

VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
LA NOCHE DE NAVIDAD EN LA
Santa Iglesia de Huesca:

Puestos en Musica por Don IOSEPH LANVZA, Racio-
nero, y Maestro de Capilla:

*Dedicados à los Muy Ilust. Sñs. Dean, Canonigos, y Cabildo
de dicha Santa Iglesia.*

Año



1718.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
DE HUESCA

VILLANCICOS.

QUE SE HAN DE CANTAR
LA NOCHE DE NAVIDAD EN LA

Santa Iglesia de Huéscar:
Puestos en Música por Don JOSEPH LANVA, Racio-
nero, y Maestro de Capilla:
Dedicados á los Muy Ilust. Srs. Dean, Canonigos, y Cabildo
de dicha Santa Iglesia.



1718.

Año



PRIMERO NOCTVRNO.

VILLANCICO PRIMERO:

INTRODVCCION:

1. **R**etire la infausta noche
máto de sombras tenaces,
pues ya el Orizóte nuestro
nuevo Soldota un Infan-

2. Su lugubre tyrania (te.
sea despojo, y ultrage
de los rayos, quando al mundo
mas Divino Sol le naze.

Estrovillo.

Coro. En jubilo obsequioso,
en regocixo amante,
de aclamacion el mundo se corone,
y su cóntento expresen los mortales.
En jubilo obsequioso,
en regozijo amante:

2. Saluden su oriente clarines las Aves,
alegres le obsequiẽ las ódas timbales.

2. Bolcanes le rindan las luzes volantes.

3. El Zierzo le aplauda con voces suaves.

Y pues ha nacido hermoso un Infáte,
que con sus fatigas remedia los males,
Aves, ondas, luzes, ayres,
rindan, tributen,
postren, enlazen,
Vozes, reflexos,
Clarines, Timbales?

COPLAS.

1. **A** Triunfar animoso,
en un Pesebre naze,
penando como Niño,
quien lidia como Grande,
2. Porque se sujeta
del tiempo a pesares,
porque son sus riesgos
mis seguridades:
Aves, ondas, luzes, ayres
rindan, tributen,
postren, enlazen

▲

VOCES

Vozes, reflexos,
Clarines, Timbales.

2. De un Portal pobre albergue,
Palacio Regio haze,
de un Dios Empireo, siendo
su ruyna vegetable.

3. Porque es derribado
Portal su hospedage,
reparar en ruynas
quieren sus piedades,
Aves, &c.

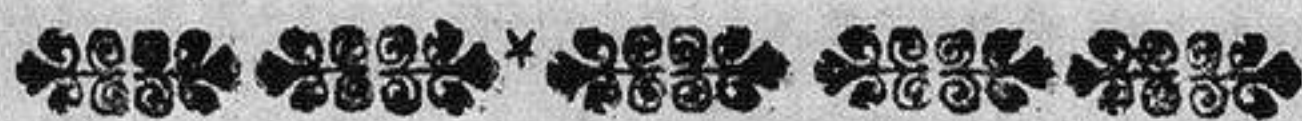
3. De la infausta cadena
rompiò el fatal engaze,
que eslabonò el delicto
de nuestro primer Padre.

3. Porque su ignorancia
remedia este Infante,
que saber es solo,
quien su alivio sabe.
Aves, &c.

4. Las barbaras prisiones,
que puso à los mortales
aquella primer culpa,
piadoso las deshaze.

4. Porque vea el hombre
de un Dios las piedades,
que de tantos grillos
vino à libertarle.

Aves, ondas, luzes, ayres
rindan, tributen,
postren, enlazen,
Vozes, reflexos,
Clarines, Timbales.



VILLANCICO SEGUNDO.

INTRODUCCION.

CANTADA.

Farol, que al Oriente,
en curso veloz
tu passo encaminas
con lengua, y sin voz;
si à Reyes anuncias,
que naze el amor,
ya figuen, ya marchan,
ya busca el fervor
vn Niño, que es Rey,
un Hombre, q es Dios.

Farol, que al Oriente
en curso veloz,
tu passo encaminas
con lengua, y sin voz.

RECITADO.

Tendido ya de la noche el negro manto,
quando todo es horror, temor, y espâto,
que pasmo se descubre luminoso,
y se explica en Arabia portentoso?

seguid. 1. Vna luz, que publica
treguas, y pazes,
y en Oriete haze levas,
y son Reales.
2. Aunq es Rey con Estrella,
y à penas naze,
le deg uella un Herodes

à sus Infantes.
Recitado.
O tu Farol brillante, que conduces
nuestra Fè al mejor puerto con tus luzes,
deten.

deten tu curso, porque nuestro zelo
encuentra en un Pelebre todo el Cielo.

Aria. En pobre Portal
contemplan tres Reyes
el mas fiel Zagal:
Pelebre dichoso,
lugar mysterioso,
de rustico albergue
Palacio Real.
En pobre Portal, &c.

Recitado.

Recivid, ò gran Rey los corazones
de tres, que de la Aravia con sus dones,
buscando tu Palacio han caminado,
y entre pajas embuelto te han hallado!

Aria. Vengan, vengan à adorar,
al que es Dios, y naze Rey;
pues guiados de una Estrella
tan discreta, como bella,
los conduce hasta Belèn.

Vengan, &c.

Recitado.

Al adorar Señor tus Reales plantas
elados, mudos, hyertos corazones,
abrafados te dan adoraciones.

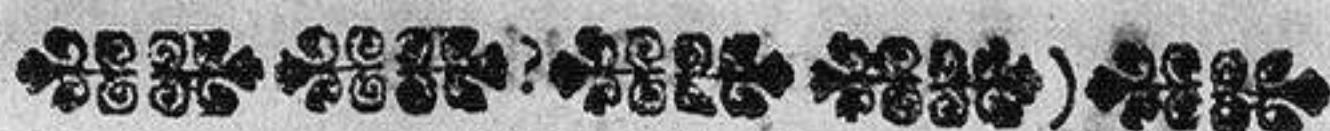
Min. 1. Ya, q̄ logrado se mira el anhelo,
buelva del Nuncio su luz à guiar,
sin q̄ de Herodes el pecho obstinado,
las iras q̄ abrigan, las llegue à lograr.

2. Porque à este Dios, q̄ Niño persigue,
ningun poder se le puede igualar,
pues todo el mudo le rinde omenage,
y es tal su fuerza, que no tiene par.

Final.

Buelban pues sin oposicion alguna,
celebrando premiados su fortuna,
los que por otra via
de Herodes fiero burlan la offadia.

* * *



VILLANCICO TERCERO.

Introduccion.

Sabiendo; que ya es Belèn
el Santuario mayor,
todo genero de Pobres
à el llegan con su clamor.

Estrivillo.

Cor. Atiendan, escuchen,
adviertan, y noten,
con las voces que piden, y claman
al Dios verdadero la junta de Pobres.

1. Den por Dios à este pobre baldado,
que ha sido Soldado.

2. Y à aqueste Casado, q̄ Pobre se ve.

3. Y tambien à este pobre gibado,
muy mal reformado.

4. Y à aqueste llagado limosna le den.

Coro. Atiendan sus voces,
remedien sus duelos,
q̄ à todos benigno es el Sacro Belèn,

5. A este pobre, que perdiò la vista
en una conquista.

6. Y à mi, q̄ en revista mi hazièda perdi.

7. Y à este pobre, que à todos malquista,
por ser buen pleirista.

8. Y à mi q̄ evanista, aqui me embuti.

Cor. Sus voces prosigan,
que atentos escuchan, (tir.
pues todos sus males son muy de aver-

Muestren todos sus necesidades,
q̄ el dia es muy grãde, y la noche feliz,
y segun ellos piden parece
de dia, y de noche, no ay mas q̄ pedir.

C O P L A S.

A 2

BIBLIOTECA
PÚBLICA
MUSEO
NACIONAL

1. **A** este pobre Soldado
que en la milicia
pudo en el Mar bermejo
perder la vida.

Cor. Denle libranza,
en la buena ventura
de las Gitanas.

2. Den al pobre gibado,
que en alcabalas,
tan cargado es de pechos,
como de espaldas.

Cor. A los Camellos
pedit puede limosna,
y aun alimentos.

3. A este pobre Casado,
que el matrimonio
le ha obligado á que cante
Martirologios.

Cor. Denle limosna,
que el q̄ naze, milagros
hará en las bodas.

4. Den al pobre llagado,
que en su persona,
en muy poca familia,
son muchas vocas.

Cor. Sus llagas clamen, (men,
pues quádo ellas mas co-
tiene el mas hambre.

5. Den al pobre sin vista
algun socorro,
que el dinero se lleba
tras si los ojos.

Cor. Si el es de esfera,
oy verá con los Magos
su buena Estrella.

6. Denme á mi, que en revista
perdi mi hazienda,
y despues de juzgado
dixo sentencias.

Cor. De Dios se valga,
en quien ya la Justicia
está de gracia.

7. Den limosna al pleitista,
pues es muy cierto,
que el que no contribuye,
tiene mal pleito.

Cor. Quien es Agente,
ni aun limosna recibe,
sin intereses.

8. Den al pobre Evanista
limosna en oro,
que es muy buen embutido,
para escritorios.

Cor. Melchor darále
marfil, evano, y concha,
en su semblante.



SEGUNDO NOCTURNO.

VILLANCICO QVARTO.

Introducion.

CANTADA.

Aliente, respire el humano ser,
pues de su cadena, oy la pesadez,
le alivia el amor, que llega á nazer:
Aliente, respire el humano ser,
pues grillos suâves le viene á poner:
Aliente, respire el humano ser.

Recitado.

Aliente el ser humano. pues dichofo,
le haze el amor mas alto. y poderoso
rompiendo los pesados eslaones,
que forjaron sus mismas sinrazones;
quando

quando atrevido, osado, è imprudente,
fuè al Divino Precepto inobediente.

Aria. A dexarle libre
naze en un Portal,
ostentando Niño
puntual su cariño,
efecto feliz
de excelsa piedad.
A dexarle, &c.

Recitado.

Al mirar, que los hyerros le maltratan
en christales sus ojos oy desatan
centellas, que su amor divino fragua,
sin que se apague tanto fuego en agua;
antes bien con el ayre, que respira,
haze, que passe à ser flamante pyra.

Aria. Logre en llanto transparente
la fineza indelicada
de uno, y otro ardiente arpon;
pues le quita la cadena,
y le indulta de la pena,
con erirle el corazon.

Logre, &c.

Recitado.

Y pues que ya se ve favorecido
del Amor, que en las pajas ha nazido,
su pie llegue à adorar, tan obsequioso,
que por humilde aumante lo dichoso.

- Min. 1.* Goze el favor de fumo poder,
mirando ya el fin de la adversidad,
y à flechas herido del sacro Cupido,
fallezca de amor, sin que llegue à espi-
2. Todo el Zenid, el Sol à su pie, (rar.
de rayos de luz le rinda el Por-tal;
pues ya tan amante nos viene nazido
un Dios, que nos da mejor libertad.



VILLANCICO QUINTO.

Estroville.

A lma mia,
pues ves que entre yelos,
solloza mi bien,
ven al Portal,
ven a Belen,
è imita su llanto,
llorando tambien.
Y en sollozos,
suspiros,
ternezas
podràs imitarle
en el padecer.
Y pues le veneras,
y le quieres bien;
ven al Portal,
ven à Belen.

COPLAS.

1. **A** lma mia no desdenes
de un Niño Dios tãro afecto,
dale el alma, pues te busca,
entre nieve, amante, tierno,
2. No desdenes tanto afecto.
pues te busca amate, tierno.
2. Mira mortal, q̄ aunq̄ oy naze,
por tu amor, se ve entre hyelos;
abrigale, que algun dia
tantz nieve, serà fuego.
3. Aunque oy naze entre hyelos,
algun dia serà fuego.
3. Para mi culpa una gota
sola basta del destello
amoroso conque oy llora,
pues su llanto es mi remedio.

à 4. Vna gota del destello,
con q̄ oy llora es mi remedio.

4. Lloro Niño por el hombre,
pues por su amor bajò al suelo
y le llama, porque viene
solamente à darle el Cielo.

à 4. Por el hombre bajò al suelo,
porque viene à darle el Cielo.



VILLANCICO SEXTO,

Introduccion.

CANTADA à 3.

1. **Q**UE Antorcha ilumina:
2. **Q**uè reflexo enciende:
1. Zagales nuestras miserias Cabañas?
2. Pastores, nuestros rusticos Albergues?

Duo. Zagales, Pastores,
Què antorcha ilumina?
Què reflexo enciende?
3. Què susto, què temor,
Què assombro es este?
Sus exes quebranta el globo Celeste;
O todo el Empireo à tierra se viene.
Què susto, què temor,
Què assombro es este?

Recitado.
Yo Pastores guardaba
vigilias dela noche, y de repente
relampago con voz cercò luziète,
el Albergue pajizo donde estaba
Vi al Sol en un Mancocho, q̄ sonoro
de turba Angelical cobdaba un Choro,
q̄ la paz daba al hòbre con dulzuras,
y la gloria à su Dios en las alturas.

Aria. No temais, ò felizes Pastores,
su yoz pronunciò,
no temais no, no;
pues oy ha nazido
el Don esperado,
el Bien prometido,
el Dios humanado,
que el mundo anhelò.
No temais, &c.

2. Lo mismo à mi Zagales me ha passado,
pues de tanta sonora luz cercado,
percibi, que amoroso
me dixo a quel accento luminoso, (do,
que en Belen, de David Ciudad nazi
veria todo el Cielo reducido
à un Portal, y entre pajas reclinado
un Niño de dos Brutos abrigado.

Aria. Id Zagales à adorar
à esse Niño Dios de amor,
mejor Pastor,
nazido à velar;
y veréis, que en este Niño
de la nieve el puro armiño,
no le iguala el esplendor.

Id Zagales, &c.
3. Y assi, pues tal anuncio nos previno,
à Belen dirigid vuestro camino,
del pastor il adufe el suave accento,
serà à nuestra alegria el instrumento.
à 3. Bien venido sea
nuestro Rey, y Dueño,
de Israel delicia,
gloria de su Pueblo;
Principe amable,
Niño guerrero,
Reyna querida,
y Esposo excelso.
Bien venido, &c.

4. Rendidle humildes dones

à este

à este Rey, que humanado,
su Pueblo ha visitado,
y dadle adoraciones;
pues Rey, y Dios al mundo
naze á dar alivio sin segundo.

Min. Fino solaz
con dulce voz diga veloz, (paz:
vendito el que trae á los hombres la
dichoso aquel, que postra fiel, (naz.
sangriento el humor de la guerra te-
Fino; &c.

5. Pero cessad Pastores,
que á la cadencia, q̄ al canoro ruido,
parece, que dormido
se queda el Dios de amores;
y así, en pausado acento,
à media voz dirá nuestro contento.

Los 3. Cielos quedito, Orbes silencio,
quedito, silencio,
que mi Niño entre penas
se entrega al sueño;
que entre penas del canfa
su amante pecho:
quedito, silencio.

TERCERO NOCTURNO.
VILLANCICO SEPTIMO.
CANTADA.

Ar gra. **D**ulcissimo bien mio,
que te ofreces amante
del tiempo á lo inconstante,
siendo candido Infante,
de tierna perfeccion:
Alegre. No atiendas mi desvio,

que en busca de tu agrado
en alas del cuydado
se llega á ti exalado
mi grato cobazon.
Dulcissimo; &c.

Recitad. Mas ay Niño Divino,
que el yelo de mis culpas te quebrata,
aunque tu amor previno
el fuego, que á los Cielos se levanta;
mas qual lerá mi yelo,
si el fuego necessita de tu Cielo!

Aria 1. A tu candor seguro
mi pecho llegará,
logrando el Cielo puro,
que amor me dará
con gloria repitida,
prestando nueva vida
tu amante, firme muro.
A tu candor, &c.

2. Querido, tierno Infante
publique oy el clarín
tu venida triunfante;
y alado Serafin,
anuncie con dulzura
tu gloria, y hermosura
por todo el Globo errante.
Querido, &c.

3. Deseo el abrafarme
constante en tu Passiõ;
en llamas, q̄ has de darmè;
y en esta dulce union
à tu brillante hoguera
será mi pecho cera,
queriendo transformarme.
Deseo el abrafarme, &c. (ria

Re. Solo sierto, q̄ lleve mi pertinaz memo-
la especie de que pude yo agtaviarte,
pues à tu piedad deve
de tantos enemigos la victoria;

pero

pero aqueſte peſar, que el alma lleva
es de mi amor conſtãte firme prueba.

Aria 1. Pero lleve la victoria
al compas de mi quebranto,
y naufrague la memoria
en el golfo de mi llanto.

Pero, &c.

2. No ſe nieguen los trofeos,
los laureles, y las palmas;
vivos ſiempre los deſeos,
firmes ſiempre tautas almas.
No ſe, &c.



VILLANCICO OCTAVO.

Introduccion.

1. **E**N el Portal de Belen
à la voz de noche buena
concorre con varias gracias
gente de todas eſferas.
2. Y como es humor del tiempo
el ganarlo que ſe pueda,
un Ciego con ſu perrillo,
y un Totilimundi llegan.

Estroffo.

Coro. Oygan, eſcuchen,
reparen, atiendan,
que ſi naze amor Niño,
que en ſi el mundo lleva,
razon es oyrlas;
y mas que de apueſta
eſtan, por quien de ellos
mas guſta, y alegra:
Oygan, &c.

Totil. Hà Señures, Señures,
hà les mis Reynas:
quieren ver couſas nuevas galanas,
lindes, y buenas?

Ciego. Hà Cavalleros, los de la puerta,
guſtan q̄ mi perrillo les entretenga?

Totil. Calle oſte Señor Siegu,
que nus rebienta,
que una fieſta nus haſe,
que es muy perrera.

Cieg. Mire el Totilimundi,
ſi un palo lleva,
que iràn todos ſus titeres
luego por tierra.

Totil. Oye, que es eſſu?

Cieg. Lo que uſted quiera.

Totil. Hà Señures, Señures, &c.

Coro. Vaya, que nos da guſto,
vaya, que eſ lindo tema,
vaya, que eſ linda chanza,
vaya, que eſ linda fieſta:
Oygan, ſuelten la perra,
callen, porque oyga el Niño,
como le alegran.

Cieg. Ola, que bulla eſ eſta?
que en eſta noche
harànme abrir el ojo,
ver las Eſtrellas.

Totil. Que en Noche buena,
con mi totilimundi,
bien me la pegan. Vaya, &c.

COPLAS.

Cieg. **Y**O ciego à nativitate;
con mis paſos traygo cuenta,
pues quien va à ver al Dios Niño,
va mal tentando, y à ciegas.
Ea vamos perrillo

con

con estas bueltas,
que este Niño nos paga
todas las deudas.
Salta por el Dios Niño,
salta con fuerza,
salta porque se alegre,
todas como esta.

Totil. Yo traygo el totilimundi,
como adelante de comedia,
que es linda figura el mundo,
y va siempre dandu bueltas.

Andu el totilimundi,
andú la rueda,
andú, que es para el Niño
sus malas bueltas:
Miren esse Pescbre,
coman, que piensan,
vean el Buey, y Mula
buenas cabezas.

Cieg. Niño por poder hallaros
ha sido el palo mi Estrella,
dadme otra, que esta es vulgar,

que haze á todos ir á derechas.
No ay quien soplar me el ojo
por salud quiera,
que aun saludar no saben;
los de esta tierra.
Ea vamos saltando,
vaya de veras,
por el Rey de los Cielos;
esta me alegra.

Totil. Como va rodandu el mundo
parese devanadera,
todus van á su negociu,
y acaban por donde empiezan:
De lo que nada vale
sacu yo renta,
pues se mi Niño al mundo
coger las bueltas.
Estu es totilimundi,
cesse la idea,
porque solo el Dios Niño
luse le fiesta.

F I N.

CON LICENCIA:

En Huesca: Por Ventura de Larumbe, Impresor de la
Universidad: Año 1718.