

Cajon. 186. n. 88. Anticuada
Es de la libreria.

TABVLAE IN-
STITVTIONVM
RHETORICARVM PETRI
IOANNIS NVNNESII
VALENTINI.

Galenus in arte parua.

*Methodus diuidendi quanto inferior est ea quae fit per resolutionem di-
gnitate & methodo, tanto superiorem illam comperiemus
ad compendium totius & memo-
riam singulorum.*



BARCINONE
Excudebat Iacobus Sendrat Anno
Domini, 1578.

STILLION
MAY 17 1871

GRANDS IN GEL



BARCELONE
Anno
Dominii 1778

Tabulae institutionum Rheto

ricarum Petri Ioannis Nunnesi
Valentini.

Progymnasmata. { Per se conficere ea.
In orationib. ea intexere.

Status. { Capita praecipua cuiusq. orationis.
Eorum ordo.

Rhetorica. 5.

Inuentio. { Partes orationis
(inuenire.)
Eas dilatare. — } Partes orōnis. { Exordium,
Narratio,
Cōfirmatio,
Peroratio.

Elocutio. { Figurae orationis.
Ideae.

Methodus prudentiae docet ut prudenter singula adhibeat orator.

		{ Exordio, Fabula.
		{ Narrationi, narratiuncula.
	{ Similia partib. orationis.	{ Confirmationi. { chria. sententia. refutatiuncula. confirmatiuncula. (la.
		{ Epilogo, locus communis.
Progymnas= mata. 3.	{ Similia toti orationi.	{ Laus. Vituperatio. Comparatio.
	{ Neutri similia.	{ Ethopoeia. Descriptio. Thesis. Legislatio.

Fabula. 2.	{ Narratiuncula ficta.	} Cui exordium respōdet.	{ Propositione
	{ Admonitio. ————		{ Redditione.

Narratiuncu la. 2.	{ Quod narratur praecipue.	{ factum. dictum.
	{ Circumstantiae quib. dilatatur.	{ Personae. Causae. Locus. Tempus. Modus.

Chriae & sententiae. 8.

- { Exordium breui laudans eum qui dixit aut fecit.
- { Narratiuncula breui dilatata facti aut dicti.
- { Approbatio facti aut dicti cum ratione.
- { Contrarium rationis.
- { Simile.
- { Exemplum.
- { Testimonium.
- { Epilogus breui iterum laudans auctorem facti aut dicti.

Refutatiuncula) (confirmatiuncula. 4.

- { Exordium uituperans auctorem narratiunculae) (laudans.
- { Narratiuncula tota) (membratim proposita.
- { Capita quib. disputantur. 8. {
 - { Obscurum) (manifestum.
 - { Improbabile) (probabile.
 - { Quod fieri non potest) (quod. (fieri potest.
 - { Contrarium) (consentaneum.
 - { Indecorum) (decorum.
 - { Inutile) (utile.
- { Epilogus exagitans auctorem Narratiunculae) (approbans.

Exordium de supplicio quod debetur viro scelerato.

Contrarium eius criminis quod insectamur.

Expositio criminis per amplificationem.

Comparatio cum alijs criminibus.

Locus communis. 8.

Consilium scelerati viri.

Digressio in ante actam eius vitam.

Remotio misericordiae.

Epilogus ex capitib. quae pertinet ad finem quae sunt. 6.

legitimum
aequum
utile
quod fieri potest
gloriossum
euentus.

Ex contrarijs locis fiet pro viro forti.

Personarum, ceterarum rerum ex similitudine personarum.

Exordium. { a laude, digni quos admiremur.
ab adhortatione, tribuendum eis honorem.
ab auditore, si qui dicit, aut argumentum, aut oratio cum offensura uideatur.

Genus. { natio.
patria.
maiores. { sanitas.
parentes. { uelocitas.
uires.
Natura. { corporis. { pulchritudo. { ingenium.
iudicium.
animae. { proceritas. { memoria
mores.
studium.

Expositio. { Educatio. { apud quos educatus.
sub quo genere Reip.
quam artem professus.
quib. magistris.

Laus) (uitu=
peratio, com=
paratio. 4.

Actiones secundum singulas uirtutes) (uitia. usus
(ceterarum rerum.
Honores habiti ante mortem, post mortem: huc per
(tinent liberi.
Mors gloriosa) (turpis.

Comparatio iisdem locis quib. expositio fit.

(Epilogus cum optatione) (cum detestatione.

*Ethopoeia cum uiui, idoloepoeia cum mortui, prosopoeia.
cum ceteræ res loquentes inducuntur.*

Ethopoeia. 3. { *Ex præteritis.*
Ex præsentibus.
Ex futuris.

Descriptio. 4. { *Animalium, a capite ad pedes.*
Plantarum, a radicib. ad extremos ramos.
Locorum & temporum, ex ijs quæ fiūt, aut in eis continētur.
Ceterarum rerum. { *Ex antecedentibus.*
Ex coniunctis.
Ex consequentibus.

Exordium laudans Thesim, aut ex alijs progymnasmatibus.

Argumenta { Ex capitibus, quae pertinent ad finem.
 { Ex locis expositionis laudationis.

Thesis. 5.

Oppositiones ex contrarijs eorum quae pertinent ad finem.

Solutiones. { Per concessionem.
 { Per negationem.
 { Per contrarium.

Epilogus. { Amplificatio brevis.
 { Repetitio brevis argumentorum.
 { Cohortatio brevis.

Exordium liberius quam in thesi.

Contrarium ut in loco communi.

Legislatio. 4.

Oppositiones & solutiones ut in Thesi.

Epilogus ex capitibus, quae pertinent ad finem.

Status.

Propositio, accusatoris.

Praescriptio, rei.

Capita propria. { Testimonia.
Voluntas.
Potestas. { facta.
Signa. — { dicta.
praetermissa.

Oppositiones ex signis.

Cōiecturalis.

6.

Solutiones. { Absolutio) (translatio.
Assumptio.
Definitio uerisimilis, si signum euidēs nō sit,
si euidens sit, non ualere argumentum.

Epilogus. { Enumeratio capitum.

Locus communis.

Propositio, accusatoris.

Praescriptio, rei.

(Definitio ex praetermissis, rei.

Cōtraria definitio ex factis, accusatoris.

Ratiocinatio ex cōsequētib., accusatoris.

Capita propria.

Solutio ratiocinationis ex iisdem, rei.

Sententia legislatoris, cōmunis utriusq.

Quantitas facti, communis utriusq.

definitivus. 6.

Comparatio facti & praetermissi, communis utriusq.

Oppositiones ex capitib. proprijs cuiusq. status.

Solutiones pro natura cuiusq. status.

Epilogus ut in coniecturali.

Propositio accusatoris ex eo quod non est expressum.

Praescriptio, rei.

Definitio ex scripto, rei.

Ratiocinatio, accusatoris.

Solutio ratiocinationis, rei.

Capita propria. } Sententia legislatoris, communis utriusq.

Ratiocinatio:

5.

Quantitas non expressi, communis utriusq.

Definitio violēta, quod non est expressum
est id quod est expressū, communis utriusq.

Comparatio expressi & non expressi, com-
munis utriusq.

Oppositiones & solutiones, ut in definitiuo.

Epilogus ut in superioribus.

{ *Propositio, accusatoris.*

Praescriptio, rei.

{ *Particula iuris, rei.*

Personae qualitas, eiusdem.

Definitio, eiusdem.

Reliqua sex capita ut in definitiuo.

Absolutus. 5.

{ *Capita propria.*

{ *Absolutio, rei.*

Translatio, accusatoris.

{ *Si sit publicum crimen haec omnia capita
insunt, si priuatum, primum tantum &
duo posteriora.*

Oppositiones & solutiones, ut in definitiuo.

{ *Epilogus ut in superiorib.*

Propositio, accusatoris.
Praescriptio, rei.

Capita propria. { Translatio, accusatoris.
Ratiocinatio, rei.
Solutio ratiocinationis, accusatoris.

Translatio. 5.

Oppositiones & solutiones..

{ Assumptio, rei.
Translatio, accusatoris.
Absolutio, rei.
Thesis, communis utriusq.

Epilogus ut in superioribus.

Propositio, accusatoris.
Praescriptio, rei.

Capita propria. { Consilium spectandum, rei.
Assumptio, eiusdem.
Consilium aliud, accusatoris.
Translatio, eiusdem.
Comparatio, communis utriusq.
Violenta definitio, communis utriusq.
Thesis, rei.

Assumptivus.
5.

Oppositiones & solutiones. { Translatio, accusatoris.
Absolutio, rei & uno verbo ut
in definitivo.

Epilogus ut in superiorib.

Propositio, accusatoris.

Praescriptio, rei.

Capita propria. { Consilium, rei & legislatoris.
Adscriptum non erat, accusatoris.
Consilium non adscripti, cōmune utriusq.
Ratiocinatio, rei.
Solutio ratiocinationis, accusatoris.

{ Assumptio, rei.

Translatio, accusatoris.

Comparatio, utriusq.

Definitio uiolēta, utriusq.

{ Thesis, rei.

Translatio, accusatoris.

{ Absolutio, rei.

Ex scripto &
sentētia. 5.

Oppositiones & solutiones.

{ Epilogus ut in superioribus.

Omnia capita, ut in superiori nisi quod duplicanda.

Capita propria. { Consilium legum contrariorum.
 Reliqua. 4. capita ut in superiori statu
 quae uix incidunt in hunc.

Contrariae leges. 4. { Oppositiones & solutiones, ut in superiori: sed post comparationem adhibenda continentia.

{ Epilogus, ut in superioribus.

Propositio communis utriusq. ex duplici sensu.

Praescriptio, rei.

Capita propria. { Sententia legislatoris, communis utriusq.
 Continentia, accusatoris.

Ambiguitas. 5. { Assumptio, accusatoris.
 Oppositiones & solutiones. { Translatio, rei.
 Thesis, eiusdem.

{ Epilogus ut in superioribus, sed plenus affectuum.

Propositio, suasoris aut dissuasoris.

Fraescriptio, ad uersarij.

lege.

Legitimum.

consuetudine.

absolutione.

Aequum.

assumptione.

translatione.

Capita propria.

Vtile, sub quo necessarium.

Quod fieri potest, sub quo facile.

Negotialis. 5.

Gloriossum.

Euentus.

Posterior utilitas, aut posterior gloria.

Quicumq. euentus accidat, hoc est expetendum.

Oppositiones & solutiones.

ex iisdē. 6. capitib.

per negationē.

per cōcessionem
sed cū circumstantia.

Per contrariū.

Et ceterae, ut in definitiuo.

Epilogus, ut in superioribus.

Propositio criminis.

Praescriptio, non potest de eadem re bis fieri iudicium.

praescriptio. 5.

Cetera ut in scripto & sententia.

Quicumq. alius status incidat, ex suis capitib. explicandus.

Epilogus, ut in ceteris.

Inuentio.

(Exordij.

Narrationis.

Inuentio.

Confirmationis.

Epilogi, de quo in loco communi & in statu coniecturali.

	Propositio.	
	Ratio propositionis.	
Partes.	Redditio.	
	Ratio redditionis.	
Genera.	Rectum.	
	Obliquum, quod fit cum depellimus offensionem.	
	Obliqua ex oppositionib. ut in statib. & solutionib.	
Vnde sumantur.	Recta.	ex progymnasmatibus.
		ex capitib. quae pertinent ad finem.
		ex locis laudationis.
Exordia.	Oia exordia.	ex circumstantijs.
		ex subdiuisione.
		ex abundantia.
Munera.	Beneuolentia.	a laude auditorum.
		a laude nostra, sed modesta.
		a beneficijs nostris in illos collatis.
Dilatantur.	Attentio ex capitib. quae pertinent ad finem.	a nostra, aut eorum pro quibus dicimus calamitate.
		si conferamus aduersariorum potentiam cum imbecillitate nostra, aut eorum pro quibus dicimus.
		si odium in aduersarios concitemus.
Ornatur.	Docilitas.	de quo dicendum.
		de quot eius partibus.
		quo ordine.
Ornatur.	si geminentur singula uerba, ijs quas idem valeant aut finitimis.	quo modo.
		ab eo quod petimus.
		id de quo acturi.
Ornatur.	si geminentur incisa & cola, ut singula uerba.	ut id attente audiant.
		multis positis propositionibus.
		multis singularium propositionum rationibus, & earum confirmationibus.
Ornatur.	si geminentur singula uerba, ijs quas idem valeant aut finitimis.	si exordia exordijs addantur.
		figuris: ut redditione, copulatione diuidente, & coniunctione & alijs.
		si geminentur incisa & cola, ut singula uerba.

		<p>facta, dicta, praetermissa utrorumq.</p>
Partes.	<p>procatastasis, quae ante causam narrat.</p>	<p>causae factorum, dictorum, praetermissorum.</p>
	<p>narratio proprie dicta, causae proprium factum narrat.</p>	
	<p>petitio, qua petimus af- fectum congruentem narrationi.</p>	
	<p>ratio petitionis breui proposita.</p>	<p>consilia quib. de facien- dis, dicendis, omittendis deliberamus.</p>
Dilatantur.	<p>Ethopoeiis.</p>	
	<p>Descriptionibus.</p>	
Narratio.	<p>Iis quae ante rem, in re, post rem, facta, dicta, fieri aut dici potuerunt.</p>	
4.		
Genera.	<p>Simplex, cum res est certa, nec adhibentur ferè causae.</p>	
	<p>Confirmata, cum res est incerta & causae multae adhibentur.</p>	
	<p>Illustrata, cum descriptionibus ethopoeiis & alijs dilataatur.</p>	
Ornatur.	<p>Addendis incisibus, quae idem fere ualeant.</p>	
	<p>Obliqua oratione, subcontinuatione & alijs hu- ius modi.</p>	

Quomodo proponenda capita.

nostra simpliciter.
aduersariorum.

propositio quae elicit sententiam aduersarij.
subiectio, setētia aduersarij.
contraria ppositio, promittit solutionē eius.
solu-
tio. { per affirmationē aut negationē.
per concessionem, sed auertit circumstantia.
per cōtrariū, quae uiolenta est.

Vnde inueniēda argumenta.

Ex diuersis generib. circūstātiae.
Ex diuersis circūstātijis cuiusq. generis.
Ex qualitate cuiusq. circūstātiae.
A simili.
Ab exēpto
A pari.
A maiori.
A minori.
A cōtrario
A testimonio.

personarū, loci laudationis, rerū & caussarum, capita quae ad finem pertinet.
loci, sacer, profanus, publicus, priuatus, frequēs, desertus, prope, procul. &c.
temporis, die, noctu, aestate hyeme, uere, festo, profesto, messis, pestis, nuptiarum &c. aut proprium illius.
Modi, clam, palam, ui, audaciter. &c.

Cōfirmatio .2.

Ex quib. dilatāda.

Amplificandi.

Quomodo uis eis addatur,

Enthymemate, cum cōfertur argumētū inuētū cū dilatato & circūstāntias aut earū qualitatē
Epēthymemate { cū proponimus aliud enthymemate interposito superiore enthymemate.
cū post enthymemate & nūc absolutū aliud ad extremū addimus.
Fictis argu-
mentis. { quod nō factū, si factū fuisset.
quod factum, si non factū fuisset
si cōtrarium factum fuisset.
si antea promissum fuisset.

Ordo.

Antecedunt quae probant, sequuntur quae amplificant.
Antecedunt ea ex quib. alia oriuntur.

Comprehensionē multarum cir- cumstantiarū.	sub diuisione sin- gulari parū.	in maiora, ra- ro.	illu- strā- tur.	geminandi incisis. contrariis. ethopoeis & ris aut fi- ctis.
		in paria, fre- quentius.		
		in minora, fre- quentissime		

post subdiviſionem ficta argumenta aut dilatata.

Amplificā
candi. 2.

Totā caussam {

- Descriptionib. omnium circumstantiarum, nisi
caussae.
- Ethopoeijs: ut praeteritorum, futurorum.
- Quae facta ante fuerunt, aut potuerunt facta es-
se quae futura post, aut fieri poterunt.
- Subdiuisione totius comprehensionis circumstan-
tiarum, nisi res sit turpis.
- Comparatione cum historijs ueris aut fictis ex oc-
casionē uerborum ad exaggerandum.

Elocutio.

Elocutio. 2. {

- Figurae orationis.
- Ideae.

Antitheton, cum contrario sensu proposito sententia duplicatur.

Periodus.

Pneuma.

Dilemma.

Parechesis, cum uocabula similia in eadem periocha adhibetur.

Circulus, cum a quo uocabulo incipit periocha, in idē desinit.

Epiphonema.

Figurae orationis, 12.

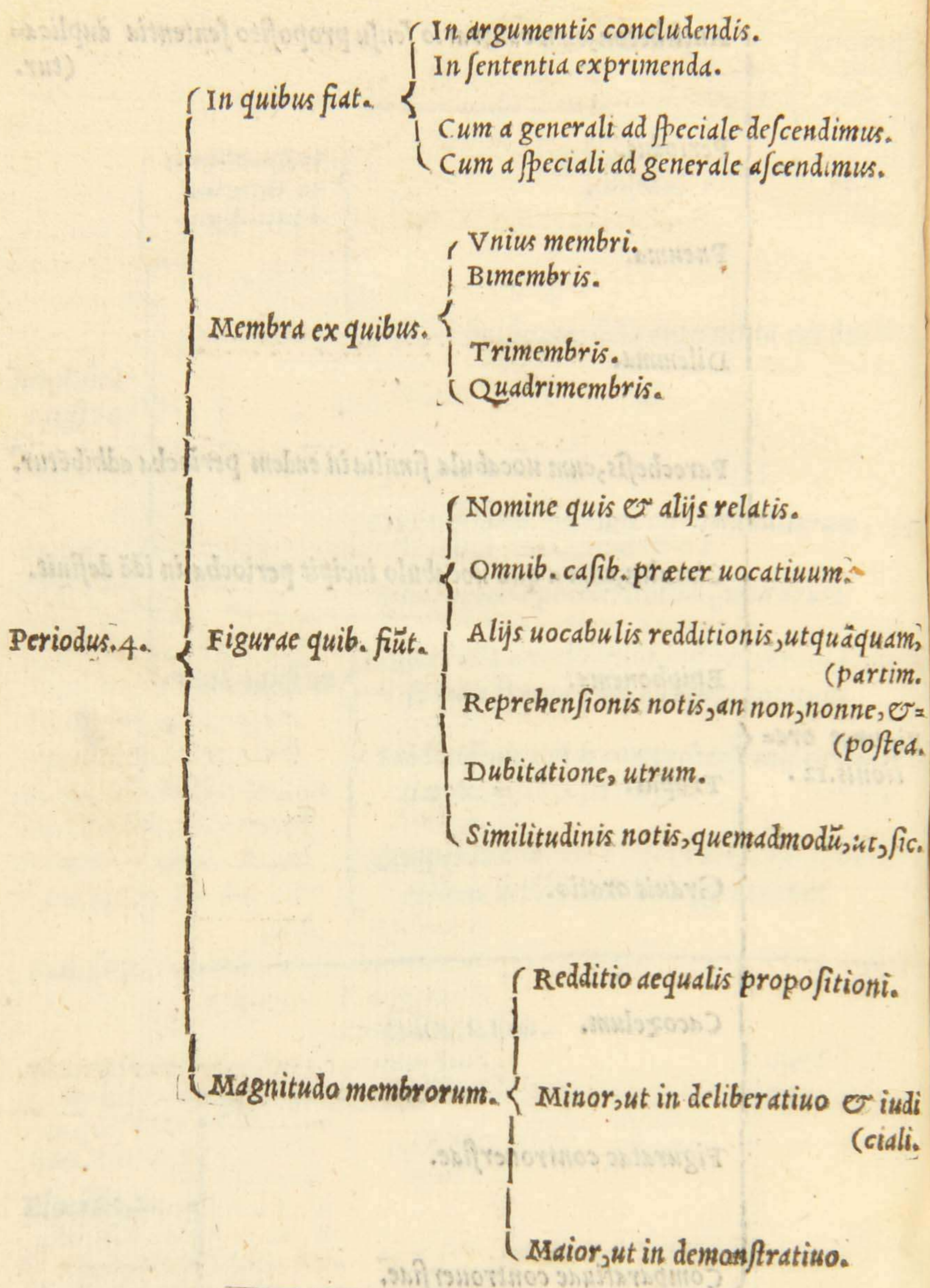
Tropus.

Grauis oratio.

Cacozelum.

Figurate controuersiae.

Comparatiuae controuersiae.



Quid.

Ex membris & incisus productio spiritus addendo alia alijs.

Partes.

Membra siue cola longissima duodecim syllabarū longarum.

Incisa aut commata longissima septem syllabarū longarum.

Genera.

In uerbis, cum eandem sententiam repetimus uarijs generib. dicendi.

In sententia, cum de eadem re diuersas sententias pronuntiamus.

Pneuma. 5.

Figurae.

Affirmate.

Per interrogationem cum responsione.

Per apostropham, quae fit secunda persona.

Per ethopoeiam, quae fit prima persona.

Per demonstratiua uocabula, ut illa reprehensionis.

Per omnes casus, numeros, personas & uno uerbo alia attributa Grammatica.

Vigor.

In uerbis, cum ab una figura ad aliam transimus.

In sententia, cum addimus plura pneumata, in fine autem exempla aut similia.

Verum, cum mediū non est inter partes, & idem concluditur.

Dilemma. 2. { *Simulatum.* { *cum habent contraria medium.*
si non habent, non idem efficitur.

Epiphonema. 3. { *Breue colon in fine descriptionis alicuius cū audaci metapho-*
(ra.
Breue colō in fine pneumaticis, quod totam eius vim cōplectatur.
Cum ex una metaphora cetera quae per eam metaphorā con-
ueniunt elicimus: quod est potius epiphonematicum.

Tropus. 2. { *Continuari potest statim metaphora, si non sit dura.*
Si duriuscula sit, multa interponenda antequam illam continu-
(es.

Gravis oratio. 2. { *Si res gravis sit, & oratio ipsa erit gravis.*
Si res turpis sit, tegenda grauiore si ea mu-
tetur. { *aut in tropos.*
aut in ea quae antecedunt tur-
pitudinem.
aut in ea, quae illam sequuntur.

Cacozelum. 2.	Cum aliquid dicimus quod refelli possit refutatiuncula.	} utriq. medemur.	praemunitioe quae faciat rem probabilem.
	Cum aliquid uile et abiectum dicimus.		abiectione post rem ipsam. abiectione etiam medemur, si subijciamus aliquid graue.

Controuersiae figuratae. 2.	} Genera.	contrarius ductus, cum uolumus contrarium eius quod persuademus.	} Contrarius et obliquus.	rationes nostrae infirmae.
		obliquus ductus, cum uolumus contrarium eius quod persuademus & aliud praeterea.		oppositioes maxime confirmatae siue ex nostra, siue ex alterius persona proferantur.
	} Tractatur.	ductus per emphasim, cum id quod non audemus aperte dicere ita dicimus ut intelligi possit, neq. nos reprehendi possimus.	} Per emphasim.	solutiones earum leues.
				ambiguus uocabulis, aut orationibus quae sensum honestum & turpem significant.
				ambigua compositione sensum honestum & turpem significante.

Comparatiuae controuersiae. 2.	Comparanda singula capita in omnibus statibus.
	In negotiali uidendum quae circumstantiae conferantur & ex earum qualitate comparandae sunt.

		<ul style="list-style-type: none"> { sententiae. { methodus. { dictio.
	Partes. 7.	<ul style="list-style-type: none"> { figurae. { magnitudo membrorum aut incisorum. { compositio. { clausula.
Ideae. 3.		
	Genera. 6.	<ul style="list-style-type: none"> { magnitudo orationis. { perspicuitas. { uenustas. { uelocitas. { oratio morata. { grauitas.
	vsus.	

		<ul style="list-style-type: none"> { circuitio. { dignitas.
	Species. 6.	<ul style="list-style-type: none"> { splendor. { asperitas. { uehementia. { rigor.
Magnitudo orationis. 2.		
	Singularum partitio.	

Sententiae. { a generali ad speciale.
a toto ad partem.
ab infinito ad finitum.
enumeratio.
multitudo circumstantiarum aut earum qualitatis.
differentia, aut ablatio.
amplificatio.
quid futurum, si hoc non fiat.
quae contemnens, intuens, contemplans fecit.
iudicium.

Methodus ut posteriora prius & contra. { probationes ante
propositionem.
solutio ante proba-
tionem.

Circuitio. 4. Dictio nulla propria aut certe per periphrasim, aut per com-
morationem.

Figurae. { ordo.
electio.
hypothesis.
obliqua oratio.
subcontinuatio.
redditio.
partitio.
coniunctio.
ablatio inferens.
copulatio dirimens.
conuolutio.
interpositio.

Dignitas
auctori
tas. 7.

- Sententiae.** { de Deo & diuinis citra fabulas poëticas.
naturalium descriptio sine causis.
de morib. de anima, de Rep. in commune.
historiae illustres & admirabiles.
- Methodus.** { affirmate, sine ulla dubitatione dicere.
allegoriae multae, id est met aphorae cōtinuatae.
emphasis in re graui.
- Dictio.** { uocabula lato sono ut crebris, a, &, o.
metaphorae uerecundae.
quae abundant longis syllabis aut diphthongis.
nomina, pronomina, participia potius quam uerba
& praesertim uerba aut nomina uerbalia.
numerus pluralis pro singulari.
- Figurae.** { recta oratio.
asseueratio sine dubitatione.
expositio nostrae sententiae: absint apostropha
& interpositio & hyperbaton.
- Membra breuia magna ex parte, aliquando longa necessario.
- Compositio.** { non magnopere sollicita de concursu uocalium.
dactylica.
spondaica.
paeonica.
ex epitritis: ionici & chorei absint.
- Clausula.** { in nomina aut uerba non minora trib. syllabis.
in syllabas longas multas.
in ultimam aut penultimam lato sono.

Sententiae res quib. maximè confidimus. { res illustres & notae a nobis aut a maiorib. nostris praeclare gestae. quae dicenti aut audienti magnā afferunt uoluptatem. in quas haec oīa aut plurima cadūt. res cum narrantur. cum earum qualitate & amplificatione.

Methodus. { cum aperte & sine dubitatione & interpositione res dicuntur. cum dicuntur res illustres illustrius, ut iure iurando.

Dictio, ut in idea dignitatis.

Splendor. 7. { Figurae. { Ablatio. Separatio, id est quasi initium nouae sententiae siue sine praeparatione quod est illustrius, siue cum ea. Recta oratio si in obliquam statim mutetur. Asyndeton.

Membra quanto longiora, tanto splendidiora.

Compositio. { Ut in idea auctoritatis. Possunt interponi trochei.

Clausula auctoritati congruens.

{ Sententiae, cum inferior superiorem reprehendit, nisi audito-
res ex ea re capiant uoluptatem.

Methodus, cum ex nostra sententia res dicuntur, non in coe,
sine dubitatione, sine correctione, sine praemunitioe.

Dictio dure translata, ex litteris soni asperi, aut ex concursu
litterarum aspero, ut, r.

Asperitas. 7.

Figurae.

{ Apostropha.

Modus imperandi.

{ Reprehensionis notae.

{ Interrogationes breues.

Membra quanto breuiora, tanto asperiora.

Cõpositio.

{ Concursu uocalium hians.

{ Sine certo pedum delectu & rudis.

Clausulae rudes & inconditae.

cum superior inferiorem reprehendit.
par parem reprehendit.

Sententiae.

cum inferior superiorem reprehendit, dū ex ea re
capiant auditores uoluptatem.

Methodus ut in asperitate, sed paullo liberior.

Dictio ut in asperitate, licet noua nomina facere.

Vehementia. 7.

Figurae ut in asperitate: additur demonstratio.

Membra incisa potius quam membra, ita ut singulis etiam uocibus
singula comprehendantur incisa.

Compositio ut in asperitate.

Clausulae ut in asperitate.

Sententiae. } ut in asperitate & uehementia.

Methodus. }

Vigor.

Dictio. }

Figurae. }

ut in asperitate, uehementia & splendore.

Cetera, ut in splendore.

Perspicuitas.

Species. }

(Puritas.
Distincta oratio.

Singularum partitio.

Sententiae communes & populares.

Methodus. { *sine ulla sententia circuitio-
nis, aut si proponatur
fiat id post rem ipsam.*
*narrandi modo res inducere, sine interpositione
aut certe breui.*

Dictio usitata & propria, sine tropis, neq. dura.

Figurae. { *recta oratio.*
*circuitio-
nis figurae procul absint.*

Puritas. 7. { *Membra.* { *breuia magna ex parte.*
quae sententiam absoluant per se.

Compositio. { *parum sollicita de concursu uocalium.*
iambica.

trochæica.

Clausula congruens compositioni.

quae praemuniant ea quae dicenda sunt.

Sententiae. quae proponunt ea quae dicenda sunt.

transitiones ab eo quod dictum est ad id quod dicendum est.

sententiae dictae.

Methodus. ordinem naturalem dicendorum seruare.

quod si ordinem inuertat, eius admonere.

Dictio ut in idea puritatis,

Distincta oratio. 5.

ordo.

partitio.

enumeratio.

Figurae.

interrogatio sui ipsius cum responsione.

epanalepsis, id est inter positis alijs uerbis eiusdem uerbi aut sententiae repetitio.

Cetera ut in idea puritatis.

Sententiae. } nulla propria
Methodus. }

Dictio, ut in idea puritatis: quanto breviora uocabula, tanto uenustiora.

Homoeoptoton, cum iisdem attributis concluduntur incisa aut membra.
Homoeoteleuton, cum desinunt in easdem syllabas.
Parechesis.
Circulus.
Isocolon, ex pari numero uocabulorum.
Parison, ex uocabulorum numero prope pari.
Antitheton, ex contrarijs aut discrepantib. instar contrariorum.
Anaphora, cum repetitur idem in principijs.
Figurae. } Antistropha, cum repetitur idem in extremis.
Epanastopha, cum idem uerbum aut pars illius quae superius finit, inchoat sequens.
Climax, cum quod finit primum membrum, inchoat sequens.
Ablatio, quae tantum negat.
Partitio secundum paria, cum singulis partib. singula respondent.
Affirmatio, cum duae negationes affirmant.
Hyperbaton, cum longissime separantur quae inter se respondent.
Innouatio, cum aliquid praeter consuetudinem Grammaticam dicitur.
Polypoton, cum diuersis attributis grammaticis idem repetitur.

Venustas. 7.

Membra mediocriter longa, aut si breuia sensu implicato.
Compositio. } sine concursu uocalium, quoad fieri possit.
} proxime ad uersum accedens.
} pedes inter se congruentes.
} breuis.

Clausula. } longa ita ut praecedat breuis.

Sententia nulla propria.

Methodus brevissimis oppositionib. brevissimae solutiones reddendae.

Dictio quae potissimum constet syllabis brevibus.

interpositio.

videntur reddere
velocem orationem
& non reddunt.

obliqua oratio, cum particula cum.

subcontinuatio.

Figurae.

videntur reddere
velocem orationem
& reddunt.

apostropha, praesertim si ad varias personas breui commutetur.
asyndeton brevissimis incisiss.
commutationes breves & crebrae, ut ordinis.

partitio ex brevissimis incisiss.
anaphora incisiss brevibus.
antistropha incisiss brevibus.
symploca ex brevibus incisiss.
coniunctio ex brevibus incisiss.

altera obliqua oratio.

reddunt orationem
velocem & non
videntur.

convolutio, id est implicatus sensus membrorum & incisorum.

Membra quanto breviora, ut incisa potius sint, eo velociora.

Compositio.

fluat, nec habeat hiatum, neque concursum vocalium si fieri possit.
trochei & trochaicae compositiones aptissimae.

Clausula.

in syllabas potius breves quam longas.
pendula, non stabilis.

Oratio mo-
rata.

Species.

- simplicitas.
- dulcedo.
- arguta oratio.
- modestia.
- ueritas,
- obiurgatio.

Singularum partitio.

Sententiae.

- ut in oratione pura.
- simplicium personarum: ut rusticorum, pastorū,
quae uix inducendae nisi decori causa.
- de reb. abiectis, ut in causis priuatis. nam in pu-
blicis non fiet nisi muniatur aliqua idea ma-
gnitudinis.
- cum multa exempla ex ceteris animalib. & stir-
pibus proferuntur.
- cum imploramus aliquid, quo loco probandū est.

Simplicitas.
3.

Methodus.

- ut in oratione pura.
- cum singula minutatim describuntur.
- cum proponitur aliquid nude & sine circuitione.
- Cetera, ut in idea puritatis, praeter clausulam quae stabilis de-
bet esse.

fabulae poëticae, quae non decent oratorem nisi
excitentur uelocitate.

quae proxime accedunt ad has fabulas.

quae habent aliqua ficta, sed plura uera.
de amorib.

Sententiae.

de reb. praeclare gestis a nobis aut a nostris.
laudes nostrae, aut nostrorum.

quae sensus nostros delectant praesertim honeste.
cum reb. mutis tribuimus quae propria sunt ani-
matorum.

cum ceteris animalib. quae hominum sunt tri-
buimus.

Methodus, ut in idea puritatis & simplicitatis.

Dulcedo. 6.

Dictio.

ut in idea simplicitatis.

poëtica, & epithetis abundans.

Membra, ut in pura, uenusta & simplici oratione.

Compositio, ut in idea dignitatis, aut uenustatis,

Clausula, ut in idea dignitatis.

Arguta oratio fit modis quinque.

cū simplices sententias acute, aut acutas simpliciter enūtiamus, cum uocabulum inusitata significatione usurpatur, sed quae eō gruatur ei nomini.

per parechesim, qui modus est frigidiusculus.

per antistasim, id est, cum idem uocabulum intra eādem periocham & propria & aliena significatione usurpatur.

cum metaphora durior molliatur altera molliori intra eandem periocham.

Sententiae.

cum res nostras extenuamus.

cum aduersarios reprehensuri, laudamus.

cum dicimus nos nolle accusare, sed defendere, aut ad accusandum inuitos accedere.

cum dicit reus, se contemni, quod unus ex plebe fit.

cum dicit reus, se maluisse accusari, quam accusare.

cum dicit a se neminem unquam accusatū fuisse.

Modestia. 3.

Methodus.

si cum aliena re fellere a se sperius possemus non facimus.

cū praemonitione quod minus modestum.

sine praemonitione.

cum pure aut simpliciter dicimus.

Cetera, ut in idea puritatis & simplicitatis.

ut in simplicitate & modestia.

exclamatio.

admiratio.

Sententiae.

dubitatio.

optatio.

exsecratio.

ceteri affectus.

cū sententiae proponuntur, quin affectum praemoneamus.

si oppositiones solvantur absq. propositione & contraria propositione.

Veritas 3.

Methodus.

cum subito uidemur dicere.

iratae orationis & grauis affectus, cum consecutionem non seruamus.

apostrophe, cum incisum aliquod reticetur.

approbatio ad amplificandum, sine dubitatione.

Cetera.

correctio cum amplificatione.

partitio soluta, id est cū altera pars nō redditur.

reliquae figurae & cetera si affectus uehemēs, ut in asperitate & uehementia, si lenis, ut in simplici, dulci, aut pura.

Oobiurgatio. 3. {
 Sententiae. { reprehendimus ingratos.
 querimus benemeritos poena, male meritos praemio affici.
 Methodus. { per ironiam, aut sententiae reliquarum moratarum
 addita ironia.
 cum res certae cum dubitatione dicuntur.
 expositio suae sententiae cum dubitatione.
 Cetera, ut in reliquis ideis moratis.

Quae est & uidetur. {
 sententiae. } cuiusvis ideae magnitudinis & acutae & admirabiles.
 methodus. }
 dictio, ut in quavis idea magnitudinis.
 cetera, ut in quavis idea magnitudinis, praeter asperitatem & uehementiam, frequentes autem periodi, & praesertim conuolutae.

Quae est & non uidetur: omnia acuta, ornata ideis moratis & praesertim simplicitate admista aliqua idea magnitudinis & praesertim dignitate.

Grauitas. 3. {
 sententiae. { inanes, quae uidentur acutae & non multae fabulae. (sunt.
 multa poetica.
 multae descriptiones.
 multa progymnasmata.

Quae uidetur & non est. {
 methodus. { amplificat res antequam probet.
 magnitudinem adhibet ubi non est opus.

dictio, ut in auctoritate, asperitate & uehementia.
 cetera, ut dignitas, aut uigor, sed potissimum ut uenustas.

{ in singulis generib. orationum.

{ in partib. orationis.

Idearum u-
sus. 4.

{ quomodo miscendae idae.

{ quam uim habeant.

In singulis
generib. ora-
tionum.

{ Orationum
genera.

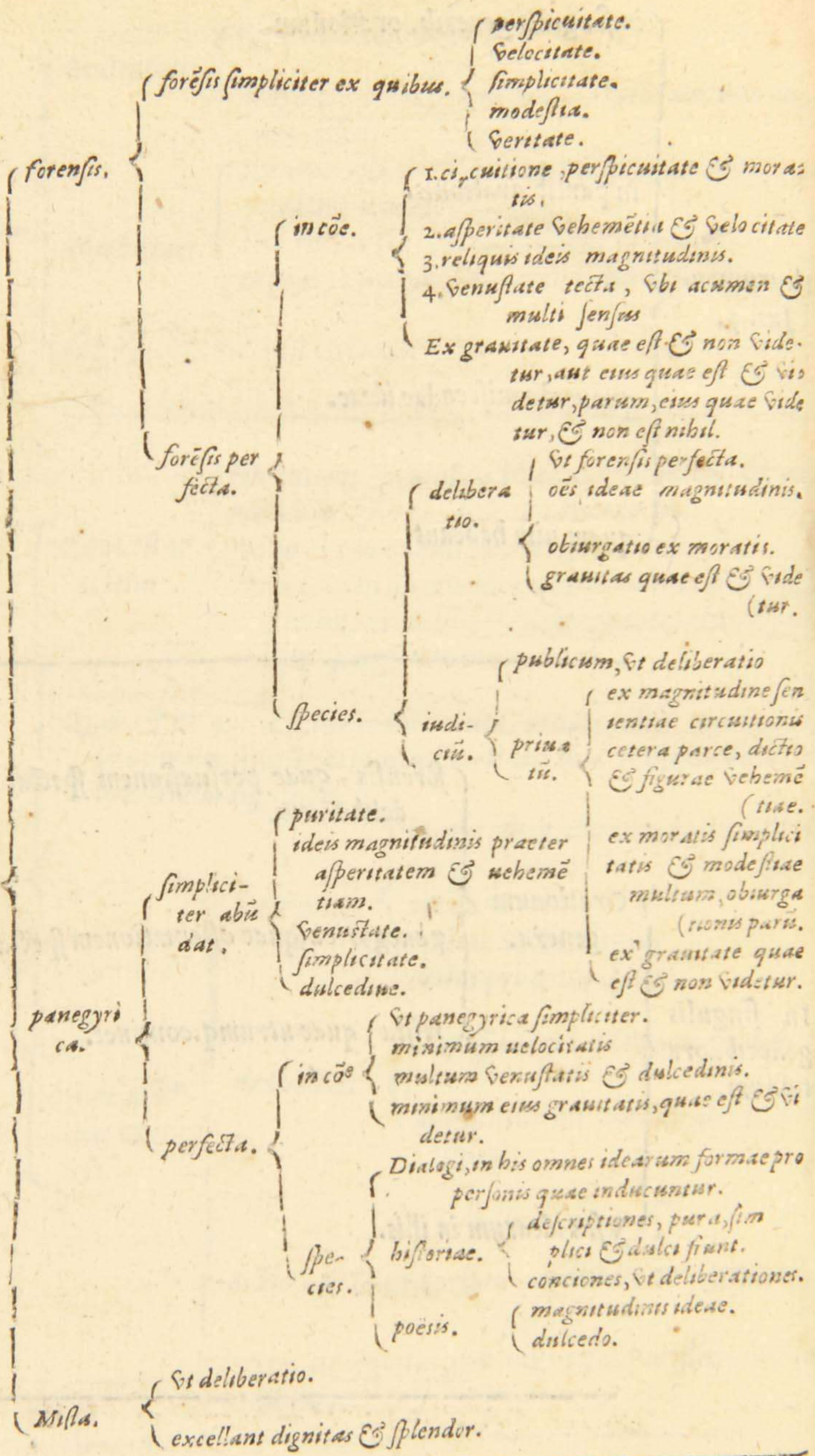
{ forensis, quae persuasionem spectat; ut mera
deliberatio.

{ panegyrica, quae ostentationem spectat: ut laus.

{ mista, quae utrumq. continet.

{ Usus idearum in illis.

Vsus idearū
in generib.
orationis. 3



Exordijs, circuitio & modestia.

perspicuitas.

Narrationis. } ueritas.

uelocitas secundum figuras & praesertim sub continuationem & interpositionem.

Vsus idearum in partibus orationis. 4.

Confirmationis, uelocitas ut plurimum.

uelocitas.

Epilogi.

si affectus graues mouendi, asperitas, & ei finitima.

si lenes, moratae praeter obiurgationem.

Quomodo
miscendae
ideae. 2.

finitimae.

Puritati.

simplicitas.

modestia.

ueritas secundū affectū lenē.

Circuitiōni.

dignitas.

splendor.

uigor.

grauitas quae est & uidetur.

Asperitati.

uehementia.

uelocitas.

obiurgatio.

Venustati.

splendor.

dulcedo.

grauitas quae uidetur et nō est.

arguta oratio.

contrariae.

(distinctae orationi.) (circuitio.
dignitati.) (simplicitas.

asperitati, uehementiae & uigori) (simplicitas,
modestia, dulcedo & uenustas.

uenustati) (uelocitas, ea maxime quae fit per in-
terrogationes breues & responsiones.

abiectae orationi) (uenustas, & apte cōposita
oratio.

Distincta oratio, ne circuitione nostra oratio obscuretur.

Circuitio & uelocitas, ne nostra oratio mollis sit.

Splendor additur dignitati, ne nimis oratio efferatur, asperitas
ti & uehementiae ne nimis acerba sit.

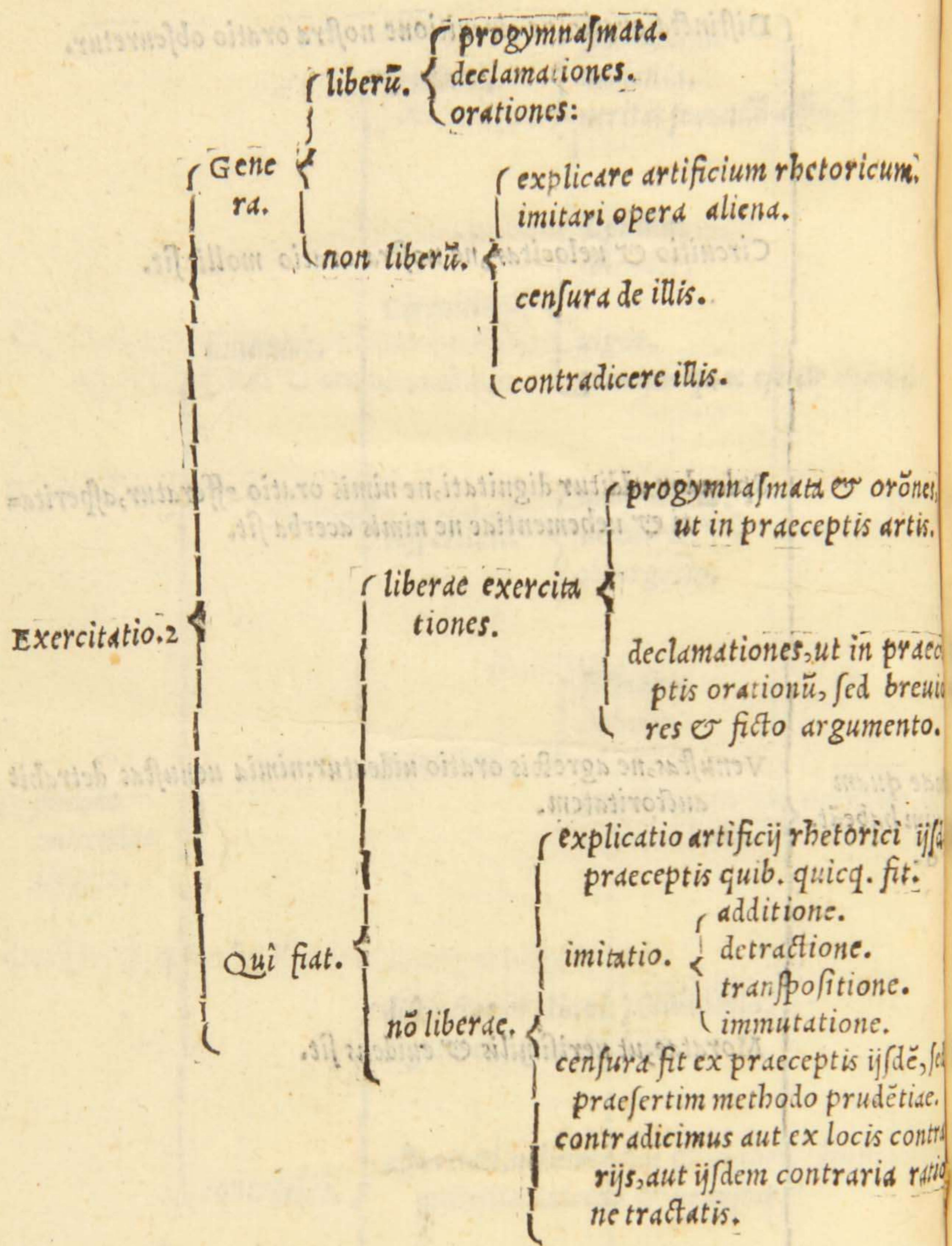
Venustas, ne agrestis oratio uideatur: nimia uenustas detrahit
auctoritatem.

Moratae, ut uerisimilis & euidentis sit.

Gravitas, ne ab ingenio rudi facta uideatur.

Ideae quam
uim habeat.

6.



FINIS.

V.M. Malendrich officialis &
vicarius generalis.