

L3

ORACION 16
PANEGYRICA
A LA GLORIOSA
SANTA TECLA,
PROTOMARTIR, Y APOSTOLA
DE CHRISTO.

PREDICADA

En la Iglesia Parroquial de San Pedro de la Villa de Ayerbe,
dia 23. de Setiembre de este año de 1700.

POR EL R. P. Fr. IOSEPH ANTONIO DE HEBRERA,
*Predicador General, Ex-Difnidor, y Chronista de la Santa
Provincia, y del Nobilissimo Reyno de Aragon,
y Ex-Secretario General de la Orden
de Nuestro P.S. Francisco.*

QUE SACAA LVZ

EL R. P. Fr. IOSEPH DE INSA Y LOPEZ,
*Letor de Artes en el Convento de Nuestro Padre
Santo Domingo de la misma Villa.*

Y LA CONSAGRA, Y DEDICA

AL IL.^{mo} SEÑOR DON JOSEPH BERENGVER
de Bardaxi, Bermudez de Castro, Vrries, Gurrea,
y Aragon, Borja, Alagon, Navarra, y Moncayo,
Marques de Cañizar, de Navarrès, y de
San Felices, &c.

Con licencia: En Zaragoza, Por DOMINGO GASCON, Impresor. Año 1700.

ORACION
A LA GLORIOSA
SANTA TRINIDAD
PROTOMARTIR, Y APOSTOLA
DE CRISTO.

PRELADO DON
En la Iglesia Parroquial de San Pedro de la Villa de Avirós,
dia 23 de Septiembre de este año de 1700.

POR EL R. P. Fr. JOSEPH ANTONIO DE HERRERA,
Predicador General, Ex-Distinguido, y Cronista de la Santa
Provincia, y del Nobilísimo Reyno de Aragón,
y Ex-Secretario General de la Orden
de Nuestro P. S. Francisco.

QUE SACO A LUZ
EL R. P. Fr. JOSEPH FELIX Y TORRES,
Lector de Artes en el Convento de Nuestro Padre
Santo Domingo de la misma Villa.

Y LA CONSAGRO, Y DEDICA
AL II.º SEÑOR DON JOSEPH BERENGVER
de Burdaxi, Bermudez de Castro, Vitis, Gutes,
y Aragón, Borja, Alagon, Navarra, y Moncayo,
Marques de Cañizar, de Navarres, y de
San Felices, &c.

Que se imprimió en Zaragoza, Por Domingo Gascon, Impresor, Año 1700.



Ilustrissimo Señor.



VIENDO predicado el R.P.Fr. Ioseph Antonio de Hebrera, Sugeto bien conocido en la Serafica Religion de Nuestro Padre S. Francisco, en la Iglesia Parroquial de San Pedro de esta Villa de Ayerbe, el Sermon de la Gloriosa Virgen, y Martyr Santa Tecla, que de muy antiguo la venera, y festeja, como especial Protectora, y Abogada, la Nobilissima Casa de los Señores de dicha Villa, Abuelos Maternos de V.S. consagrandole todos los años los festivos cultos, que sabemos: Me movi à solicitar la publica luz à la Oracion Panegirica, que se predicò, porque temia que avia de ser, como la Rosa, de cuya brevissima duracion, cantò Ausonio: *Quam brevis una dies etas tam longa Rosarum.* Pues assi mismo el Sermon presente, no tuvo sino poquissimas horas para encomendarse al Orador, para resolverse al Empeño, y para Predicarse. Podia aqui detenerme en la ponderacion de la prontitud en discurrirlo, y de la felicidad en acertarlo; pero como el mismo Sermon es mathematica consequencia de tan plausibles, como notorias circunstancias, dexo al proprio que las conteste, porque no peligre lucimiento tanto, en mi corta alabança. Temi, pues, que esta Oracion repentina, correria la fortuna, que la Rosa concibiendose, naciendo, y espirando en los arrebatados instantes, que vimos, quantos en la funcion nos hallamos: Y deseando, que vn parto tan feliz tuviesse la gloria de inmortal, le solicitè no solamente el Balsamo pre-

cioso de la Imprenta , fino el incorruptible , y el gloriosamente durable del Nombre de V. S. que inmortaliza mas, que los Aromas, que los sudores del Cedro, ni las lagrimas de las Plantas Orientales. En essa consideracion resolví (sin detenerme) consagrar à V. S. esta Oracion Evangelica, porque nunca podrè olvidarme de ser Hijo de este Convèto de Nuestro Padre Santo Domingo de Ayerbe, Fundacion no menos Ilustre, que Antigua, y Religiosa de los Nobilissimos Progenitores de V. S. Y como es razon que se tribute al Cesar , lo que es del Cesar , no podia mi Veneracion sin notable agravio de V. S. buscar otras Aras , que las de su Augusto Templo , para consagrar esta ofrenda , que en la amable adopcion de nuestra estrechissima Hermandad, cabe el tenerla por propria , siendo Obra de un Hijo de Nuestro Serafico Padre San Francisco, cuyo filial, y rendido afecto està atendiendo , como à Padre à nuestro Cherubico Patriarca. Vno, y otro la ofrecemos à V. S. aun con la reflexion de su tierna edad, que apenas passa de los tres años. Porque aviendo una ley tan en favor de la Nobleza , que manda se sirvan à los Nobles las mas generosas viandas, (*Nobilibus potiora alimenta debentur*) no pueden administrarse à V. S. otras mas christianamente provechosas, y saludables, que las que sirven en este Panegyrico de Symbolos, y Empressas à las Virtudes, y Excelencias de tan grande Santa. En la Paloma , en la Oveja, y en el Lilio logrará la tierna Infancia de V. S. los alagos suavissimos de su ternura , delicadeza , y sencillez , proporcionandose todo con la sinceridad , pureza , y candor de su primera edad. Solo la ofrenda no se proporciona con la grandeza de V. S. pero servirá por lo pequeño de Sacrificio mas agradable : Porque si dezia Venancio, que : *Muneribus parvis, gratia maior inest. lib. 7.* tendrá este la de parecer Dige , por lo que le falta de grande, y juguete, por lo que sobrà de corto. Y aun assi será para mi Veneracion de mayor gloria , atendiendo

diendo al dictamen del Anciano Plinio: *Parvum nihil tam est, quod gloriam parere non possit. lib. 5.* Pero que ociosamente me detengo ponderando pequenezes, quando no ay Principe, que desdène el Obsequio, (aun fundado en la menor alaja) como la presente vn coraçon afectuoso, una Ingenuidad amante, y un animo fielmente agradecido. Concepto es del Divino Numen de Fortunato, en su libro 7.

*Quamvis exiguo videantur inepta paratu
Crescunt affectu, quæ modo parva fero.*

Què impulso? què afecto? què intencion? què animo? puede mover el espíritu de quien se confiesa hijo de este Convento, mirando à V.S. Nieto de nuestros Inclitos Patronos, y Pijssimos Fundadores, sino el del cariño, el de la gratitud, y el del Amor? El furcar el Océano en vn Bagel de porte, ò en otra Embarcación de menos altura (dezia el dulcissimo Entusiasmo del Lirico) no añade, ni disminuye el merito à los Navegantes: *Nave ferar: magna, an parva, unus, & id. m.* No presumo expressar con menor ardimiento el peso gratissimo de mi obligacion ofreciendo à V.S. este Sermon solamente, que aquellos, que consagran Volumenes muy abultados:

*Quod si digna tua, minus est mea pagina laude:
At voluisse sat est, animum non carmina tacto:*

dezia el mismo Poeta à su Pisonio. Lo que siento es, que no sea esta Obra de mayor Cuerpo, para epilogar en la Dedicatoria, como en abreviado Mapa los Timbres, los Blasones, las Excelencias, las Virtudes, las proezas, y las hazañas de los clarissimos Ascendientes, y Progenitores Inclitos de V.S. como los inmortaliza la Fama en las Casas de Bardaxi, Bermudez de Castro, Vrries, Gurrea, Aragon, Borja, Alagon,

gon, Navarra , y Moncayo , y tantas, como miran à V. S. desde su dilatada , y Real circunferencia, como à su punto centrico, donde paran con un Diluvio de Glorias, y un Firmamento de esplendores, yà de Reales lineas, yà de lo mas illustre de la Nobleza Patricia , y yà de lo mas elevado de otros Reynos de España. Naturalmente se viene à la Pluma, lo que dixo aquel no menos grande Obispo que Poeta, en todo Clemente:

*Ad te confugiunt : Te singula celsa requirunt:
Nec petis ut habeas: Te petit omnis honor.*

A que añadiria Yo aquel tan decantado elogio à Mecenas por su Liciro obligadissimo: *Od. I.*

*Mæcenas Atavis edite Regibus:
O dulce præsidium! O dulce decus meum!*

Cuentan las Historias Polacas, que su Rey Boleslao Tercero traia pendiente al pecho en una Medalla de Oro, la Imagen del Rey su Padre , y que no entrava en faccion , en resolution, ni empresa considerable, que no pudiesse primero en la Medalla los ojos, y la reflexion: Porque aviendo heredado tantas obligaciones de un Padre, que con tanta honra las avia adquirido , se hazia cargo de mantenerlas, yà que no pudiesse aumentarlas. Yo me considerava à V. S. Heredero dignissimo, y Cabeça de tantos , y tan Nobles, y Antiguos Titulos, Estados, Baronias, Honores, Mayorazgos, y Casas , esparcidas por tantos Reynos ; y discurriendo, que Medallas pondrian à V. S. por Digés , ò por exemplares, para començar desde la puericia el estudio de la Imitacion, hallè que podian ponerle tantos, y tan grandes, que no cabrán en el Templo de la Fama, porque faltaràn Nichos en su dilatadissima capacidad. Desde el generoso , y discreto

Pa-

Padre de V.S. (cuya temprana muerte vinculò con su memoria los llantos universales) subiendo por los esclarecidos grados de su Inclita Ascendencia, no se encuentra en entrambas lineas sino Heroes memorables, Varones plausibles, y Sugetos de eterna recomendacion, como vemos en las Historias, assi Patricias, como Generales, que ilustraron con entera satisfaccion de sus Principes, y gloria de la Patria los empleos, y Dignidades de Pontifices, Cardenales, Virreyes, Governadores, Capitanes Generales, Embaxadores, Mayordomos, Ministros, Arçobispos, Obispos, y Prelados grandes, que merecian tambien las Estatuas del bronçe, y las duraciones del marmol, como las expressiones de la Imprenta en Historias muy dilatadas. Si gusta V.S. de imitar à Boleslao de Polonia, discurrirà (quando pudiere) el retrato mas natural à su noble Inclinacion, que no hallarà en la antiquissima Serie de sus Progenitores otra cosa, que exemplos de Santidad, Maestros de Politicas, Ideas de Capitanes, Normas de Ministros, Turquesas de Eruditos, Estimulos de Sabios, y una abundante Mina de Hombres, que supieron serlo con los inmortales credits de la mas segura alabança. Dezia el Cisne del Ponto, que quando no animan los Herederos, con sus propios esplendores, las luces que encendiò el valor, y la lealtad de sus passados, les podemos dezir, que se apagò en ellos todo el lucimiento de su Sangre: *Perit in illo omnis Gentis honor, cuius laus est in origine sola. Ovid. ad Pison.* Hasta aora no vemos en el amable Cielo, de la tierna Infancia de V.S. sino sistemas prodigiosos, que Vaticinan assombros en lo futuro, afirmando en la Vida, que deseamos que se dilate, el cumplimiento feliz de tanto, como nos promete. O! quiera nuestro Señor, que lo que admiramos diseño, se vea perfectissima Imagen. O! Sea Santa Tecla la que auxilie en sus prosperidades, si aora buscamos el amparo de V.S. para su Panegirico. Y sea finalmente Nuestro Padre Santo Domingo
el

el Patrono de los aumentos, y felicidades de la Vida, y esta-
dos de V. S. como esperamos de su innata piedad, que fa-
vorecerà V.S. (imitando à sus Nobilissimos Abuelos) à este
su Convento y Casa de Nuestra Señora del Rosario de
Ayerbe, à 8. de Noviembre de 1700.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

B. L. M. de V.S.

Su menor Capellan y Siervo.

Fr. Joseph de Insa y Lopez.

APROBADO

APROBACION

DEL REVERENDISSIMO P. Fr. VALERO Navarro, Doctor en Sagrada Theologia, Theologo y Examinador Synodal de la Nunciatura de España, y Arçobispado de Zaragoza, y Prior del Real Convento de Predicadores de la misma Ciudad.

DE orden del Señor D. D. Miguel Franco de Villalba, Colegial Mayor de San-Tiago de Huesca, Cathedratico de Visperas de Canones de aquella Vniversidad, Canonigo del Santo Sepulcro de Calatayud, y Vicario General de este Arçobispado, &c. He visto este Sermon, que predicò el R.P.Fr. Joseph Antonio de Hebrera, Predicador General, Ex-Difinidor, y Chronista de la Sãta Provincia, y del Nobilissimo Reyno de Aragón, y Ex-Secretario General de la Orden de N. P.S. Francisco. Y siendo su Autor tã conocido, por lo docto, y erudito en todas letras, se haze muy gustosa la aprobacion de sus Obras. En uno, y otro empleo de Historia, y Pulpito se emplean las preñas, continuando su imponderable trabajo, como ne la Provincia de Aragon lo acredita su Religion, y Reyno, teniendolo por su Chronista, sin omitir los desempeños de los mas graves Pulpitos, con agrado, y aplauso de todos, en uno, y otro, por lo q̄ merece por elogio, lo que dixo el interlocutor de los Dialogos de San Gregorio Magno: *Placent cuncta que dicis.* Assumpto, en que el laço estrecho de la amistad me ahoga la respiracion, para no poder alegar quanto siento: *Si cor paratum tue dilectionis invenio, in allegatione minimè laboro.*

Lo que no puedo omitir es atender al primoroso rasgo de este Sermon, en vista de el breve tiempo que tuvo para dezirlo, con tanto acierto, como si muchos dias lo huviesse meditado: Pero es prenda singular en todas materias de este Orador, acreditar los desempeños, que en los mas eruditos serian delirios, sin dever celebrar menos de su eloquencia, que lo que de la de Ciceron admirava Causino: *Vir de quo dubites: An ipse totus ex eloquentia, an ex ipso tota eloquentia sit confecta.*

En la de este Sermon lo acredita todo, como lo dize, si bié

D. Greg.
Dialog. lib.
4. cap. 5.
Idem ibid.
cap. 6.

Caus. in
Eloquent.

- se atiende su misma idea . Con la especie de tres Emblemas Sacros , de *Lilio* , *Paloma* , y *Oveja* , dà hermosura à todos los materiales de su Oracion Sagrada, y los tres me firven para dezir de la eloquencia de el Autor mi Censura. En el Candelero de el Tabernaculo eran sus luces à manera de Lilios:
- Exod. 25. *Lilia ex ipso procedentia*. Porque siendo los Oradores Evangelicos el Candelero precioso de el Tabernaculo Divino , han de ser las luces de su doctrina de la mas agradable fragancia. En los buelos de la Paloma ideò Efaia la predicacion Evangelica: *Quasi Columbae ad fenestras suas*. Porque aviendo de ser los buelos de la mayor velocidad, han de ser tambien de la mayor rectitud. En los vestigios de la Oveja dexò Salomon à los Predicadores las luces de su enseñanza: *Egredere, & abi post vestigia gregum*. Porque en cada huella que estampa, dexa formado vn circulo , symbolo de el Mundo que pisa, y desprecia , por buscar el pasto , que con el rocío de el Cielo se cria.
- v. 31.
- Efaia 60. v. 8.
- Cant. 1. v. 7.

El Orador de este Sermon acertò con toda la luz de la predicacion, y eloquencia sagrada en esta Idea; y assi este, como todas sus Obras, las he mirado siempre con la luz de la idea misma. En el Iardin de la eloquencia recrean sus Escritos con la mas suave fragancia. En la velocidad, y rectitud es su erudicion singular ; y como hijo verdadero de mi Serafin Francisco, solo pisa el Mundo para despreciarlo, anhelando solo à la erudicion, y Letras Sagradas por alimento. Por lo que no solamente siento ser este Sermon conforme à la doctrina de la Iglesia, y à los Sagrados preceptos, sino que dando muchas gracias à quien nos haze el beneficio publico de sacarlo à luz, ruego al Autor, no cesse de ofrecernos à los hijos de Domingo materiales, que celebrar. En el Real Convento de Predicadores de Zaragoza, à 20. de Octubre de 1700.

Fr. Valero Navarro.

IMPRIMATUR.

Franco Vic. Gen.

APROB.

A P R O B A C I O N

DEL R. P. Fr. PEDRO GOMEZ Y ESPES, LETOR
de Sagrada Escritura en el Real Convento de
Predicadores de Zaragoza.

CON mucho gusto he leído el Sermon de Santa Tecla Virgen, y Martyr, que en la Iglesia Parroquial de la Villa de Ayerbe predicó el R. P. Fr. Joseph Antonio de Hebrera, Predicador General, Ex-Difinidor, y Chronista de la Santa Provincia, y del Nobilissimo Reyno de Aragon, y Ex-Secretario General de la Orden, de la Observancia de mi Serafico Padre San Francisco: De orden, y por comission del muy Ilustre Señor D. D. Antonio Blanco y Gomez, del Consejo de su Magestad, Regente la Real Cancelleria del Reyno de Aragon, Honorario en el Supremo de la Corona, y Consultor del Santo Oficio, &c. Y aunque siempre tuve por ocioso el empleo de leerlo, para la seguridad de aprobarlo: logré no solamente para la propria utilidad, aquel rato, sino que admirando el sagrado enlace, con que su discurso eslabona una, y otra elegancia, con esta cadena tan eloquente, como preciosa, me libré de la que gustoso arrastro, como apasionado fuyo; pues se verá que no se elogia al Orador, por lo que se estima, sino por lo que se le deve: Menos por la amistad, que por la razon. Esta me precisa á publicar, que el Autor en este Panegyrico, cortó los materiales, y desempeñó los assumptos, tan á medida de los preceptos Retoricos, que su eloquencia aficiona á los entendidos, lisongea á los Sabios, y sabrosea á todos. Pero como podia menos, aviendo dado en su *Jardin de la Eloquencia*, una Tutquesa perfectissima para todos los Oradores. Confirme la dulzura del Chrisologo, del nuestro, la substancia, que pide en un Christiano, y discreto Orador: *Naturalis lingua (dize) clara simplicibus Doctis dulcis, docens, loquatur omnibus pro futura.* Advertí en el Sermon presente, practicado con primor, lo que este Santo deseava: y midiendo la erudita, y discreta distribucion en cada parte, me robó gustosamente el cuydado en todo: Llamandome á la admiracion de su artificio el gran Cassiodoro, que aunque á otro distinto

Serm. 43.
in Initio.

Cassiod. no podia hablar mas à mi intento : *Habent hæc distributa præ-*
de Divin. conium, coniuncta miraculum. No tuve à novedad , lo que ad-
Lect. c. 30. verti admirado, porque goza el Autor en todas facultades tan
 universal aplauso , que seria milagro no ser cada Obra suya
 un prodigio. Mudos pregoneros de esta verdad son sus Escri-
 tos, yà en dilatados Volumenes de Historia , con que su infa-
 tigable estudio , y trabajo ha hecho patentes los progressos
 de Virtud, y Letras de su Santa Serafica Provincia à todo el
 Mundo; y yà sirviendo su Pluma de robusto Athlante al Cie-
 lo del Religioso, y General gobierno de la Religion, en su
 Secretaria. No ay empleo noble, que no se mire mejorado
 en su Numen. A la fea Ancianidad de la Historia , la dà su
 discrecion belleza : A la novedad su elocuencia , hermosura:
 A la obscuridad, su aplicacion, luz: A lo dudoso , su testimo-
 nio fee : Siendo cada una de sus Obras seguro desempeño,
 de lo que en los mayores Escritores tuvo por tan dificil
 Plinio: *Res est ardua , vetustis dare novitatem : Novis Authorita-*
Praefat. tem: Obsoletis nitorem: Obscuris lucem: Dubijs fidem: Fastiditis gra-
tiam. En lo que menos podia lucirse , llega à rayar nuestro
 Orador tan alto, que considerandolo tan afanado en escribir
 Historias , no le contemplamos tan puesto en hazer Sermo-
 nes. Pero què cosa no se sujeta à su Numen, à su Ingenio, y à
 su Pluma? Sean el LILIO, la PALOMA , y la OVEJA los
 cuerpos mejores , para los Geroglificos de sus elogios. Pues
 en la pureza del estilo , es la mas hermosa Flor la de su ele-
 gancia: En lo elevado del discurso, es su Pluma de la ala del
 coraçon de la Paloma: y en lo apacible, humilde, y modesto
 de su condicion, y trato, es lo mas plausible de una Oveja. Esto
 es lo que siento de la Obra, y del Artifice, sin notar cosa al-
 guna contra las Regalias de su Magestad. *Salvo meliori, &c.*
 En este Real Convento de Predicadores de Zaragoza, à 21.
 de Octubre de 1700.

Fr. Pedro Gomez y Espes.

IMPRIMATUR.

Blanco Regens.

Simi-



Simile erit Regnum Caelorum, decem Virginibus.

Matth. 25. v. 1.



N raro empeño se ha metido mi discurso. Ni entre Scila, ni Carybdis, dos maritimos Escollos, tan famosos, como fatales, se viò jamás Bagel mas dudoso. No es menos ardua mi empreña, que la de reducir al estrecho cauce de una breve Panegyris, el infondable golfo de las Virtudes, de la Santidad, de la fortaleza, de los triunfos, y de las glorias de SANTA TECLA, hermoso Milagro de Iconia, Prodigio Apostolico de Anthiochia, y Pasma inimitable de la Predicacion en Seleucia. Con llamarla Discipula fidelissima de San Pablo, precioso Deposito de su Zelo, Imagen vivissima de sus Virtudes, y Voz ardentissima de su Predicacion, me parece que lo digo todo; porque en la grandeça de Elogio tanto, ni el hiperbole mas desmesurado añadirà quilates à su alabança. Entra ponderando el Boca de Oro las excelencias del Santo Apostol, y como deslumbrada su imperturbable elegancia, en aquel oceáno de sagradas glorias, cede à la soberania del Assumpto, toda la valentia de su Eloquencia; refugiandose, ò como desmayado, ò vencido, à los interminables socorros del silencio. Solo el silencio (dize el Chrysostomo) puede ser digno Paregyrista de San Pablo: *Hoc maximum laudis genus est: cum orationis vires, & copiam exuperat magnitudo laudati.* Esto mismo parece que està diziendo en las Glorias de Santa Tecla, porque intitula à la Oracion que le consagra: *Laudatio S. Protomartyris, & Apostole Theclae*: Oracion Laudatoria de la Protomartir, y Apostola Santa Tecla. Copiò la Santa, como Discipula fidelissima del Sagrado Apostol, en el cándido lienço de su coraçon, las Virtudes heroicas de su Divino Maestro: y como aquel rayò fervoroso en la Fortaleza, y en la Predicacion, mereciendo las Antonomias de Constante, y de Apostol, lleva tambien Santa Tecla, como vivissimo Retrato suyo, sus mismas caracteristicas excelencias de Protomartir, y de Apostola. Luego en la Panegyris de la Discipula amate, como en la del Apostolico Maestro, avrá de ceder la Eloquencia à la

In Laud.
S. Pauli.

In Tomo 6.
fol. 164.
lit. D.

grandeça de sus Glorias , recurriendo à los profundos socorros del silencio; pues vemos, que: *Hoc maximum laudis genus est: cum orationis vires, & copiam, exuperat magnitudo laudati.* Pero que mucho es, que la humana Eloquencia confiese sus desfalientos, à vista de un Ethna de fervores, de un Mongibelo de amorosas llamas, y de un Espiritu tan abrasado, como el de Santa Tecla, si aun las Divinas expresiones parece que escasean las palabras, para pintar los grados, y la altura de los incendios del amor? *Tu autem Fili hominis ostende domui Israel Templum:* dize Dios al Propheta Ezechiel. Haz, Propheta mio, una dilatada descripcion de mi Templo, sin que omitas la mas leve circunstancia de su hermosa Arquitectura, y muestrala al Pueblo de Israel. Cumple Ezechiel tan llenamente con el orden que le diò Dios, que pinta toda su Casa por dentro, y por fuera, su latitud, longitud, y profundidad, sin desatender su cuydado, ni al primor mas leve del Arte, ni à la circunstancia menor de toda la Fabrica, ni al adorno del Altar, ni à la ceremonia menos misteriosa de sus Ministros. En medio de tanta puntualidad, se haze reparable, que no señala el numero de las gradas por donde se subia al Altar, ò Tabernaculo, diziendo solamente, que miravan al oriente del Sol: *Gradus autem eius versi ad orientem.* Pues no dize, que las gradas, ò escalones de la puerta del Templo eran siete: *Et in gradibus septem ascendebatur?* Si. Pues porquè no ha de señalar el numero de las gradas del Altar? Aunque importava muy poco que lo ignorassemos, sabemos, sin embargo, por Athenèo, que por doze gradas de oro finissimo se subia al Trono del Grande Alexandro; y por Herodoto, que por trecientos y sesenta y seis escalones de piedras preciosissimas à la Ara del Dios Libero, que adoravan ciegos, y torpes los Indianos. Porquè, pues, el Propheta Ezechiel no determina el numero de las gradas, que tenia el Altar en el Santo Templo de Dios? En el mismo texto se hallarà la solucion de este reparo. Ardia sobre aquel Altar el sagrado fuego de los Holocaustos, y Sacrificios: *Vt offeratur super illud Holocaustum.* Ardia el fuego divino del Amor de Dios, que se encendia con amantes alas de Serafines, y con alientos abrasados de tiernos coraçones. Pues no se cuenten, ni se señalen los grados de la altura de tanto fuego, de tan amorosa llama, dize San Geronymo: *Propterea graduum numerus incertus relinquitur:* porque no es

Ezech.
cap. 43. v.
10.

Ibi. Vers.
17.
Cap. 40.
v. 26.

Athenus.
Herodot.

D. Hieronym.
n. hic.

3

es empresa para conseguida la medida, y pintura de essa divina llama, de esse soberano ardor. Bien puede la Cosmografia de la Retorica reducir à un Mapa la dilatada Provincia de las grandezas de Santa Tecla, demarcando los hermosos lugares, que la componen, como el ser Noble, el ser milagro en la belleza, el ser el Oracuo de Iconia, Discipula de San Pablo, valiente ultrage de la vanidad, sagrado deposito de la Virtud, Injuria coronada de los tormentos, terror triunfante de los impossibles, Protomartir de su sexo, y Apostola de Christo. Todo esto seria pintar el Templo, como hizo Ezechiel. Pero querer sondar la profundidad de su Espiritu, medir las alturas de su Sagrado Amor, ni señalar los grados de los incendios de su Caridad para con su dulcissimo Esposo IESVS, es intentar lo que nunca se podrá conseguir. Baste dezir, que mas bien que el Imán al Norte, mirava inmobile à su amantissimo Sol: *Gradus autem eius versi ad orientem. Propterea graduum numerus incertus relinquitur.* Quede al silencio su expresion, porque en tan gloriosa dificultad: *Hoc maximum laudis genus est.* Bien que para empeños de tanta altura es mas feliz el recurso à la Soberana Reyna de los Angeles, implorando con rendimientos profundos los auspicios Celestiales de la Gracia.

A V E M A R I A.

*Simile erit Regnum Cælorum, decem Virginibus,
&c. Matth. 25. v. 1.*

SEMEJANTE es el Reyno de los Cielos à diez Virgines, dize el Evangelista San Matheo: *Decem Virginibus.* Menochio adelanta el numero à una multitud: *Decem Virginibus, id est, multis.* Mucho mas lo dilata Tyrino: *Ecclesia Christi assimilatur collectioni decem, hoc est, plurium Virginum.* Y ultimamente nuestro Lyra passa el numero de diez, à significar una Vniversidad purissima de Virgines, dexando el guarismo en la misma susension, que el de las Estrellas: *Denarius numerus, bene significat Vniversitatem.* A donde va à parar esta semejança bellissima de lucientes Astros, con un Teatro tan lleno de Virginales prodigios; y con todo un Firmamento de Castissimos Luzeros? No

Menoch.

Tyrinus.

Lyra apud

Bib. Max.

sup. 25.

Matth. v.

1.

bastavan diez Virgines , para representación del Cielo , sin proponer una multitud , una Iglesia toda , y una infinidad? *Decem Virginibus, id est, multis. Colectioni decem, hoc est, plurium Virginum. Denarius numerus bene significat Universitatem?* Todas han de proponerse , y ninguna deve escusarse , porque aludiendo el Evangelio al Desposorio Sacro del Esposo Christo con el Alma

Vers. 6.

Santa: *Ecce Sponsus venit, exite obviam ei:* es preciso, que sin faltar ninguna, para hazer eleccion, se propongan todas.

2 Bien. Pero si entre tantas ha de ser una sola la escogida para Esposa del Divino Esposo, quedaràn agraviadas las otras à vista de la eleccion, por quedar como desayradas con tan altas dotes de pureza, de Santidad, y de Virtud. Pues no; porque en la Gracia de este Celestial Esposo cabe, que entre tantas sea una la preferida , sin dexar à ninguna desayrada. *Ex*

Esdr. lib.

4. cap. 5.

Omnibus floribus Orbis elegisti tibi Liliun unum : dize Esdras hablando con Dios. De toda la hermosa Republica de las flores, eligiò vuestro Divino agrado à sola una Azuzena. *Ex Omnibus Creatis volatilibus , nominasti tibi Columbam unam :* prosigue Esdras. De todo el Volante Ejército de las Aves (ò Señor Supremo) nombraстеis para Ave propria una Paloma. Y concluye : *Ex Omnibus plasmatis pecoribus providisti tibi Ovem unam.* Y finalmente: Elegisteis una sola Oveja entre todos los vivientes, que con hermosa fiereza , y variedad vistosa pueblan los Montes, y los Valles. Ved como sin agravio de las Flores, de las Aves, y las Fieras, elige Dios en las dilatadas Provincias, y Republicas de la Primavera, del Viento , y de los Montes, à una Azuzena candida, à una Paloma simple, y à una Ovejuela inocente : *Liliun unum: Columbam unam: Ovem unam.*

3 Pregunto aora. Por aver sido elegida la Azuzena , ha perdido, por ventura, la Rosa el purpureo manto, ni la espinosa diadema del Imperio de las Flores ? Por aver sido nombrada la Paloma, se le ha quitado à la Aguila generosa el titulo merecido de Reyna de las Aves? Y finalmente : Por ser la Oveja el mobil amante de las atenciones divinas , dexarà el Magestuoso Leon, de ser Monarca temido , en el formidable Reyno de las Fieras ? No por cierto. Porque siempre se han mantenido entre las Flores, entre las Aves, y entre las Fieras, la Rosa, el Aguila, y el Leon, con la Purpura, con el Reynado, y con el Imperio. Luego sin agravio, ni desayre de tantos assombros de

5

de Pureza, de tantos pasmos de Santidad, de tantos prodigios de Virtud, y de tantos milagros de inviolable constancia, y de invicta fortaleza como veneramos en el reverente Teatro de la Iglesia, podrá oy ser elegida una sola, para Esposa dignissima del Celestial Esposo IESVS? *Ecce Sponsus venit, exite obviam ei::: Exierunt obviam Sponso, & Sponsæ.*

4 Omito los alegatos de tantas, y tan Insignes purissimas, y Castissimas Santas, que podian pretender ser las primeras en estos divinos desposorios, y con reverente venia à tan altos meritos, resuelvo en favor de la Protomartir, y Apostola Santa Tecla, la primacia entre las Esposas amantissimas del Celestial Esposo. No sea esta resolucion tan hija de mi dictamé, que no merezca la aprobacion de vuestro rectissimo conocimiento. Eligiò Dios entre todas las flores, à sola la Azuzena: *Lilium unum*: por su candor, y por su pureza. Eligiò entre las Aves à la Paloma: *Columbam unam*: por su ternura, y por su amor. Y eligiò entre las Fieras, y vivientes de los Montes à la Oveja: *Ovem unam*, por su constancia, y humildad en el padecer. Fue Santa Tecla, mas que Azuzena en el candor; mas, que Paloma en las ternuras de amar; y mas, que Oveja en el padecer, y sufrir: Luego asì, como sin agravio de las demàs Flores, Aves, y Fieras, fueron elegidas la Azuzena, la Paloma, y la Oveja, por lo puro, por lo amante, y por lo paciente: Hallandose en Santa Tecla con tan gloriosa superioridad, lo que fue singular en las tres, deve ser oy la preferida para Esposa de Christo, sin agravio de las demàs.

L I L I U M V N U M.

5 **E**S la Azuzena, ò Lilio candido, hermoso Geroglifico de la Pureza, en comun sentir de las Sacras, y profanas Plumas. Con gran razon: Pues entre los mas delicados, y hermosos esmeros de la Primavera, ninguna flor como la Azuzena se lleva los epitetos de oloroso Marfil, de vegetable Nieve, de Leche fragante, y de florido Marmol. Por esso mismo, ningun emblema mas expresivo de los puros inviolables candores de nuestra Santa. Pinta el Mundo Symbolico à esta bellissima flor con los vistosos ampos de su blancura, y echando el Auge à la admiracion, la pone por Lema: *Nihil candidius*; ninguna cosa

mas

Lib. II.
cap. 12.

S. Ioann.
Chrysoft.
tom. 6. Ser.
de S. Tecla.

mas pura, ni mas cándida. Perdona el Lilio, y ceda su blancura à la Pureza de Santa Tecla, con el hiperbole de esse elogio, pues de Santa Tecla, predica S. Iuan Chrysoftomo: *Quae cum voluptatibus, ut cum bestijs, Martyr pugnabat. Cum cogitationibus, ut ille cum cruciatibus, luētabatur. Cum libidinum imaginationibus, quasi cum tormentis Carnificum, congregiebatur.* Verdad es, que la Azuzena es una flor toda pureza, toda candor, toda blancura, y que justamente lleva el elogio: *Nihil candidius*: Pero vean en que paran las filigranas de sus primores. Si el Sol la ilumina, aun con la blandura de sus primeras luzes, la desmaya. Si el viento mas obsequioso la mueve, ò la aja, ò la marchita. Si la mano mas limpia la toca, ò la mancha, ò la ofende. Aun del manejo de los ojos ha menester recatarse, para mantenerse. Era Santa Tecla Lilio purissimo, Azuzena candida, toda Virginales prodigios, y castissimos milagros. Pero que constante? que firme? que fuerte? *Cum voluptatibus, ut cum bestijs, Martyr pugnabat.* Peleava como pudiera en un Amphiteatro, contra un exercito de armadas Fieras, dentro de si misma, contra los fieros alagos de las humanas pasiones. *Cum cogitationibus, ut ille cum cruciatibus, luētabatur.* Luchava en la Arena mental de su abrasado espiritu, contra sus mismos pensamientos, con no menor valentia, que el cruel Tyrano contra su Vida, con sus sangrientos rigores. *Cum libidinum imaginationibus, quasi cum tormentis Carnificum, congregiebatur.* Salia à la batalla à hazer frente à las impuras sugestiones del Demonio, como hizo à las crueldades de los tormentos. Combatiala incessantemente el Abismo con torpes insultos, con impuros pensamientos, y sugestiones abominables. Combatiala el Tyrano de Iconia con tropas sangrientas de martirios. Pero aunque era de tan pocos años, Lilio tiernissimo, y delicadissima Azuzena, ni la marchitava el combate, ni la desmayava la lucha, ni la aja el rayo, ni la profanava el golpe, ni la ofendian tan encendidas batallas. Triunfava, peleava, vencia, y se coronava Santa Tecla, como Azuzena, y Lilio de Paraíso superior, con los devidos elogios de oloroso marfil, de vegetable nieve, de fragante marmol, con el Lema de la mas candida, mas pura, mas firme, y mas constante: *Nihil candidius.*

6 Esto fue ser verdadero Lilio Santa Tecla, pues transplantada de las ceguedades del Gentilismo, al Celestial Jardin de la

la Divina Gracia, supo limpiarse de manera de los influxos fatales de aquel primer terreno, que ni aun por indicios remotos pudo conocerse, ser hija de la tierra. Resuelve la bellísima Rachel la fuga de la Casa de su Padre Laban: *Et furata est Idola Patris sui*. Y se llevó consigo los Idolos, que adorava su Padre. Entra nuestro doctísimo Haye reparando en la fuga de Rachel, y en el robo de los Idolos, y como assombrado pregunta: *Nonne Laban Mundum significat, & Rachel quemlibet à Mundo fugientem?* No està el Mundo entendido en Laban; y en Rachel aquella Alma, aquel Espiritu, que herido de la luz del desengaño, huye del Mundo, y sus vanidades? Si. Pues para que, si huye del Mundo, lleva los Idolos consigo? Quien ha visto huirse de la Carcel, y llevarse las prisiones? Y quien, bolviendo al riesgo la espalda, corre abraçado con el peligro? O! inevitable cargo de nuestra naturaleza! Exclama el mismo Haye: *Per hoc significat ur quod omnes aliquid in claustrũ deferũt de anathemate Iericò*. Con esto se nos dá á entender, que nadie puede salir tan limpio de las cosas de la tierra, que aunque huya desengañado à los desiertos de la Tebayda, ò la Nitria, no lleve consigo los accidentes de la mortalidad, y humana flaqueça, como irreparables frutos de nuestra propria planta. Tan universal es esta ley entre los mortales, que no quiere esta pluma doctísima hazer essento à ninguno: *Per hoc significatur quod OMNES aliquid in claustrum deferunt, &c.*

7 O! Tecla puríssima! O Lilio singularíssimo! Donzella era de pocos años venerada en Iconia, por las dotes de noble, hermosa, discreta, y rica. Aunque requerida de muchos para Esposa, fue entre todos el mas afortunado vn Gallardo moço, llamado Tamiro. En lo mas ardiente de las prevenciones para la celebridad de sus Hymeneos, entrò el Apostol S. Pablo predicando la Fè de Iesu Christo, por las Calles de Iconia. Oyò vno de sus Sermones Santa Tecla, è ilustrada con los divinos rayos del Sol de la Eterna Verdad, mudò repentinamente el Teatro de sus afectos, y en aquella primera Scena de su desengaño, representaron sus encendidas potencias la Metamorphosi mas esotraña, de los milagros del amor. En un instante se viò transformada en amante castíssima del Cordero IESVS, la que estava destinada para Victima hermosa de la profanidad. En un instante borrò del lienço de su coraçon la fea

Genes. 31
v. 19.

Haye:
*Arbor vi-
ta in hunc
locum.*

Orat. de
Laud. S.
Theclæ.

fea Imagen de Tamiro, que su pasión le avia pintado, y gravò à golpes ardientes del fincel de su desengaño, la brillante copia de la Divina Luz. Introduxo en su pecho el Sermon de San Pablo, un fuego activissimo del Sagrado amor, que confundió por momentos las escorias terreas de los afectos mundanos, no dexando, ni aun atomos de sus Cenizas. Recibió las lustrales aguas del Santo Bautismo, y anegó en aquellas suavissimas corrientes, todo el Egipto de las humanas pasiones. Así lo expresa el Boca de Oro: *Enimvero: Puella natura cedebat: & quod apud alios dominatur, apud Teclam Virginitatem exercebat.* Ved ahora, como no está comprehendida la purissima Azuzena de Tecla, en aquella proposicion universal: *Quod OMNES aliquid in claustrum deferunt de anathemate Iericò:* porquá aver llevado los irreparables Idolillos de humana, no diria el Chrysostomo, que á la valentia de su purissimo amor avia llenamente cedido, todo el Imperio la naturaleza: *Puella natura cedebat.*

8 Declaróse Esposa de Iesu Christo, y Discipula de S. Pablo nuestra Santa, aviendo yá Sacrificado los candores de su Pureza, en las limpijsimas Aras del Divino Amor. Estremióse con la noticia el coraçon de la Madre. Encendióse en ardientes llamas de Zelos el pecho de Tamiro. Confundióse la Familia, y todos los Parientes se llenaron de affombro. Formó el Demonio con los afectos de todos, una tempestad horrorosa contra la Santa, y repentinamente se halló combatida de un Golfo de persuasiones, con mas formidables encuentros, que las mismas Rocas, de las furiosas olas de las borrascas. Comencó la Madre con sus ruegos, que quanto mas tiernos, eran para el combate mas duros. Prosiguió Tamiro con sus finezas, y sus lagrimas, entonces mas ardientes, porque mas zelosas. Entraron en la batalla los Parientes, las Amigas, y especialmente la Familia de la Casa, que aunque tan hechos á vencer con las ventajas de Enemigos domesticos, quedaron entonces vencidos, y despreciados. De todos triunfó constante este candido hermoso Lilio, esta purissima Azuzena, cuyo glorioso Triunfo reduce á una clausula sola la elegancia del Chrysostomo: *Sed ab illo tamen domestico, ac multiplici bello Victoriam reportabat: Siquidem igne naturali, ardentior illi erat ignis animi & spiritus.* Nada le hizo fuerza; nada pudo con su constancia; porque, limpia de

S. Ioann.
Chrysoft.
ibi.

todo mundano afecto , parece , que se avia deshumanizado, para divinizarfe. Venció al exercito interior de sus imagi- naciones, à los alagos de su Madre, à las finezas de Tamiro, à las luzes del Oro, à los esplendores de la Gala, à los encan- tos del profano amor, à los ruegos de Parientes , y familia- res, à las crueldades de los Tyranos, y en fin, à los tres capi- tales Enemigos del Alma : *Siquidem igne naturali, ardentior illi erat ignis animi, & spiritus.*

9. Esto es ser Santa Tecla purissima Azuzena, que con los privilegios de Paraiso se defiende de todos los accidentes de la tierra. Esto es ser flor delicadissima, que combatida de todos los contrarios, arma de duraciones eternas sus castissi- mas ternuras. Esto es aver huído, como Rachel de los peli- gros del Mundo, pero sin recuerdos, ni Idolillos. Esto es aver triunfado, como en Iericò, y aver salido sin el Anathema de la Telliz de gnana, ni Regla de Oro. Y esto es ser Santa Tecla Esposa escogida para el Divino Esposa, por ser Lilio que se mantiene intacto entre las espinas de los peligros.

Sicut Liliū inter spinas, sic amica mea. Como candido Lilio es mi Esposa (dize el Divino Esposo) pero se ha de confide- rar entre las Espinas. Viene se luego à los ojos el reparo.

Mas bien, que de otras flores, dize de la Azuzena Tertuliano, que es: *Spectaculi, scilicet, & spiraculi res:* que es vn aliento visible; porque apenas se admira hermosura, quando se llora desengano. Especialmente San Bernardo, hablando sobre este texto, dize elegantissimo: *Nec enim, vel levissimam spinam sustinet ullatenus punctiōnem floris huius teneritudo.* Que no tiene

valor la ternura de la Azuzena, para resistir la herida mas leve de una espina, en la fragante nieve de sus hojas; por- que aun el ayre la desmaya, y el menor amago la ofende.

Pero quien podrá dudar, que es esta flor, un oloroso sueño del Abril, que al despertar los rayos del Sol se desvanece?

Que es la Niña, ò el blanco de los ojos de un Jardin, que una nubecilla la ciega? Que es un Iri de blancura, que à soplos blandos se desaparece, y deshaze?

Pues para que el Esposo Divino quiere tan delicada à su Esposa, que ha de ser como la tierna Azuzena entre las Espinas?

Sicut Liliū inter spinas. Con gran razon. (Responde San Bernardo) *Quod si ibi.*

Liliū est ipsa iuxta Sponsi Verbum, videat quam vigilem, solici-

Cant. 2.

v. 2.

Tertul. de

Coren. Mi-

lit. cap. 5.

S. Bernard

Serm. 48.

in Cant. in

princip.

S. Bernard

S. Greg.
in cap. 2.
Cant. sup.
vers. 2.

tamque esse oporteat, super custodia sui. Porque constandole à la Esposa, por palabra de su Divino Dueno, que es Lilio delicadísimo, y candidísima Azuzena, viva desvelada, y solícita, tan sobre su blancura, y ternura, siempre, que nunca permita que las Espinas la lleguen, que los alientos se le atrevan, ni los menores atomos la mireen. Otra razon dà el Grande Gregorio, sobre este mismo reparo, y Texto, muy parecida à la del Doctor Meliflúo. *Sola illa Anima* (dize) *in Liliij dignitate computatur, quæ à mortalitatis radice ad Cælestem pulchritudinem assurgit, & munditiæ candorem CORDE, ET CORPORE sibi ipsi custodit.* Aquella Alma solamente se compara con razon à la Azuzena, que arrancada de la raíz infecta de la mortalidad se eleva à la Celestial hermosura, siendo desvelada custodia, y atenta Atalaya de su limpieza, y candor, así en el Cuerpo, como en el Alma; de manera, que la veneren los peligros, y sin atreverse à llegarle, la mireen con respeto las Espinas.

10 Parece que estos dos Santos Doctores Gregorio, y Bernardo estaban atendiendo la pureza constante, la blancura invencible, y la limpieza inviolable de Santa Tecla. Porque considerada tierno Lilio, blanca Azuzena, y hermosa flor entre las Espinas, y recias tramontanas, de tanta tempestad de diabolicas sugestiones, de alagos de la Madre, ruegos de Tamiro, lagrimas de Parientes, y persuasiones de Amigas, y familiares, con toda la sangrienta armeria de la crueldad de los Tyranos; se mantuvo en el amor, y fidelidad à su Divino Dueño, roca inflexible; Castillo inexpugnable, custodia incorruptible, y Atalaya inexorable, sin perder en tan repetidas batallas, ni el menor apice de su blancura, ni el atomo mas imperceptible de su limpiísimo candor. Mantuvose realmente: *Sicut Lilium inter Spinas:* atendiendo, como quiere San Bernardo: *Quam vigilem sollicitamque esse oporteat, super custodia sui.* Y como quiere el Grande Gregorio: *Et munditiæ candorem CORDE ET CORPORE sibi ipsi custodit.* Ganò finalmente Santa Tecla, como triunfante Lilio, el inclito elogio de: *Nihil candidius:* logrando por gracia especialísima entre todas, la prefectura de Esposa del Celestial Esposo: *Ex omnibus floribus Orbis elegisti tibi.*

LILIVM VNV M.

COLVMBAM VNAM.

II **E**S la Paloma en el dilatado Imperio del Ayre, vn Pajaro amabilissimo, candidissimo, purissimo, cuyo hermoso plumage està escribiendo con caractères de cristal, en los candores de su misma nieve, las purezas de su amor. Por esso la puso Propercio por Emblema del Amor conyugal: *Exemplo iuncta tibi sint in amare Columbae.* Mas seriamente Tertuliano *Columba est Avis, non tantum innocua, verum & pudica, quam unam solam, unus masculus novit.* Aun dize mas Eliano: *Columbas ex Avibus, maxima esse pudicitia, ab omniumque adulterio castissimas percepit. Non casu aliquo nisi morte distrabuntur.* Dizen, que son las Palomas Aves tan fieles, y tan observantes de las leyes de sus Amores, que ningun caso, sino el golpe fatal de la muerte, disuelve, ni defata el vinculo dulcissimo de su conforcio. Por esso, sin duda, el Divino Esposo, no quiere otra semejança, sino la de la Paloma, para su Esposa carissima, y fidelissima conforte, como se puede ver en los Capítulos primero, segundo, quarto, quinto, y sexto de los Sagrados Canticos. Aviendo ponderado, pues, que fue Santa Tecla puro Lilio, y candida Azuzena, no estava lejos de ser amantissima Paloma, porque seria contradizirse en la blancura de su castidad, sino fuera finissima en las confianças de su amor. Vnióse conforte purissima con el Divino Esposo, y á fuer de Paloma amante de su Dueño, nunca dexò de fervirle, de seguirle, y de obsequiarle, sin que pudiesen divertirla de sus Sagrados amores, los tres Enemigos, que porfiadamente la combatian, y contrastavan. Venció su firmeza à la misma muerte: Y si de las Palomas, dixo Eliano: *Non casu aliquo, nisi morte distrabuntur*: mas seguramente unida està Tecla con su Esposo Celestial, despues de la muerte, que pudo estarlo quando vivia: Porque las suavissimas coyundas del Amor Divino, se aprietan mas, quando se disuelven las del Amor profano.

12 De los ojos de la Paloma dizen Tertuliano, y nuestro Plinio Minorita, que: *Grana meliora eligunt.* Estando mezclados los granos de dos Semillas, una buena, y otra mala, por natural instinto van sin detenerse en la eleccion los ojos de

Propert.
l. 2. Poem.
Tertul. de
Monogam.
Elian. Hist
Animal.
lib. 3. c. 5.

Tert. lib.
de Orat. 6.
Barthol.
Anglic. lib
12. cap. 6.

Cant. 1.
v. 14.
Lyra: hic.

Luc. 8.
v. 11.

Francisc.
Ruey. lib.
2. de Gem.
cap. 13.

la Paloma, à la semilla buena, despreciando la mala. Ni se detienen, ni dudan, porque en la generosidad de su vista, no cabe sino lo mejor. En esta consideracion entiende nuestro Lira, aquel Texto de los Canticos: *Oculi tui Columbarum*: que son como los de las Palomas, los ojos de la Esposa del Dueño Soberano. *Per simplicem contuitum* (glossa Lyra) *& per hoc spiritualis simplicitas intentionis intelligitur*. Ningun concepto mas ajustado para nuestra Santa. Comencò San Pablo, Labrador Apostolico, à sembrar el grano Evangelico, la semilla de la verdad, la palabra de Dios por las Calles de la barbara Iconia. Afsi lo declara San Lucas, llamando semilla à la palabra de Dios: *Semen est Verbum Dei*. Tan presto, como los oidos de Santa Tecla, à los ecos de las voces de San Pablo, bolaron los ojos del Alma, al mejor grano de aquella divina Semilla, que sembrava. Como candidissima Paloma: *Per simplicem contuitum*: sin detenerse en la eleccion, dexando la semilla infernal del Gentilismo, aplicò su pico al grano Evangelico, con que se alimentan las Christianas Almas. Aqui explicò Santa Tecla la pureza de su Espiritu, y la limpieza de su coraçon: *Et per hoc spiritualis simplicitas intentionis intelligitur*. Dexò repentinamente el Tosigo, y Cicuta venenosa, con que ceva el Demonio à las Aves nocturnas, en las tinieblas de sus ciegas adoraciones, y se entregò ansiosa à las dulzuras del dorado Trigo de la Gloria, tan fuera de si, con las delicias de aquella vianda, que se hizo Apostola, y Predicadora de las Gracias de su nuevo Dueño.

13 Rara noticia la de Rueyo. Dize en su precioso libro de *Gemmis*, que puesta la Perla en el pico de la Paloma, aumenta sus quilates, y aviva sus candores. *Vnio per Columbas resarcitur, & perficitur*. Depositò amante Santa Tecla en el puro nacar de su coraçon, las preciosas perlas, que cogiò de los Sermones de San Pablo. Fue para Santa Tecla la predicacion del Apostol una apacible Aurora, en que se desató en copiosos rocios la Divina Gracia. Abrióse, como sedienta Concha, para recibir aquella preciosa lluvia dentro de su pecho, y quaxada al incendio de su Amor, en la tranquila calma de su amante serenidad, comencò à predicar Santa Tecla, que fue lo mismo, que arrojar à diluvios perlas por la boca. Pero què finas! què preciosas! què candidas! què ardientes!

Salían, como del pico de una Paloma, que era amorosa Salamandra; y mas bien, que las del Oriente del Sol, encendian los elados pechos, y ablandavan los coraçones obstinados de los Gentiles. Afsi lo canta su Historia: *Triplena, que in domum suam Theclam suscepit, Fidem Christi percepit.* Convirtió la Santa à una Muger llamada Trifena, en cuya torpe Vida estava por demàs el ser Gentil, porque era tan escandalosa, que parecia una furia infernal. *Multosque Gentiles Virgo Domini ad Fidem perduxit:* prosigue su Historia. Que convirtió muchos Gentiles à la Santa Fè de Iesu Christo, no solamente en Iconia, sino tambien en Antiochia, y Seleucia. Todo era confundir Idolos, destruir Templos, y reducir Obstinaciones. En fin: Paloma amantissima, que como siempre tenia la palabra de Dios en el pico, lo mismo era ponerse à predicar, que desatarfe una diafana nube de las preñezes de sus perlas, mejoradas de quilates, de luzes, y de candores: *Vnio per Columbas resarcitur, & perficitur.*

Petr. de
Natalib.
in Mens.
Septemb.

Cant. 2.
v. 10.

14 En este sentido, parece que habla el Celestial Esposo con Santa Tecla, en el segundo de los Canticos, quando la dize: *Surge, propera Amica mea, Columba mea.* Ea, aprieta, querida Esposa mia, Paloma mia, dexa las mansiones deliciosas de tu sosiego, que te he menester sollicita, y diligente. Y qual serà la incumbencia, que la quiere dar su Esposo, quando con tanto fervor la llama: *Surge, propera?* Es lo mismo, que dezirla (explica la Glosa) que trabaje en la reduccion de las Almas; que predique desengaños Christianos; que saque à los proximos de la carcel de sus errores, rompiendoles las Cadenas, en que el Demonio los tiene aprisionados: *Surge, propera, labora in acquisitionem aliorum. Veni ad imponendum etiam curam salutis, proximis.* La quiere instituir Predicadora y Apostola del Santo Evangelio, y de su Santissima ley. Pues no la busque para tan arduo exercicio, como Paloma dulce, tierna, y benigna: Busquela como Fenix, que sabe arrojarfe à los Incendios, y à las Pyras: Busquela como Pelicano, que à golpes del alfange de su corbo pico, se rompe el pecho para alimentar con su sangre à los polluelos: Busquela como Aguila, que desde pajaro implume, aprende en la escuela de los rayos, la doctrina de vencer impossibles, bebiendole al Sol las luzes. Esso no, Como Paloma ha de ser para el desempeño

Gloss. Ordin. hic.

S. Bernard
Serm. 59.
in Cant.

peño de predicar, dize San Bernardo: *Illius Doctōris libenter audio vocem, qui non sibi plausum, sed mihi planctum moveat. Si persuadere vis, gemendo id magis (ut Columba seu Turtur) quam declamando audeas, oportebit.* Aquella voz del Predicador, me gusta mas, (dize San Bernardo) que no trabaja en aplauso fuyo, sino en provecho mio. Si quiere el Predicador persuadir à sus oyentes, estudie en gemir como la Tortola, ò la Paloma, y verà como persuade mas con el gemido, que no con la vana armonia de la voz, y de la frasse. Por essa razon, como Paloma que gime, y no como ninguna de las mas valientes, y generosas Aves, quiere el Esposo à la Esposa, para que enseñe, predique, desengañe, y convierta: *Surge, propera Amica mea, Columba mea, labora in acquisitionem, &c.* Ved como nuestra Paloma sollicita, gimiendo predica, con el llanto persuade, con el gemido mueve, y con la eficacia de sus ardientes razones convierte Gentiles, y labra creyentes, en la selva barbara de los Robles mas tenaces, y de los peñascos mas rudos. Digalo Iconia, publíquelo Antiochia, contestelo Seleucia, y cantele la Iglesia toda el Sagrado elogio de Apóstola de Christo, de Predicadora de la Verdad, y de Paloma, singularmente escogida por el Divino Dueño, para reducir al gremio Catolico, con las suavísimas fragancias del balfamo de su doctrina, y Santidad, à tanto numero de perdidas Almas.

Pictaviés.
lib. 7. cap.
17.

15 Los Africanos (dize el Pictaviense) para cazar Palomas Silvestres, crian una domestica en Casa. Vngenle el pico con miel y ambar, y la dexan en su libertad, para que buele à su arbitrio por los Montes, y los Valles. Perciben las Palomas Silvestres aquellas blandas exalaciones de la suavidad, y dulçura de su pico, y arrebatadas de aquel vagaroso imán del Ayre, se van tras la Paloma domestica, hasta entrarle sin resistencia, por la Casa de su dueño: *Instruitur Columba domestica, ad decipiendum alias Sylvestres.* Yá dezis, que esta erudicion es comun, pero no me negareis, que para este assumpto es muy puntual. *Traheme post te* (dize tiernísima la Esposa al Celestial Esposo) *Traheme post te, curremus in odorem unguentorum tuorum.* Dize, que la permita correr en su seguimiento, porque le arrastran el Alma, los sentidos, y las potencias los deliciosos olores de sus Balfamos, Aromas, è In-

Cant. 1.
v. 3.

cientos. Advierte aqui San Basilio el Grande, que la Esposa habla como Paloma al Esposo, y no como otra Ave qualquiera. Dá la razon el Santo, con la misma erudicion, que acabamos de traer del Pictaviense: Solamente se diferencian, en que no dize San Basilio, que le ungen el pico, sino las extremidades de las plumas de las alas. Vamos aora con nuestra Santa Tecla. San Pablo era vaso de la eleccion de nuestro Redemptor Iesu Christo: *Vas electionis est mihi, ut portet nomen meum*: para llevar en él su Santissimo Nombre. Fue el Apóstol à Iconia, y derramò predicando el precioso Vaso, en que depositava el Cielo aquel nombre Santissimo. Es el nombre dulcissimo de IESVS un oleo, un balfamo tan fragante, y oloroso, que no le imitan todos los Orientales: *Oleum effusum nomen tuum*. Derramòse por las Calles de Iconia, y llegando sus fragancias à los sentidos, y potencias de Santa Tecla, bolò como Paloma amante, arrebatada de las delicias, y dulzuras del Santissimo nombre; y bañando bien las alas de su coraçon, en aquel Aroma Celestial, quedò desde aquel punto Paloma domestica, ungida en pico, y alas, con libertad para bolar por tantas Ciudades, para atraer tantas Palomas Silvestres, como convirtiò Gentiles. *Traheme post te, curremus in odorem unguentorum tuorum. Multosque Gentiles Virgo Domini ad Eadem perduxit.*

Açtor. 9.

v. 5.

16 En la Empresa, ò Geroglifico, que ay, para pintar un Predicador Apostolico, se pone una Paloma con el ramo de oliva en el pico, aludiendo à aquella, que embaxatriz de la serenidad, que bolviò à la Arca, con las felizes noticias de aver terminado el diluvio: *At illa venit ad eum, portans ramum olivæ*. Ponen por espiritu de la Empresa este mote: *Et sibi, & alijs*. Ha de ser, como la Paloma de el Arca, el Predicador Apostolico, deviendo anunciar à las Almas la serenidad de las conciencias, despues de aver salido del catastrophe de los vicios, y de las peligrosas borrascas de los pecados. Pero esto ha de ser: *Sibi, & alijs*: aprovechando en si mismo la doctrina, que predica à los otros: porque seria suma infelicidad de la Paloma, si anunciando la serenidad à Noe, y à su Familia, se quedasse ella naufragando sobre las aguas. Hasta en esto fue Paloma Santa Tecla: porque no tenia otro nido, ni otra mansion mas deliciosa para su descanso, que las Llagas,

Genes. 8.

Cant. 2.
7. 14.
gas, y Pasion Santissima de su Divino Esposo. Podia decirle: *Columba mea in foraminibus petrae, in caverna maceria.* Desde alli predicava, desde alli confundia Abismos, reducía Gentes, demolia Estatuas, y deshazia las torpes Aras de los Idolos. No se apartava un punto de su Amado, porque siempre, como Paloma amantissima, se mantenía en sus amores, en sus obsequios, y en sus cultos, trabajando, porque todos le amassen, y todos le sirviesen. Ved agora, si es razon, que digamos, que fue Santa Tecla, como Paloma, escogida entre todas para Conforte del Celestial Esposo: *Ex omnibus creatis volatilibus minima tibi Columbam unam.*

QVEM VNAM.

17 **E** la Oveja en el basto Imperio de los irracionales, vive viviente-humildissimo, el mas apacible, el mas benéfico, mas docil, y mas amable. En las Sagradas letras tan favorecido, que se compara á su humildad, y paciencia, la del Cordero IESVS en su Pasion Santissima: y la de los Santos Martyres en los sangrientos golfos de sus tormentos. En esta consideracion, dize el Pictaviense: *Nullum enim est animal tam tenerum, & passibile sicut Ovis.* Que no ay viviente ninguno, en quien tan altamente, como en la Oveja se compliquen los extremos de la ternura, y la fortaleza, de la delicadeza, y del sufrimiento para sufrir trabajos, y padecer infortunios. Por esso, con Sagrada Providencia fue destinada para Victima de los antiguos Sacrificios; y tan bien vista de los ojos de Dios, que Jorge Veneto, en la Grave Armonia de su doctissimo libro le llama: Animal felicissimo: *Felicissimum Animal.* Insensiblemente he formado en escorzo una llenissima pintura de Santa Tecla, sin que le falte el menor golpe del pincel, para serle parecidissima. Tuvo Santa Tecla en alta elevacion lo profundo de su humildad: Tuvo con eminencia lo apacible, por lo que fue amada de todos: Tuvo lo benéfico, por las muchas almas, que reduxo: Tuvo lo docil, por lo instantaneo de seguir la doctrina, que predicava San Pablo: Tuvo lo amable, por lo que fue seguida, y buscada de los Pueblos: Tuvo de tierna, el aver entrado en la escuela del Evangelio Donzella de tan pocos años: Y tuvo finalmente de

pacien-

Pictaviens.
verb. Ovis.

Georg.
Venet. de
Arm. Mũ-
di. Cant.
1. tom. 7.
cap. 31.

paciente, y de sufrida el aver triunfado tantas vezes, de tan sangrientos martyrios, como en su ternura hizieron los Tyranos. Luego si de la Oveja son las propiedades caracteristicas, lo humilde, lo apacible, lo beneficioso, lo docil, lo amable, lo tierno, y lo sufrido, es Santa Tecla la OVEJA por Antonomasia, y en esta consequencia la felicissima, la destinada Victima para los tormentos, y la mas bien vista de los Divinos ojos.

18 Declarada Esposa de Iesu Christo, y Discipula de la Doctrina de San Pablo, venció animosa los crudissimos martyrios de los tiernos alagos de su Madre, de su amante Tamiro, de los Parientes, y familiares de su Casa, como queda ponderado. Viendo la constancia inexpugnable de su tierna fortaleza, la acusó su Madre misma al Proconsul de Iconia Alexandro, para que la castigasse, como à publica desertora de sus torpes Ritos, y adoraciones abominables. Mandó que la arrojasen en una formidable hoguera, que parecia alimentarse de sus tiranas Iras. Estava la Santa en medio del Incendio, como una Azuzena entre encendidos Claveles: tan favorecida de las llamas, como podria de las mas frescas, y deleytables flores. A vista de este prodigio formó en su desagravio repentinamente el Cielo, una horrorosa tempestad de truenos, y rayos, que confundió con assombro à toda la Ciudad de Iconia. Desatóse en agua la nube, y apagó el fuego de la hoguera, burlando à su insaciable boracidad, porque nunca pudo tocar, ni ofender à la Santa. En la Ciudad de Antiochia la expusieron los Tyranos à la crueldad de las fieras en un nuevo Amphiteatro de horror. Corrió àzia la Santa una Leona, pero fue para rendirse à sus pies, y venerarla Corderilla sacrificada al Supremo Dueño, como cumpliendose alli el Vaticinio de Isaias: *Et Leo & Ovis simul morabuntur*. Soltaron Leones fierissimos, y sañudos Tigres, para que la despedaçassen: Pero apenas miravan à la humildissima Oveja del mejor Pastor, cediendole la Corona del formidable Imperio de los Montes, se postravan, y se rendian à sus plantas los manchados Tigres, y los sañudos Leones, como pudieran à su rugiente Monarca los mas humildes, y mansos Corderillos. Vltimamente: dispuso la tyrania nuevamente irritada, arrojar à Santa Tecla en vn poço, en que avia gran

Isai. cap.
II. v. 6.

cantidad de Vivoras, Serpientes, Escorpiones, y varias Sabandijas venenosas, y fucias; y quando yà la tenian los Ministros para executar el orden, baxò milagrosamente del Cielo una flamante lluvia de Incendios, y de llamas, que abrasò las Serpientes, purificò el poço, confundió à los circunstantes, y confirmò la verdadera Doctrina, que Santa Tecla defendia, y predicava.

Matthæi
cap. 10.
vers. 16.

Ibi. vers.
10.
Cornel.
hic.

19 *Ecce ego mitto Vos sicut Oves in medio Luporum*: dice Christo à sus Apostoles. Discipulos míos, Yo os instituyo Predicadores de la verdad, Apostoles de mi ley, Clarines del defengaño, y Maestros de las Gentes. Vosotros aveis de ir à predicar por todas las partes, Regiones, y Provincias del Mundo. Pero os embio, como humildes Ovejuelas, entre Rebaños de hambrientos Lobos: *Sicut Oves in medio Luporum*. Tan verdaderamente aveis de ir como Ovejas, que no aveis de llevar no solamente armas, pero ni aun una Vara para defenderos: *Neque Virgam*. Cornelio à Lapide, muy de nuestro intento: *Per Virgam ergo, hic Synedochicè, qualibet arma intellige. Hæc enim Christus vetat Apostolis, quos iubet non armis, sed Deo fidere, atque Fidem non pugnando, sed patiendo propagare.* Que fue lo mismo, que dezirles el Maestro Soberano, que no avian menester arma alguna para su defensa, si solamente la purissima confianza en el poder Divino, porque la nueva ley, que iban à promulgar en su Santo nombre à los mortales, no se avia de propagar peleando, sino padeciendo: *Atque Fidem non pugnando, sed patiendo propagare.* Considerad à Santa Tecla Apostola de Christo, (como la llama San Iuan Chrysostomo) Oveja defarmada, indefensa, y sin abrigo, ni favor humano. Así, pues, afiançada en el poder de su dulcissimo Esposo, entra predicando su Santissima ley à los barbaros Idolatras, y obstinados Gentiles. Armanse contra su candida Inocencia los hombres, como Lobos hambrientos: Los Lobos, como fieros Leones: Los Leones, como los manchados Tigres, y como furias Infernales los Osos, los Toros, y otras fieras. Enciendese el fuego para quemarla, avivan su veneno las Vivoras, los Escorpiones, y las Serpientes, para destruirla. Todos embisten, y todos combaten à esta Ovejuela humilde. Pero à todos los rinde, y de todos triunfa, sin mas armas, que la confianza firme en su Divino Dueño: *Neque Virgam: Quos iubet,*
non

non armis, sed Deo fidere. Así Evangeliza, así persuade, y así dilata la Santa ley que predica: *Atque Fidem, non pugnando, sed patiendo propagare:* cumpliendo siendo Oveja con todas las leyes de Apóstola de Christo: *Ecce ego mitto Vos sicut Oves in medio Luporum.*

20 Entre todos los vivientes, ningún irracional se halla más proporcionado que la Oveja, para exemplar, y símbolo de un Martir. La razón es: porque la Oveja no muda de voz en ningún infortunio por sangriento, y cruel que sea. Ordeñen, Esquilmen, deguellen, y maten à la Oveja: y verán que aunque le quiten la leche, la lana, la sangre, y la vida, siempre es su voz una propia. Vaticina el Evangelico Isaias la Pasion de Christo, y le compara à la Oveja: *Sicut Ovis ad occisionem ducetur.* Siendo como Oveja en los tormentos el Esposo, no puede menos, que ser como Oveja en los Martirios la Esposa. Era Christo todo de Tecla, y Tecla toda de Christo: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Ecos amantes se hazen en el padecer, como finas correspondencias en amar. Como Oveja padecia Christo, por lo que amava, como Oveja padecia Tecla, por lo que correspondia; pero tan serena en las tormentas, tan tranquila en las borrascas, y tan dulcemente quieta en sus crudos Martyrios, que como verdadera Ovejuela del mejor Pastor no se alterava, no mudava de voz, ni mostrava queixa. Así lo dize el Chrysostomo: *At illius menti Paulus contestans obversabatur: Despondi te uni viro Virginem castam exhibere Christo.* Que la arrojasen à las llamas, à las fieras, ni à los Escorpiones, no se le oia otra voz, que aquella que le diò su Maestro San Pablo: *Esposa soy de Iesu Christo, à quien amo, à quien sirvo, à quien predico, por quien vivo, y por quien muero.* Esta su voz, y esta su defensa.

21 Pero ni podia à fuer de Ovejuela amante prorumpir padeciendo en otras palabras, que en aquel objeto tiernísimo que estava amando: *Eruclavit cor meum Verbum bonum,* dize el Profeta Rey. Prorumpió mi corazón en vna palabra, que era buena. Qué palabra seria esta, que de los mismos labios que la pronuncian, merece vn eterno aplauso? Genebrardo: *Effudit Verbum prestans, orationem, & sermonem insignem, nempe laudis Christi.* Tuvo aquella palabra de plausible, y de admirable, el ser hija de vn corazón contemplativo, puesta en un

Isai. 53.
v. 7.

S. Ioann.
Chrysost.
de Laud. S.
Thecla.
S Paul. 1.
Corint. 2.

Psal. 44.
v. 1.

Geneb. in
Psal. 44.

Aristotel.
lib. 6. de
Animal.

S. Isidor.
lib. orig.
13. c. 21.

Sermon insigne, que era como vaticinado Panegyris de Christo: Y esto era tan preciso en David, que aunque quisiera dezir otra palabra, no le daria alientos su coraçon candido, y amante para dezirla. Tienen las Ovejas una vena debaxo de la lengua, dize Aristoteles, que en unas es negra, y en otras fuele ser blanca. Las que tienen la vena blanca necesariamente han de parir blancos los Corderillos, como negros las que tienen negra la vena: *Ovis sub lingua si venam habet albam generat filium album: si nigram, nigrum.* Pesemos esta observacion del Estagirita, con otra noticia de San Isidoro. Dize, que entre las varias fuentes, que fecundan los Tempes amenissimos de Tessalia ay una de aguas tan virtuosas, que apenas se bañan en sus corrientes las Ovejas negras, se les buelve blanquissima como la nieve la lana. Y aplica el Santo esta virtud à las lagrimas, fuentes virtuosissimas en que se bañan, y purifican los coraçones. Era David candida Ovejuela, que se avia bañado en las fuentes de la Tessalia de sus ojos, y avia quedado su coraçon mas blanco, que los armiños. Tenia debaxo de la lengua una vena muy blanca, que le corria desde el coraçon à la boca. Y era preciso, que si dezia alguna palabra fuesse un parto candidissimo, y purissimo, flamante, y encendido, en alabança, y gloria de Dios, y provecho de los proximos. Por esso dize tan confiado, que si habló alguna palabra, ella avia de ser buena: *Eructavit cor meum, Verbum bonum: effudit Verbum prestans, &c.*

22 Es Santa Tecla la candida Ovejuela, que aviendo nacido negra en los feos lucos del Gentilismo, se bañò por medio del Apostol San Pablo, en las aguas lustrales del Santo Bautismo, y saliò blanquissima Azuzena, como dexamos predicado. Naciòle una vena purissima debaxo de la lengua, que le venia desde el coraçon. Començò luego à hablar, y fue lo mismo, que prorumpir en palabras plausibles, y admirables, como nacidas de un coraçon encendido en las llamas de la caridad. Todas sus voces eran un Sermon insigne de alabança, de honor, y gloria de su Esposo Christo: *Eructavit cor meum: effudit Verbum prestans orationem, & Sermonem, &c.* sin mudar de voz, de tono, de palabra, ni de sentido en el contratiempo, en el Martirio, en la adversidad, ni en el infortunio. Por esto entre todos los vivientes ningan animal
mas

mas proporcionado, que la Oveja, para fymbolo de un Martir. Y por esto tambien entre todas las Santas Coronadas en el sangriento Teatro de la crueldad en sentir de San Iuan Chrifostomo, se lleva el elogio de Protomartir sola Santa Tecla.

23 Entra aora el reparo, sobre ser la Protomartir, y no aver muerto en ninguno de los Martirios, que la dieron los Tyranos. Respondo, que el no morir fue probar su candidez, su pureza, y la primacia entre todas las Esposas del Cordero Celestial. Refiere Atheneo, que era gravissimo crimen entre los Antiguos, matar una Oveja antes de esquilmarla, ni parir un Cordero. Veneravan aunque barbaros la ternura, y pureza de las candidas Ovejuelas, y sentia su crueldad, que se exercitasse la tirania en aquel inerme candor. Si ya no avian promulgado esta ley para el provecho comun: Pues viviendo la Oveja hasta el esquilmo, y el parto, resultava de ella mayor utilidad, y provecho. En ninguno de sus atroces tormentos muere Santa Tecla: porque la defendia el Cielo, como tierna purissima Ovejuela toda limpieza, y toda candidez. Gozava como pura, y como casta los fueros de las Ovejuelas antiguas, y en esse testimonio no podian matarla los tormentos, ni los Martirios. Si ya no la conservava la Divina Providencia la Vida, para librar con su predicacion, y su exemplo, a tantos Gentiles de la muerte eterna. Muriò en Seleucia despues de aver vivido muchos años predicando, y padeciendo, y se corona por esso con los gloriosos titulos de Apostola, y Protomartir.

24 Pero como podia menos, que morir en las dulces quietudes del reposo, una Ovejuela, a quien por sus Virtudes miraron con respeto los Leones, los Tigres, los Osos, y otras Fieras: *Producat terra animam viventem in genere suo.* Manda Dios a la Tierra, como Madre comun, que produzga y faque a luz de sus profundas preñezes, a toda la variedad de vivientes, que vemos en su gran Teatro. Entran reparando luego, que como dexava Dios al hombre entre tantas Fieras armadas, y Serpientes venenosas, expuesto a sus insultos, sin armas para la defensa? *Nemo Creatorem* (responde S. Basilio) *eam obrẽ incurfare velit.* Nadie arguia de improvido al Criador, por aver dexado sin armas al hombre entre tantos peligros: *Fidei*

Athen. lib. 9.

Genes. i. v. 24.

S. Basilius sup. hunc locum.

sa-

Lib. 24.
cap. 9.

sanè demonstrationes sunt ipsæ feræ: Porque ni le ofenderán, ni harán daño alguno: Antes las fieras mismas, las Serpiétes mas venenosas, y los vivientes mas atrevidos, le mirarán con respeto, y le tratarán con veneracion; dando con la suspension de sus fierezas, evidente testimonio de la Fè, en el temor con que mirarán en el hõbre la Imagen del Criador. Como Ovejuela se expuso Sãta Tecla à los rigores de los Brutos mas crueles, y de los Tyranos mas sañudos. No puede dezirse mas de farmada, que llamarla Oveja. Pero las fieras la alagan, y los Tyranos se vencen. Ninguno podia ofenderla: Antes contestavan con su respeto el rigor, la fiereza, la tirania, y la crueldad de los Brutos, y de los Tyranos, la Fè, la Santidad, las virtudes, y las gracias de aquella humildissima Oveja: *Fidei sanè demonstrationes sunt ipsæ feræ*. De las Ovejas del Ponto, (dize Plinio) que enseñadas desde su nacimiento à no comer otras yerbas, que Agencos, ò Absintios amargos, sentian intolerable novedad, quando las ponian en los pastos de otras yerbas agradables, y dulces. En esta consideracion no podria morir nuestra Santa Ovejuela, sino en las dulzuras del reposo, por estar alimentada desde su conversion con los Agencos, ò Absintios amargos de tribulaciones, perfecuciones, carceles, iras, martirios, y tormentos. Luego sin disputa, ni razon de dudar podemos entender, que fue Santa Tecla como Oveja humilde, y paciente, la escogida Esposa del Cordero IESVS, entre todas las que componen el puro Virginal Rebaño: *Ex omnibus plasmatis pecoribus, providisti tibi Ovem unam*.

CONCLUSION, O EPILOGO.

YA aveis oido el Alegato (bien que como trabajado en la oficina de mi desaliño) por parte de Santa Tecla, para definir en el pijssimo Areopago de vuestra devocion, que deve ser entre todas, la escogida para Esposa dignissima del Esposo Celestial: *Ecce sponsus venit exite obviam ei. Exierunt obviam Sponso, & Sponsa*. Si sin agravio de las Flores, de las Aves, y las Fieras eligiò Dios al Lilio, à la Paloma, y à la Oveja: *LILIVM VNVM: COLUMBAM VNAM: OVEM VNAM*: elija tambien sin desayre de ninguna el Amante Soberano Dueño de las Almas, para Esposa carissima fuya à
San-

Santa Tecla, por ser el Lilio, la Paloma, y la Oveja en la pureza, en el Amor, y en la constancia. Si por una de estas tres excelencias solamente son escogidas Lilio, Paloma, y Oveja; que no será Santa Tecla en la Soberana dignacion del Divino Esposo, que con tan inimitable eminencia las tiene todas? Es Azuzena, pero mas pura, mas candida, y mas limpia. Es Paloma, pero mas obsequiosa, mas amante, y mas fina. Es Oveja, pero mas constante, mas humilde, y mas paciente. Sea pues Santa Tecla la escogida entre todas para Esposa amantissima del Divino Conforte: *Ecce Sponsus venit: Exierunt obviam Sponso, & Sponse.*

PERORACION.

O Tecla prodigiosa! O Azuzena! O Paloma! O Ovejuela! En quien altamente se complican la pureza, el Amor, y la constancia. A vuestras Aras reverentes repite todos los años obsequiosa, fervorosa, y amante la Nobilissima Casa de los Señores de Ayerbe estos rendidos Cultos, estos christianos Incienfos, y estas festivas demonstraciones. A vuestra Soberana Grandeza eligió, en tiempos passados, por su Tutelar, por su Abogada, y por su Protectora esta Casa Ilustrissima, afiançando en vuestra poderosa intercession su consuelo, su conservacion, y su mayor felicidad. Hasta la estacion gloriosa del descanso eterno transciende la obligacion de la gratitud. Pero en donde, como en la Gloria tiene esta virtud su centro. Sucedan, pues, à estos obsequios rendidos, à estos Cultos reverentes, à estos Religiosos festejos, sucedan vuestro Patrocinio, vuestro favor, y vuestro amparo. Comunicad à vuestros Cordialissimos devotos la Angelica pureza, el Serafico Amor, y la Celestial constancia, en que vos como Lilio, como Paloma, y como Oveja, tanto resplandecisteis respeto de vuestro Divino Esposo. Alcançadnos à todos para triunfar de nuestros Enemigos las asistencias de la Divina Gracia, para assegurararnos la Gloria, *ad quam nos perducatur Dominus noster Iesus Christus. Amen.*

LAVS DEO.