelio Alapide. Y con mas expresion Vatablo: (13)  
*Gavisi sunt in sacrificiis suis.* Y aun el mismo Dios al  
 parecer quiso à aquel alborozo concurrir, pues para  
 que fuese en los demàs mas llena, y cumplida la ale-  
 gria, quiso ilustrarla con algunos vislumbres de su glo-  
 ria: (14) *Et viderunt Deum Israel.* El Caldeo: (15)  
*Et viderunt gloriam Dei Israel.* Aqui pues, entra aora  
 mi reparo. Què motivo pudieron los Israelitas tener  
 para celebrar aquellos sacrificios, que en ellos se ma-  
 nifiestan tan gozosos? Yà lo dixo à Moyses el mismo  
 Dios: (16) *Hoc habebis signum quod miserim te.. immo-  
 labis Deo super Montem istum.* El motivo fue el señal,  
 que le avia Dios à Moyses dado al tiempo de consti-  
 tuirle governador de su Pueblo. Y què señal fue este?  
 Hugo Cardenal lo dize: (17) *Hoc habebis signum, sci-  
 licet visio rubi, quæ præcesserat.* Fue, dize, el señal  
 aquella Zarça tan prodigiosa, y admirable, que Dios  
 le manifestó à Moyses en aquel Monte. Y el celebrar,  
 pregunto, el suceso de la Zarça ha de ser en el Pueblo  
 motivo de gozo, y alegria? Aora crece el reparo. Des-  
 de esta Zarça le habló la Magestad Divina à Moyses,  
 llamandose Dios de los tres Patriarcas Abraham, Isac,  
 y Jacob: (18) *Ego sum Deus patris tui, Deus Abra-  
 ham, Deus Isaac, & Deus Jacob.* Esto fue, dize la Pur-  
 pura de Hugo, acordarle la memoria de sus Padres al

(9)  
Exod. 24. v. 4.

(10)  
Exod. 24. v. 5.

(11)  
Lyra Exod. 24.  
v. 5.

(12)  
Cornel. Alap.  
Exod. 24. v. 11.

(13)  
Vatab. Exod.  
24. v. 11.

(14)  
Exod. 24. v. 10.

(15)  
Chald. apud  
Cornel. Alap.  
Exod. 24. v. 10.

(16)  
Exod. 3. v. 12.

(17)  
Hugo Card.  
Exod. 3. v. 12.

(18)  
Exod. 3. v. 6.

4  
 Israelitico Pueblo: (19) *Israeli patrum memoria prepo-*  
*nitur.* Y notò con reflexion el Abulense, que estos pa-  
 dres estaban à este tiempo yà difuntos: (20) *Tunc erant*  
*Abraham, Isaac, & Jacob mortui, nam dixit hoc Deus*  
*Moyfi Exodi 3. quando voluit educere Israelitas de Egy-*  
*pto.* Que todo junto serà querernos dezir, que se le  
 hizo comemoracion de sus difuntos à Israel. Aora pues:  
 Sucesso en que se le acuerda à Israel esta memoria, ha  
 de celebrarle con gozo, y alegria? Parece afecto im-  
 propio de el sucesso, pues con mas razon tendria lu-  
 gar en èl el llanto. Llore Israel, al acordarle estas me-  
 morias, los Heroes, que ha perdido en aquellos insig-  
 nes Patriarcas. E esso no, no ha de llorar. Solo ha de te-  
 ner lugar la alborocada alegria, y ha de ofrecer sacri-  
 ficios con la mas festiva gloria: *Gavisi sunt in sacrificiis*  
*suis. Et viderunt gloriam Dei Israel.* Y por què? Aora  
 veamos lo que la Zarça nos descubre.

Aquella Zarça era Rosal, dixo nuestro Doctissimo  
 Chaluet: (21) *Rubus juxta originem rosetum erat.* Y  
 siendo la Rosa imagen de el Martyrio, como observò  
 la Glossa: (22) *Rosa pretiosam mortem martyrium sig-*  
*nificat.* Un glorioso Martyr se descubre symbolizado en  
 la Zarça. Mas si sería este Martyr San Venancio? Por  
 las señas parece, que se descubre serlo. Aquella Zar-  
 ça, dize el Docto Haye, que tenia forma de Cruz, pe-  
 ro los braços, que la formavan, les tenia en la raiz:  
 (23) Y segun esto, si en ella huviera de ser crucifica-  
 do alguno, era precisso fuesse puesto al revès, con los  
 pies àzia arriba, y la cabeça àzia abaxo. Mas. Aquella  
 Zarça, dize el texto, que embestida de la vorazidad de  
 una llama, quedava libre de padecer lesion alguna: (24)  
*Videbat quod rubus arderet, & non combureretur.* Y què  
 significava esto? Significava, dize Guillermo Ebroicense,  
 à los Martyres, que arrojados por los tiranos al fuego,  
 quedan milagrosamente libres de que les haga el incen-  
 dio daño alguno: (25) *Ignis ergo intra rubum positus*  
*ardens, & non consumens est ipse ignis naturalis intra*  
*corpora Sanctorum Martyrum, à tiranno immissus ardens*  
*qui-*

(19)  
 Hugo Card.  
 Exod. 3. v. 6.  
 (20)  
 Abul. Math. c.  
 2. q. 66.

(21)  
 Chaluet. t. 9.  
 de fest. deipar.  
 in fest. SS. Ros.

(22)  
 Glos. Ord.  
 Apoc. 21. v. 20.

(23)  
 Haye apud M.  
 Castillo ser. in  
 annivers. def.

(24)  
 Exod. 3. v. 2.

(25)  
 Guilliel. Pepin  
 Exod. 3. claus.  
 1. moral. 6.



*quidem intra, & extra corpora martyrum; sed minime consumens.* Mas. El quedar libre de los incendios de el fuego aquella Zarça, se deviò, dize Cornelio Alapide, al ministerio de un Angel, que ofreciò para ello su asistencia: (26) *Angelus ignem hunc impediuit ne ageret in rubum.* Que todo junto es dezir, que en la Zarça se dibuxava un Martyr, que puesto en una Cruz al revès, y con la cabeça àzia abaxo, por la asistencia de un Angel quedava libre de los incendios de el fuego. Si este Martyr, pues, no es San Venancio, no se que otro alguno pueda serlo. Puso el tirano à Venancio con la cabeça àzia abaxo en una Cruz, à cuyo pie previno una grande hoguera para que el Santo quedasse en ella, troteo de su llama; pero por la asistencia de un Angel quedò Venancio libre de la Cruz, y de que el fuego hiziera en su cuerpo la menor lesion. (27.) Para que assi se descubra, ser Venancio el Martyr de quien la Zarça era dibuxo.

Y còmo, pregunto aora, se descubria nuestro glorioso Martyr en la Zarça? Se descubria como à idea de un buen Prelado, dize el Doctissimo Berchorio: (28) *Rubus est Prælatus .. figura Exodi 3. ubi Moyses vidit rubum.* Pues què en aquella ocasion hubo eleccion de Prelado allà en el Monte Horeb? Si que la hubo, dize el texto. Hablòle Dios à Moyses desde la Zarça, y eligiòle para que en el Pueblo de Israel fuesse su Principe, y cabeça: (29) *Veni, & mittam te ad Pharaonem.* Josefo: (30) *Dux, & Princeps futurus multitudinis Hebreorum.* Esta eleccion de Moyses, dize Guillermo Ebroicense, que fue expresiva figura de la eleccion, que se haze de Prelado en una congregacion religiosa: (31) *Similia verba potest dicere qui eligitur in Prælatum alicujus congregationis claustralis.* Y que lo sea de un Prelado elegido con acierto el mas feliz, nos lo acredita bastantemente el suceso mismo de allà, pues si el acierto de una eleccion se deve à la asistencia de el Espiritu Divino, para cuyo fin se implora; el Divino Espiritu asistiò à la eleccion de Moyses, expressado en

(26)  
Cornel. Alap.  
Exod. 3. v. 2.

(27)  
Beierlinch in  
Theat. vitę hu-  
manę V. crux.  
Breviar. Ord.  
Præd. in fest.  
S. Venant. lect.  
4.

(28)  
Berchor. in re-  
duct. moral. lib  
12. cap. 132.

(29)  
Exod. 3. v. 10.

(30)  
Joseph. lib. 2.  
antiq. cap. 12.

(31)  
Guilliel. Pepin  
Exod. 3. claus.  
2. moral. 6.

(32)  
Exod. 3. v. 2.

(33)  
Lyra Exod. 3.  
v. 2.

(34)  
Christoph. de  
Vega, tom. 2. in  
judices, cap. 11  
v. 19. §. 71.

(35)  
Leonard. de  
Utino, ser. S.  
Dom.

(36)  
Exod. 4. v. 3.

(37)  
Guillil. Pepin  
Exod. 4. clauf.  
1. allegorice 6.

el fuego de la Zarça: (32) *In flamma ignis*. Y aora Lyra: (33) *Idest in plenitudine spiritus Sancti*. Y que Prelado terà este delineado en Moyles? Yo descubro, que es un Prelado Provincial. Así lo afirma con expression el Docto Vega, pues dize, que en aquella ocasion rehusava admitir Moyles el gobierno de la Provincia: (34) *Renuebat Moyfes legationem, detrectabat Provinciam supra humeros*. Y de que Religion es? En esso ay muy poco que averiguar, dize Leonardo de Utino, siguiendo al Abad Joaquin, pues la Religion esclarecida de Domingo, estuvo retratada en Moyles, como en dibuxo el mas proprio: (35) *Ordo Prædicatorum præmonstratus est in Moyse*. Con que eleccion, y con acierto de un Dominico Provincial, huvo tambien allà en el suceso de Oreb.

Huvo mas? Mas huvo. Apenas elegido Moyles, empuñò en su mano la Vara, quando arrojandola por mandado de Dios en el suelo, fue en serpiente asquerosa convertida: (36) *Proiecit, & versa est in colubrum*. A que fin dispuso esto Dios? Huvo un gran Myfterio aqui, dize Guillermo Ebroicense, que la Vara significa la caduca fragilidad de nuestra vida, la qual arrojada en la tierra por la muerte, queda convertida al instante en cadaver desapacible. (37) *Virga Moyfi designat humanam vitam. Proiicitur autem hæc Virga in terram in morte: qua ibi projecta statim vertitur in colubrum, idest in abominabile, & putridum cadaver*. Y quiso sin duda Dios, apenas empuñò Moyles la Vara, ponerle el difunto cadaver à la vista, para con ello enseñarle, que sería con acierto su gobierno, con las frequentes memorias de el sepulcro. Mas aun. La memoria de sus difuntos Padres Abraham, Isaac, y Jacob, se le acordò en esta ocasion à Moyles, y al Pueblo de Israel: *Ego sum Deus patris tui, Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Jacob*. De este lugar se valiò la Magestad de Christo en el capitulo veinte y dos de San Matheo, para convencer à los Sadduceos, que negavan la resurreccion, por no creer en las almas la inmorta-

7  
lidad, y para ello les dize, que Abraham, Isaac, y Jacob estavan vivos, que à no ser así, Dios no se llamará Dios de ellos: (38) *De resurrectione autem mortuorum non legistis, quod dictum est à Deo, dicente vobis: ego sum Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Jacob? Non est Deus mortuorum, sed viventium.* Y aqui se ofrece el reparo. Si estos tres Patriarcas estavan à este tiempo yà difuntos, cómo dize la Magestad de Christo aqui, que estavan vivos? Diò la razon el Abulense. Estavan, dize, difuntos en la realidad, pero estavan vivos al mismo tiempo para Dios, por quanto Dios tenia decretado, que avian de vivir en algun tiempo, por cuya razon aunque estavan à este tiempo yà difuntos, dize la Magestad de Christo aqui, que estavan vivos. Puede ver el curioso en el Abulense la razon, que la prosigue con gran profundidad. (39) Notese aora pues, que como advierte el mismo Abulense, con esta formalidad de estar para Dios vivos, aplica la Iglesia los Sufragios, quando ruega por los difuntos: (40) *Et talem modum loquendi sequuta est Ecclesia, quando orat pro mortuis dicens: regem cui omnia vivunt.* Y si los difuntos de la Zarça se descubrian como à vivos para Dios, se descubre en ellos el Sufragio por la misma formalidad. Con que allà en el suceso de Oreb, hubo asimismo en la representacion, difuntos, que desengañan con su memoria, y difuntos, que logran el Sufragio para su alma.

Solamente nos falta aora saber el lugar, que fue teatro de esta ocurrencia tan feliz. Fue el Monte Oreb, ò Sinaì, advierte el sagrado texto: (41) *Ad Montem Dei Horeb.* Y este què lugar es? Yà lo dixo à Moyses el mismo Dios: (42) *Locus enim in quo stas, terra sancta est.* Mira Moyses le dixo, que este lugar en donde te hallas es santo. Por què, preguntò, le dà Dios nombre de lugar santo à este Monte? Singular inteligencia la de Guillermo Ebroicense, pues dize, que el llamar Dios santo à este lugar, fue por descubrir con su divina prevision, que en èl avia de verse venerada la

(38)  
Matth. 22. v.  
31. & 32.

(39)  
Abul. Matth.  
22. qq. 62.  
(40)  
Abul. ibid.

(41)  
Exod. 3. v. 1.  
(42)  
Exod. 3. v. 5.

(43)  
Guilleil. Pepin  
Exod. 3. claus.  
1. dub. 14.

8  
la gloriosa Virgen, y Martyr Catarina: (43) *Ideo dicitur terra sancta, eo quod ibi praevidisset Dominus aliquando repositurum corpus Beatae Catharinae Virginis, & Martyris prout hodie cernitur.* Con que el lugar, ò Casa de la gloriosa Virgen, y Martyr Catarina fue quien ofreció teatro à aquel feliz suceso de la Zarça.

Cerremos, pues, yà el exordio. Con que en el suceso de aquella Zarça de el Monte Sinaì, ò Oreb, se descubre un dibuxo el mas expreso de el gloriosísimo Martyr San Venancio, y de la acertada eleccion de un Prelado Dominico, para gobernar una Provincia, acreditandola de tal el Espiritu Divino, con su gloriosa asistencia, cuyos aciertos se afiançan seguramente en el glorioso exemplar, que el Martyr insigne le propone, y à cuya seguridad contribuyen los difuntos con el desengaño, al passo, que ellos afiançan Sufragio el mas seguro, ofreciendo teatro glorioso para tan feliz ocurrencia, la habitacion, ò lugar de la esclarecida Virgen, y Martyr Catarina. Así? Pues aunque en este suceso se le proponga à Israel la memoria de sus difuntos, es razon le celebren muy alborozados, y gozosos: *Leti, & exultantes.* Que llenen sus coraçones de alegria, y que illustre Dios los sacrificios con su gloria: *Gavisi sunt in sacrificiis suis. Viderunt gloriam Dei Israel.* Para que así al descubrir en el suceso de allà, un compendioso rasgo de lo que oy se vè aqui, pueda inferir misericordia, que no obstante la memoria de los difuntos, que oy se le propone, ha de ser todo alborozo en los hijos de esta Provincia Santa, y que oy es quando deve salir de madre la alegria, pues todo quanto oy se descubre es una gloria: *Immolabis Deo super Montem istum. Gavisi sunt in sacrificiis suis. Et viderunt gloriam Dei Israel.*

Y què gloria es la que dexa verse en esta celebridad? Aora veamos la que allà se descubrió. Descubrieron los Israelitas la Divina gloria, al celebrar con sacrificios el dichoso suceso de la Zarça: *Viderunt gloriam Dei Israel.* Què gloria fue aquella? Cornelio Alas

pi-

pide de sentir de otros Autores dize, que Dios manifestò su gloria en esta ocasion, en una magnifica Carroza, como aquella, que descubriò Ezechiel: (44) *Deum hic apparuisse specie humana currui Cherubim insidentem: qua specie vidit Ezechiel cap. 1.* Tarde ha llegado yà esta Carroza, pues es à tiempo, que tengo mi salutacion concluda; pero fio se esperará, para que pueda entrar yo despues à registrar su gloria, mientras aora para ello me acojo al patrocinio de la gracia: AVE MARIA.

(44)  
Cornel. Alap.  
Exod. 24. v. 10.

*EGO RESUSCITABO EUM IN NOVISSIMO die.* Joann. 6.

*Ego sum Vitis vera, & Pater meus agricola est.* Joann. 15.

*Hæc visio similitudinis gloriæ Domini.* Ezech. 2.

**A** Los difuntos nos propone oy un Evangelio, y un buen Prelado se nos descubre en el otro. Nos propone el un Evangelio los difuntos, pues nos acuerda en el Christo la resurreccion de los muertos. *Ego resuscitabo eum in novissimo die.* Y se nos descubre en el otro un buen Prelado, pues nos introduce à Christo como à Vid, y à su Divino Padre como à su cuydadoso Labrador: *Ego cum Vitis vera, & Pater meus agricola est.* Cuya Vid significa à una Religion, en sentir de la Glossa Moral de Lyra, y su cuydadoso Labrador al Prelado, que con acierto la gobierna: (45) *Ista Vitis potest dici quæ ibet Religio approbata, & illa maxime, quæ magis appropinquat Christi Vitæ. Agricola vero, Religioni presidens, & illius curam habens.* Y mas, que por casualidad, por mysterio, nos propone el un Evangelio los difuntos, quando se nos descubre en el otro un buen Prelado; para dar con esto à entender, que con el desengaño, que las memorias de los difuntos ofrecen, logrará un Prelado

(45)  
Lyra Joan. 15;  
v. 1. moraliter,

B

los

los atributos, que para un buen gobierno se piden. Y que atributos son estos? Aqui es donde la Carroza, que nos espera, es hora que salga ya para que veamos su gloria.

*Hæc visio similitudinis gloria Domini.* Un brillante rasgo de la gloria toda de Dios descubrió la atención cuydadosa de Ezechiel. Que gloria sería esta? Ya el mismo Ezechiel lo dice. Vió el Profeta una Carroza de singular Magestad, en la qual se descubria un trono, y sentado en él un hombre, que tenia la semejança de Electro: (46) *Similitudo throni, & super similitudinem throni, similitudo quasi species hominis desuper. Et vidi quasi speciem Electri.* Que hombre era este? Era un glorioso Martyr, escribe Cornelio Alapide, siendo la Carroza, en cuyo trono se descubria sentado, la Carroza triunfal, que ostentava por la vitoria de el Martyrio: (47) *Electum ignitum sunt Sancti in camino tribulationis, & charitatis, ac presertim martyrii probati: hos stipant Cherubim, & Angeli eosque quasi victores triumphali, & igneo curru.* Y que Martyr era? Veamos si por las señas podremos conocerle. Servianle de vistoso esmalte à este hombre, dice el texto, un fuego resplandeciente, y un arco Iris, como en un dia lluvioso: (48) *Vidi quasi speciem ignis splendentis in circuitu. Velut aspectum arcus cum fuerit in nube in die pluvie.* El Gran Padre San Gregorio dice, que con providencia mysteriosa se descubrieron aqui juntos fuego, y agua, porque el agua de el arco significava el agua de el Bautismo; el fuego, las luzes de la caridad, y gracia de el Espiritu Santo: y fue darnos à entender, que en vista de el hombre, que en el trono se descubria, en los que merecian recibir las aguas bautismales, se manifestava la gracia, y caridad con las mas fogosas luzes: (49) *Una est similitudo ignis, & arcus, in igne enim ardor Spiritus Sancti, qui in aqua quoque signatur, in quo aqua, & igni apparet, & post mediatoris adventum eo virtus Spiritus Sancti in humano genere claruit, quo, & aqua baptismi electos Dei lavit, & igne*

(46)

Ezech. i. v. 26.  
& 27.

(47)

Cornel. Alap.  
Ezech. i. in fine  
q. 5.

(48)

Ezech. i. v. 27.  
& 28.

(49)

S. Greg. apud  
Glos. Ezech. i.  
v. 27. & 28.

*divini amoris accendit.* Señas son estas pues, de ser Venancio el Martyr que se ostentava en el trono. Empleose Venancio los dias de su Martyrio en bautizar à muchos, que recibieron la fè al ver sus admirables prodigios, y un venerable Sacerdote, llamado Porphirio, tuvo una maravillosa vision, en la qual viò, que todos aquellos à los quales ofreciò Venancio el agua de el bautismo, se descubrian adornados de luzes resplandecientes de fuego: (50) para manifestar con ellas, sin duda, las luzes de la gracia, y caridad, que recibieron en su alma; y para manifestar tambien ser nuestro Martyr insigne el Martyr, que en la Carroza se descubre.

Note se pues aora, que este mismo hombre, que en el trono descubriò Ezechiel, significava à un Prelado, dize la Purpura de Hugo Cardenal: (51) *Per hominem sedentem in throno intelligi potest praelatus.* Y que Prelado? Esta Carroza, observò el erudito Cornelio, haze alusion à aquella en que Elias se remontò al Paraíso: (52) *Ita Elias triumphans curru igneo raptus est in caelum.* Y expressando la Carroza de Elias en pluma de Leonardo de Utino, la Religion Sagrada de Domingo mi Patriarca glorioso: (53) *Assimilatur Religio Beati Dominici currui, unde dicitur 4. Reg. 2. ecce currus igneus, & equi ignei.* Un Prelado de esta Religion esclarecida sería el que en aquel trono se ostentava. Mas. Quatro mysteriosas ruedas, dize el texto, se descubrian en la Carroza, que sustentava este trono: (54) *Apparuit rota una super terram juxta animalia.* Cuyas quatro ruedas, dize Nicolao de Lyra, eran de quatro Reynos, significacion la mas propria: (55) *Per quaternarium rotarum intelligitur quaternarius numerus Regnorum.* Advierte mas el texto, que à las ruedas de esta Carroza les asistia un espiritu de vida: (56) *Spiritus enim vitae erat in rotis.* Y siendo assi, que este espiritu era el Espiritu Santo, en sentir de la Purpura de Hugo: (57) *Spiritus vitae, idest, Spiritus Sanctus.* Serà dezirnos, si lo juntamos todo, que era aquel un

(50)  
Brev. Ord. Præ.  
in fest. S. Venã.  
lect.

(51)  
Hugo Card.  
Ezech. i. v. 26.  
moraliter.

(52)  
Cornel. Alap.  
Ezech. i. in fine  
q. 2.

(53)  
Leonard. de  
Utin. ser. S.  
Dominic.

(54)  
Ezech. i. v. 15.

(55)  
Lyra Ezech. i.  
in fine capit.

(56)  
Ezech. i. v. 20.

(57)  
Hugo Card.  
Ezech. i. v. 20.

Prelado Dominico, à quien quatro Reynos, que unió el Espíritu Divino con su soberana asistencia, ofrecieron rendidos el trono de su gobierno, y prelacia. Y quiso la Providencia de Dios manifestar à un Prelado de estas circunstancias en el mismo trono de la Carroza triunfal en que ostenta Venancio sus vitorias; para dar con esto à entender, que los atributos, que à este Prelado le afiançan el acierto en su gobierno, les hallará en el exemplar, que le ofrece Venancio con su triunfo.

Y tambien para esta imitacion concurren los difuntos, si lo reparamos bien, ofreciendo para ella eficaz medio, y afiançando à esse tiempo su Sufragio. Semejança expresiva fue esta Carroza de Ezechiel de aquella en que subió Elias, como observamos antes yà. Esto supuesto, es aora digno de advertir, que como refiere San Cirilo Alexandrino, Elias en su Carroza se vió con la apariencia de un difunto: (58) *Elias adhuc triumphans species ejus visa est quasi hominis mortui*. Que aun por esta razon sin duda alguna, llamó Vatablo sepulcro à la Carroza: (59) *Ecce currus igneus, & equi ignei*. Y aora Vatablo: (60) *Ecce sepulchrum ignitum*. Mas. Al tiempo de partirse Elias en esta Carroza al Paraíso, dize el texto sagrado, que le dexò su capa à Eliseo: (61) *Levavit pallium Elie, quod ceciderat ei*. Qué capa era esta? Singularissima explicacion la que da Leonardo de Urino à este lugar, pues suponiendo ser la Carroza nuestra Religion Sagrada, y su Patriarca Domingo el Elias, que la gobierna, dize, que la capa fue su ensangrentado cuerpo con las diciplinas frequentes, que recebia por los difuntos de el Purgatorio, la qual dexò despues al Eliseo de la Iglesia, enriqueziendola con prenda tan preciosa: (62) *Pallium autem sui corporis, quod maxima charitate totum sanguineum, & cruentatum erat propter assiduas diciplinas quas sibi dabat pro salute tam vivorum in mundo, quam mortuorum in Purgatorio, Eliseus, idest chorus Ecclesie hodie accepit*. Y quiso Dios asimismo, que se manifestase

len

(58)  
S. Ciril. Alex.  
lib. de resurr.  
mort. c. 19.

(59)  
4. Reg. 2. v. 11.

(60)  
Vatab. apud  
Neyla, ser. fer.  
4. Ciner.

(61)  
4. Reg. 2. v. 13.

(62)  
Leonard. de  
Utin. ser. Sact.  
Dom.



sen los difuntos en la Carroza en que se descubria un Prelado, para imitar à Venancio en sus trofeos; para dár con esto à entender, ser los difuntos quien afiança esta incitacion, ofreciendo para ella sus memorias, y logrando el Sufragio de sus almas.

Asentado pues yà, ser el exemplar que ofrece oy Venancio con sus atributos, quien le afiança al Prelado la mayor felicidad en sus aciertos, para cuya feliz imitacion los difuntos con su memoria ofrecen la seguridad, passemos yà aora à saber, que atributos engrandecen à Venancio en la gloria de su triunfo, para poder descubrir los que aseguran à un Prelado el buen gobierno. No dexemos la Carroza. Quatro vivientes mysteriosos se ostentavan en la Carroza como à Pias: (63) *Similitudo quatuor animalium*. Y quien eran? Ay en ello muchissima variedad. Cornelio Alapide dize, de sentir de otros gravissimos Autores, que eran estos quatro vivientes, quatro Angeles principales. El primero, era Miguel. El segundo, Gabriel. El tercero, Rafael. Y el quarto, Uriel: (64) *Addunt alii propriissime esse quatuor Angelos principes .. scilicet Michael, Gabriel, Raphael, Uriel*. Estos quatro Angeles, como el mismo Cornelio Alapide observa, significavan quatro atributos de la Magestad Divina. Miguel significava la Justicia, Gabriel la Fortaleza, Rafael la Piedad, y Uriel la Sabiduria: (65) *Has quatuor dotes symbolice significant quatuor Angeli, scilicet Michael Justitiam, Gabriel Fortitudinem, Raphael Beneficentiam, Uriel Sapientiam*. Aora pues. Con que si esta Carroza, como antes hemos visto, es la Carroza triunfal en que se ostenta Venancio, estos quatro gloriosos atributos seràn los que engrandecen sus trofeos. Assi parece se infiere. Y pues en esta misma Carroza se descubre el Prelado para imitar este exemplar, y tambien los difuntos para afiançar la imitacion, hemos en este dia de ver, como imitando estos quatro gloriosos atributos, que ostenta Venancio en el triunfo de su Martirio, asegurará un Prelado el acierto feliz de su gobierno.

(63)  
Ezech. 1. v. 5.

(64)  
Cornel. Alap.  
Ezech. 1. in fine  
q. 3.

(65)  
Cornel. Alap.  
ibida

vierno, para cuya imitacion servirán de motivo los difuntos, al passo, que en ello tendrán afiançados sus Sufragios. Esto es lo que ha podido idear mi corto pensamiento, procurarè no ser dos vezes molesto en el discurso.

## MICHAEL JUSTITIAM.

**E**L Angel primero, que se descubre en la triunfal Carroza de Venancio, es Miguel. Este significa el atributo de la Justicia, y se manifiesta sin duda en su Carroza, para dàr con esto à entender, que este atributo glorioso manifestò en el triunfo de su Martyrio Venancio. Justo manifestò ser Venancio en su Martyrio. Y en què? Despues que le atormentò cruel el tirano, que à Venancio le diò muerte, le propuso alagueño, si queria à su amistad, y paz admitirle, à cuya propuesta el Santo respondiò con las mismas palabras de el Psalmo treinta y tres de David: *Diverte à malo, & fac bonum: inquire pacem.* Dexa de ser malo, le digo, y seas bueno, y lograràs la amistad, y paz conmigo. (66) Y fue como si le dixera: Bien puedes darme la muerte, que no seràs admitido à mi amistad, y gracia, si siendo bueno no te hazes merecedor, y digno de ella; porque estas las ofresco solamente yo à los buenos, al passo, que las retiro de los malos. Esto es ser Venancio justo? Y tanto, que al ver Dios en Venancio justicia tan heroyca, le mira al parecer con reverencia.

(66)  
Papebroch. in  
act. Sanct. ad  
diem 18. Maii.

(67)  
Ad Hebr. 11.  
v.7.

(68)  
Græc. apud  
Alap. ad Hebr.  
11. v. 7.

(69)  
Cornel. Alap.  
ad Hebr. 11.  
v.7.

El Patriarca Noe, dezia el Apostol de las gentes San Pablo, en la fabrica de el Arca manifestò à Dios un gran respeto: (67) *Metuens aptavit arcam.* El Griego leyò: (68) *Reveritus Deum aptavit arcam.* De el mismo Griego observò aqui Cornelio Alapide, que la palabra *reveritus* se puede tomar passivamente, y assi quiere dezir, no solo que Noe le tuvo reverencia à Dios, si que Dios le tuvo al parecer respeto à el: (69) *Possit reveritus passive accipi, scilicet quem Deus rever-*

res

rebatur :: quasi dicat. Noe ob suam justitiam in honore, & pretio fuit apud Deum, ita ut Deus quasi ipsum revereretur. Singular elogio de Noe, pero reparemos yà. Què viò Dios en este Santo Patriarca, para tenerle al parecer reverencia? Yà Cornelio Alapide lo dixo: *Ob suam justitiam*. Viò Dios en Noe su gran justicia. Fue Noe un heroe perfectamente justo, como le aclama el Eclesiastico Divino: (70) *Noe inventus est perfectus justus*. La Tigurina: (71) *Noe perfecte justus est inventus*. Y por esta justicia mereció Noe, el que al parecer le tuviesse respeto el mismo Dios: *Ob suam justitiam in honore, & pretio fuit apud Deum, ita ut Deus quasi ipsum revereretur*. Y quando manifestó Noe esta justicia? La manifestó, dize el texto, en la fabrica de el Arca: *Metuens aptavit arcam*. Y en que la manifestó entonces? Dixolo el Doctíssimo Celada muy de el caso, pues escribe, que fue Noe entonces justo, no solo en quanto la justicia es general virtud, si tambien en quanto da à cada uno lo devido, como à virtud particular; (72) porque Noe excluyó de su favor, amistad, y gracia à los malos, y solamente admitió à los que eran buenos; por cuya razon, por ser solamente buenos los de su familia, fueron estos admitidos à su favor, y gracia en el Arca: (73) *Justus Noe suum cuique tribuebat, impiis auxilium, & gratiam denegavit, justis vero prestitit, ideoque suos qui tales erant juxta Domini voluntatem secum in arcam induxit*. Vino Noe al mundo, dize el texto, à tiempo, que todos eran malos: (74) *Omnis quippe caro corruerat viam suam*. Y solo los de su familia, como advirtió Cornelio Alapide, eran buenos: (75) *Ut solus Noe cum suis fuerit justus*. Y siendo así, que muchos de aquellos amenazavan darle la muerte à Noe, quizá porque no les admitia en el Arca à su favor: (76) *Comminabantur ei dicentes, quod si viderent ipsum velle intrare in arcam, interficerent ipsum*. Dixo Guillermo Ebroicense. Con todo, al tiempo de entrar en ella excluyó à los demás, porque eran malos, y solo admitió à los de su familia por ser buenos. Vease pues

(70)  
Ecclesiast. 44.  
v.7.

(71)  
Tigur. apud  
Alap. Eccles.  
44. v. 7.

(72)  
D. Thom. 22.  
q. 58. à 5. & 11.

(73)  
Celad. de be-  
nedict. patriar.  
benedict. 2. de  
Noe, & filiis.

(74)  
Gen. 6. v. 12.

(75)  
Cornel. Alap.  
1. Petri 3. v. 20

(76)  
Guill. Pepin  
Gen. 6. claus. 9  
histor. liter.

pues yá, porque por su justicia à Noe le tiene al pã  
recer respeto Dios, porque una justicia tan singularmen-  
te heroyca, no avia de merecer menos en la accepta-  
cion Divina: *Metuens aptavit arcam. Ita ut Deus quasi  
ipsum revereretur.*

Esta justicia, que en Noe descubrió Dios, la vió en  
Venancio manifestada otra vez. Fue Venancio justo co-  
mo Noe, pues sin que bastáran para amedrantarle las  
fieras amenazas de la muerte, admitió solo à su favor,  
y gracia al bueno, negandole totalmente al que era  
malo: *Diverte à malo, & fac bonum: inquire pacem.*  
Què diremos pues de Venancio? Què Dios le reveren-  
ciava con respeto? No, pero que fue tan heroyca su  
justicia, que le mirava al parecer con reverencia: *Me-  
tuens aptavit arcam. Ita ut Deus quasi ipsum reve-  
retur.*

Esta justicia, que manifestó en el triunfo de su  
Martyrio Venancio, la propone oy al Prelado, como  
à exemplar glorioso. Ha de ser el Prelado como Ve-  
nancio justo, admitiendo solo à su atencion, y gracia  
à los buenos, y excluyendo de ella à los malos, quie-  
ro dezir, atendiendo al benemerito para el favor, y re-  
tirandole alsimismo de el que no lo es, que con esto  
en credito de sus aciertos, será el consuelo, y descan-  
so de los subditos.

Bolvamos à ver el texto. De el gran respeto, que  
le tenia à Dios hizo manifestacion en aquella Arca Noe:  
*Metuens aptavit arcam.* Quien es Noe? Pregunto. Noe,  
dize el Gran Padre San Ambrosio, se interpreta lo mis-  
mo que descanso: (77) *Noe dicitur latine justus, vel  
requies.* Y en sentir de Cornelio Alapide, Noe significa  
lo mismo que consuelo, ò consolador: (78) *Noe sig-  
nificat consolationem, vel consolatorem.* Esto sabido, no-  
tese aora, que Noe en el gobierno de el Arca, dize  
la Purpura de Hugo, es representacion expresa de un  
Prelado: (79) *Noe, qui fuit rector arcae significat recto-  
res, & prelatos.* Y de què Prelado? Aquella Arca,  
dize Laoreto, significava al estado Religioso: (80) *Potest  
etiam*

(77)  
S. Ambros. lib.  
de Noe, cap. 1.

(78)  
Cornel. Alap.  
Gen. 5. v. 29.

(79)  
Hugo Card.  
Ezec. 14. v. 14.

(80)  
Laoret. in sylv.  
alleg. v. arca.

*etiam arca significare Religionis statum.* Y de que Religion? De madera de Cedro muy preciosa, se hizo la fabrica de el Arca: (81) *Fac tibi Arcam de lignis levigatis*, dize el texto. El Caldeo leyò: (82) *De lignis Cedri.* Y expressandose en el Cedro la Religion Sagrada de Domingo, en sentir de la Purpura de Hugo: (83) *Cedrus redolens est Ordo Prædicatorum.* Un Prelado de esta Sagrada Religion queda expressamente symbolizado en Noe. Y no me parece agena de nuestro assumpto una circunstancia, que yo descubro en el texto. A los diez y siete dias de el segundo mes, dize el sagrado texto, que començò el diluvio universal: (84) *Mense secundo, septimo decimo die mensis, rupti sunt omnes fontes abyssi magnæ.* Y que mes es este? El mes de Mayo, responde Cornelio Alapide: (85) *In mense secundo, qui hebraice dicitur Iar, & fere respondet nostro Maio :: in Maio ergo capit diluvium.* Mas. Observò el mismo Cornelio, que Noe començò à entrar en el Arca siete dias antes de el diluvio: (86) *Notandum, Noe in arcam ingredi cepisse septem diebus ante diluvium.* V aviendo este començado el dia diez y siete, contando en los siete el dia en que entrò Noe, y el dia en que el diluvio començò, se hallarà por computo justo, que entrò Noe en el Arca en el dia onze de Mayo. Y juntandolo aora todo esto, con lo que antes vimos, de ser Noe lo mismo que consuelo, y que descanso, serà dezir, que en Noe se ideava un Prelado Dominico, que en el dia onze de Mayo tomò possession de su gobierno, el qual en credito de sus aciertos gloriosos es el consuelo, y descanso de sus subditos. Aora entra mi reparo. Como afiançò este Prelado, representado en Noe, el que fuesse su gobierno con tanta felicidad? Pero en lo que antes hemos visto se descubre salida à este reparo. Fue Noe un hombre muy justo: *Noe inventus est perfectus justus.* Cuya justicia manifestò en el gobierno de el Arca, admitiendo en ella à su favor, y gracia à los buenos, y excluyendo de ella al mismo tiempo à los malos: *Impiis*

(81)  
Gen. 6. v. 14.  
(82)  
Chald. apud  
Alap. Gen. 6.  
v. 14.  
(83)  
Hugo Card.  
apud Rosa Lau  
reada.

(84)  
Gen. 7. v. 11.  
(85)  
Cornel. Alap.  
Gen. 7. v. 11.

(86)  
Cornel. Alap.  
Gen. 7. v. 13.

*auxilium. & gratiam denegavit, justis vero prestitit.* Por lo qual expressava à un Prelado justo, que ofrece su favor, y gracia al benemerito, al passo, que les retira de el que no juzga tan digno. Yà pues, se entiende aora, porque este Prelado symbolizado en Noe, es consuelo, y descanso de los subditos en credito de el acierto mas feliz, pues fue dar esto à entender, que imitando el Prelado à Noe en esta justicia, en credito de sus felizes aciertos, serà el consuelo, y descanso de los subditos. Asì ha de ser el Prelado, y asì es el que hemos merecido. Bien manifesta es à todos su justicia, sin que por respeto alguno la tuerza. Afiançemos pues, que tendremos un Prelado, que para todos ha de ser el descanso, y el consuelo: *Metuens aptavit arcam. Noe dicitur latine justus, vel requies. Noe significat consolationem, vel consolatorem.*

Y para què logre el Prelado la imitacion de esta justicia, que oy propone Venancio como à idea, abrà medio? Si, que para esso los difuntos salen oy, ofreciendo con sus memorias este medio, y afiançando en ello su Sufragio.

Buelva otra vez Noe. Manifestò Noe su justicia en el gobierno de aquella Arca mysteriosa: *Metuens aptavit arcam. Noe inventus est perfectus justus.* La que manifestò ofreciendo su favor al bueno, y excluyendo de èl al que era malo, figura, como antes vimos, yà de un Prelado en quien se halla esta justicia de Noe: *Impiis auxilium, & gratiam denegavit, justis vero prestitit. Noe significat rectores, & prelatos.* Y por donde, pregunto aora, afiançò Noe el logro de esta justicia? En el mismo texto se descubre. Mira Noe, le dize Dios, que entres yà con tu familia en el Arca, porque en passando siete dias començará la universal ruina: (87) *Post dies septem ego pluam super terram.* Dificultan los Interpretes, por què quiso Dios passassen estos siete dias para dar principio à la inundacion de aquellas aguas? Diò Guillermo Ebroicense la razon. Dize de sentir de los Hebreos, que à esse tiempo su-

(87)  
Gen.7.v.4.

ce-

cedió morir el Abuelo de Noe Mathusalem, y Dios en atencion à este suceso, dilatò siete dias la inundacion de el diluvio: (88) *De istis septem diebus dicunt Hebrei, quod fuerunt septem dies luctus Mathusalem, qui per tantum tempus mortuus est ante diluuium. Propter cuius honorem quia justus erat Deus superaddidit ad terminum pretaxatum illos septem dies.* Mas. Refiere Moyses Barcefa de sentir de Jacobo Orrohaita, que quando entrò en el Arca Noe, entrò consigo el difunto cuerpo de Adam; y añade, que despues que pasó el diluvio, repartió à sus hijos los huesos de su cuerpo, y que à Sem, que era el hijo mayor, le diò la calavera, y con ella le señaló para habitar la tierra de Palestina: (89) *Secum in arcam intulisse ossa Adami; ea que deinde post diluuium Arca egressum, suis filiis distribuisse: calvariam Adami dedisse primogenito suo Sem, & terram assignasse ei Judeam.* Es digno aora de advertir, que esta calavera de Adam fue sepultada despues en el Calvario, en el mismo lugar en donde fue crucificado Christo, recibiendo la difunta cabeça desde la tierra, la sangre, que el Redentor desde la Cruz derramava. Sentencia es esta, como el Docto Maluenda escribe, que los Padres admiten comunmente: (90) *Plerique vero Calvariam illum locum nuncupatum tradunt, quod ibi primi hominis Adam cranium humatum esset, super quod sanguis Salvatoris, è Cruce stitaverit.* Y si la sangre de Christo, expressada en la de los sacrificios de la antigua Ley, (91) la diò Dios para purificacion de las almas: (92) *Dedi illum vobis, ut super altare in eo expietis pro animabus vestris.* Lo qual entiende Santo Thomàs de las que están en el Purgatorio detenidas: (93) *Pro animabus scilicet quæ sunt in Purgatorio.* El sufragio de los difuntos, cuyas almas se hallan en el Purgatorio, se expressò en aquella sangre, que sobre los huesos de Adam derramò Christo. Aora pues. Con que al tiempo de entrar Noe en el Arca tenia los difuntos à la vista, yà en su Abuelo Mathusalem, yà en su mas antiguo Padre Adam, sien-

(88)  
Guill. Pepin  
Gen. 7. claus. 2  
histor.

(89)  
Moyf. Barceph  
lib. 1. de Parad.  
cap. 14. apud  
Mal. cap. 57.  
de Parad.

(90)  
Maluend. lib.  
de Parad. c. 56

(91)  
D. Th. opusc.  
58. à cap. 27.  
sup. 31.

(92)  
Levit. 17. v. 21

(93)  
D. Th. opusc  
58. cap. 25.

do ocasion el recoger sus huesos , de que despues asegurasse los Sufragios. No se estrañe pues , yà , que Noe en el gobierno de el Arca lograsse la mas heroyca justicia , ofreciendo con ella su favor al bueno , y excluyendo de èl al que era malo : *Impiis auxilium , & gratiam denegavit , justis vero prestitit.* Pues si Noe simbolizava à un Prelado , serà querernos dezir , que logrará el Prelado esta justicia , si à los difuntos tiene en su memoria , ofreciendo para este logro eficaz medio , y logrando en esto mismo su Sufragio. Cuya justicia logrará el Prelado à imitacion de nuestro Martyr glorioso , que la ostenta oy por trofeo en su carroza triunfal , significada en el Arcangel Miguel : *Michael justitiam.*

### GABRIEL FORTITUDINEM.

**E**L segundo Angel , que manifiesta en su carroza Venancio , al hazer en ella ostentacion de su triunfo , es Gabriel. Este significa el atributo de la fortaleza , y se descubre en la carroza , para dar sin duda à entender , que tambien este atributo glorioso manifestó Venancio en su trofeo. Fuerte se ostentò Venancio , y con razon , pues si el Leon , como atestigua la divina pluma , goza entre los vivientes la fortaleza mas briosa : (94) *Leo fortissimus bestiarum.* Fue Venancio tan fuerte , que al ver su fortaleza heroyca , quedaron los Leones sin la menor fortaleza. Despues de varios tormentos muy crueles , dispuso el tirano fuesse arrojado Venancio à unos Leones , para que la inocente vida de el Santo , hallasse en su fiereza el sepulcro ; pero estos al llegar à Venancio , depuesta su fiereza natural , se postraron con rendimiento à sus pies. (95) Miren si fue fuerte Venancio , pues aun para amansar Leones tuvo brio. Y de aqui discurria yo , que goza Venancio fortaleza tan singular , que si Dios fuera capaz de admiracion , solo al parecer se admirara de ver en Venancio esta fortaleza tan heroyca.

Yo

(94)  
Proverb. 30.  
v. 30.

(95)  
Brev. Or. Præd  
in fest. S. Venant.  
lect. 6.



Yo, dezia el Apostol de las gentes, he sido espec-  
 taculo à Dios, à los Angeles, y hombres: (96) *Spe-*  
*ctaculum facti sumus mundo, angelis, & hominibus.* Cor-  
 nelio Alapide: (97) *Facti sumus spectaculum hominum,*  
*Dei, & Angelorum.* Què espectáculo fue San Pablo pa-  
 ra Dios? Pregunto. Fue espectáculo de admiracion, di-  
 ze el Chrysoftomo, porque el mismo Dios llegó à ad-  
 mirarse, al atender un heroe tan insigne: (98) *Astra*  
*cum fierent admirabantur angeli; hunc vero Deus ipse*  
*admiratus est.* No es Dios en solida Theologia capaz  
 de admiracion alguna: (99) Pero sin duda, quiso el  
 Chrysoftomo dezir, que si Dios fuera capaz de admi-  
 racion, solo el espectáculo de Pablo es lo que le ad-  
 miràra al parecer con assombro: *Hunc vero Deus ipse*  
*admiratus est.* Pues què espectáculo fue Pablo para Dios,  
 que le causò admiracion al parecer? Haze alusion San  
 Pablo aqui, escribe Cornelio Alapide, à los que arro-  
 jados à las fieras para que les quitassen la vida, eran  
 entretenido espectáculo de el concurso, que les mira-  
 va: (100) *Videtur alludere ad bestiarios, qui Romæ, &*  
*alibi inclusi caveis spectante populo, bestiis obiciebantur.*  
 Pues què San Pablo fue à las fieras arrojado? Lo fue  
 en la Ciudad de Efeso, responde el Apostol mismo:  
 (-101) *Si (secundum hominem) ad bestias pugnavi Ephe-*  
*si.* Y glosa aora Cornelio, de sentir de Theodoreto, y  
 San Ambrosio: (102) *Ad litteram Paulum Ephesi obje-*  
*ctum fuisse bestiis.* Y cómo lo fue? Oyganse referir  
 à Niceforo. Escribe, que hallandose el Apostol en la  
 Ciudad de Efeso, enfurecida la plebe, porque predi-  
 cava à Christo, le arrojò inhumanamente à unos Leo-  
 nes, para que quedasse su vida despojo de sus cruel-  
 dades, pero estos, depuesta su fiereza al vèr à Pablo,  
 se postraron à sus pies con rendimiento: (103) *Plebs*  
*quidem certe per insolentiam, & furorem Paulo compedi-*  
*bus injectis carceri eum includit; ut leonibus vorandus*  
*obiceretur :: sed enim ingenti magnitudine, & robore*  
*intolerando leo contra ipsum immissus in arenam quidem*  
*ille procurrit, sed ad Pauli pedes confedit.* Aora pues, se  
 ve

(96)  
 1. ad Corinth.  
 4.v.9.

(97)  
 Cornel. Alap.  
 Act. 19. v.40.

(98)  
 Chrysoft. hom  
 18. in cap. 11.  
 ad Roman.

(99)  
 D. Th. 3. p. 9.  
 15. art. 8. in  
 corp.

(100)  
 Cornel. Alap  
 1. ad Corinth.  
 4.v.9.

(101)  
 1. ad Corinth.  
 15.v.32.

(102)  
 Cornel. Alap.  
 Act. 19. v.40.

(103)  
 Nicephor. lib.  
 2. c. 25. apud  
 Alap. Act. 19.  
 v.40.

vè yà porque se dize de Pablo , que fue espectáculo de admiracion para Dios, porque fortaleza tan heroyca, que la fortaleza de los Leones amaña, es en Pablo fortaleza tan singular, que si fuera capaz de ello, al mismo Dios le causara admiracion: *Spectaculum facti sumus mundo, Angelis, & hominibus. Hominum, Dei, & Angelorum. Hunc vero Deus ipse admiratus est.*

No es este el mismo caso de Venancio? Parece idemtico el suceso. Digase pues, tambien de Venancio, que si à Dios no le causa admiracion, por no ser de semejante afecto capaz, pero que si Dios lo fuera, solo parece, que de ver à Venancio tan fuerte, se admirara: *Spectaculum facti sumus mundo Angelis, & hominibus. Hominum, Dei, & Angelorum. Hunc vero Deus ipse admiratus est.*

Esta fortaleza, que ostento Venancio en su triunfo, la propone como exemplar para la imitacion al Prelado. Ha de ser el Prelado tan fuerte, que sepa amansar Leones, quando importe, y si descubriere alguna resistencia, la ha de sujetar con valentia, que asi asegurara aciertos tan felizes, que sera venerado con asombro aun de los Angeles.

Buelva San Pablo otra vez. Espectaculo, dezia, que fue Pablo à los hombres, à los Angeles, y al mundo: *Spectaculum facti sumus mundo, Angelis, & hominibus.* Què espectáculo, pregunto, fue para los Angeles el Apostol? Fue espectáculo de respetosa admiracion, responde el erudito Titelman, porque hasta los Angeles al ver à Pablo se llenaron de admiracion, y respeto: (104) *Angelis spectaculum facti sumus dignae admirationis, ac venerationis.* Adviertale aora pues, que en Pablo se descubre un Prelado. Allà en un congreso, ò junta, que los Doctos, y Profetas tuvieron en la Ciudad de Antiochia, con especial asistencia de el Divino Espiritu, quedò en Apostol elegido Pablo: (105) *Dixit illis Spiritus Sanctus: segregate mihi Saulum.* Santo Thomàs: (106) *Paulus segregatus per electionem ab aliis discipulis secundum illud Act. 13. segregate mihi*  
Sau-

(104)  
Titelm. apud  
Alap. 1. ad Co  
riuth. 4. v. 9.

(105)  
Act. 13. v. 2.  
(106)  
D. Thom. ad  
Rom. 1. v. 1.

*Saulum*. Pues si bien es así, que en el capítulo nueve de los hechos Apostolicos, avia ya elegido à Pablo en Apostol la Divina Magestad, llamandole desde entonces el vaso de su eleccion: (107) *Vas electionis est mihi iste*. Fue esto solo destinarle para esse fin, pero la eleccion soleinne, y publica de Pablo, se hizo despues en esta junta, ò congreso. Advertencia fue de Cornelio Alapide: (108) *Saulus jam ab initio sue conversionis à Deo designatus, & auctoratus erat apostolus gentium Act. 9. 15. sed in actu primo, & secrete: hic vero in actu secundo, & publice designatur apostolus*. Y como el nombre de Apostol lo sea de prelacia, y dignidad, como de sentir de San Juan Chrysofomo, Cornelio Alapide observò: (109) *Apostolatum significare officium, potestatem, & dignitatem*. Un Prelado elegido con la asistencia de el Espiritu Divino, queda en el Apostol descubierto. Y un Prelado Dominico, si queremos repararlo bien, pues esta Sagrada Religion, dize Leonardo de Utino, se figurò expressamente en este vaso de eleccion, que fue San Pablo: (110) *Hic enim Ordo est vas electionis de quo dicitur Act. 9. Vas electionis mihi est iste*. Serà pues, dezirnos todo, que fue San Pablo un Prelado Dominico, que en credito de sus felizes aciertos, fue admiracion respetosa de los Angeles. Aqui pues, aora el reparo. Como afiançò el Apostol el ser un Prelado tan dichoso? No nos apartemos de el texto. Espectaculo, dize el Apostol, que fue: *Spectaculum facti sumus*. Lo qual, como vimos antes, fue cumplido, quando à los Leones en Efeso fue expuesto: *Si (secundum hominem) ad bestias pugnavi Ephesi*. A estos, dize el Apostol mismo, que les sujetò con brio valeroso: *Pugnavi*. Cornelio Alapide: (111) *Deo juvante vici*. Por lo qual expressava à un Prelado, que sabe valeroso sujetar al que fuerte le pretende resistir. Así? Digase pues, que fue San Pablo un Prelado, que causò à los mismos Angeles admiracion, y respeto, que con esto entenderemos, que imitando el Prelado este valor fuerte de el Apostol, en credito de sus

(107)  
Act. 9. v. 15.

(108)  
Cornel. Alap.  
Act. 13. v. 2.

(109)  
Cornel. Alap.  
ad Rom. 5. v. 5.

(110)  
Leonard. de  
Utin. ser. S.  
Dominic.

(111)  
Cornel. Alap.  
5. ad Corinth.  
15. v. 32.

sus aciertos felizes ; serà admiracion respetosa de los Angeles. Esta fortaleza es la que el Prelado ha de tener , y esta se descubre en el que nos ha dado Dios. Brioso se ha manifestado siempre en sujetar con valor al que resiste. Afiançemos pues , el que tendremos un gobierno , que aun de los Angeles ha de ser venerado con assombro. *Speſtaculum facti sumus mundo , Angelis , & hominibus. Angelis ſpeſtaculum facti sumus digna admirationis , ac venerationis.*

Y para què el Prelado logre esta imitacion , los difuntos ofrecen medio tambien ? Tambien le ofrecen , afiançando à este tiempo Sufragio tan crecido , que glorifican à Dios agradecidos por ello.

No dexemos à San Pablo. Espeſtaculo de fortaleza fue San Pablo , como à Prelado , para con ella brioso sujetar al que fuerte le queria resistir : *Speſtaculum facti sumus. Ad bestias pugnavi Ephesi.* Y como , preguntado aora , logro San Pablo esta fortaleza ? Es digno de reparar en el texto , que en el verso antecedente , al que nos refiere esta fortaleza San Pablo , persuade la resurreccion el Apostol , y para ello dize , que seria ocioso el bautismo por los difuntos , sino fuera cierta la resurreccion de estos : ( 112 ) *Alioquin quid facient qui baptizantur pro mortuis , si omnino mortui non resurgunt.* Què bautismo por los difuntos es este ? Yà el Cardenal Cayetano nos lo dize. Llama bautismo por los difuntos San Pablo , por ser de estos representacion el bautismo , pues el que se bautiza , al sumergirse en el agua , representa à un difunto sumergido en la sepultura : ( 113 ) *Quod dicit pro mortuis , perinde est ac si dixisset agentes mortuos , representantes mortuos. In hoc quod merguntur sub aqua mortuos agunt.* Con que à los difuntos tenia San Pablo en su memoria al manifestarnos su valerosa fortaleza. Pero el sufragio parece que no le hallamos aqui. Tambien le descubriremos. Entrò San Pablo en la Prelacia en que manifestó su valor heroyco , para publicar en ella el nombre Divino por el mundo : ( 114 ) *Vas electionis est mihi iste ut*

( 112 )  
I. ad Corinth. 15. v. 29.

( 113 )  
Cayet. I. ad Corinth. 15. v. 29.

( 114 )  
Act. 9. v. 15.

*portet nomen meum.* Què nombre es este? El nombre de Jesus, dize el Angelico Doct. Santo Thomàs: (115) *Nomen Jesu Christi.* Notese aora pues, que como el mismo Apostol elctive, todas las criaturas se manifiestan rendidas à este nombre, las que en el Cielo se hallan, las que estàn en la tierra, y las que baxo de la tierra se ocultan: (116) *In nomine Jesu omne genuflectatur caelestium, terrestrium, & infernorum.* El Griego leyò: (117) *Et subterraneorum.* Estas criaturas debaxo de la tierra son tambien los difuntos, cuyas almas estàn en el Purgatorio, dize aqui la erudicion de Cornelio: (118) *Putat eorum, qui expiantur in Purgatorio.* Estas pues, se rinden al nombre de Jesus. Y què mas? Ya prosigue San Pablo: (119) *Et omnis lingua confiteatur, quia Dominus Jesus Christus in gloria est Dei Patris.* Cornelio Alapide: (120) *Omnis lingua caelestium, terrestrium, & infernorum, ut praesentit. Confiteatur quia Dominus Jesus Christus in gloria est Dei Patris.* El Griego: (121) *In gloriam Dei Patris.* Estas mismas criaturas alaban à Dios alegres, y gozosas, quizà por lo que se les sigue de sufragio, con la publicacion de el Nombre Divino. Yà se descubre pues aora el motivo de manifestarse San Pablo tan fuerte, sujetando con valor al que queria resistirle: *Deo juvante vici.* Que si San Pablo era un Prelado, y à este tiempo tenia en su memoria à los difuntos, y les afiançava en su empleo los sufragios, inferirèmos con esto, que logrará el Prelado esta fortaleza de el Apostol, si tiene en su memoria à los difuntos, al passo que estos afiançan sufragio tan feliz, que alaban por ello agradecidos à Dios, logrando esta fortaleza à imitacion de Venancio, que la manifiesta en el triunfo de su Martyrio, significada en el Angel San Gabriel, que es el segundo de su Carroza triunfal: *Gabriel fortitudinem.*

(115)  
D.Thom.pro-  
log. in Epist.  
Pauli.

(116)  
Ad Philipp. 2.  
v. 10.

(117)  
Græc. apud  
Alap. ad Phi-  
lipp. 2. v. 10.

(118)  
Cornel. Alap.  
ad Philipp. 2.  
v. 10.

(119)  
Ad Philipp. 2.  
v. 11.

(120)  
Cornel. Alap.  
ad Philipp. 2.  
v. 11.

(121)  
Græc. apud  
Alap. ad Phi-  
lipp. 2. v. 11.

## RAPHAEL BENEFICIENTIAM.

**E**L Angel tercero, que ostenta en su triunfal Carroza Venancio, es Rafael. Este significa à la benefica piedad, y se descubre para dar con esto à entender, que tambien la piedad mas heroyca manifestò Venancio en la palestra. Llevavan los soldados à Venancio à despeñarle, porque así lo dispuso el tirano cruelmente, y padeciendo à esse tiempo una intolerable sed, compadecido Venancio de su necesidad, haciendole à Dios oracion muy fervorosa, y formando el señal de la Cruz sobre una piedra, al instante se desatò esta en una fuente, con cuyas aguas apagaron los soldados la sed en que se hallavan, y con cuyo prodigio alcançaron la Fè, que no tenian. (122) Se hallará piedad mayor? No lo sè. Pero sè, que le fue à Dios tan agradable, que por ella Venancio le tiene à Dios, al parecer, como à herido, y robado el coraçon. Seria hazerle à Moyses agravio quitarle de la ponderacion de este suceso.

Amado de Dios, y de los hombres fue este heroe famoso, dezia el Eclesiastico Divino: (123) *Dilectus Deo, & hominibus Moyses.* Quan amado fuè Moyses de Dios? Vamos à los Cantares por luz: (124) *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa.* Rabbi David: (125) *Transfixisti mihi cor.* Vatablo: (126) *Abstulisti mihi cor.* Es tal Esposa mia, dezia el Divino Esposo, tu belleza singular, que con ella me has herido, y robado el coraçon. Son estas voces de el Esposo, dize Nicolao de Lyra, frases de que usan los amantes, para explicar su fineza, pues así como estos para expressarla suelen comunmente dezir, que les tienen herido, y robado el coraçon; esta misma expresion haze aqui el Divino Esposo, para manifestar con èl el exceso de su cariño: (127) *Modus est loquendi amantium ad expressionem amoris.* Reparo pues yà. Què ha visto en la Esposa el Esposo Divino, para explicar tan singular fi-

ne-

(122)  
Brev. Or. Præd.  
in fest. S. Venant.  
lect. 6.

(123)  
Eccles. 45. v. 1.

(124)  
Cant. 4. v. 9.

(125)  
Rabbi David  
apud Alap.  
Cant. 4. v. 9.

(126)  
Vatab. apud  
Alap. Cant. 4.  
v. 9.

(127)  
Lyra Cant. 4.  
v. 9.

27

neza? Pero sepamos primero quien es el Esposo, y quien la Esposa. El Esposo es en comun inteligencia la Magestad Divina. Y la Esposa? Es el Pueblo de Israel, dize la translacion Caldea: (128) *Infixus est in tabula cordis mei amor tuus, soror mea cetus Israel.* Que ha visto pues, Dios en esta Esposa de el Pueblo de Israel, para la expresion de afecto tan singular? Ya el mismo Esposo lo dize: *In uno oculorum tuorum.* El uno de tus ojos, Esposa amada, es quien ha herido, y robado mi coraçon con la fineza. Y que ojo es este? Este ojo, dize Lyra, fue Moyfes, que por esta razon se llama amado de Dios: (129) *In uno oculorum tuorum, idest in Moyse, qui dictus est unus oculus Sponsa, qui fuit Deo valde amabilis.* Con que tenemos ya aqui, que fue Moyfes tan amado de la Magestad Divina, que le tiene como a herido, y robado el coraçon en credito de su fineza. Aqui el mayor reparo. Por donde mereció Moyfes, el que Dios le amasse con esta singularidad? Ya lo dize el Cardenal Hngo: (130) *Dilectus, quia suavis, & mitis.* Mereció, dize, Moyfes por su mansedumbre, y benignidad heroyca el que le amasse Dios con fineza tan excessiva. Y en que la manifestó Moyfes. Vamos al veinte de los Numeros.

En el desierto de Sin se hallava Moyfes con el Pueblo de Israel, en ocasion que desatento el Pueblo quiso maltratar a su caudillo: (131) *Iurgati sunt filii Israel contra Dominum.* Caietano: (132) *Quamvis filii Israel iurgati fuerint cum Moyse, ad manifestandum quod iurgium redundabat in Deum, scribitur, quod contenderunt cum Deo.* Padecia a este tiempo el Pueblo una gran sed, y compadecido Moyfes de su necesidad rogò a Dios con afecto fervoroso, ofreciessa una fuente de agua, que les sirviera de alivio: (133) *Domine Deus audi clamorem hujus Populi, & aperi eis thesaurum tuum fontem aquæ vivæ.* Tomò despues Moyfes la vara, e hiriò con ella dos vezes a una piedra: (134) *Percutiens virga bis scilicem.* En cuya diligencia advirtió San Agustín, que estava significado el señal divino

(128)  
Chald. apud  
Alap. Cant. 4.  
v. 9.

(129)  
Lyra Cant. 4.  
v. 9.

(130)  
Hugo Card.  
Eccles. 45. v. 1.

(131)  
Num. 20. v. 13.  
(132)  
Caiet. Num.  
20. v. 13.

(133)  
Num. 20. v. 6.

(134)  
Num. 20. v. 11.

(135)  
D. August. in  
Glos. Numer.  
20.v.11.

(136)  
Num. 20.v.11.

(137)  
Num. 20.v.13.

(138)  
Cornel. Alap.  
Num. 20.v.13.

de la Cruz : ( 135 ) *Quod virga petra percutitur Crucem Christi figuratur :: & quod bis percutitur evidentius significat Crucem.* Y al instante saliò una fuente de agua de la piedra , con la qual su necesidad quedò aliviada : ( 136 ) *Egressæ sunt aquæ largissimæ , ita ut populus biberet.* Y con cuyo maravilloso prodigio quedò convencida la incredulidad de el Pueblo : ( 137 ) *Et sanctificatus est in eis.* Cornelio Alapide : ( 138 ) *Superando , & confundendo incredulitatem eorum.* Afsi què Moyses quando el Pueblo tan ingratamente le ofende , sabe tan piadoso beneficiarle ? Digase pues , que fue Moyses de Dios tan amado , que le tiene à Dios el coraçon como à robado , y herido , porque aquella piedad heroyca , bien merecia en premio esta fineza : *Dilectus Deo , & hominibus Moyses. Vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum. Idest in Moyse.*

Casi es la aplicacion por demàs , pues lo mismo , que Moyses , es lo que Venancio executò. Digase pues de Venancio tambien , que si no fue la mayor su piedad , à lo menos , que le fue à Dios tan agradable , que en credito de su aprecio le tiene à Dios el coraçon , como à herido , y robado al parecer : *Dilectus Deo , & hominibus Moyses. Vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum. Idest in Moyse.*

Esta piedad , que manifestò Venancio en su triunfo , ofrece oy al Prelado , como à exemplar de su gobierno. Ha de ser tan piadoso el Prelado , que si acaso se viere ofendido con desatencion , ha de corresponder à ella con benefica piedad ; que de esta suerte adquirirà en su gobierno el nombre mas glorioso , y serà en todo tiempo celebrado de todos con aplauso.

Amado , como vimos antes yà , fue de Dios , y de los hombres Moyses : *Dilectus Deo , & hominibus Moyses.* Y no màs ? Mas , dize el texto : *Cujus memoria in benedictione est.* Es , dize , bendita su memoria. Què nos quiso dezir con esto el Eclesiastico ? Yo os lo dirè , dize Jansenio. Quiso dezir , que fue un heroe tan feliz Moyses , que quando en la posteridad se hazia de el



memoria, celebravan todos con aplausos afectuosos su fama: (139) *Cum sit ejus memoria laudibus ipse effertur, & bene omnes de eo loquuntur, atque felicia optant.* Yà vimos, que Moyfes era figura de un Prelado, y aun de nuestra Sagrada Religion, por estar esta expressamente symbolizada en Moyfes, y segun esto serà dezir aora, que Moyfes era un Prelado Dominico, que en credito de su feliz acierto le celebrò la posteridad con aplauso. Còmo pues, pregunto aora, afiançò Moyfes este gobierno, y aplauso tan feliz? Bolvamos al suceso de los Numeros. Tomò en su mano Moyfes la vara para ofrecer el agua de la piedra: (140) *Tulit igitur Moyfes virgam.* Esta vara, dize Caietano, era la que usò Moyfes en señal de su gobierno, y con la qual obrò tan milagrosos prodigios en Egypto: (141) *Manifestatur virgam hanc fuisse virgam Moysis, cum qua fecerat tot mirabilia.* Ofreció con ella el agua de la piedra: *Egressæ sunt aquæ largissimæ.* En esta agua, dize Berchorio, que estava representado el beneficio: (142) *Aquam beneficiorum.* Ofreció esta agua Moyfes à tiempo, que el Pueblo le ofendió: *Iurgati sunt filii Israel.* Con que Moyfes fue un Prelado, que hallandose con la vara en la mano, à los que le ofendian con agravios, les derramava piadoso beneficios. Logre pues, Moyfes el ser un Prelado tan feliz, que por sus gloriosos aciertos le celebre la posteridad con aplausos, que yo inferirè con esto, que el Prelado, que imitare esta piedad de Moyfes, adquirirà el nombre mas glorioso, y serà en todo tiempo celebrado. Esta piedad, que al Prelado deve asistirle, es la que en el nuestro se descubre. Piadoso nos le acredita la experiencia, aun quando la piedad devia estar al parecer mas retirada. No se dude pues, que tendremos un Prelado, cuya fama serà de la posteridad aplaudida, y cuya memoria se verà en todo tiempo celebrada. *Dilectus Deo, & hominibus Moyfes: cujus memoria in benedictione est. Cum sit ejus memoria laudibus ipse effertur, & bene omnes de eo loquuntur, atque felicia optant.*

(139)  
Jansen. Eccles.  
45. v. 1.

(140)  
Num. 20. v. 9.

(141)  
Cayet. Num.  
20. v. 11.

(142)  
Berch. in re-  
duct. mor. sup.  
Sac. Script.  
Exod. 17. ubi  
hunc locum  
Num. exponit

Y nõ menõs para que logre esta imitacion el Prelado, contribuyen oy los difuntos al motivo, ofreciendo con su memoria medio eficaz para esta imitacion, y afiançando ellos el sufragio con la mayor seguridad.

Aun falta en Moyfes que descubrir. Amado de Dios, y de los hombres por su piedad heroyca, fue como à Prelado Moyfes, la que manifestó beneficiando piadoso en el desierto al Pueblo, que le ofendió: *Dilectus Deo, & hominibus Moyfes. Egressæ sunt aquæ largissimæ aquam beneficiorum.* Y como afiançò Moyfes, pregunto aora, el logro de piedad tan benefica? Aora miren. Refiere la sagrada historia, que quando Moyfes saliò de Egypto para la tierra de Canaan, se llevò consigo el difunto cadaver de Joseph: (143) *Tulit quoque Moyfes ossa Joseph secum.* Es muy verosimil, dize Cornelio Alapide, que Moyfes en esta ocasion milma se llevò los cuerpos de los demàs Patriarcas, para darles en Canaan sepultura: (144) *Verisimile est Moysen etiam aliorum Patriarcharum puta fratrum Joseph ossa secum extulisse.* Y se funda en otro texto este sentir, pues consta de el capitulo siete de los Hechos Apostolicos, que los Patriarcas, que murieron en Egypto, fueron à Canaan trasladados: (145) *Et translati sunt in Sichem.* Y no se descubre, dize el mismo Cornelio Alapide, otra ocasion en que pudiesen sus cadaveres ser trasladados alli: (146) *Neque apparet quo alio tempore quam hoc transferri potuerunt.* Bien. Con que si Moyfes llevava consigo estos difuntos, quando en el desierto ofreciò el beneficio de aquella agua, tendria à estos difuntos à la vista. Así es. Y quando así no fuera, dize Guillermo Ebroicense, que à lo moral, entonces lleva Moyfes los huesos de Joseph consigo, quando los difuntos ofrecen con su memoria el desengaño: (147) *Tunc Moyfes fert secum ossa Joseph, quando homo recordatur de morte.* Pregunto aora mas. Por que dispusieron aquellos Patriarcas antiguos, que sus cuerpos fuesen à Canaan trasladados? Pues así lo

(143)  
Exod. 13. v. 19

(144)  
Cornel. Alap.  
Exod. 13. v. 19

(145)  
Act. 7. v. 16.

(146)  
Cornel. Alap.  
Exod. 13. v. 19.

(147)  
Guill. Pepin.  
Exod. 13. clausul. 1. moral. 6.

de

dexò dispuesto Joseph : ( 148 ) *Asportate ossa mea vobiscum.* Y así lo dispuso su Padre el Patriarca Joseph: ( 149 ) *Non sepelias me in Egypto, sed dormiam cum Patribus meis.* Oigan la razón, que da Cornelio Alapide. Dize, que el disponer aquellos Patriarcas, que no se quedassen sus huesos en Egypto, si que en Canaan, se les diera su sepulcro, fue porque sabian muy bien, que en Canaan, avia de ofrecer sacrificios por los difuntos la piadosa devoción; y para afiançar estos sufragios, si acaso padecian en el Purgatorio sus almas, dispusieron, que à Canaan fuessen trasladadas sus cenizas: ( 150 ) *In Canaan sepeliri voluerunt Patriarcha, ut essent participes precum, & sacrificiorum que ibi offerebantur: credebant enim ipsi esse in Purgatorium.* Con que Moyses en aquel suceso de la piedra, tenia à sus Padres difuntos à la vista, aviendo sido ocasión el conducir sus huesos, de que ellos afiançassen los sufragios. Yà pues, se entiende aora el motivo de ser un Prelado en esta ocasión Moyses, que ofendido de el Pueblo, derramava beneficios con piedad: *Egressæ sunt aquæ largissimæ. Aquam beneficiorum.* Para que así se convença, que el Prelado logrará esta piedad misma, fino aparta de estos difuntos su memoria, al passo, que ofreciendo ellos el medio para esta imitación, afiançarán sus sufragios con la mayor seguridad, cuya piedad logrará à imitación de Venancio, que la ostenta oy en su Carroza triunfal, significada en el Angel Raphael: *Raphael beneficentiam.*

( 148 )  
Gen. 50. v. 24.

( 149 )  
Gen. 47. v. 29.

( 150 )  
Cornel. Alap.  
Gen. 47. v. 29.

## URIEL SAPIENTIAM.

**E**L cuarto Angel, que manifiesta Venancio en su triunfal Carroza, es Uriel. Este significa à la sabiduría, y da con ella à entender, que este atributo finalmente manifestó Venancio en su trofeo insigne. Mando el tirano viniera Venancio à su presencia, à quien el Santo explicó todos los Mysterios de la Fè, con  
eru-

erudicion muy profunda ; y preguntandole el tirano en donde aprendió tan sabias sentencias, le respondió Venancio estas palabras : *Christus mecum est, & tu dicis : unde ista sapientia?* Christo, le dixo, está conmigo ; y tu preguntas, que sabiduria es esta con que hablo? ( 151 ) Y fue como si le dixera : Esta sabiduria no es mia, que es de Christo. Yo soy la voz por quien habla, pero la sabiduria de Christo es quien te enseña. O sabiduria feliz ! Pues elevò à Venancio à grandeza tan singular, que Venancio en la Corte de el Rey Christo, es al parecer el Grande de su mayor valimiento.

( 151 )  
Papebroch. in  
Actis Sanct. ad  
diem 18. Maii.

Grande en presencia de el Señor, le dixo el Angel à Zacharias, que sería su hijo Juan : ( 152 ) *Erit enim magnus coram Domino.* Que grandeza, pregunto, fue esta? Oyganse la explicar à San Theodoro Estudita. Y à abràn reparado, dize el Santo, que quando un Rey haze una salida en publico, van delante algunos ministros inferiores, se sigue despues el acompañamiento de los grandes, y despues va uno solo inmediatamente al mismo Rey, esse es pues respeto de Christo, Juan. Saliò al mundo el Coro de los Patriarcas, siguióse despues el acompañamiento de los Profetas, despues saliò el Precursor Sagrado, y luego inmediatamente saliò Christo, para dar à entender, que era Juan el Grande mas allegado à este Rey, y el Privado de la grandeza mayor : ( 153 ) *Sic ergo ( concludit el citado Padre ) Prophetis, & Apostoli, & aliis omnibus revera prior est magnus Precursor.* Gloriosa prerogativa de el Bautista ; pero en que acreditò, pregunto, esta grandeza? Profundamente San Bernardo : ( 154 ) *Joannes tanto propinquior Deo, quanto vox Verbo vicina.* Y à se acordaràn, que hablando Isaias de el Precursor sagrado, dixo, que era voz de el que clamava en el desierto : ( 155 ) *Vox clamantis in deserto.* Que voz de el que clamava fue el Bautista? Voz de el Verbo Divino explicò la Glosa, pues si el Verbo es el que se explica por la voz, Christo como à Verbo Divino era quien habla-

( 152 )  
Lucæ 1. v. 15.

( 153 )  
S. Theodor.  
Studit. apud  
Barrad. tom.  
1. in Evang.  
lib. 7 cap. 3.

( 154 )  
S. Bernard. ser.  
in Nativit. S.  
Joan. Bapt. de  
Lucerna ardē-  
te, & lucente.

( 155 )  
Isaiæ 40. v. 3.

va por Juan: (156) *Est igitur Joannes quasi vox Verbi clamantis, Verbum enim clamat in voce, idest Christus in Joanne.* Notefe aora pues, que la Magestad de Christo, es la sabiduria de Dios, como dezia San Pablo: (157) *Christum Dei virtutem, & Dei sapientiam.* Con que Christo como à sabiduria de Dios era quien hablava por Juan? Alsi es, dize San Panchasio: (158) *Vox clamantis, quia in eo Dei sapientia clamare intelligitur.* Aora pues, con que quando predicava el Precursor sagrado, hablava en el Christo como à Verbo. El Bautista era solamente voz, pero la sabiduria de Christo era quien hablava por el. Aora pues, se verá, dize San Bernardo, porque ha de ser Juan el mas allegado al Rey Christo: *Joannes tanto propinquior Deo, quanto vox Verbo vicina.* Pues si entre la voz, y el Verbo nada media, ser Juan la voz por quien habla el Verbo como à sabiduria divina, elevò al Bautista à grandeza tan singular, que es el Grande mayor en la Corte de Christo Eterno Rey: *Erit enim magnus coram Domino. Sic ergo Prophetis, & Apostolis, & aliis omnibus revera prior est magnus Praecursor.*

Esta voz de el Precursor Divino se oyò segunda vez en Venancio. Venancio era solamente la voz, y la sabiduria de Christo era quien hablava por el. Dirè pues, tambien de Venancio, que es el Grande mayor en la Corte de el Rey Christo? No dirè tal, aunque assi parece, que lo inferia el discurso; pero dirè, que le elevò su sabiduria à tan sublime grandeza, que es un grande de los grandes en la Corte de este Monarca: *Erit enim magnus coram Domino. Sic ergo Prophetis, & Apostolis, & aliis omnibus revera prior est magnus Praecursor.*

Esta sabiduria, que manifestò Venancio en su triunfo, la propone oy tambien al Prelado, como à exemplar glorioso, pues si Venancio fue sabio con la divina sabiduria de Christo, esta misma sabiduria es la que ha de tener el Prelado. La sabiduria mas divina es la custodia de la Ley, como en los Proverbios dize el

(156)  
Glos. in cath.  
D.Th. Matth.  
3. v. 3.

(157)  
1. Ad Corinth.  
1. v. 24.

(158)  
S. Panchas. lib.  
3. in Matth.  
apud Sylveira  
tò. 1. in Evāg.  
lib. 3. cap. 4.  
q. 16.

(159)  
Prov. 28. v. 7.  
(160)  
Glos. Ord.  
Prov. 27. v. 7.

mismo Dios: (159) *Qui custodit Legem filius sapiens est.* La Glosa: (160) *Quia conformat se sapientia divina.* Y ha de tener esta tabiduria el Prelado, porque ha de ser de la observancia de la Ley zeloso, que siendo, experimentará de Dios las soberanas asistencias, y será todo en su gobierno prosperidades, y dichas.

(161)  
Luc. 1. v. 66.  
(162)  
Cornel. Alap.  
Luc. 1. v. 66.

Bolvamos à oír la voz de Juan. Grande fue Juan en la presencia de el Señor. *Erit enim magnus coram Domino.* Y qué grandeza fue esta? Pregunto. Yà el mismo San Lucas nos lo dixo: (161) *Etenim manus Domini erat cum illo.* Cornelio Alapide: (162) *Manus, idest cura, gratia, & favor.* Tuvo Juan con Dios la mejor mano, pues se la ofreció liberal en su asistencia, y auxilio. Mas. Esta mano, que le ofreció Dios al Bautista, era la mano derecha, dize San Buenaven-

(163)  
D. Bonavent.  
apud Sylveira  
Luc. 1. v. 66. in  
exposit. litt.

tuta: (163) *Manus dextera erat cum illo.* Y si por la mano derecha se entiende en la Escritura la prosperidad mas feliz, como dize la Purpura de Hugo Cardenal: (164) *Per dexteram in scriptura significatur prosperitas* De felizes prosperidades se vió el Bautista lleno, al ofrecerle Dios su derecha mano. Adviertase aora pues, que el Bautista en sentir de Hugo Cardenal, es de un Prelado expresa representacion: (165) *Moraliter per Joannem significatur Prelatus.* Y aun de un Prelado Dominico, pues si Juan era pariente de Christo, por ser hijo de Isabel: (166) *Ecce Elisabeth cognata tua.* Los parientes de su Magestad Divina le llamavan Dominicos, dize Santo Thomas de Villanueva: (167) *Qui de Dominici Stirpe erant ::: Dominicos appellabant.* Será pues, segun esto, Juan un Prelado Dominico, à quien llenandole de dichas le asistió la divina mano.

(164)  
Hugo Card.  
Luc. 16. v. 25.  
(165)  
Hugo Card.  
Joan. 1. v. 35.

(166)  
Luc. 1. v. 36.  
(167)  
S. Th à Villan.  
ser. 2. in Nativ.  
B. V.

El reparo aora. Como afiançò como à Prelado Juan prosperidad, y asistencia tan feliz? Aqui es en donde ha de hablar su voz: *Vox clamantis in deserto.* El Hebreo leyó: (168) *Vox clamans in deserto.* Fue, dize, el Bautista voz, que en el desierto clamava. Y qué clamava? Yà el mismo texto lo dize: *Parate viam Domini.* Clamava en el desierto Juan, que se previniera el

(168)  
Hebr. apud  
Cornel. Alap.  
Isaie 40. v. 3.

ca-

camino de el Señor. Por la preparacion de este camino se entiende la observancia de la Ley, en sentir de Juan Lusitano: (169) *Per viam intelligitur observantia Legis.* Y de que Ley? Siendo un Prelado Dominico Juan, Ley Dominica seria esta tambien. No aya duda en ello, dize Tertuliano, pues preparador de los caminos Dominicos fue el Precursor sagrado de Christo: (170) *Vociferator in solitudine, & preparator viarum Dominicarum.* Y como, pregunto, clamava Juan la observancia de esta Ley? De Juan dixo el Angel, al anunciar sus grandezas, que vendria con el espiritu de Elias: (171) *Ipse præcedet ante illum in spiritu, & virtute Elie.* Y siendo este espiritu de zelo: (172) *Zelo zelatus sum.* Se descubre, que fue Juan un Prelado Dominico, que clamava por la observancia de la Ley con espiritu zeloso. Afsi? Merecia pues Juan, ser un Prelado tan feliz, que llenandole de dichas, le asistia con su mano Dios; que afsi se entenderà, que imitando el Prelado esta zelosa observancia, que es en lo que consiste la sabiduria divina, logrará el tener la mejor mano, y será todo feliz, prosperidad en su gobierno. Esta sabiduria es la que se deve en el Prelado hallar, y esta es la que se halla en el que hemos merecido tener. Sabida es su aplicacion zelosa à que nuestra Ley exactamente se cumpla. Tengamos pues, por cierto, que tenemos un Prelado, que será asistido de Dios, y que en su gobierno todo ha de ser felicidad: *Erit enim magnus coram Domino. Etenim manus Domini erat cum illo. Manus dextera. Per dexteram in scriptura significatur prosperitas.*

Y ultimamente, para el logro de esta imitacion tambien los difuntos ofrecen medio eficaz, afiançando esta imitacion al Prelado, y ellos el sufragio al mismo tiempo.

Aun hablarà la voz de Juan. Grande, y como à tal favorecido de el Señor fue Juan, como à Prelado, por la zelosa observancia de la Ley: *Erit enim magnus coram Domino. Parate viam Domini. Per viam intelligitur*

(169)  
Sylveira Lucæ  
3. v. 4. in ex-  
posit. litt.

(170)  
Tertul. lib. 4.  
contra Mar-  
cion. cap. 11.

(171)  
Lucæ 1. v. 17.  
(172)  
3 Reg. 19. v. 14

*tur observantia Legis.* Y cómo, pregunto, afiançò el Bautista el logro de esta zelosa observancia? Su misma voz lo dirá: *Vox clamans in deserto.* Clamava Juan la observancia de la Ley, pero era en desierto su clamor. Y en qué desierto? En el desierto de Judea, segun consta de San Matheo, dize Nicolao de Lyra: (173) *Ad litteram Joannes cepit predicare in deserto Judee, ut habetur Matthæi 3. ubi dicitur: venit Joannes Baptista predicans in deserto Judee.* Y qué desierto de Judea fue este? Ya el mismo Nicolao de Lyra lo dize: (174) *In deserto Judee. Ibi enim Joannes nutritus fuit, ut dicitur Luca 1. & ideo primo predicavit ibi, & postea ad regionem circa Jordanem descendit.* Clamo, dize, la voz de el Bautista en el desierto, en donde avia tenido su morada, pues si bien baxò despues à otro desierto, junto à las riberas de el Jordan, pero en el desierto en donde avia vivido se oyeron los primeros clamores de su voz. Y qué desierto fue este en donde estuvo? El doctissimo Antonio Aranda en su descripción de la tierra de Palestina, escribe, que si bien el Bautista quando niño se retirò à un valle distante seis millas de Jerusalem, en donde estuvo algun tiempo, pero que despues yà mas crecido se fue à otro desierto, que estava junto à la Ciudad de Hebron, en donde estuvo muchos años, hasta que fue à las riberas de el Jordan: (175) *Proveñtione etate (dize el referido Autor, à quien cita el erudito Barradas) in alterum locum discessisse, & in eremo latuisse, que prope Urbem Hebron est :: ex hoc jussu ei egressus in vastam illam solitudinem venit, que cis fluvium Jordanem est.* Con que en el desierto, que junto à Hebron estava, resonaron los clamores de el Bautista. Ahora pues. Consta de el libro de Josue, que Hebron se llamava antiguamente Cariath Arbè: (176) *Nomen Hebron antevocabatur Cariath Arbè.* Y se llamava así, dize San Geronimo, porque Arbè significa, ò es lo mismo que quatro, y era para significar, que los quatro Patriarcas de mas gloriosa memoria, que eran Adam, Abraham,

(173)  
Lyra Isaia 40.  
v. 3.

(174)  
Lyra Matth.  
3. v. 1.

(175)  
Anton. Arand.  
in descript.  
Prov. Judee  
cap. 37. apud  
Barrad. tom. 2.  
in Evang. lib.  
1. cap. 2.

(176)  
Josue 14. v. 15



bam, Isaac, y Jacob, tenían en Hebron su sepultura: (177) *Arbè, idest quatuor eo quod ibi quatuor Patriarchæ Abraham, Isaac, & Jacob sepulti sunt, & Adam magnus, ut in Jesu libro scriptum est.* Y segun esto, en el desierto de junto à los difuntos padres, se oyeron de la voz de el Bautista los clamores. Mas. Voz, que clamava era Juan: *Vox clamans.* Y què voz fue? San Basilio dize, que el Bautista fue la voz, de quien dize David en el Psalmo veinte y ocho, que corta la ardiente llama de el fuego: (178) *Fuit (Joannes) vox intercedentes flammam ignis.* Y siendo este fuego, como San Buenaventura le entiende, el fuego que à las almas en el Purgatorio aflige, (179) el alivio de sus tormentos, con el corte de su llama afiançaron los clamores de el Bautista. No estrañemos pues, yà fuesse un Prelado Juan, que lleno de zelo clamasse la observancia de la Ley: *Parate viam Domini. Per viam intelligitur observantia Legis.* Pues si clamava Juan junto al lugar de los difuntos, y su voz les afiançava los sufragios, quedará alsí convencido, que logrará el Prelado esta zelosa observancia; que es en lo que consiste la mejor sabiduria, si tiene en su memoria à los difuntos, con lo qual afiançaron ellos sus sufragios, cuya sabiduria logrará à imitacion de Venancio, que tambien la manifiesta en su Carroza triunfal, significada en el Angel Uriel: *Uriel sapientiam.*

Estos son los quatro atributos significados en los quatro Angeles, que se descubren como à Pias de la Carroza triunfal, que manifiesta oy Venancio, por gloria de su trofeo feliz, por aver sido Venancio en el triunfo de su Martyrio justo, fuerte, piadoso, y sabio. Justo, como Noe; fuerte, como San Pablo; piadoso, como Moyes; y sabio, como San Juan: cuyos atributos desempeña con su imitacion nuestro Prelado, para lo qual ofrecen los difuntos con sus memorias el medio, descubriendose en ocurrencia tan feliz, un lucido bosquejo de la brillante gloria de Dios: *Hec visio similitudinis gloriae Domini.* Ya pues, podrá parar la

Ca-

(177)

S. Hieron. libelle de locis hebraicis apud Maluenda lib. 54. de Parad.

(178)

D. Basil. Psal. 28. apud Barad. tom. 2. in Evang. lib. 2. cap. 14.

(179)

D. Bonav. in Bibl. Seraph. Psal. 28. apud Barcia ser. 2. in Annivers. defunct.

Carroza; pero no, que aun falta otra cosa à ver en ella. Y que es? Al tiempo de contemplar esta Carroza Ezechiel, oyò unas voces, ò sonidos como de el sublime Dios: (180) *Quasi sonum sublimis Dei*. Què voces, pregunto, eran estas? Eran, dize el Cardenal Hugo, voces de accion de gracias: (181) *Sonus sublimis Dei est gratiarum actio*. Esto es pues, lo que aora falta, que demos las gracias rendidamente à Dios, por avernos dispensado beneficio tan singular, por avernos hecho el favor de darnos un Prelado, en quien, por asistirle estos atributos, queda afiançado el acierto, los quales logra à la proteccion de Venancio, que oy como à exemplar les manifiesta, y cuya imitacion la memoria de los difuntos asegura. Y no seremos solos en el ofrecimiento de estas gracias, que tambien los difuntos nos acompañarán oy en ofrecerlas, manifestandose à tan prospero suceso agradecidos, por prometerse en èl el logro mas feliz de sus sufragios, porque dicha, y beneficio tan mayor, no devìa corresponderse con menos obsequiosa gratitud.

A unos Ancianos venerables viò San Juan, en su mysterioso Apocalypsis, los quales, con la adoracion mas obsequiosa, ofrecian rendimientos à la Magestad Divina: (182) *Procidebant viginti quatuor seniores ante sedentem in throno, & adorabant viventem in secula seculorum*. Esta rendida adoracion era en hazimiento de gracias, dize el Angelico Doctor Santo Thomàs: (183) *Referentes de acceptis gratias*. Guardese pues, esto, y vamos en la vision adelante. Al tiempo de la adoracion de estos Ancianos, oyò Juan, que las criaturas, que estavan baxo de la tierra, ofrecian alabanças à la Magestad Divina: (184) *Et omnem creaturam quæ in celo est, & super terram, & sub terra :: omnes audiivi dicentes: sedenti in throno, & agno: benedictio honor, & gloria*. Estas alabanças, escribe el mismo Angelico Doctor, que eran en reverente gratitud: (185) *Hic describitur gratiarum actio*. Con que tenemos yà aqui, que al tiempo, que aquellos Ancianos davan gracias à

la

(180)  
Ezech. 1. v. 24  
(181)  
Hugo Card.  
Ezech. 1. v. 24.

(182)  
Apocal. 4. v. 10  
(183)  
D. Th. Apoc.  
4. v. 10,

(184)  
Apocal. 5. v.  
13.

(185)  
D. Th. Apoc.  
5. v. 13.

la Magestad Divina, acompañavan su gratitud las criaturas debaxo de la tierra. Entremos ya à reparar. Què motivo tuvieron asì Ancianos, como criaturas para ofrecerle à Dios aquellas gracias? Pero sepamos primero, quien eran los unos, y quien eran los otros. Los Ancianos, dize el docto Alcaçar, que eran los Maestros en Sagrada Theologia de nuestra esclarecida Religion Guzmaná: (186) *Magistros Theologiae ex familia Sancti Dominici esse illius reipublicae viginti quatuor seniores.* Santo Thomàs dize, que eran los Prelados: (187) *Viginti quatuor seniores, idest Praelati.* San Gregorio dize, que eran los Predicadores: (188) *Viginti quatuor seniores alii Praedicatores esse volunt, ut Gregorius,* dize el erudito Ribera. Y todos juntos diràn, que una congregacion de Maestros Dominicos, Prelados, y Predicadores, se expressava en aquellos Ancianos venerables. Y las criaturas debaxo de la tierra, quièn eran? Estas criaturas, dize el erudito Cornelio, que eran las almas de los difuntos, que estàn en el Purgatorio; y aun añade, que el manifestarse en esta ocasion à Dios agradecidas, es por prometerse, que muy presto avian de verse libres de sus penas: (189) *Et sub terra. Haec sunt animae existentes in Purgatorio; illae enim licet in poenis sint amant tamen, & laudant Deum, & agnum à quo brevi sperant liberationem, salutem, & gloriam.* Buelvo pues, aora à reparar. Què motivo tuvieron estos Ancianos, y estas criaturas para ofrecerle à Dios rendidas gracias? Aora veamos si en el texto se descubre.

(186)  
Alcazar Apoc.  
4.v.4.

(187)  
D. Th. Apoc.  
5.v.8.

(188)  
Ribera Apoc.  
4.v.4.

(189)  
Cornel. Alap.  
Apoc. 5. v. 13.

Estavan, dize el texto, los Ancianos à la circumferencia de un trono, en el qual se descubria un esclarecido Personado: (190) *Et super sedem sedens.* Y quièn era este? En lo literal era Dios. (191) Pero en lo moral era un Prelado, dize el Pictaviense aqui: (192) *Sedens super eam est Praelatus.* Y si eran Dominicos, como vimos, los que à este Prelado ofrecian rendimiento, Dominico se infiere, que sería tambien este Prelado. Y què prendas, pregunto aora, ò que atributos le

(190)  
Apoc. 4. v. 2.

191  
D. Th. Apoc.  
4.v.2. & interpret. commun.

192  
Berchor. in reduct. moral. super Sac. Script. ad c. 4. Apoc.

añan:

afiançavan à este Prelado los ãciertos? El mismo texto les descubre. Semejante à las piedras preciosas Jaspe, y Sardo, era el que se ostentava en aquel trono: (193) *Et qui sedebat similis erat aspectui lapidis Iaspidis, & Sardinis.* Cornelio Alapide dize de sentir de Alcaçar, que el Sardo es parte de el Amethisto precioso, cuya prueba es, que muchas piedras preciosas, que se hallan, por una parte se manifiestan Sardo, y por otra se descubren Amethisto: (194) *Alcaçar tradit Sardinum partem esse Amethisti, id quæ ex eo manifestum esse, quod in nonnullis gemmis, quæ inveniuntur una parte Sardinis, altera Amethistus cernatur.* Y semejante al Amethisto, segun esto, sería tambien el que ocupava el trono. Mas. Un hermoso Iris tenia el trono en su circunferencia, semejante à la preciosa Esmeralda: (195) *Et Iris erat in circuitu sedis similis visioni Smaragdinae.* El docto Ribera: (196) *Scilicet lapidi Smaragdino.* El mismo Ribera observò, que aquellas palabras: *Similis visioni Smaragdinae*, pueden al que ocupava el trono referirse; y segun esto, las otras: *Et Iris erat in circuitu sedis*, vienen à ser como parentesis de la oracion, la qual entendida así, quiere dezir, que el que en aquel trono se sentava, era tambien semejante à la Esmeralda preciosa: (197) *Si igitur referatur ad sedentem, quod mihi magis placet illa verba, & Iris erat in circuitu throni parentesis quedam sunt ac si diceret: & qui sedebat similis erat aspectui lapidis Iaspidis, & Sardinis, similis erat visioni Smaragdinae, & Iris erat in circuitu sedis.* Con que quatro preciosas piedras Sardo, Esmeralda, Jaspe, y Amethisto, esmaltavan la grandeza de el que ocupava aquel trono. Notese aora pues, que estas quatro piedras son significacion bien propria de los quatro atributos Justicia, Fortaleza, Piedad, y Sabiduria. La Justicia, se significa en el Sardo, dize Cornelio Alapide, de sentir de Viegas, y Pererio: (198) *Sardo rubente significatur Justitia.* La Esmeralda dibuxa la Fortaleza, pues en la Esmeralda, que el Sumo Sacerdote llevava en el Racional, estava el-

193  
Apoc. 4. v. 3.

194  
Cornel. Alap.  
Apoc. 4. v. 3.

195  
Apoc. 4. v. 3.  
196  
Ribera Apoc.  
4. v. 3.

197  
Ribera ibid.

198  
Cornel. Alap.  
Apoc. 4. v. 3.

escrito el nombre de Judas , como Cornelio Alapide observò, y era para significar , advierte el Autor citado , la heroyca fortaleza de este Patriarca , y su Tribu. ( 199 ) *Smaragdo in Rationali inscriptus erat Judas Patriarcharum , & Tribuum fortissimus*. El Jaspe retrata à la Piedad benefica , en sentir de Viegas , y Pererio, que Cornelio Alapide cita. ( 200 ) *Iaspide virente significatur misericordia*. Y la Sabiduria se expresa en el Amethisto finalmente , pues si esta piedra tiene apariencia de rosa , como Geminiano escribe : ( 201 ) *Amethistus quasi rosa nitens*. Symbolo de la Sabiduria es la rosa , pues la Sabiduria Divina se compara por el Eclesiastico à ella : ( 202 ) *Quasi plantatio rosa*. Y si el que estava en aquel trono era un Prelado , serìa un Prelado que esmaltava la corona de su gobierno , con las piedras preciosas de estos atributos , para assegurar la felicidad de sus aciertos.

( 199 )  
Cornel. Alap.  
Apoc. 21. v. 19

( 200 )  
Cornel. Alap.  
Apoc. 4. v. 3.

( 201 )  
Joann. à Sanct.  
Geminian. lib.  
2. de similitud.  
rerum cap. 36.

( 202 )  
Ecles. 24. v. 18.

Mas si estos atributos les logrò à la proteccion de Venancio? No serìa mucho , pues tambien se ostentava en aquel trono. Semejança de Sordio preciosissimo tenia el que ocupava el trono , dize el texto : *Similis erat aspectui lapidis laspidis , & Sardinis*. Y siendo el Sordio por su sangriento color , expresion de el Martyrio , en pluma de el Angelico Doctor Santo Thomàs: ( 203 ) *Sardius sanguinei coloris est , & signat Martyrii passionem*. Un Martyr derramando la sangre en su Martyrio , se descubre en el que estava en el trono dibujado. Y era Venancio este? Así el texto lo descubre. Vozes , relampagos , y truenos , dize el texto , se advirtiò , que salian de aquel trono. ( 204 ) *Et de throno procedebant fulgura voces , & tonitrua*. Cuyos truenos , y relampagos , dize Cornelio Alapide aqui , que significavan la divina indignacion : ( 205 ) *Hac significant iram , & terrorem Dei*. Martyr , què al derramar la sangre en su Martyrio , manifiesta Dios con truenos , y relampagos su enojo? Señas son de ser Venancio. Mandò el tirano le cortassen à Venancio la cabeça , para con ello dar fin à sus tormentos , y à su vida ; y

( 203 )  
D. Th. Apoc.  
21. v. 20,

( 204 )  
Apoc. 4. v. 5.

( 205 )  
Cornel. Alap.  
Apoc. 4. v. 5.

al tiempo que derramava el Santo su sangre, se manifestó Dios muy enojado por su muerte, en relampagos pavorosos, que atemorizavan con su vista, y en truenos tan formidables, que hazian temblar la tierra, (206) en credito de ser Venancio el Martyr, que se ostentava en el trono, y à cuyo exemplar logró sus atributos el Prelado.

(206)  
Brev. Ord. Pre-  
dic. in fest. S.  
Venat. lect. 6.  
ad Matut.

Y los difuntos concurrían tambien con su memoria para el acierto de el Prelado, que aquel trono ocupava? Así parece tambien que se descubre. Un mar como de vidrio, dize el texto, que se descubria à la vista de aquel trono: (207) *Et in conspectu sedis tanquam mare vitreum.* Qué mar sería este de vidrio? Era la memoria de la muerte, dize la Purpura de Hugo, y con razon, pues si el vidrio de la ceniza se compone, ceniza tambien ha de bolverse el hombre por la muerte: (208) *Vitreum propter mortis recordationem. Vitrum enim fit ex cineribus, & omnis homo est in cinerum reversurus.* Y se le proponia à aquel Prelado, sin duda, esta memoria, para que en ella quedasse su direccion afiançada.

(207)  
Apoc. 4. v. 6.

(208)  
Hugo Card.  
Apoc. 4. v. 6.

Recojamoslo pues, yà todo. Con que aquellos Ancianos, que vimos al principio, lograron la dicha de tener por suyo à un Prelado, à quien los atributos de Justicia, Fortaleza, Piedad, y Sabiduria, que le asistían los aciertos de su gobierno afiançavan, cuyos atributos lograva con el exemplar de Venancio; y para cuya imitacion ofrecia la memoria de los difuntos el medio. No se estrañe yà pues, que la congregacion de Maestros Dominicos, Prelados, y Predicadores, expresados en aquellos Ancianos venerables, con la adoracion mas obsequiosa, ofreciessen à Dios la gratitud mas rendida: *Adorabant viventem in secula seculorum. Referentes de acceptis gratias.* Y que esta la acompañassen los difuntos, por prometerse el logro mas feliz de sus sufragios: *Audivi dicentes: sedenti in throno, & agno: benedictio, honor, & gloria. Hic describitur gratiarum actio. Laudant Deum, & agnum, à quo bre-*

vi

43

*vi sperant liberationem, salutem, & gloriam.* Para que  
assi al atender en aquella vision maravillosa, un dise-  
ño cabal de lo que aqui se descubre en este dia, pue-  
da yo yà concluir, que en vista de beneficio tan sin-  
gular, devemos rendidamente ofrecerle gracias à Dios,  
que seguro es nos acompañen los difuntos en este  
agradecimiento, por tener sus almas afiançado el ali-  
vio. Demosle pues, à Dios rendidamente las gracias.  
Gracias à Dios, pues le ha dado à su Iglesia un Mar-  
tyr tan ilustre como Venancio. Gracias à Dios, pues  
le ha dado à esta Provincia un Prelado tan digno,  
como el nuestro. Y gracias finalmente à Dios, pues  
hasta à los difuntos les llega esta felicidad, por la qual  
libres de pena afiançan, por medio de la divina  
gracia, gozar de Dios en la eternidad  
de la gloria: *Ad quam, &c.*

\*\*\*\*\*

\*\*\*

†

**SOLI DEO HONOR, ET GLORIA:**



