



W-84745
F-93359

A 105

2RV
3366

MÉTODO RACIONAL

DE

LECTURA PRÁCTICA

PARA USO DE LAS ESCUELAS

POR

D. J. M. GAVIRIA.

MAESTRO SUPERIOR Y SECRETARIO QUE HA SIDO DE LA
JUNTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE VIZCAYA.

Esta obra está aprobada por el
Gobierno de la Nación y premiada
en la Exposición provincial de Viz-
caya.

Decima sexta edición.

BILBAO.

Librería de S. Salvador, Plazuela de Santiago, núm 2,
—1894.—

ADVERTENCIA.

—

No se han comprendido mayor número de silabas sueltas en las lecciones 3.^a, 9.^a y 10, por suponerse que los discipulos conocen ya nuestro silabario, en el cual está basado este método.

Esta obrita es propiedad y será considerado como furtivo todo ejemplar que no lleve una contraseña particular y el sello del autor.

Imp. de P. Velasco, Ribera 15.—BILBAO.



PRIMERA PARTE

Lección primera

Abecedario minúsculo.

a e i o u
b c ch d e f g h i j k
l ll m n ñ o p q r s
t u v x y z.

Abecedario mayúsculo.

A B C CH D E F G
H I J K L LL M N
Ñ O P Q R S T U
V X Y Z.

Lección segunda

Diptongos y Triptongos.

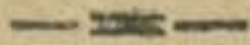
ai ay au ei ey eu ia
ie io iu oi oy ua
ue ui uy uo
iai iei uai uay uei uey

Lección tercera

*Silabas ó ariculaciones simples directas
é inversas.*

be ca chi do fu gui go ha ju
ab ec oc uc id of ag ig ah oj
li le lla mo ne ña pe que ru
al il em un on op ap
si tu va yo za
as ot ex hay az

Lección cuarta



Palabras bisilabas formadas con articulaciones ya conocidas.

A-ve, o-so, u-va, a-sí, ha-
ya, e-lla, hu-mo, i-da, o-jo,
u-so, hi-lo, a-yo, hue-vo, a-
la, u-no, hu-bo, a-hí. o-ro,
hur-to, e-co, o-yo, o-la, e-
ra, hi-rió, a-mo, hi-jo e-llo,
pa-ra, o-cho, pa-sa, ti-ra,
no-che, o-da, a-ño, ha-ba,
u-lla, se-a, bu-ena, cae, ob-
ta, her-pe, am-bo. an-cho,
o-ir, deu-da, hon-ra, ol-mo,
gui-a, ga-mo, di-jo, zo-na,

re-ir, a-gua, ca-za, qui-ta,
pa-gue, has-ta, zu-mo, vie-
ne, re-o, que-ma, ni-do, au-
to, si-tio, pe-or, lla-ma, ha-
lla, hie-lo, lla-no, nie-ve, u-
na, jo-ya, vi-ve, rui-na, pá-
ria, tie-so, fue-ra, mue-la,
es-ta, pa-pá, an-da, ni-ño,
vie-ne, fea, tio, su-be, púa,
ma-hon, ma-íz, on-da, an-
te, há-cia, tia-ra, le-on, fa-
cha, es-toy, ga-to, ro-jo, al-
go, hu-ye, tie-ne, ir-se, ar-
co, Pa-ca, du-do, vi-no, ca-
sa, mu-cho, to-da, ro-er,

al-ma, ar-ma, ur-na, pi-ar,
or-be, in-dio, va-ya, co-mo,
Ju-lio, cui-da, pie-za, du-
da, Juan.

Lección quinta.

Articulaciones conocidas en dicciones polisílabas

El-vi-ra, es-me-ro, a-vi-sa,
se-gu-ra, Or-du-ña, ol-vi-
da, her-ma-no, ca-ne-la, te-
ja-do, es-pe-ra, ca-mi-sa,
pa-ra-je, bo-le-ra, Her-mo-
silla, or-gu-llo-so, en-ca-ña-
da, ca-za-de-ro, ar-me-ro.
Ca-ta-lu-ña, la-bo-rioso, ca-
ba-lle-ro, e-ne-mi-go, Ni-co-

la-sa, Ca-si-mi-ro, en-re-da-
do, a-se-gu-ro, ha-bia, pí-
ca-ro, mu-chí-si-mo, de-he-
sa, de-se-a, re-co-no-ci-do,
co-mu-ni-ca, Ma-rí-a, re-
cu-er-do, es-tu-dio, cu-an-
do, a-ho-ra, pa-ga-do, mi-
ra-do, al-ba-ri-co-que-ro, es-
pe-ra, co-no-ci-da, Pe-pi-to,
es-cue-la, a-mi-go, exí-guo,
ma-ña-na, e-du-ca-do, le-vi-
ta, an-tí-do-to, a-mi-gui-to,
huér-fa-na, ar-que-ro, es-pe-
ra, exe-quia, es-ti-ma-do,
ro-si-ta, que-da-ra, mie-do,

cui-da-do, qui-ja-da, his-to-
ria, am-po-lla, im-pío, óxi-
do, cha-co-lí, cho-co-la-te-
ro, ca-ba-llo, óp-ti-ca, cane-
la, á-gui-la, au-gu-ro, ju-
gue-te, Hur-ta-do, En-ri-
que-ta, en-re-do, ri-bera, a-
xio-ma, an-ti-guo, hor-na-
da, a-bue-la, ur-ba-no, en-vi-
dia, fi-lo-so-fía, na-ca-ra-do,
Ba-bi-lo-nia, es-pue-la, ex-
po-ne, al-fe-ñi-que, fo-lleto,
ra-í-da, Pe-la-yo, mi-se-ria,
ar-bo-le-da, an-ti-pa-tía, cui-
da-do, ca-si-ta, an-ti-gua,

hos-ti-li-za-do, ar-ti-lle-ro,
Ba si lio, E leu te rio, hor-
te la no, ex pó si to, pa ja-
ri to, ex haus to, ahi ja do,
Au re lio, al dea, llu vio so,
or la do, go bier na, ar bo-
li to, Isi do ra, Dio ni sio
An to nio, me cá nico,
ha la güe ño, a me ri ca no,
An te ro, Ro ma ra te,
Al ta mi ra.

Lección sexta

—=—

*Frases en que solo entran palabras conocidas
en las lecturas anteriores.*

El ni ño de bue na

e du ca ción es bien mi-
ra do y es ti ma do en
to do si tio ó pa ra je en
que se halle.

Mi pa pá quie re mu-
chí si mo á mi a mi go
Ba si lio.

El ga to ro jo de mi
tio Pe la yo es el pe or
e ne mi go que tie ne la
co ci ne ra Pa ca.

Tu a bue la vi ve muy
re ti ra da en su ca si ta
nue va.

Tu ca mi sa es tá pe-

or co si da que la de mi
her ma no Ca si mi ro.

La le vi ta de Fe li pe
es muy vie a y ra í da
pe ro pe or fa cha tie ne
la mia.

Te ase gu ro que ma-
ña na vie ne tu a mi gui-
to E leu te rio.

Du do si Ju an An to-
nio de se a vi no ó cha-
co lí.

La ca sa nue va de
Ba si lia tie ne el te ja-

do con ti guo á la de mi
her ma no Au re lio.

Mi an ti guo a mi go
Ni ca sio, me es pe ra
en la es cue la de Al ta-
mi ra.

El bi en que has he cho
á tu her ma no, no que da-
rá ol vi da do.

El cho co la te ro Dio ni-
sio tie ne al ma ce na do
mu cho ca cao en la casa
de la Ri be ra.

Juana, la bo le ra, ha
pa ga do ya to da la deu-

da que te nia en casa de
mi vecina Nicola sa.

Hu ye, hi jo mio há cia
Ca ta lu ña, y ol vi da la
ho ra en que el pí ca ro
te hi rió.

Ma ria me ha di cho
que en el hue co de
un al ba ri co que ro
de tu huer to hay uu
her mo sí simo ni do de un
pa ja ri to que a ho ra
no re cu er do co mo se
lla ma.

El ca na rio que me

re ga ló el ve ci no
An to nio lo cui da muy
bien el tio Ro ma ra te.

Yo no quie ro ir á la
al dea cuan do el tiem po
es tá llu vio so: va ya el
que quie ra.

El hor te la no de Her-
mo si lla y Huer ta es
muy la bo rio so y es me-
ra do en el go bi er no de
la huer ta que está á su
cui da do.

Es ti ma do An te ro: me
a vi sa de Or du ña Ju lio

el ar mero, que tu ahijado
Pe pito se de dica a fa no-
so al es tu dio. Te lo co-
mu nico, se gu ro de que
es ta nue va es pa ra tí
muy ha la güe ña.

Lección sèptima

*Continúa el ejercicio de palabras que ya se
conocen.*

Jua ni to e ra un ni ño
pe que ñi to y bien edu ca-
do que a ma ba mu chí si-
mo á su que ri do pa pá.
Pa se á ba se cier to dia
en el pa seo lla ma do

de la Ri be ra, en cu yo
pa ra je vió á un ri co y
hu ma no ca ba lle ro, y
en se gui da se di ri gió á
él y le di jo: Un ve ci no
de V., que se lla ma Ti-
mo te o, me ha di cho
que de se a V. un za ga-
li to, y es ti ma ría in-
fi ni to que me ad mi-
tie ra V. en su ca sa si
es que pa ra al go me ne-
ce si ta.

---Có mo se lla ma tu
pa pá, mu cha cho?, le in-

te rro gó el ca ba lle ro.

--Ra mi ro de Be to la-
za y Ca ra be lla.--Y tu ma-
má, ¿có mo se lla ma?

--Teo do ra A ré va lo
y Que ve do, pe ro ya se
mu rió ha ce mu cho
ti-em po.--Hé a quí un
ni ño huér fa no, y que yo
de sea ba en mi ca sa,
di jo Don Ig na cio de Beo-
vi de, que así se lla ma ba
el ca ba lle ro.

Co mo has di cho, ne-
ce si to un za ga li to

pa ra mi ga na do, y
quie ro que se-as tú. Te
a bo na ré co mo sa la-
rio, la co mi-da y un pe so
fu-er te ca da se ma na,
y cuan do lle gue el año
nue vo te ha ré un bu-en
re ga li to.

¡Ah mi bu-en amo! le
di jo Jua ni to. Yo ha ré
to do cu an to V. me or-
de ne, pe ro le rue go
que me dé el sá ba do
de ca da se ma na lo
que ha ya ga na do, pa-

ra que mi que ri do
pa pá co ma y se a-li-
vie, pu-es el cui ta do
es-tá muy de bi li ta do.
Mu cha ad mi ra ci-ón cau-
só al ca ba lle ro es te ac-
to ge ne ro so; a si es que
ac ce dió á lo que el ni ño
pe dia y se lo lle vó á su
ca sa.

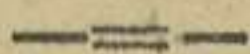
No hu bo sá ba do que
el ni ño no lle va se á
su pa pá el di ne ro que
le da ba el a mo, y to-
do lo que e co no mi-

za ba de su co mi da
dia ria.

Al dia in me dia to,
muy de ma ña na, se
di ri gía á la er mi ta
de A to cha, y allí ro ga ba
al To do po de ro so que
sa ca ra á su pa pá de
la ca ma en que se ha lla-
ba, lo que pa sa do cier to
tiem po se ve ri fi có co mo
el ni ño lo de sea ba.



Lección octava.



Irregularidades.

ce-ci, ci-zi, ge-je, gi-ji

EJERCICIO.

ce na, ci ta, do ce, ca so,
di ce, ci rio, ce sa, zu mo,
ca za, pi so, pie za, ge nio,
gi go te, gi ne te, ce re za,
gi ta no, za gue ro, qui na,
ce ci na, ca zue la, on ce,
en ci ma, a güe ro, ca se-
ta, co ci na, ve gi ga, ci-
cu ta, Ja mai ca, ga lle go,
ca be za, gé ne ro, co lo-

quio, ma ce ta, ge mi do,
jo co so, ju nio, ác ci do,
ce pi llo, ci güe ña, am bi-
guo, al gi be, ar güi do,
ba gío, cie gue ci llo, ve-
hí cu lo, ci ru ja no, pié-
la go, bo ti ca rio, no vi-
cia do.



Lección novena.

Articulaciones de juego duplo.

Bi..en bien, cu..al cual,
se..is seis, ci..en cien, di..
ez diez, co..on c..on con,
ba..al b..al bal. du..ur d..ur
dur, fi..in t..in fin, gas,
chal jon los llan mis nos
ñon paz que ros tus vas
yal zul.

Puen-te, vien-to, muer-
to, cuen-ta, cier-to, sier-vo,
pues-to, pien-sa, na-ción,
fuer-te, cues-ta, pal-ma,

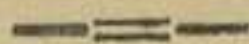
ven-ce, man-so, cos-te,
cis-ne, san-to, pin-ta, pas-
to, nun-ca, for-ma, cas-to,
pes-te, mar-tes, vier-nes,
her-pes, man-chas, lin-ces,
hor-cas, pas-tas, nin-fas,
pal-mas, pen-cas, pin-cel,
cual-quier, men-ta, nor-ma
lu-ces, hor-cas, an-chas,
ob ser váis, ar tes, mos-
que te ros, sen da, par ti-
das, dien tes, man te cas,
pes ca, car go, in fe rio res,
mos ca, quin ce, ven de-
ríaais, res pon so, qui ta.

or den, ac ción, car ce le-
ros, li ber tad, vír gen,
mar cha, her mo sos, sub-
sa nar los, lle va ria is, fé-
nix, biz co chos, au to ri-
dad, con ci lieis, can ción,
co lo car, in cien so, ar te-
rias, pan torri llas, am-
po llas, his to rias, en vi-
dian, an chu ras, exámen,
pu die rais, dig na ros, en-
vieis, pin-ce les, arma du-
ras, con ti nueis, li son ge-
ros, hues tes, an da luz,
dip ton gos, ob ser var les,

in ti mais, In dias, subsis-
ten cias, por ten tos, es ten-
sio nes, pun zan tes, quin-
ti llas, tam bien, en tien-
den, mar su pial, fun dador
hos pi tal, re men dar,
cam bias, in fa mar, res-
pon der les, úl ce ras,
in ven tar, pen di en tes,
re cor dán do les, can dil,
de lan tal, por tal, en re-
dos, pan ta lo nes.



Lección décima.



EJERCICIO.

Aplicación de las anteriores lecciones.

Ruperto y Nicolás, amigos antiguos y vecinos de Málaga tenían dos hijos cada uno. Ruperto, que era muy rico, se cuidó poco de educar ni dar ninguna carrera á sus hijos, persuadido sin duda de que les bastaba su fortuna para vivir con desahogo. Nicolás que discurría de muy distinto

modo, gastó casi toda su hacienda en enseñar á los suyos útiles conocimientos, por cuyo motivo no pudo dejarles mucha herencia. Hijos míos, les decia: No os dejo bienes de fortuna, pero os he dado ciencia que es un tesoro inmensamente mayor. Haced buen uso de ella, y vereis que es cosa de mucho más valor que las riquezas materiales.

Pasados algunos años

robaron á Ruperto todo el dinero que poseia y le quemaron su casa, sin que pudiese sacar ni un solo vestido para mudarse. Ruperto murió de sentimiento, y sus ignorantes hijos se vieron en la mayor miseria.

En vista de tal acontecimiento dijo Nicolas á los suyos: ya veis hijos queridos, cuan poco acertado es fiarse en el oro y en las riquezas. Los conocimien-

tos científicos y literarios que habéis adquirido son la única herencia que nadie os puede arrebatat.

En lo sucesivo se dedicaron ambos hermanos al estudio con todas sus fuerzas.

Por fin, el mayor llegó á ser cura Párroco de la Ciudad, y el segundo un distinguido jurisconsulto, y cada uno en su destino adquirió honradamente lo

necesario para vivir con algunas comodidades.

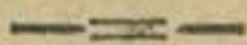
Los hijos de Ruperto eran ya unos mendigos que hubieran perecido en su infortunio, si los compañeros de infancia no los hubieran recogido.

No olvidéis queridos lectores.

QUE LA CIENCIA ES UN TESORO
DE MAS VALÍA QUE EL ORO.



Lección undécima.



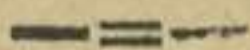
*Articulaciones contractas en dicciones bisilabas
y polisilabas.*

Pa.ra p.ra pra co.ro
c.,ro cro, fu.lu.flu, do.ro
d.ro dro, te.res, t.restres,
cu.ruz c.ruz, cruz, glas,
grul truos frin blas bris
cans abs trans.

Pa dre, ma dre, pra do,
flecha, fruto, criba, cre-
do, blusa, brazo, trazo, tri-
uo, tropa, cristo, grande,
cres ta, bron ce, te cla,

do blón, cua dras, su frir,
nu trir, tem blais, brin dais,
dies tro, obs truir, móns-
truo, abs traer, cir cuns-
crip to, con fla gra ción,
ins truc ción. in fle xión,
en no ble cer, en ca pri-
char se, em pren der, in-
fla mar, en ta blar, en-
cuen tro, en tre te ner, es-
primir, an tro pó fa go, in-
tru so, es ta blos, cir cuns-
pec ci ón, en tra ña ble-
men te, con gre ga ción.

Lección duodécima.



*Ejercicio de palabras en que entran toda clase
de sílabas.*

Julia y Elena, hijas de un honrado propietario, se quejaban un día á su mamá de que los hijos de un labrador, llamado Silvestre, las molestaban frecuentemente con burlas y chanzonetas sin haberles dado motivo para ello.-- ¿Cómo podremos evitar, decía Julia, que aquellos picarue-

los nos trate. de la manera que lo hacen?--Causándoles algún placer, ó haciéndoles algún bien, hijas mías.--No mamá, eso les haría ser más impertinentes y además me parece que cuando una persona trata de desagradarnos, no es el momento de dispensarle un beneficio.

--Eso te parece á tí, hija mía, pero creo que el mejor medio de vengar una ofensa es probar que no

se merece, y aún promover el arrepentimiento del que nos la infiere.

Pasados algunos dias fueron las dos niñas acompañadas de un criado casa del labrador Silvestre.

Una mujer estaba en la puerta componiendo un vestido viejo.--Señora, ¿no están aquí los hijos de usted? le interrogó Julia.--Ahora no, señoritas, contestó aquella, pero los llamaré si los necesitan ustedes

para algo.-- Nada, nada, buena mujer: queríamos hacerles un regalito. Hemos notado que llevan vestidos algo viejos, y les traemos otros que deseamos les estén bien, y dejando los vestidos se despidieron

Al día siguiente se dirigieron solas las dos niñas á una huerta que tenían á cierta distancia de su casa y cuando menos lo pensaban se encontraron con los muchachos, quienes en vez

de incomodarlas como otras veces, se apresuraron á poner algunas piedras en un mal paso que, á causa de la lluvia de la noche anterior, no se podia atravesar sin mojarse los pies.

Las dos hermanas volvieron á su casa sumamente conmovidas y gozosas y después de haber contado á su mamá lo ocurrido, le prometieron no olvidar el medio que les habia enseñado de ganar el afecto,

aún de las personas al parecer menos dispuestas á concedérnoslo.

No olvidéis nunca queridos lectores este medio poderoso de desarmar á nuestros enemigos que, consiste en devolverles

BIEN FOR MAL.



SEGUNDA PARTE

Lectura de períodos cortos.

*Máximas, pensamientos,
y sentencias tomadas de varios autores.*

1. La vi-da co-mo el a-gua del mar, no se en-dul-za sino e-le-ván-do-se hácia el cielo.

2. La her-mo-su-ra es el pri-mer pre-sen-te que la na-tu-ra-le-za nos ha-ce; pe-ro tam-bién es el pri-mero que nos qui-ta.

3. La sabi-du-ría es más es-ti-ma-da que la fuerza y el

hom-bre que tie-ne pru-den-
cia va-le más que el valiente.

4. El hom-bre sá-bio es
cons-tante co-mo el sol; el in-
sen-sa-to varía como la luna.

5. Si per-déis la es-pe-ran-
za en la mi-se-ria, vues-tra
rui-na es segura.

6. Los e-goistas viven tan
to para si propios, que no sa-
cri-fi-can el más li-ge-ro ins-
tante de su vida por los demás

7. Cuanto más san-ti-fi-
que un hombre sus hechos,
ménos creáis en ellos, pues el
que es bue-no na-tu-ral-men-
tante, ja-más ha-ce su pa-ne-
gí-ri-co

8. No os ligueis con el que

os a-la-ba ni con el que des-cu-bre sus se-cre-tos.

9. No ha-bleis de vuestros ne-go-cios de-lan-te del que no de-be co-no-cer-los.

10. El hombre no de-bie-ra a ver gon zar se nun ca de con fe sar sus e qui vo ca cio-nes, pu es con es to no ha ce más que de mos trar que hoy es más sá bio que ayer.

11. No visitéis demasiado á vuestros vecinos, á fin de que no lleguéis á fastidiarlos.

12. Las injurias en sí, no son na da: no so tros so mos los que las damos valor.

13. El amigo fiel es una pro tec ción po de ro sa: el

que ha en con tra do uno;
ha lló un te so ro.

14. Por amigo que sea tu
a mi go, no le di gas m á s
que aquello que á tí mismo
puedan contarte sin rubor.

15. La lengua falsa se atrae
el ódio de todos, y el chismo-
so la enemistad y la infamia.

16. El sonido de las arpas
y de los címbalos es agrada-
ble; pero es más el sonido de
una lengua que habla bien.

17. El hipócrita cuando
llega á ser conocido, es des-
preciado de los buenos y de
los malos, es una especie de
hermafrodita despreciado de
ambos sexos.

18 No alabeis á un hombre antes de conocerlo.

19. Al hombre se le conoce por sus hechos.

20. Los necios tienen el corazón en la boca, el hombre prudente tiene la boca en el corazón.

21. La virtud es parecida al almizcle, cuyo perfume se deja percibir aunque sea al través de las más compactas cajas de sándalo.

22. Muchos perecerán por la espada, pero muchos más perecerán por su propia lengua.

23. Una respuesta llena de

dulzura apaga el odio, una espresión ágría lo atiza.

34. Si oís murmurar de otro, no lo digais á nadie.

25. Si dormís mucho la pobreza os caerá encima como un ladrón armado.

26. Pensad en la pobreza en tiempo de la abundancia.

27. El hombre laborioso, se sentará entre los primeros de la nación.

28. El perezoso está consumido de deseos, no hace más que desear durante el día.

29. No seáis prontos en palabras y lentos en acciones.

30. Al desarreglo sobrevie-

ne el insomnio, los padecimientos y las enfermedades.

31. Es preferible habitar una tierra desierta, á vivir con una persona pendenciera y colérica.

32. No rehuséis el consuelo al que llora ni dejéis de visitar á los afligidos.

33. El que tiene piedad del pobre, presta al Señor á rédito.

34. Dá con rostro afable y no echés en cara lo que hayas dado.

35. Donde hay muchas manos, encerradlo todo. No olvidéis de contar y pesar lo que entregueis en depósito, y anotad lo que dais y recibís.

46. Trabajad por adquirir

buena reputación; la buena reputación vale más que los metales preciosos.

37. No digáis á un amigo necesitado que vuelva mañana y le daréis; si es posible, dadle hoy.

38. El marido de una mujer buena es feliz: el número de sus años se doblará.

39. Hablar mucho y bien es el carácter de la persona ilustrada, hablar poco y bien, es el carácter del sabio, hablar mucho y mal es el vicio del fatuo, hablar poco y mal, es el defecto del necio.

40. Conocerse á sí mismo es lo más útil y más difícil

en la vida del hombre. El amor propio exagera nuestro mérito y rebaja nuestros defectos.

41. El que escucha al bueno se hace mejor.

42. El camino del insensato es recto á sus propios ojos, pero el hombre prudente atiende los consejos.

43. Jóven, no hables, sino con reserva de lo que te concierne, condúcete en muchas cosas como si las ignoráras. y oye en silencio ó pregunta. Escucha con calma si quieres entender bien. Cuando hayas comprendido responde sin tardanza, no siendo así, guar-

da silencio para no decir cosas que no tengan sentido y te resulte de ello humillación.

Predicación de Jesucristo en la montaña.

Circundado un dia Jesús de una multitud inmensa, subió á una montaña y desde allí dijo entre otras cosas al pueblo que le escuchaba.

«Sereis felices cuando por causa mia os carguen los hombres de maldiciones, os persigan y os calunnien. Regocijaos entonces y saltad de alegría, porque una gran recompensa os está reservada en el cielo.»

No penséis que he venido á destruir la ley y los Profetas sino á cumplirlos, y os digo en verdad, que hasta que el cielo y la tierra pasen, nada habrá en la ley que no se cumpla, hasta un solo rasgo de letra.

Si vuestra justicia, no sobrepuja á la de los escribas y Fariseos, no entrareis en el reino de los cielos.

Se dijo á los antiguos, “no matarás;” pero os digo que cualquiera que se encolerice contra su prógimo, le diga injurias, le trate con desprecio es ya digno de condenación.

Si alguno os hiere en la me-

jilla derecha, presentadle la izquierda, y siquiere disputaros vuestra túnica, abandonadle también vuestra capa.

Amad á vuestros enemigos, haced bien á los que os aborrecen, y rogad por los que os persiguen y calumnian, á fin de que seáis los hijos de vuestro padre que está en los cielos.

Guardaos de hacer buenas obras delante de los hombres á fin de ser vistos. Cuando déis limosna, que no sepa vuestra izquierda lo que hace la derecha, á fin de que vuestra limosna permanezca oculta, y vuestro padre que os ve

os recompensará públicamente.

Cuando ayuneis no manifesteis tristeza, como los hipócritas; lavad vuestro rostro á fin de que no aparezca á los hombres que ayunais, sino á vuestro Padre celestial que os vé en secreto.

Cuando oreis no useis vanas repeticiones, como los paganos, quienes creen que serán escuchados hablando mucho; no los imiteis, porque vuestro Padre sabe lo que necesitais antes de hacer la petición.

Si perdonais á los hombres sus ofensas, vuestro Padre os

perdonará las vuestras; pero si no las perdonais, no sereis perdonados.

No reunais tesoros en la tierra, porque donde está vuestra tesoro, allí estará vuestro corazón. Atesorad para el cielo donde el moho y la polilla no los comen, ni los ladrones pueden robarlos.

No tengais miedo por el dia de mañana.

Buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todas las demás cosas se os darán por añadidura.

Pedid y se os dará; buscad y encontrareis, llamad y se os abrirá.

Se os medirá con la misma medida que midiéreis á los demás.

Veis una paja en el ojo de vuestro vecino y no véis una viga en el vuestro.

Haced á los demás lo que quereis que os hagan á vosotros: esta es la ley y los profetas.

Así que Jesús hubo concluido su discurso, todos quedaron sobrecogidos de un santo temor.

Obrad siempre, queridos niños, de conformidad con la doctrina de Jesucristo; de esto depende vuestra eterna salvación.

La cortesía es necesaria.

D. Rústico no carece de virtud y providad, pero no se decidiría á quitarse el sombrero para saludar á una señora. Va á misa, obedece las leyes, su palabra equivale á su firma, y sin embargo, las gentes no le quieren. Y ¿por que?

Hé aquí la causa, amigos míos; Don Rústico lleva un traje sucio y rasgado: jamás viste conforme á los medios con que cuenta, y siempre según la antigua moda.

No miente nuestro D. Rú-

tico, pero dice la verdad en toda su pureza y desnudez. Os dirá por ejemplo: He visto un enano de vuestra estatura, sois más feo que lo que yo creía, debeis ver poco estando tuerto.

Hoy tiene buen humor y se chancea, ayer estuvo sombrío y sus palabras eran ásperas y duras y se enojaba por cualquier cosa. Si se le dá conversación no atiende y luego pregunta bostezando, ¿Qué deciais hace poco?

Otras veces os interrumpe en medio de una relación interesante. Si se pone á referir una cosa es sumamente pe-

sado, repite y se interrumpe con frecuencia, y tiene que acudir á los oyentes para que le ayuden á concluir la relación.

Cuando habla dirige el aliento á la cara, cuando bosteza puede decirse que rebuzna, cuando tose ó estornuda, salpica á los que le rodean.

Si llega á daros un codazo ó un pisotón, creería cometer una falta pidiendo que le perdonaseis.

Cuando os encuentre no os saludará y si le saludais os dirá que no necesita de vuestro saludo.

Si vais á comer con él os

hablará en la mesa de muertos y de llagas, del estiércol de la huerta y de otras cosas peores. Si leeis un periódico, os lo arrebatara para enterarse de lo que dice antes que vosotros, y si leéis una carta, le lanza mil miradas.

En el carruaje ocupa siempre el asiento de preferencia, delante el fuego ocupa toda la chimenea; en la iglesia y en el café se coloca en medio de un banco ó entre cuatro sillas, y no se molesta en facilitarlas á nadie: en un corro atropella á todo el mundo, por colocarse en primera fila.

Cuando uno le dá una cita le hace aguardar media hora.

Sabe pedir prestado un libro, pero olvida devolverlo.

Cuando dá limosna á un pobre, lo hace tratándole con aspereza y llamándole holgazán y comedor del pan ajeno.

¿Son un crimen estos modales de Don Rústico? No, pero deseaba demostraros que no basta ser justo y benéfico, sino que es preciso ser cortés, es decir, amable y sociable. (1).

A continuación vereis algunas de las principales re-

(1) Gregorio U. Fargallo.

glas que debeis observar para que no se forme de vosotros una idea desventajosa, ni os expongais á incomodar á los demás.

El niño debe cuidar mucho de la limpieza de su persona. Por tanto, tendrá siempre limpia la cara y las manos, como asi mismo los oidos, dientes y cabeza, las uñas bien cortadas, y la ropa aseada y sin manchas.

El cuerpo mantendrá recto siempre que esté en pie.

En presencia de personas de respeto, no se apoyará en la pared, en las mesas, sillas ni en ningún otro objeto. Es-

tando sentado no estenderá las piernas ni pondrá la una sobre la otra, ni tampoco se apoyará en el respaldo.

En la calle no andará nunca corriendo, cantando, silbando ni haciendo contorsiones con los brazos ó el cuerpo, sino con paso mesurado y sin afectación.

Al encontrarse con una persona de respeto en el camino que uno lleva, debe cedérsele el mejor paso, si el camino fuere igual cederle siempre la derecha, si se para á hablar con otra persona se quedará á una distancia suficiente para que

no pueda entenderse lo que hablan.

Siempre que encuentre algún conocido le saludará con afabilidad. Para hablar con persona á quien debe respeto se quitará el sombrero y no se lo volverá á poner sin mandato expreso de la misma.

Nunca entrarás en casa ajena sin primero haberte hecho anunciar y haber recibido licencia para pasar adelante.

Al entrar en una sala ó habitación donde haya varias personas reunidas, lo primero saludarás al dueño ó dueños de la casa y luego á los demás circunstantes. Responderás

en tono natural á lo que te pregunten, procurando no parecer un tonto atolondrado ni un presumido.

Debes contestar, acompañando á la respuesta el tratamiento de señor ó señora, á no ser que el que te pregunte sea persona de tu igual y dé mucha confianza.

Jamás dirás palabras que se opongan á las buenas costumbres, ni que lastimen la reputación de alguna persona.

Nunca replicarás groseramente á los que te contradicen en la conversación, sino que manifestarás tus razones con moderación.

Tampoco desmentirás á nadie cuando hable, pero si te fuere preciso aclarar el asunto en cuestion, podrás decirle dispense V.; pero creo ó me parece que es así ó que está V. equivocado.

No llamarás á nadie de lejos con voces ni silbidos. Tampoco pedirás ni dirás cosa alguna en tono imperativo á personas á quienes tienes respeto, sino sirviéndote de las equivalentes, hágame usted el favor, tenga V. la bondad. suplico á V. tenga á bien darme ó explicarme, etc.

Nunca hablarás ni te reirás contigo mismo en presen-

cia de otros, ni te dirigirás en particular al oído de alguno. En el caso indispensable de hablar á otro en secreto, se pedirá permiso para hacerlo.

Cuando se está delante de personas de respeto, se evitará cuidadosamente:

El limpiarse las narices con los dedos, y el mirar al pañuelo despues de haberse limpiado con él.

El rascarse, emperezarse ó frotarse las manos, hacer gestos con la boca, los ojos ó la lengua, eruptar, bostezar ni escupir. En el caso de no poder evitar esto último, se

pondrá el pañuelo en la boca y se hará con el mayor disimulo.

También es descortés el cantar, hacer ruido con los dientes, con los dedos ó los piés, y el juguetear con cualquier cosa que se tenga en la mano.

Es asimismo descortés, el estar sentado. mientras los demás permanecen de pié, el leer los papeles, y el dormirse mientras otro habla.

Debe tambien evitarse el vestirse ó desnudarse en presencia de otros, el volverse la espalda, recostarse sobre él ó

empujar con la mano cuando se le hable.

Es falta de cortesía el acercarse á los que hablan reservadamente, así como el escuchar á una puerta.

Cuando tengas que dar alguna cosa no lo harás por delante de otros, sino por detrás y sin incomodar á quien esté delante.

Tampoco debes pasar por delante de otro, pudiendo hacerlo por otra parte, pero cuando fuere preciso se pedirá permiso ó licencia para ello.

Es igualmente descortés, y debe evitarse, el sentarse en

la mesa para comer, antes que lo hayan verificado los mayores, así como empezar á comer antes que aquellos, y el andar buscando en el plato y separarse para sí lo mejor de la vianda que hayan servido; el soplar la comida, comer á dos carrillos, roer los huesos, beber sin haberse limpiado antes los labios y otras groserías semejantes.

Para portarse en este punto cual corresponde, deberá observarse lo que hacen las demás personas á quienes se considere bien educadas.

Consejos higiénicos para los niños

Los cambios repentinos de temperatura son sumamente peligrosos. Por tanto, cuando uno está sudando no debe echarse á nadar, meter los piés en agua fria, exponerse al aire frío, aligerarse la ropa ni tomar bebidas frias, como helados etc, porque se cortaría el sudor inmediatamente exponiéndose así á graves males.

Es sumamente perjudicial y deben evitarse:

El exponerse al sol cuando calienta mucho, porque suele acarrear fuertes dolores de cabeza: el aproximar mucho al fuego las manos y los piés en invierno cuando se tienen muy frios, porque producen sabañones que hacen sufrir muchísimo: producen asimismo sabañones el jugar con la nieve ó el hielo.

Debe cuidarse mucho que el aire de las habitaciones en que se ponen braseros, estufas etc., para el abrigo, se conserve en comunicación con el aire exterior, para lo cual se tendran abiertas las ventanas ó la

puerta, pues de lo contrario es muy expuesto á perder la vida asfisiado.

Es igualmente nocivo tener tiestos con yerbas, flores etc., en las habitaciones en donde se duerme, porque el gas que despiden de noche las plantas comprometen la vida.

Es peligroso el estar mucho tiempo con los piés arriba y la cabeza hácia abajo, como lo suelen hacer los niños en algunos juegos; es asimismo peligroso subir á los tejados y árboles para cojer nidos ó frutas, porque se expone á caer y romperse un brazo, una pierna ó la cabeza.

Nunca deben ser pendencieros los niños, pues además de ser falta de educación, muchas veces concluyen por golpes, pedradas, heridas etc, exponiéndose á recibir un golpe en paraje delicado, como en un ojo, en la cabeza, en el pecho etc, con riesgo de la vida ó á enfermarse á consecuencia del sofoco de la pendencia.

También es pernicioso el cargar grandes pesos sobre la cabeza, en tirar á otro de las orejas y el suspenderle en alto cogido por los lados de la cabeza.

No se debe jugar con frutas tirándolas al alto para cojerlas en la boca, porque es fácil que se atraviere en la garganta y morirse ahogado con ellas.

Cuando se come pescado, téngase mucho cuidado con las espinas; pues de no hacerlo se expone uno á perder la vida.

Debe evitarse el partir con los dientes y muelas las cosas duras; como nueces, huesos etc., porque se resienten mucho.

También es peligroso el comer nieve, hielo, tierra y otras sustancias tan nocivas como éstas, pues comprometen gravemente la salud.

Se evitará igualmente, por ser dañoso, el comer frutas verdes, aun en corta cantidad: el comer muy de prisa tragando los alimentos á medio mascar, y el tomarlos muy calientes ó muy frios, y especialmente al alternar éstos con aquellos.

Es descortés además de peligroso el morderse las uñas y cortarse con los dientes los padrastos, porque se exponen á sufrir grandes dolores y priva por algún tiempo el hacer uso de las manos.

Después de haber comido deben limpiarse bien las manos y boca, para que no salgan padraustos ó se hagan boqueras.

La cabeza debe lavarse y peinarse con frecuencia y cortarse las uñas; de este modo se libra uno de males repugnantes y penosos.

Conocimientos útiles

EL AIRE.

El aire es un cuerpo sutilísimo, fluido, elástico, transparente y pesado que rodea toda la tierra. Para convencerse de que es pesado bastará tomar una vejiga de buey, por ejemplo bien estrujada y pesarla, soplándola enseguida se llena de aire y se le ata fuertemente para que no salga este fluido. En esta disposición se le vuelve á pesar y se hallará que su peso es mayor que antes de inflarla.

Para conservar sano el aire en las habitaciones deben limpiarse con frecuencia las paredes, el suelo y los muebles, quitando todo lo que despida mal olor. Si el aire se halla impregnado de los malos olores produce graves enfermedades y á veces la muerte.

El ruido producido por algunos cuerpos como las castañas, leña, etc., puesto al fuego, consiste en que el aire que en ellos se halla cerrado se dilata con el calor, aumenta en volúmen y rompe el cuerpo, produciendo un chasquido.

El viento.

El viento no es otra cosa que el aire más ó menos agitado cuando en algún punto del cielo se condensa el aire por causa de un enfriamiento, el espacio que ocupa, es ya menor que el que ocupaba, dejando por consiguiente un vacío que corre á ocuparle el aire más próximo, produciendo así una corriente de aire que es lo que se llama viento.

Los vientos toman diferentes nombres según los puntos por donde soplan; así es que se llaman Norte, Sud, Este, Oeste, etc., (N. S. E. Oeste) según que soplen por cada uno de los puntos indicados.

Cuando el viento es suave toma el nombre de brisa, y de huracán si es fuerte é impetuoso.

Calórico.

El calórico es un fluido sutilísimo, elástico y sin peso, que se halla en todos los cuerpos produciendo en ellos el calor. Es la causa del calor.

Por efecto de la frotación fuerte y rápida de un cuerpo con otro, sale de ambas partes el calor que contienen. Así suele verse muchas veces que se incendian las ruedas de los carros cuando han corrido mucho, y que el acero frotado con el pedernal despide chispas de fuego.

El calórico y la luz unidos componen el fuego.

En los lugares pantanosos y en los cementerios se suelen ver de noche unas luces pálidas que conocemos con el nombre de FUEGOS FATUOS.

Estos no son más que los vapores exhalados por las sustancias corrompidas que saliendo de la tierra ó de los cadáveres, se inflaman al ponerse en contacto con el aire. Si una persona estando en medio de ellos echa á correr, le parece que las llamas le siguen

en cualquier sentido que corra, lo cual sucede porque con el movimiento agita el aire que tiene á su alrededor, lo arrastra detrás de sí, y las llamas siguen la corriente del aire. Es por consiguiente una necedad y ridícula superstición pensar que las llamas de los fuegos fátuos son las almas del purgatorio, como creen las personas poco instruidas.

El Agua.

El agua puede presentarse en tres estados diferentes: en el estado líquido, que es como la vemos ordinariamente; en el estado sólido ó formando hielo, y en el estado de vapor que es cuando por la fuerza del calor se evapora.

Los fenómenos de pasar el agua del estado natural al estado sólido ó de vapor son debidos exclusivamente al calor, pues cuando este agente se introduce entre las moléculas materiales de un cuerpo, su efecto es dilatarlo, así como cuando por una causa cualquiera se retira, el efecto es contraerse el cuerpo.

Lluvia.

El vapor de agua que hierve en una vási-

ja con tapa, sube y se condensa en la parte interior de esta por efecto del frío que lo convierte de nuevo en agua y dá lugar á que descienda en pequeñas gotas.

Así, los vapores acuosos exhalados por la tierra se condensan y flotan en la atmósfera formando las nubes.

Cuando éstas por efecto del frío se condensan en mayor escala hasta hacerse más pesadas que el aire que las sostiene, entonces se deshacen y descienden en gotas sobre la tierra, produciendo lo que llamamos LLUVIA.

Si los vapores que suben de la tierra no se alzan mucho del suelo, que será tanto menos cuanto mayor sea el enfriamiento de la atmósfera, entonces forman la niebla, la cual impide ver los objetos aun á corta distancia, si la temperatura desciende, se resuelven en lluvia, y si aquella aumenta; estos se dilatan y elevan mezclándose íntimamente con el aire y se disuelven en la atmósfera.

Arco Iris.

El arco iris es uno de los fenómenos más hermosos que se presentan en la atmósfera, es el resultado de la descomposición de la luz del sol en las gotas de una nu-

be que se resuelve en lluvia. Para ver este fenómeno son indispensables dos condiciones, la presencia del sol en el horizonte, y que el observador esté colocado entre éste astro y la nube.



Lectura en diálogo.

Que es tiempo?—La sucesiva duración de los seres.

¿Cómo se ha logrado medir el tiempo?
—Por los movimientos de los astros.

¿Cuál es la principal división del tiempo?
—La de años, meses, días, horas, minutos y segundos etc,

¿Qué es año?—El espacio de trescientos setenta y cinco días, cinco horas, cuarenta y ocho minutos y cuarenta y nueve segundos, (365 días; 5 horas, 48'49) que emplea la tierra en su movimiento de revolución.

¿Cómo se llama el número de cien años?—Siglo.

¿Cuántos son los meses del año?—Doce: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

¿Cuántos días tiene cada mes?—Abril, Junio septiembre y noviembre, treinta, febrero tie-

tiene veintiocho, y si el año es bisíesto, veintinueve; los demás tienen treinta y uno.

—¿Cuántos días tiene la semana?—Siete; y son: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado.

—¿Cuántas horas tiene el día con la noche?—Veinte y cuatro.

—¿Cuántos minutos tiene la hora?—Sesenta.

—¿Qué es época?—El tiempo transcurrido entre dos hechos notables.

Nociones de Geografía

—¿Qué es geografía?—La ciencia que trata de la descripción de la tierra y del movimiento de los astros.

—¿Cuál es la forma de la tierra?—Casi redonda, ó sea la forma de una naranja.

—¿Cuáles son los puntos cardinales?—El Levante, que es por dónde sale el sol; el Poniente, que es por dónde se pone; el Sud ó Medio día, que es el punto dónde vemos el sol á las doce del día; y el Norte, que es el punto opuesto al Sud.

—¿De qué se compone la superficie de nuestro globo?—Se compone de tierra y agua.

—¿Qué nombre se dá á las diferentes partes de la tierra?—Se llaman continentes, paises ó estados, islas, penínsulas, cabos, istmos, montañas, volcanes, etc.

—¿Cómo se llaman las partes del globo ocupadas por el agua?—Oceano ó mares, golfos, estrechos, lagos, rios, etc.

—¿Qué se entiende por mar?—La vasta extensión de agua salada que cubre las tres cuartas partes de la tierra.

—¿Qué es continente?—Una extensión considerable de tierra que no está interrumpida por el mar.

—¿Cuántos continentes háy?—Tres: el antiguo, que comprende la Europa, el Asia y el Africa; el nuevo, que comprende las Américas y la Australia, que forma parte de la Oceanía.

—¿Que es país ó estado?—País, una gran porción de territorio; Estado, un país cuyos habitantes viven bajo un mismo gobierno.

—¿Qué es isla?—Un espacio de tierra rodeada de agua por todas partes.

—¿Y península?—Una extensión de tierra rodeada de agua por todas partes, excepto una que la une á un continente.

—¿Que se entiende por cabo?—Una porción de tierra que se adelanta hácia el mar.

—¿A qué se llama montaña?—A las eminencias de alguna consideración que presen-

ta la tierra, las mas veces con pendientes ásperas y escarpadas.

—¿Qué son volcanes?—Montes que arrojan torrentes de lava y otras sustancias por una abertura que se llama cráter.

—¿Cuántos volcanes hay en Europa?—Tres: el Vesubio, cerca de Nápoles; el Etna, cerca de Cicilia, y el Hecla en Islandia.

Europa.

—¿En cuántos estados se divide Europa?— En dieciseis, á saber: Islas Británicas (Inglaterra), capital Lóndres.—Dinamarca, capital Copenhague.--Noruega y Suecia, capitales Cristianía y Stokolmo.--Rusia, capital San Petersburgo.--Francia, capital Paris.--Bélgica, capital Bruselas.--Holanda, capital La Haya.--Prusia, capital Berlin.--Austria, capital Viena.--Suiza; ciudades principales Zurich, Basilea, Berna y Ginebra.--Alemania ó Confederación Germánica, ciudades principales Hamburgo, Dresde, Francfort, Munich y Estugard.--Portugal, capital Lisboa.--España, capital Madrid.--Italia, capital Roma; ciudades principales Turin, Génova, Milán, Venecia, Florencia, Nápoles y Pa-

lermo.--Turquia, capital Constantinopla.--
Grecia, capital Atenas.

—¿Qué número de habitantes tiene Europa?--Sobre doscientos cincuenta millones.

España.

--¿Cuál es la actual división de España?--
Su territorio continental está dividido en cuarenta y siete provincias: en su parte adyacente tiene dos que son las Islas Baleares y Canarias; por consiguiente componen cuarenta y nueve provincias. En Ultramar tiene también varias posesiones que son: Cuba, Puerto-Rico y Filipinas.

--¿Qué clase de gobierno hay en España? Monárquico constitucional y hereditario aun para las hembras.

--¿Qué idioma se habla en España?--La generalidad de los Españoles hablan la lengua castellana, aunque hay algunas provincias que conservan el dialecto de su origen, tales como Cataluña, Valencia y Galicia. En parte de las Vascongadas se habla la lengua vascongada.

--¿Qué religión se profesa en España?-- La Católica, Apostólica, Romana, en su generalidad.

--¿Qué número de habitantes tiene la España?-- Sobre diez y ocho millones.

Los signos de puntuación convenidos para indicar las diferentes pausas, tonos y modificaciones de un escrito, según los varios sentidos que en él se quieran expresar, son los siguientes:

Coma.	= ,
Punto y coma.	= ;
Dos puntos.	= :
Punto final.	= .
Interrogación.	= ¿?
Admiración.	= !
Puntos suspensivos	= ...
Paréntesis	= ()
Guión.	= -
Acento	= ´
Diéresis	= ¨

Comillas = »
Aparte = §

Números arábigos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
uno, dos, tres, cuatro, cinco sei siete, ocho, nueve, cero.

10 11 12 13 14
diez, once, doce trece, oatorce,

15 16 17 18 19
quince, diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueve

20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,

29 30 40 50 60 70 80 90

100, 101, 110, 120, 130, 200, 300

400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Números romanos.

I	V	X	L	C	D	M		
1	5	10	50	100	500	1000		
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9
X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI		
10	11	12	13	14	15	16		
XVII	XVIII	XIX	XX	XXX	XL			
17	18	19	20	30	40			
L	LX	LXX	LXXX	XC	C	CC		
50	60	70	80	90	100	200		
	CCC		CD		D		M	
	300		400		500		1000	

OBRAS

DE

— Don José M. de Gaviria. —

de venta en la librería de

Segundo Salvador.

Método racional de lectura práctica.	á 16 rs.	docena
Compendio de Aritmética,	» 20 »	»
Compendio de Ortografía.	» 7 »	»
Urbanidad	» 11 »	»
Papel gráfico número 1 y 3	» 26 »	»
Colección de muestras de letra inglesa.	» 8 »	»

OBRAS DE D. LEONARDO ROJAS.

Compendio de la Historia Sagrada, en pasta Holandesa.	á 24 rs.	docena
Id. id. de España, en prosa y verso, en pasta.	» 30 »	»
Id. Geografía, pasta Holandesa.	» 30 »	»
El Sol de la Infancia, libro 3.º de lec- tura, en rústica	» 24 »	»
Compendio de la Gramática, en unión de D. José M. Gaviria, en rústica.	» 24 »	»

