

NR

TURA

M

XX

14

2

06

XX

BFALA

62



~~5106~~
T31 / 117

EPÍTOME

DE

LITERATURA LATINA

POR

D. JULIO CEJADOR Y FRAUCA

CATEDRÁTICO DE LENGUA Y LITERATURA LATINAS
EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL



MADRID

IMP. DE LA "REV. DE ARCH., BIBL. Y MUSEOS"

1923

EPITOME

LITTERATURA LATINA

DE JERONIMO CRISOSTOMO Y FRANCISCO

DE VITTORE CRISTOFORO Y FRANCISCO



MADRID

EPITOME DE LITERATURA LATINA

I

EPOCA ANTEHISTÓRICA.

(Hasta el 514 de Roma ó 240 antes de J. C.)

Carmen Saturnium, o metro itálico, fué el que se usó en refranes, fórmulas, doctrinas, etc. Fundábase en el ritmo o sucesión de acentos intensivos, no en la sucesión de largas y breves, como la poesía sánskrita y griega, pareciéndose, por consiguiente, a la antigua poesía germánica y a la moderna europea, que siguió viviendo entre las gentes del pueblo en el imperio romano. Ej. en el epitafio hecho para su sepultura por Nevio (A. Gelio):

Mortaleis immortaleis, si flere foret fas,
flerent divae Camenae Naevio poetae.
Itaque postquam orcino traditus thesauro,
oblitei sunt Romai loquier lingua latina.

Y el ejemplo que del mismo Nevio trae como de Saturnio Terentianus Maurus:



Fato Metelli Romai fiunt consules.
Dabunt malum Metelli Naevio poetae.

Axamenta, versos litúrgicos de los doce sacerdotes o hermanos Salios en su fiesta de Marzo, símbolo de las doce lunas o meses del año, que danzan en torno del sol o Marte. Egger, *Latini sermonis vetusti reliquiae*. Bergk, *De Carmine Saliari*. El culto Salio en Marquardt (*Rom. Alterth.*, IV, pág. 369).

Carmina fratrum Arvalium, en las procesiones campestres *ambarvalia* de Mayo, antes de la siega. Henzen, *Acta fratrum Arvalium*: “Enos, Lases, iuvate”, Lares, ayudadnos a nosotros.

Versus Fescennini, en fiestas de la fecunda Tierra y en las bodas, contra el aojo, como la higa (*Fascinus*), que creían impedía la fecundidad. — *Saturae*, mascarada en el *Latium*, de campesinos ahitos (*Saturi... coloni*, Tibulo) al son de la flauta, con versos varios y danzas (*res satúra*, repleta, ahita), como la farsa de *farcire* y la *qasida* arábiga (Mommsen), o “a lance, quae referta variis multisque primitiis in sacro apud priscos inferbatur... sive a quodam genere farciminis, quod multis rebus refertum saturam dicit Varro vocitatum” (Diomedes). — *Mimi* “sunt dicti graeca appellatione, quod rerum humanarum sint imitationes” (S. Isid.), como los pasos de Lope de Rueda, y por ser de gente baja, a veces con gestos

groseros. En Grecia los mimos de Harondas.—*Atellanae fabulae*, representaciones cómicas de la vida provincial, venidas de Atella en los Oscos, con tipos como Macus, Bucco, Pappus y Dosse-nus.—*Exodia*, sainete final, una satura, atelana o mimo.—*Nenia*, “carmen quod in funere laudandi gratia cantabur ad tibiam” (Fest.), y en los con-vites por muchachos, a causa de los convites fúne-bres.

Tabulae Iguvinae, siete de bronce, unas en latín y otras en úmbrio, en verso Saturnio, con oracio-nes y ritual, halladas en Iguvium. Lanzi; Au-frecht und Kirchhofft, *Die Umbrischen Sprach-denkmäler*; Bréal, *Les Tables Eugubines*.

Tratados: de Romulus con los de Veia, de Tul-lius Hostilius con los Sabinos, de Servius Tul-lius con los Latinos, de Tarquinius con los Ga-bios, de comercio con Cartago (245=509).

Leges regiae o *Ius Papirianum*, recogidas por Sextus Papirius en tiempo de Tarquinius Su-perbus.

Commentarii regum o Memorias tocantes a los reyes, compuestas más tarde.

Libri (acerca de las obligaciones y acciones) y *Commentarii Pontificum* (acaecimientos y actos, que sirven después como antecedentes).

Fasti, o Calendario, en que se señalan los días, “per quos praetor omnia verba sine piaculo licet fari... Nefas fari praetorem: Do, Dico, Addico”

(Varrón), de fiestas, juegos, sacrificios, mercados. Después fueron listas de los Cónsules, Pontífices, y triunfos de cada año (*fasti consulares, sacerdotales, triumphales*). *Fasti Capitolini*, los de esta segunda clase hallados en el Capitolio.—*Hemerologia* o calendarios, se conservan entre otros los de Philocalus (s. iv) y Silvius (s. v).

Annales pontificum, los sucesos que en *tabula dealbata* colgaba al público el *Pontifex maximus*. Recogidos en 80 volúmenes se quemaron en la *Regia* en la invasión gala (med. del s. iv).

Libri y Commentarii augurum, magistratum, tabulae censoriae (de los ciudadanos según el censo o caudal de cada uno).

Stemmata (genealogías), *indices, elogia* (inscripciones en las *imagines* de los antepasados), *laudationes funebres*, inscripción de la *columna rostrata* al cónsul *Duilius* (494) por su victoria sobre los cartagineses (renovada en tiempo de Claudio), las tres inscripciones de los *Scipiones* (Cónsules en 456=298, 495=259).

Carmina triumphalia: “*Galias Caesar subegit, Nicomedes Caesarem.*”

Las XII *tabulae* (304=450).—*Fasti* o *Ius Flavianum*, o *Legis actiones*, expuestas por Cn. Flavius (450=304) bajo el patronato de Ap. Claudius.—Juristas: Sempronius Sophus y Tib. Coruncanius.

Appius Claudius Caecus (cons. 447=307): “ma-

ximan scientiam habuit; hic Centemmanus appellatus est. Appiam viam stravit et aquam Claudiam induxit et de Pyrrho in urbem non recipiendo sententiam tulit” (Sext. Pompon.). Suo es el dicho de Salustio: “Fabrum esse suae quisque fortunae.” Primer escritor en prosa, orador, gramático.

II

PRIMER PERÍODO

De Andrónico a Sila (514=240 a 670=84).

SIGLO VI DE ROMA

Poetas del siglo vi.

Livius Andronicus, de Tarento (470—550 de R., 284—204 a. J. C.), esclavo de Livius Salinator, traído de allí, introdujo la tragedia y comedia griega, traduciéndolas en verso saturnio, desde el 514 (240 a. J. C.). Tradujo en el mismo metro la *Odisea*: “Virum mihi, Camena, insece versutum” (A. Gell.) y compuso el himno por la victoria de Sena (547=207). Sobre él y los demás trágicos y cómicos: Bothe, *Poetae scenini latinorum*; Ribbeck, *Tragicor. romanor. reliquiae* y *Comicor. rom. reliquiae*.

Cn. Naevius, de Campania, naturalizado en Roma, desde el 519=235 compuso tragedias y comedias como Andrónico, pero con mayor libertad y brío, y satirizó a los grandes, por lo que fué

preso y desterrado; murió en Utica (555=199). Primer inventor de la *praetexta* o tragedia con personajes romanos: *Clastidium* por la victoria de M. Marcellus (532=222), *Romulus* o *Alimonium Romuli et Remi*. Poema en saturnios de la *Primera guerra púnica*.

T. Maccius Plautus (500—570 de R., o 254—184 a. J. C.) de Sassina en Umbria, de baja condición, el mejor cómico romano; perdido lo que ganó en el teatro en negocios comerciales, se alquiló para mover una rueda de tahona. Compuso 21 comedias (*Varronianae*), otras las creyó suyas Varrón por el estilo y otras que a su nombre corrían de otros autores. Perdida la *Vidularia* (Alforjas) nos quedan: *Amphitruo*, sobre el nacimiento de Hércules, hijo de Júpiter y Alcmena, transformado Júpiter en figura del marido de ella y Mercurio en la del criado Sosia, tradújola Villalobos; *Asinaria* (recua), por la que vende un padre para ayudar a su hijo lujurioso, es el *ὄναγός* de Demófilo; *Aulularia* (ollita de dinero), pintura de un avaro; *Captivi*, traducida por M. Pelayo, sentimental, del padre que recobra dos hijos esclavizados, entra un parásito; *Curculio* (gorgojo), pintura del parásito o gorrón; *Casina*, es el *κληρούμενοι* de Difilo, del padre que quiere participar en los goces de su hijo con la Cásina; *Cistellaria* (cestilla), por la que se reconoce a la muchacha perdida, sólo queda un trozo, y el asunto es el de la

siguiente; *Epidicus*, o viejo siempre engañado por su esclavo marrullero; *Bacchides*, el *δὲς ἑξαπατῶν* de Menandro, de las mejores, equívocos por la semejanza de las dos hijas, en amoríos con dos jóvenes; *Mostellaria*, es el *φάσμα* de Filemón, por hacerle creer el hijo, que derrochó lo dejado por su padre al partirse, que la casa tiene fantasmas; *Menaechmi*, la mejor de todas, traducida por el seudónimo de Amberes, quiproquos entre dos muy parecidos; *Miles gloriosus* (soldado fanfarrón), es el *ἀλάζων* de Menandro, trad. por el anónimo de Amberes; *Mercator*, es el *ἐμπορός* de Filemón, el que, puesto a mercader de esclavos por su padre, vuelve con una joven, de la que el padre se enamora a la vez que el hijo; *Pseudölus*; *Poenulus*, es el *καρχηδόνιος* de Menandro, con trozos en fenicio; *Persa*, de esclavos, por el nombre de la esclava en cuya venta el leno la pierde y su coste; *Rudens* (cable), del padre que recobra a su hija esclava, al arribar en naufragio junto al templo donde era sacerdote; *Stichus*, por el nombre del esclavo en que acaba comiendo mucho, comedia de familia, es el *φιλάδελφοι* de Menandro; *Trinummus* (tres monedas), es el *θησαυρός* de Filemón; *Truculentus* (terrible), vida de ramera. Plauto traduce, pero con libertad y mucha sal gorda, latín casi vulgar, excelente. “Iocandi genus elegans, urbanum, ingeniosum, facetum” (Cic.). “Properare ad exemplum Epicharmi”, decían de él en

tiempo de Augusto, por la vivacidad y ligereza. Dos recensiones: *Palimpsesto Ambrosiano* (año 1815), y *Camerario* (s. xv). Comentáronle Sisená, Varrón y Ter. Scaurus; Sulpicius Apollinaris hizo las *Periochae* en versos senarios; Oppilius (s. VII), los argumentos en acrósticos; los prólogos son del s. VII. Ediciones: Ritchl y Fleckeisen. Hahn, *Quaestiones Plautinae*; Evans, *Lexic. Plautinum*; Becker, *Quaestiones Plautinae*.

Q. Ennius (515—585 ó 239—169 a. J. C.), de Rudia: “Nos sumus Romani, qui fuvimus ante Rudini”, soldado romano en Cerdeña, de donde le llevó a Roma Catón, acompañó a su provincia de Etolia a M. Fulvius Nobilior (cons. 565—189), le dió la ciudadanía su hijo, fué amigo del antiguo Escipión Africano († 585—169). Tradujo tragedias, sobre todo de Eurípides, comedias medianamente, hizo praetextas, *Ambracia*, tomada por Nobilior, *Sabinae*. Más célebre por la introducción del hexámetro griego, en que compuso sus *Annales* o 18 libros de historia romana imitando a Homero. En varios metros compuso *Saturae*, a las que pertenecen el *Euhemerus sive sacra Historia*, de la ἱερα ἀναγραφὴ de aquel intérprete histórico de la mitología griega; la *Heduphagetica*, de Archetrato; y el *Epicharmus*, pitagórico. Vahlen, *Ennii poeseos reliquiae*; id. *Quaestiones Ennianae*.

M. Pacuvius, hijo de la hermana de Ennius

(534—622 ó 220—102 a. J. C.), de Brundisium, pintor y trágico, que compararon a Sófocles porque “Virium tamen Accio plus tribuitur; Pacuvium videri doctiorem, qui esse docti affectant, volunt” (Quintil.). Se alaba la *ubertas* de su estilo (Varrón en A. Gell.): “Exempla in latina lingua M. Varro esse dicit ubertatis Pacuvium, gracilitatis Lucilium, mediocritatis Terentium.” Además de tragedias griegas hizo la *praetexta Paullus*.

Staius Caecilius, contemporáneo de Pacuvio, de los Insubrios célticos, traído a Roma como esclavo de guerra (hacia el 554 ó 560, a. J. C. 200 ó 194), hizo comedias, de cuyas 40 conocidas de nombre, 16 tomadas de Menandro. Comenzó imitando a Plauto y acabó imitando a Terencio. A. Gelio compara su *Plotium* con el de Menandro, mostrando su desventaja. Ocupa el primer lugar por su sal gorda y sentencias, cosas muy del gusto romano, en el *Canon* de los cómicos del siglo VI, hecho por Sedigitus: Caecilius, Plautus, Naevius, Licinius Imbrex, Attilius, Terentius, Turpilius. Trabea, Luscius Lavinius, Ennius. Recogió sus fragmentos Antonio Agustín.

P. Terentius, de Cartago (569—595 ó 185—159 a. J. C.), esclavo africano, libertado por Terentius Lucanus, de quien tomó el nombre, grande amigo de Escipión el Africano y Lelio, murió en su viaje a Grecia. Compuso seis comedias: *Andria*, el *Ἀνδρία* de Menandro *contaminada* (voz

de su enemigo *Lavinius*) con el *Περικθία* del mismo; *Eunuchus*, del *Εὐνουχός* y *κόλαξ* de Menandro; *Heautontimoroumenos* (el que se castiga a sí mismo), el *ἑαυτον-τιμορουμένον* de Menandro; *Phormio*, del *ἐπιδικαζόμενος* de Apolodoro; *Hecyra*, de la *Ἐχόρα* de Apolodoro; *Adelphi*, de los *Ἀδελφοί* de Menandro y *συναποθνησκόντες* de Difilo, la mejor de todas. Muy buen latín, pero sin la fuerza cómica de Plauto, como más erudito y traductor fiel: “Tu quoque, tu in summis, o dimidiate Menander, | poneris, et merito, puri sermonis amator. | Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret vis, | comica et aequato virtus polleret honore | cum Graecis” (Caesar). El no poner coma originó la frase *vis cómica* (Meineke, Bentley, Wolf). Vida de Terencio en Donato, tomada de Suetonio. Comentaradores: Valerius Probus, Aemilius Asper, Helenius Acron, Aelius Donatus, Evanthius. *Periochae* de Sulpicius Apollinaris, traducción de Simón Abril. Hay *didascalia* sobre sus comedias. Códices, *Bembinus* (s. v) y *Calliopus*. Ediciones. Ritchl, Fleckeissen y Reinhard, que escribió su Vida.

Prosistas del siglo vi.

Historiadores que escribieron en griego: Q. *Fabius Pictor* (nacido en 500=254), L. *Cincius Alimentus*, M. *Fulvius Nobilior* (*Fasti*), C. *Acilius*,

A. Postumius Albinus (cons. 603=151), *Scipio Nasica* (cons. 592 y 599, ó 162 y 155 a. J. C.).

Gramático: Sp. Carvilius, que tuvo escuela y ordenó el alfabeto latino de 25 letras.

Juristas: Publios y Sextus Aelius, el segundo autor del *Ius Aelianum* o *Tripertita*, por contener las leyes de las XII tablas, su comentario y sus *legis actiones*; *Scipio Nasica*, *L. Acilius*, *Q. Fabius Labeo*, *M. Porcius Cato Licinianus* (hijo del famoso Censor) (562—602 ó 192—152 a. J. C.).

Oradores: Q. Fabius Maximus Cunctator, *Q. Caecilius Metellus*, *M. Cornelius Cethegus*, *P. Licinius Crassus Dives*, el antiguo *Africanus*, *Ti. Sempronius Graccus* (padre de los Gracos), *L. Papius*, *L. Aemilius Paulus*, y *M. Porcius Cato*.

Cornelia, la madre de los Gracos, escribió cartas a su hijo *Gaius* (630 ó 224 a. J. C.).

M. Porcius Cato, de *Tusculum* (520—605 ó 234—149 a. J. C.), quaestor (550=204), aedilis (555—199), praetor (556=198), cónsul (559=195), censor (570=184), propiamente el primer autor de prosa en Roma, gran militar, sabio, político, orador, jurista, agrónomo, historiador. *Orationes*, 150; *Origines* o historia de Roma y ciudades italianas; *Praecepta ad filium*, sobre agricultura, oratoria, medicina, derecho (si no es obra de su hijo) y arte militar; *Carmen de moribus*; *Cartas a su hijo*; *Libri III de Re rustica*, única obra del todo conservada; Colección de sentencias, de la

que posteriormente se hicieron los *Disticha Catonis*, y en un códice donde estaban con la traducción de la *Periegesis* de Dyonisius se lee *Dyonisii Catonis disticha*, por lo que creyeron que un Dionisio las coleccionó: son dísticos de hexámetros. “Ea omnia distinctius numerosiusque fortasse an dici potuerint, fortius atque vividius potuisse dici non videntur.” (A. Gell.).

Weber, *De Catonis vita et moribus*; Schneider, *De M. Catonis vita, studis, scriptis*; Bormann, *Originum reliquiae*. Edición en los *Scriptores rei rusticae*, Gesner y luego Schneider.

SIGLO VII DE ROMA HASTA CICERÓN

Poetas del siglo VII.

Hostius, poema *Bellum Istricum* (576=178), continuación de los *Annales* de Ennius.

L. Accius o *Attius* (584—650 ó 170—104 a. J. C.). comparado con Esquilo por tener más brio que Accio (vide), compuso 37 tragedias, la leída a Pacuvio en Tarento es *Atreus*, y las praetextas *Aeneadae* o *Decius* y *Brutus* (fundador de la República). *Didascalicon*, nueve libros de la poesía y drama, de griegos y romanos; *Pragmaticon*, de historia literaria; *Parerga*, de agricultura: *Annales*, en hexámetros. “Animosi animi”, “altus” (Ovid., Horac.). Recogió sus fragmentos Antonio Agustín. Stahlberg. *De Atti vita et scriptis*.

T. Quintius Atta (en Sabino *el cojo*) († 677=77), autor de comedias *togatas*, o sea de personajes romanos; las de personajes griegos se llaman *palliatas*. Recogió sus fragmentos Ant. Agustín.

L. Afranius (nació a principios del s. VII), el mejor autor de comedias *togatas*, imitador de Menandro, juntó a la vis cómica de Plauto la finura de Terencio. Raimundo Miguel, *Un fragmento de Afranio*.

C. Lucilius (606—651 ó 148—103 a. J. C.), caballero, el primer satírico romano, escribió 30 libros de *Saturas* en variedad de metros, satirizando a todos con viveza y chiste. Labitte, *Vie de Luc.*; Petermann, *De Lucil. vita et carmine*. Edición Gerlach.

Novius y *L. Pomponius* de Bononia, desde mediado el s. VII escribieron *Atelanas* hasta la época de Sila. Naber y Munk, *Fabulas Attellanae*.

Prosistas del siglo VII.

Oradores del 600 al 620 ó 154 al 134 a. J. C. *P. Corn. Scipio Aemilianus* (Africano, el joven, nacido en 570=184); su hermano *Q. Fabius Maximus Aemilianus* (cons. 609=145); el joven *Laelius Aemilianus* (cons. 614=140), sapiens; *Ser. Sulpicius Galba* (nac. hacia 565=189), “divinus homo in dicendo... haesitans in maiorum institutis, rudis in iure civile” (Cic.); *Lucius Aemilius Lepidus Porcina*; *L. Furius Philus*, “perbene loqui latine, littera-

tusque” (Cic.); *Q. Caecilius Metellus Macedonicus*; *Lucius Mummius* (el que tomó a Corinto el 608=146); su joven hermano *Spurius Mummius*, más que por la oratoria, famoso por sus chistosas cartas desde Corinto; *L. Scribonius Libo*; *L. Calpurnius Piso Frugi*; *P. Licinius Crassus Dives Mucianus*.

Historiadores del 600 al 620: *Cassius Hemina*; *L. Calp. Piso Frugi*. (gravis auctor” (Plin.), “exilis” (Cic.); *Q. Fabius Maximus Servilianus* (cons. 612—142); naturalistas *Trebius Niger* y el español, de Mellaria, *Turranius Gracilis*.

Juristas: *Manius Manilius* (cons. 605=149), *M. Junius Brutus*, *P. Mucius Scaevola* (cons. 621=133), los tres fundadores del derecho civil; *Ser. Fabius Pictor*, el hermano de Scaevola; *P. Licinius Crassus Mucianus* (cons. 622=132).

Oradores del tiempo de los Gracos (620—635 ó 134—119 a. J. C.): *Tiberius Sempronius Gracchus*, πρᾶος, καθαρός (Plutarco) (591—621 ó 163—133 a. J. C.), tribuno el 621, muerto por el Pont. Max. *P. Nasica*; sobre todo su hermano *Gaius Gracchus* (600-633 ó 154-133 a. J. C.), tribuno del 631 al 633, año en que fué muerto por el cónsul *Opimus*, πιθανός, θυμειδής, σφοδρός (Plut.). *Partidarios* de los Gracos: *P. Muc. Scaevola* (cons. 621=133) y su hermano *Crassus* (cons. 623=131), *Appius Claudius* (cons. 611=143), *M. Fulvius Flaccus* (cons. 629=125), *C. Papirius Carbo* (cons.

634=120), *P. Decius* (pretor en 639=115). Adversarios: *T. Annius Luscus* (cons. 601=138), *Q. Caecilius Metellus Macedonicus* (cons. 611=143), *P. Nasica* (cons. 616=138), *L. Piso Frugi* (cons. 621=133), *P. Popilius* (cons. 622=132), *C. Fannius* (cons. 632=122), *Q. Aelius Tubero* (cons. 638=118), el princeps senatus *M. Scaurus* (cons. 639=115), *M. Livius Drusus* (cons. 642=112).

Historiadores desde los Gracos (620): *Scribonius Libo*, *C. Fannius*, *L. Caelius Antipater*, de la segunda guerra púnica, muy retórica y acicalada; *Q. Claudius Quadrigarius*, desde la invasión de los Galos hasta Sila, A. Agustín recogió sus fragmentos; *Valerius Antias*, desde los orígenes de Roma hasta Sila, de quien más tomó Tito Livio; *L. Corn. Sisenna* (635—687 ó 119—67 a. J. C.), traductor de las Fábulas Miliesias de Aristides, de estilo arcaico y ampuloso, guerras de Mario y Sila; *C. Licinius Macer*, desde los orígenes, largo y pesado; *L. Voltacilius Pilutus*, liberto de Pompeyo el padre, historia de los dos Pompeyos; *P. Rutilius Rufus* (cons. 649=105), severo y estoico, estuvo en la guerra de Numancia, orador y autobiógrafo; *Q. Lutatius Catulus* (cons. 652—102), militó con Mario, académico, escribió epigramas eróticos y autobiografía; *Sempronius Asellio*, guerras de Numancia, donde militó; *Corn. Sulla*, dictador (616—676 ó 138—78 a. J. C.), 32 libros de autobiografía; *L. Licinius Lucullus*

(640—697=114—57), guerra social en griego; C. *Piso*, guerra de Mario y Sulla. Véanse: Krause, *Vitae et fragmenta veterum historicor. romanorum*; Peter, *Historicorum romanorum reliquiae* (Teubner).

Juristas: Q. *Mucius Scaevola*, Pontifex, hijo de P. *Mucius Scaevola* (cons. 659=95), el primero que sistematizó el Derecho; C. *Aquilius Gallus* (pretor con Cicerón en 688=66); *Serv. Sulpicius Rufus* (649—711=105—43).

Gramáticos: L. *Plotius Gallus* (666—677 u 88—77 a. J. C., *Aelius Stilo* o *Praeconinus*, de Lanuvium, estoico, el más antiguo filólogo romano, maestro de Varrón y Cicerón; sus émulos *Laelius Archelaus* y *Vettius Philocomus*, griegos de nación; L. *Accius*, *Lampadius*, *Vargunteius*, *Gniphos*, que enseñó en casa de César; *Cornificius*, *Valerius Soranus*, *Volcatius Sedigitus*.

Cornificius, autor de los cuatro libros de *Rhetorica ad Herennium*, que solicitó el consulado con Cicerón (690=64). Es la obra, atribuída a Cicerón, las fuentes griegas, la manera práctica y romana. Véase Chaignet; edición Kayser.

Oradores del 650 al 670 ó 104—84 a. J. C.: M. *Antonius* (cons. 655=99), ardiente y en el gesto fogoso, el mejor orador después de Cicerón, no escribió; L. *Licinius Crassus* (cons. 650—104), “maturus”, galano y cuidadoso estilista, de más arte y menos naturaleza, pero casi tan grande

como M. Antonio; *Q. Mucius Scaevola*, Pontifex (cons. 659=95); *L. Marcius Philippus* (cons. 663=91); el trágico *C. Julius Caesar Strabo* (edil en 664=90); *C. Aurelius Cotta* (cons. 679=75), imitador de Antonio; *P. Sulpicius Rufus*, imitador de Craso. Véanse: Meyer, *Oratorum romanorum fragmenta*; Ellend, *Historia eloquentiae romanae usque ad Caesares*.

III

SEGUNDO PERÍODO

SIGLO DE ORO DE LA LITERATURA ROMANA

ÉPOCA DE CICERÓN Y AUGUSTO (671—770=83—16 d. J. C.)

ÉPOCA DE CICERÓN (671—711=83—43 a. J. C.)

PRIMERA MITAD (671—691=83—63 a. J. C.)

M. Terentius Varro (638—727 ó 116—27 a. J. C.), de Reata en los Sabinos, discípulo de Stilo y de Antiochus de Ascalón, amigo de Cn. Pompeius y Atticus, proquaestor (678—76) del Procónsul en España contra Sertorio (687=67), legado del mismo en España (705=49), proscrito (711=43) por Antonius y despojado de sus bienes, aunque le libraron de la muerte sus amigos. El más sabio de los romanos, defensor de todo lo romano, más cuidadoso del fondo que de la forma. En verso compuso seis libros de *Pseudotragediarum*, diez poemitas líricos; 150 libros de *Saturae Menippeae*, entre ellos *τριτάρανον* mezcla de prosa y verso; cuatro libros de *Saturae* sólo en verso; *De rerum natura*. En prosa: *Logistoricon*, discursos

con ejemplos históricos, como *Cato, de liberis educandis*; *Imagines* o *Hebdomades*, biografías de hombres célebres, con un epigrama para cada cual; *Antiquitates divinae atque humanae*; *Disciplinae*. las nueve artes liberales griegas, gramática, dialéctica, retórica, geometría, aritmética, astrología, música, medicina y arquitectura; *Quaestiones Plautinae*, *De proprietate scriptorum*, *De originibus scenicis*, etc. Sólo se conservan 25 libros *De lingua latina*, en algunos retazos, desde el libro 5 al 10; *Rerum rusticarum libri III*. Boissier, *Vie et œuvres*; Schneider, *De vita Varronis*; Egger, *De ling. latina*. Edic. Egger y los *Scriptores rei rusticae*.

Oradores: *Q. Hortensius* (640—704 ó 114—15 a. J. C.), el mejor en la época de Cicerón después de él, estilo asiático; el triunvir. *M. Licinius Crassus* (638—701=116—53); *L. Licinius Lucullus* (640—698=114—56), *Cn. Pompeius Magnus* (648—706=106—48).

T. Pompeius Atticus (645—722 ó 109—32 a. J. C.), el grande amigo de Cicerón, epicúreo, escribió *Annales* de historia romana, breve y sucintamente; *De Consulatu Ciceronis*, en griego.

M. Tullius Cicero, nacido en Arpino, de familia equestre (648—711 ó 106—43 a. J. C.), tuvo por maestros a Arquias, Fedro, Filon de Larisa, Diodoto, Estilon, Molon. Comenzó a perorar en la dictadura de Sulla, fué a cuidarse y a estudiar a

Grecia y Rodas dos años (675 y 676), quaestor en Sicilia (679=75), edil curul (682=72), praetor urbanus (688=66), cónsul (691=63), desterrado por obra de Clodio y consentimiento de César y Pompeyo, triunviros, en Tesalónica y Dirraquio (696=58); volvió a Roma (697=57), augur (701=53), procónsul en Cilicia (703—704=51—50), siguió el campo de Pompeyo y del senado a Dirraquio (705=49), después de la batalla de Farsalia (706=48) volvió a Brindis (707=47), se retiró a escribir durante la dictadura de César (708 y 709=46 y 45); muerto César (15 marzo de 710=44), volvió a la política contra Antonio y fué proscrito y muerto por el segundo triunvirato.

Obras en prosa por orden cronológico:

En su mocedad: *Rhetorica* o *Libri de inventione*, traducción de las *Oeconomica* de Jenofonte y del *Protagoras* de Platón.

673=81: *Pro Quintio*.

674=80: *Pro Roscio Amerino*.

678=76: *Pro Q. Roscio Comoedo*.

682 ó 683=72 ó 71: *Pro M. Tullio*.

684=70: *Verrinae* en dos acciones; la segunda se publicó sin decirla.

685=69: *Pro M. Fonteio*; *Pro Caecina*.

688=66: *Pro lege Manilia*; *Pro Cluencio*.

691=63, siendo cónsul: tres *De lege agraria*; *Pro Rabirio*; cuatro *In Catilinam*; *Pro Murena*.

692=62: *Pro Sulla; Pro Archia poeta.*

694=60: *Comentarius consultatus sui*, en griego, se perdió.

695=59: Ἀνέκδοτα, historia íntima de su tiempo, comenzada este año y acabada más tarde, hoy perdida; *Pro Flacco.*

697=57: Cuatro *Post reditum.*

698=56: *Pro Sestio; In Vatinius; Pro Caelio; De provinciis consularibus; Pro Balbo.*

699=55; *In Pisonem; De oratore libri III*, la más acabada de sus obras retóricas.

700=54: *Pro Plancio, Pro Rabirio Postumo.*

702=52: *Pro Milone, De legibus libro III*, comenzados este año y publicados después de su muerte; *Liber de iure civili in artem redigendo.*

703=51: *De republica libri VI*, publicados este año, pero compuestos ya desde 700=54; *De auguriis*, después del año 703, se conservan solamente trozos.

708=46: *Brutus seu de claris oratoribus; Paradoxa; Orator; Pro Marcello; Pro Ligario; Partitiones oratoriae.*

709=45: *Pro Deiotaro, Consolatio y Hortensius*, de los que sólo se conservan pequeños trozos; *De finibus bonorum et malorum libri V*, sacados del *περὶ τελῶν* de Crisipo: el 1.º la doctrina epicúrea, el 2.º la refuta, el 3.º la estoica, el 4.º muestra su conformidad con la de Antíoco, el 5.º, la doctrina académica y peripatética; *Academico-*

rum (anteriorum) *libri II*, *Catulus* y *Lucullus*, de los que sólo se conserva el 2.º sobre la teoría del conocimiento según Antíoco y Filón; *Academicorum* (posteriorum) *libri IV*, a Varrón, sólo se conserva la primera parte, de Sócrates a Arcesilao.

710=44: *Tusculanarum disputationum libri V* (comenzadas el 709), 1.º de contemenda morte, 2.º de tolerando dolore, 3.º de aegritudine lenienda, 4.º de reliquis perturbationibus animi, 5.º virtutem se ipsa esse contemtam ad beate vivendum; fragmento del *Timaeus*; *De natura deorum libri III*, 1.º doctrina epicúrea según el *περί ευσεβείας* de Filodemo y refutada por Posidonio, 2.º la estoica, según Cleantes, Crisipo, Zenón, 3.º la académica según Carneades y Clitómaco; *Cato maior, de senectute*; *De divinatione libri II*, 1.º doctrina estoica según el *περί μαντικῆς* de Posidonio, 2.º la académica según Clitómaco; *De fato*, un fragmento, contra la *εἰμαρμένη* de los estoicos, tomando de Crisipo, Posidonio, Cleantes y Carneades; *Topica*, de Aristóteles; *De optimo genere oratorum*; *Laelius, de amicitia libri II*, tomando del *περί φιλίας* de Teofrasto, de Crisipo y *Éticas* de Aristóteles; *De gloria libri II*, se perdió; *De officiis libri III*, 1.º y 2.º tomados del *περί τοῦ καθήκοντος* de Panecio, 3.º del libro de igual título de Posidonio; *De virtutibus*, perdióse; *Philippicae I-IV*.

711 — 43; *Admiranda*, perdido; *Pilippicae V-XIV*.

De otras 20 oraciones se conservan trozos. De las *Cartas* se han perdido varios libros, la primera en fecha es del año 686=68, la última del 711—43; se conservan: *Ad familiares libri XVI* (691—711=63—43); *Ad Atticum libri XVI* (686—711=68—43); *Ad Quintum fratrem libri III* (694—700=60—54); *Inter Brutum et Ciceronem libri II*; una a Octavio no parece auténtica.

Obras poéticas: Pontius Glaucus, epopeya en tetrámetros, en su mocedad; *Marius*, epopeya (667=87); traducción de los *Φαινόμενοις* y *Διοσημείοις* de Arato (667—87); *De neo consulatu libri III*, en hexámetros (694=60); *De temporibus meis libri III* (699=55); *Ad Caesarem*, poema laudatorio (700=54). Sólo se conservan algunos versos sueltos de todas estas obras.

Cicerón, el más perfecto prosista y el mejor orador de Roma, el *Pater patriae*, título que le dió el Senado y el pueblo por haber salvado a Roma, de Catilina sobre todo, el mayor, más constante y desinteresado defensor de la libertad republicana, el más acertado político de sus defensores. amigo de Pompeyo, César, de todos los buenos y de los íntimos del Dictador, menos de Antonio, favorecedor de Octavio y entregado por él a la proscripción, muerto por un su defendido, el último orador que habló en el foro libre, el hombre más glorioso de Roma. Su *Vida*: Middleton, traducida por Azara; Meieroto, Suringar, Boissier. Edi-

ciones mejores de Nobbe, Orelli, Beiter, Halm; en España se hicieron 170. Traducciones: Juan de Jarava, Thamara y M. Valbuena, *Officis, Amicitia, Senectute*; Alonso de Cartagena, *Inventione Officiis, Amicitia*; A. Merino, *Orationes selectas*; A. Pérez, *República* conforme a la edic. Mai; Laguna, *Catilinariae*; Simón Abril, *Epistolae, Catil, Manil., Ligario, Marcelo, Arquia, Milon*; M. Pelayo, *Obras retóricas y filosóficas*; Rodrigo Oviedo, *Oraciones*.

Quintus Cicero, hermano más joven de Cicerón (652—711=102—43), edilis (689=65), praetor (692=62), en Asia (61—58), legado de Pompeyo en Cerdeña (698=56), de César en las Galias (700—702=54—52), de su hermano en Cilicia (703=51), proscrito y muerto con él (711=43); escribió *Annales* y *Tragedias*, perdidas, y el *Commentariolum petitionis* a su hermano (690=64), y cartas.

M. Tullius Tiro, liberto de Cicerón, su ayudador en sus obras, su biógrafo, editor de sus Cartas, escribió *De usu atque ratione linguae latinae, item de variis atque promiscuis quaestionibus*, y *Notae Tironianae*, de taquigrafía.

Poetas: *L. Albutius*, sátiras; *Egnatius*, *De rerum natura*; *Sueius*, *Moretum*; *D. Laberius* (649—711=105—43), mimos; *M. Furius Bibaculus* de Cremona (nac. 651=103), *Carmen madelicum, Lucubrationes, Aethiopsis*, poema.

Juristas: C. Aquilius Gallus; Servius Sulpicius Rufus.

SEGUNDA MITAD (691—711 ó 63—43 a. J. C.)

C. Iulius Caesar (654—710 ó 100—44 a. J. C.), quaestor en España (687=67), aedilis (689=65), pontifex maximus (691=63), praetor (692=62), proprætor en España (693=61), triunvir con Pompeius y Crassus (694=60), cónsul (695=59), procónsul en las Galias y su conquistador (696—704=58—50), guerrea por la dominación única (705—708=49—46), cónsul sine collega y dictator rei publicae constituendae (709=45). El mayor orador, después de Cicerón; poeta que escribió *Laudes Herculis*, *Oedipus*, tragedia; gramático, *De analogia libri II ad Ciceronem*; de Ἀποφθέγματα, de *astris*, *Auguralia*, dos libros *Anticatones*, cartas. De todo no quedan más que trozos. Consérvanse: *Commentarii de bello gallico libri VII*, y *De bello libri III*. Edic.: Nipperdey; Sihler, *Sein Leben*. Coment. Chacón, Zurita, Alderete, Palmireno. Recogió los fragm. Ant. Agustín. Traduc.: Diego López de Toledo, Pedro García Oliva, Goya y Muniain, Man. Valbuena.

A. Hirtius, capitán de César, escribió el libro octavo de los comentarios de éste y el *Bellum Alexandrinum*. El libro de *belli Africani* y *belli Hispaniensis* son notas recogidas por quien no sabía escribir.

G. Oppius, capitán de César, *Vita C. Cassii* y *vita prioris Africani*.

Cornelius Nepos (660—730 ó 94—24), de Ticinum (Pavía), amigo de Catulo, Atico y Cicerón, escribió *Chronica* en tres libros (Catulo), *Exempla* en cinco libros o biografías, entre ellas las de Catón el antiguo y Cicerón; *De viris illustribus*, 16 libros. Sólo se conservan de la última obra el libro *De excellentibus ducibus exterarum gentiam* y las Vidas de Catón y Atico. Sin valor histórico y poco cuidado en los largos períodos, claro y castizo en los cortos. Edic. y estud. de Rinck y de Rank; traduc. Rodrigo Oviedo.

Maecius Tarpia (699—55), crítico dramático.

Nigidus Figulus, praetor (698—58), pitagórico y aficionado a cosas de magia y de misterios naturales, escribió de gramática, de religión y de historia natural. *Hertz, De Nigidii Figuli studiis atque operibus*.

M. Porcius Cato (659—708 ó 95—46), suicidóse en Utica por no sobrevivir a la libertad, estoico desafortunado y entero de carácter, compuso *Carmen maledicum* contra Metellas Scipio; se conserva su carta a Cicerón (704—50).

Juristas: *A. Ofilius*, de quien quiso valerse César para ordenar el derecho romano; *C. Trebatius* (nac. 665—89), *De iure civili* y *de religionibus*; *A. Cascellius*; *Antistius Labeo*, discípulo de *Trebatius*; *Ael. Tubero*; *Ael. Gallus*.

Oradores: *M. Calidius*, pretor (697=57); *L. Memmius*, pretor (696=58; † 705=49), “argutus orator verbisque dulcis; sed fugiens non modo dicendi, verum etiam cogitandi laborem” (Cic.), escribió además versos eróticos; *C. Manilius*, *P. Sestius*; *L. Herennius Balbus*; *P. Clodius*, el enemigo de Cicerón; *Hortensia*, hija de *Hortensius*.

T. Lucretius Carus (656—699=98—55); *De rerum natura libri VI*, en hexámetros, sobre la doctrina de Epicuro y Empedocles, maravilloso y original poeta. Edic. Fayo y Munro. Martha, *El poema de Lucr., moral, religión, ciencia*; Kühn, *Leng. y metrica*. Traduc.: Rodríguez Navas.

C. Sallustius Crispus (667—720=87—35), imitador de Tucídides, el primer historiador artístico, conciso, brillante. *Bellum Catilinarium*, *Bellum Jugurthinum* y cinco libros de *Historiae*, de las que sólo se conservan cuatro discursos y dos cartas. Edic.: Gerlach y *De Crisp. Sal. vita et scriptis*. Traduc.: Francisco Vidal de Noya, Sueyro, infante D. Gabriel.

Ateius Philologus, retórico y gramático de Sallustio y Polión, amigo de voces viejas; *Santra*, historiador literario.

C. Valerius Catullus, de Verona (667—700 u. 87—54 a. de J. C.), el mejor lírico romano (Lesbia). Richter, *De Cat. vita et carm.*; Franke, id. Ed. L. Müller. Traduc.: Esteb. Man. Villegas, Norberto Pérez del Camino.

Otros poetas: *P. Terentius Varro Atacinus* (82—37 a. J. C.), *Argonautica*, *Bellum Sequanicum*; *D. Laberius* y *Publilius Syrus*, mimos y del segundo *Colección de sentencias*; *Ticidas*, erótico, sobre *Perilla*; *C. Helvius Cinna*, *Zmyrna*, poema; *C. Licinius Calvus*, sátiras, *Io*, poema, A. Agustín recogió sus fragmentos.

ÉPOCA DE AUGUSTO (711—767=43 a. J. C.—14 d. J. C.)

Octavius Caesar Augustus (título dado el 27 a. J. C.) (43 a. J. C.—14 d. J. C.): *Hortationes ad philosophiam*, *Autobiographia*, en 13 libros, *Monumentum Ancyranum* (Busbecka, Boissier), *Bellum Siculum*, poema en hexámetros.

Mecenas (69—8 a. J. C.), patrono de los poetas: versos y prosas; *M. Vipsanius Agrippa* (63—3 a. J. C.), yerno de Augusto: *Memorias*, *Autobiografía*, *Catastro del Imperio*; *C. Asinius Pollio* (76 a. J. C.—5 d. J. C.), orador en voces anticuado: *Tragediae*, *Bellum civile* del primer triunvirato y escritos filosóficos, crítico mordaz de los mejores autores, sin serlo más que mediano, puso de moda las recitaciones; *M. Valerius Messala Corvinus* (64 a. J. C.—9 d. J. C.), discípulo en la oratoria de Cicerón: *Bucolica*, en griego, antigüedades y gramática. Véase Beulé, *Auguste et ses amis*.

Poetas secundarios: *L. Varius Rufus*, tragedia *Thiestes* y editor de Virgilio con *Tucca*; *Aemilius*

Macer, Theriaca, Ornithogonia; otro del mismo nombre, más joven, escribió *Antehomerica et post-homerica*, poema; *Corn. Gallus*, erótico, *Codrus*: todos amigos de Virgilio. Adversarios: *Bavius, Maevius* y acaso *Anser*. Además: *Valgius Rufus*, eleg., epigr., y versión de la retórica de Apolodoro de Pérgamo; *Domitius Marsus, Amazonis*, poem., epig. y eleg., y una obra de retórica y lenguaje, *De urbanitate*; *C. Melissus*, liberto de Mecenas y bibliotecario de la Octaviana, tragedias, *trabeata*, y de historia literaria; *Ponticus, Thebais*, poema; *Tuticanus*, trad. de la *Odisea*; *P. Corn. Severus, Bellum Siculum*, poema; *Pedo Albinovanus, De navigatione Germanici (Drusi) per Oc. Septentrionale, Theseis*, poemas; *Gratius Faliscus, Cynegetica*, poema; *Manilius, Astronomica*, poema; *Rabirius, Bellum Actiacum*, poema.

Juristas: *M. Antistius Labeo* (59 a. J. C.—12 d. J. C.), discípulo de *Trebatius*, racionalista en leyes, poco doblegadizo al Emperador y de quien salió la escuela de los *Proculeyanos*; *Ateius Capito* (34 a. J. C.—22 d. J. C.), discípulo de *Ofilius*, cortesano a las órdenes de Augusto, más tradicionalista en leyes, de menos estudio y valer que *Labeo*, de él salió la escuela de los *Sabinianos*.

P. Vergilius Maro, de Andes, cerca de Mantua (70—19 a. J. C.), muerto en *Brundisium*, el mejor épico latino, sobresale en los sentimientos tiernos de la naturaleza, etc.; compuso 10 *Eclogae* o

Bucolica (41—39 a. J. C.), imitando a Teócrito, pero con simbolismos alusivos a su tiempo: *Alexis*, *Palaemon*, *Daphnis*, *Meris*, *Titirus*, *Silenus*, *Polio*, *Pharmaceutria*, *Meliboeus*, *Gallus*. *Georgica*, 4 libros (37—30 a. J. C.), poema didáctico sobre agricultura, su mejor obra. *Aeneis*, en 12 libros (29 a. J. C.) publicada contra su voluntad por Augusto, L. Varius y Tucca; poema épico cuya primera mitad imita la *Odisea* y la segunda la *Iliada*, de Homero, con muchos versos también de Enio y de Lucrecio. Atribúyensele otros poemitas, algunos de los cuales pudieran ser suyos o son de su tiempo: *Culex*, *Ciris*, *Moretum*, *Copa*, *Catalecta*. Donati, *Virgilii vita*; Heine, *Vida de Virg.*; Westphal, *De Virg. carmin bucol.* Comentar. ant.: Valerius Probus, Servius Honoratus. Edic.: Luis de la Cerda, Ruaeus, Ribbeck, Iacobus Pontanus. Traduc. de las *Eglogas*: J. Enzina, L. de León, Crist. Mesa; de la *Eneida*: Greg. Hernández, Diego López, Rodr. Caro.

Q. *Horatius Flaccus*, de Venusia (65—8 a. J. C.), el que imitó mejor la lírica eolia de Alceo y Safo, etc. *Sermones* o *Sátiras* en hexámetros; *Epoda*, del mismo asunto que las *Sátiras*, pero en metros mélicos; 4 libros de *Carmina*; 2 libros *Epistulae* en hexámetros, famosa la 3.^a del I. II *De arte poética*. Edic. L. Müller y Schrevelius, con comentario de Bond; Sueton., *Vida de Horac.*; Masson, *Vida de Horac.* Traduc. L. de León, el

Brocense, Medrano, Medina, Arguijo, Zapata, V. Espinel, Espinosa, Argensola, Villen de Biedma, Burgos; M. Pelayo, *Horacio en España*.

Albius Tibullus (54—19 a. J. C.), poeta elegíaco, sobre todo erótico (Delia y Nemesis); *Lygdamus* le imita y sus elegías son el tercer libro de los cuatro de Tibulo. Sphon, *De Tibul. vita et carm.*; Oestling, id. Ed. L. Müller. Trad.: Norberto Pérez del Camino.

Sextus Propertius (49—15 a. J. C.), de Umbría, poeta elegíaco (Cynthia). Keil, *Observationes in Propertium* y edic.; trad. Norberto Pérez del Camino.

P. Ovidius Naso (43 a. J. C.—17 d. J. C.), de una familia ecuestre de Sulmo, fecundo y lascivo elegíaco. *Amorum libri III*, *Artis amatoriae libri III*, *Remedia amoris*, *Medicamina faciei*; tragedia *Medea*, hoy perdida; *Heroides*, 21 cartas de heroínas a sus amantes, las seis últimas no del todo auténticas; *Metamorphoseon libri XV*, en hexámetros, imitando a Partenio y Nicandro; *Fasti* en seis libros, en dísticos. Relegado a Tomi del Ponto (duo crimina, carmen et error) escribió en cinco libros *Tristia* y cuatro de Epístolas *Ex Ponto*, todas cartas quejándose de la vida del destierro y pidiendo se le alzase; *Ibis*, contra uno que le agravió, imitando el *Ibis* de Calímaco contra Apolonio de Rodas; *Haliutica* en hexámetros, sobre los peces del mar Negro. Todas estas obras en dísticos, me-

nos las *Metamorfosis* y *Haliutica*. No son suyas *Nux*, la *Vetula* de la Edad Media ni la *Consolatio ad Liviam*, de un italiano del Renacimiento (Haupt). Edic.: Heinsius, Merkel, Riese. Comentar.: Burmann. Traduc.: Alvarado y Alvear, una *Heroid.*; Diego e Ignacio de Figueroa, *Trist.* y *Ponto* y todas las demás obras; Sigler, Mei, Sánchez de Viana y Bustamante, Luis Hurtado, *Metamorf.*; Diego Mejía, *Amator.*; Luis Carrillo Sotomayor, *Remedia amor.* Boissier y Masson, *Vid. de Ovidio*.

T. Livius, de *Patavium* (59 a. J. C.—17 d. J. C.), escribió de filosofía vulgarizada y la *Historia romana* en 142 libros, de los que se conservan 35 (1—10, 21—45); de todos, menos de los 136 y 137, hay *Periochae* o sumarios, de autor desconocido. Kobler y Weingartner, *Vida*; edic. Widemann y Ernesti; Widemann. *De patavinitate*; Ernesti, *Glossarium Liv.* Traduc.: Pedro de Vega, Jorge Bustamante.

Pompeius Trogus escribió *Historiae Philippicae* en 44 libros, desde Ninus a su tiempo; sólo se conserva el compendio de Justinus; también escribió de zoología y botánica. *Fenestella*, autor de *Annales*; el libro *De magistratibus* es de un italiano del Renacimiento. *L. Arruntius*, autor de una historia de la guerra púnica, imitando a Salustio.

Gramáticos: *Sinnius Capito*; *M. Verrius Flac-*

cus, que escribió, entre otras cosas, *De Fastis* y *De verborum significatu*, abreviado por *Festus* y éste por *Paulus, Diaconus*, de la época de Carlo Magno. Recogió los fragmentos Antonio Agustín, edic. Egger.

Iulius Hyginus, español, liberto de Augusto y bibliotecario de la Palatina: *De situ urbium Italicarum*, *De viris inlustribus*, *De agricultura* y *De Apicultura*, sobre las obras de Cinna y Virgilio, *Genealogiae*. Modificados corren los dos libros de *Mythologia* con 277 fábulas, tomadas de los trágicos griegos, y los cuatro libros *De astronomia*. Bunte, *De Hygin. vita et scriptis*; Langue; edic. Moritz Schmidt.

Vitruvius Pollio, *De architectura libri X*, y un compendio de autor desconocido. Edic.: Marini; Poleno, *Exercitat Vitruvianae*. Traduc.: Miguel de Urrea y Ortiz Sanz.

Retóricos: *M. Porcius Latro*, español, Padres Mohedanos; Lindner, *De M. Lat. commentario*.—*Arellius Fuscus*, maestro de Ovidio.—*Annaeus Seneca*, de Córdoba, que a petición de sus hijos compiló 10 libros de *Controversiae* y uno de *Suasoriae*; Hern. Núñez, Ant. Covarrubias y Ant. Agustín le comentaron; edic. Schotto y Kiessling. También escribió la historia de las guerras civiles.—*P. Rutilius Lupus*, dos libros de *Schemata lexeos*, traducción de Georgias: *De figuris sententiarum et elocutionis*.

IV

TERCER PERÍODO

SIGLO DE PLATA DE LA LITERATURA ROMANA

SIGLO I (14-117 d. J. C.)

TIEMPOS DE LA DINASTÍA JULIA (14-68 d. J. C.)

TIBERIO (14-37 d. J. C.)

Tiberius (42 a. J. C.—37 d. J. C.), discursos en estilo tan enigmático como sus intenciones y *Memorias*.

Germanicus, traducción de Arato, mejor que el original.

Oradores galos: *Votienus Montanus* de Narbona, *Manercus Scaurus*, *Asinius Gallus*, *P. Vitellius*, *Domitius Afer*.

Historiadores: *A. Cremutius Cordus* y *Aufidius Bassus*, que escribieron de los últimos tiempos de la República y comienzos del Imperio.—*M. Velleius Paterculus* escribió el año 30 la *Historia romana* en dos libros; adulador de los Príncipes.

Edic. y notas de Kritz, traduc. Sueyro.—*Valerius Maximus, Factorum et dictorum memorabilium libri IX*, el décimo *De praenominibus*, de otro autor. Extracto por *Julius Paris*, del s. VI. Obra declamatoria y ampulosa. Edic. Kempf y *Prolegomena*, traduc. Hugo de Urríes, de la traducción francesa, y Diego López.

A. Cornelius Celsus, escribió una obra excelente en el fondo y forma sobre retórica, derecho, filosofía, agricultura, milicia y medicina, de la que sólo se conservan los ocho libros *De re medica*. Traduc. Man. Joaquín Ortiz.

Juristas: Masurius Sabinus, que dió nombre a la escuela de los Sabinianos (que se atenían a la letra); *M. Cocceius Nerva; Proculus*, que lo dió a la de los Proculeyanos (más libres y racionalistas).

Gramáticos: Julius Modestus, M. Pomponius Marcellus, Q. Remmius Palaemon (el mejor y de vida perdida), *Niso*.

Apicius, De re culinaria; la obra que se conserva, *Caelius Apicius*, es de un autor del s. III.—*Julius Atticus* y *Julius Graecinus*, que escribieron sobre viñedos.

T. Phaedrus, de Pieria, liberto de Augusto: *Fabularum Aesopiarum libri V*. Edic. L. Müller.

Pomponius Secundus, trágico.

CALÍGULA (37-41), CLAUDIO (41-54) Y NERÓN (54-68)

Claudius (41-54), escritor de historias e inventor de los signos E (digama vuelto) para la *v* consonante, D (antisigma) para *ps* o *bs*, H (la mitad de H) para el sonido entre *i* e *u*: *maximus* y *maxumus*.

Nero (54-68), la epopeya *Troica*, elegías y versos mélicos.

L. Annaeus Seneca, de Córdoba (4 a. J. C.—65 d. J. C.), hijo de Séneca el retórico, el mejor escritor de su tiempo y el mayor hombre del imperio, Senador en el de Calígula, desterrado a instancias de Mesalina en el de Claudio (41), devuelto a Roma por Agripina (49), maestro de Nerón, con Burro, cónsul (54), condenado a muerte por el mismo Nerón, estoico, sin las sutilezas y durezas de la escuela, escribió *De beneficiis libri VII*, *Epistolarum libri XXII ad Lucilium*, *De providentia*, *De ira*, *De clementia*, *De vita beata*, *De tranquillitate vitae*, *De brevitare vitae*, *De Consolatione* (dos obras), *Naturalium quaestionum libri VII*; y las tragedias *Hercules furens*, *Thyestes*, *Phaedra*, *Oedipus*, *Troades* o *Hecuba*, *Medea*, *Agamemno*, *Hercules Oetaeus*; la *Octavia* es de autor posterior. Martens, *De Senecae vita et tempore quo scripta eius philosophica... composita sunt*; Bois-

sier, *El cristianismo y la moral de Séneca*; Martha, *Los moralistas bajo el imperio*. Coment. H. Núñez, Chacón, Núñez de Castro, *Cuestiones de Séneca*. Edic. Lipsius, Haase, Erasmo. Traduc. de los *Libros*, Alonso de Cartagena y Navarrete; *Epistol.*, Fernán Pérez de Guzmán; *De beneficiis*, Gaspar Ruiz Montiano; *Troyanas*, González de Salas.

Curtius Rufus, en tiempo de Claudio compuso 10 libros *De rebus Alexandri Magni*, con criterio retórico. Edic. y notas Zumpt. Traduc.: Pedro Cándido Decimbre, Castañeda e Ibáñez de Segovia.

L. Junius Moderatus Columella, de Gades, en tiempo de Claudio escribió 12 libros *De re rustica*, el décimo sobre horticultura, en hexámetros. Traduc., Alvarez de Sotomayor.

C. Asconius Pedianus, de Padua (3-88), compuso comentarios históricos sobre cinco discursos de Cicerón; el de las *Verrinas* es de otro autor; valen más que el de éstas los *Scholia Babiensia*.

Pomponius Mela, de Transducta, hoy Algeciras, compuso en tres libros *De situ orbis*. Traduc. y coment., Tribaldo, González de Salas, el Brocense, Chacón.

M. Valerius Probus, de Berytum, gramático célebre: ediciones críticas de clásicos y *De notis*. Atribúyensele falsamente *De Catholicis Probi*, sobre el nombre y el verbo, pero es lo mismo que el

libro segundo de Sacerdos; el *Ars Vaticana* o *Instituta artium*, de otro Probo del siglo iv; *Valerii Probi de nomine excerpta*, que es de otros gramáticos.

A. Persius Flaccus, de Volaterra, en Etruria (34-62), compuso seis *Sátiras* estoicas y declamatorias, obscuras y como de poco versado en el mundo. Edic. Jahn, y sus *Prolegomena*; Pasow, *Vid. y escrit.* Coment., Nebrija. Traduc., Diego López y Luis Jerónimo de Sevilla.

M. Annaeus Lucanus, de Córdoba (39-65), sobrino de Séneca el filósofo e hijo de M. Annaeus Mela; por envidia de Nerón se le prohibió recitar versos, y por haber tomado parte en la conspiración de Pison, Nerón le hizo se abriese las venas. Compuso el poema no acabado *La Pharsalia*, en 10 libros. Genthe, *De Luc. vita et scriptis*. Traduc., Laso de Oropesa, Jáuregui y Aguilar.

Caessius Bassus, amigo de Persio, lírico.

T. Petronius Arbiter, probablemente el *Petronius* "arbiter elegantiarum" de Tácito, a quien hizo morir Nerón, compuso *Satyricon liber*, en prosa y verso, una como sátira menipea novelesca. Edic. Hadrianide y Bücheler. Traduc.: Pellicer. Coment.: González de Salas.

C. Julius Calpurnius Siculus, compuso siete Idilios, que suelen ir acompañados de cuatro de Nemesiano. Haupt, edic. Burmann, Werndorft. Traduc.: Juan Gualberto.

Lucilius Iunior, escribió el poema *Aetna* con la filosofía de Séneca, de quien era amigo.

TIEMPOS DE LA DINASTÍA FLAVIA (69—96)
VESPASIANUS (69—79) Y TITUS (80—81)

C. Plinius Secundus, de Novum Comum (23-79), amigo de Vespasiano, estudiosísimo, muerto en la erupción del Vesubio. Escribió *De iaculatione equestri*, 20 libros *Bellorum Germaniae*, de gramática y retórica; sólo se conservan los 37 libros de *Historia naturalis*. Edic.: Harduin. Bergk, *Exercitat. Plinianae*. Traduc.: Jerónimo Huerta.

Historiadores de los sucesos contemporáneos: *M. Cluvius Rufus*, *Vipstanus Messala*, *Fabius Rusticus*.

Oradores: *M. Aper*, *Julius Secundus*.

C. Valerius Flaccus Balbus Setinus, de Setia, en España, escribió la epopeya *Argonautica*, en ocho libros, mejorando la de Apolonio de Rodas. Meynecke, *Quaestiones Valerianae*; Reuss, *Observat. Valer.* Edic.: Burmann y Thilo. Traduc. del s. XVI y de León Bendicho.

Curiatius Maternus, trágico; *Saleius Bassus*, épico.

DOMITIANUS (81-96)

C. Silius Italicus, probablemente español (25-101), compuso el poema en 17 libros *Punica*, imi-

tando a Homero y Virgilio. Edic. Ernesti, y notas. Ruperti, *De Sil. vita et carmine*. Traduc.: Miguel Cortés.

P. Papinius Statius, de Neapolis (45-96), compuso el poema en 12 libros *Thebais*, siguiendo a Antímaco de Colofón, ampuloso; comenzó otro, *Achilleis*; *Silvae*, en versos varios. Edic. y not.: Bernartius. Dodwel, *Annales Statiani*. Traduc.: Juan Arjona.

M. Valerius Martialis, de Bilbilis, junto a Calatayud (42-102), compuso 15 libros de *Epigramas* pintando las costumbres de su tiempo. Brandt, *Vid. de Mar.* Traduc.: González de Salas, Manuel Sarmiento de Mendoza, Baltasar de Céspedes. Edic.: Ramírez de Prado, Schneidewin.

M. Fabius Quintilianus, de Kalagurris (35-95), llevado a Roma por Galba al ser nombrado emperador; tuvo la primera escuela pagada por el Estado y escribió el *Diálogo de los oradores* e *Institutio oratoria*, en 12 libros. Edic.: Halm. F. Ozzan., seis disertaciones sobre el libro X; Clausen, *Quaestiones Quintilianae*; Pilz, *Quintilianus*. Fuentes R. Palaemon, Aristóteles, *Ad Herennium*, Cicero, Dion. Halicarn., *De compositione verborum* y *περί μιμήσεως*. Traduc.: PP. Escolapios.

Sex. Julius Frontinus (40-103), escribió de gramática, de milicia y *Strategema* o ardides militares, tres libros; el 4.º, de *Strategematica*, o virtudes militares, no es suyo; además, *De aquis urbis*

Romae. Edic. y not.: Poleno. Traduc.: Diego Guillén de Avila.

Aemilius Asper, gramático y comentador de Terencio, Salustio, Virgilio.

NERVA (96-98) Y TRAIANUS (98-117)

D. Junius Juvenalis, de Aquinum (47-130), compuso en cinco libros 16 amargas, negras y estoicas *Sátiras*. Edic.: Jahn. Boissier y Franke, *Vida*. Traduc.: Diego López.

Cornelius Tacitus (54-119), el mejor historiador del imperio: brevedad, energía, variedad y color poético en el estilo, con cierta amargura. *De vita et moribus Julii Agricolae liber*, su suegro; *Germania*; *Historiae* en 14 libros, de los que sólo se conservan los años 67 y 70 con que comenzaban; *Annales* o *Ab discessu divi Augusti*, 16 libros, de los que sólo se conserva la primera y la tercera tercias partes. Edic.: Nipperdey, Lipsius y Meieroto, *Vida*; Boetticher, *Vita* y *Lexicum Taciteum*. Traduc.: Sueyro, Barrientos, C. Coloma.

C. Plinius Caecilius Secundus, de Novum Comum (62-113), sobrino de Plinio el naturalista, discípulo de Quintiliano, cónsul (100), procurador de Bitinia (111 ó 112). *Panegírico* a Trajano (100), y *Cartas*, 10 libros; sus versos y oraciones se perdieron. Edic.: Cataneus. Masson, *Vid. de Plin.* Traduc.: Medina y Navarro, y del *Panegírico*, Francisco de Barreda.

Gramáticos: *Velius Longus, De orthographia; Flavius Caper, De orthogr. y De verbis dubiis.*

SIGLO II (117-211)

ADRIANO (117—138)

C. Suetonius Tranquillus (75-160), compuso *De viris illustribus, De vita Caesarum* (12, de César a Domiciano), otras obras se han perdido. Regent, *De Suet. vita et scriptis*. Traduc.: Jaime Bartolomé.

Annius Florus, probablemente español, escribió *Vergilius oratur an poeta*, acaso el *Pervigilium Veneris* en septenarios trocaicos, y *Epitome rerum romanarum*, historia panegírica. *Salmasius, Prolegomena in Florum; Moller, Disputat. de Floro; Titze, De Epit. rer. rom.* Traduc.: Eloy Díaz Jiménez.

Juventius Martialis, escribió *Historia de César*.

Juristas: *Salvius Julianus* editó el *Edictum perpetuam Hadriani* o *Edicta praetaria* (132); *Sex. Pomponius*, *Historia del Derecho romano*.

Retóricos: *Antonius Julianus*, español; *Castricius; Carpuurnius Flaccus*, de quien son *Escerptaerhetorum minorum declamationes* (10 declam.): véase *Halm, Rhetores latini minores*.

Gramáticos: *Q. Terentius Scaurus*, autor de una *Gramática y poética*, de lo que se conserva *De orthographia*; además, *Comentarios de Plauto*

y Virgilio, *Velleius Celer*, *Aelius*, *Melissus*, *Domitius*.

Annianus, escribió *Fescennini* y *Falisca*.

ANTONINO PÍO (138—161)

M. Corn. Fronto, de Cirta, en Africa (90-168), orador, maestro de M. Aurelio y L. Vero con Herodes Atico, cónsul (143). Escribió *Cartas a M. Aurelio* y *Antonino*, *De eloquentia*, *De bello parthico*, *Principia historiae*, *De feriis Alsiensibus*, *Laudes fumi et pulveris*, *Laudes neglegentiae*. Afectado en voces raras, poco natural. Descubrió las *Cartas A. Mai*; Soupé, *De Front. reliquiis*; Boissier, *La mocedad de M. Aurel.* y las cartas de *Fronton*.

Gramáticos: *C. Sulpicius Apollinaris*, de Cartago, maestro de Gelio y Pertinax; escribió *Quaestiones epistolicae* y *Periochae Terentii, Plauti, Vergilii*.

Historiadores: *Justinus*, *Epitome de Trogus Pompeius*, traducido por Jorge Bustamante; *L. Ampelius*, *Liber memorialis*, tomado de Plinio sobre astron., geogr. e historia; *Granius Licinianus*, *Histor. romana del tiempo de la República*, muy crédulo.

Juristas: *L. Volusius Maecianus*, del que sólo se conserva un Tratado de monedas, pesos y medidas; *Ulpius Marcellus*; *Gaius* (110-180), célebre por sus siete libros (*aurei*) *Rerum cotidiana-*

rum, y sus cuatro de *Institutionum* (161). Dernburg, *Institut. de Gayo*.

MARCUS AURELIUS (161—180)

Escribió en griego εἰς αὐτόν, discípulo en Filosofía de Junius Rusticus.

A. Gellius (125-175), compuso en 20 libros *Noctes atticae*, colección de asuntos literarios, gramaticales y filosóficos. Vogel, *De Gellii vita*.

L. Apuleius, de Madaura, en Africa, retórico y platónico, escribió: *Apologia* contra la hechicería que le achacaban; *Florida*, discursos; *Metamorphoseon libri XI*, novela fantástico-satírica, también llamado *Asno de oro*, tomado el asunto del Λούχιος ἢ ὄνος de Luciano. Traduc.: Diego López de Cortegana, Al. de Fuentes, Al. la Ballesta. Además, *De deo Socratis*, *De dogmate Platonis*, *De mundo*; se le atribuyen falsamente: *Asclepius*, *De herbarum virtutibus*, *De remediis salutaribus*.

Juristas: *Q. Cervidius Scaevola*, *Papirius Justus*, *Papirius Fronto*. Conradi, *De Cervidii vita et scriptis*.

COMMODUS Y SEPTIMIUS SEVERUS (180—211)

Aemilius Papinianus, el más famoso jurisconsulto romano, prefecto del pretorio de Severo, maestro de Caracalla y Geta y muerto por Caracalla: 37 libros de *Quaestiones*, 19 de *Responsa*. Otto, *De Papin. vita et scriptis*.

M. Minucius Felix, de Cartago, compuso el Diálogo apologético de la religión cristiana *Octavius*.

Q. Septimus Florens Tertullianus, africano (145-220), Padre de la Iglesia, escribió sobre el Derecho (en el *Digesto* de Justiniano), el *Apologeticum* (199) y otras obras ortodoxas y heterodoxas, por seguir a Montano y herejes Catafrigios, condenado por el Papa Ceferino y vuelto a la ortodoxia (S. Agust.). Traduc. y vida: Manero.

Gramáticos: Helenius Acron, Porphyryon, Dositheus, Festus, el que abrevió la obra de Verrius Flaccus.

SIGLO III (211-305)

PRIMERA MITAD (211—253)

Juristas: Domitius Ulpianus, de Tiro, prefecto del pretorio de Alej. Severo, y muerto por los soldados, escribió 83 libros *Ad edictum*, 51 *Ad Sabinum*, *Regularum liber singularis*, *Institutionum libri II*, sus obras forman la tercera parte del *Digesto* de Justiniano. Heimbach, *Disert. crit. sobre los fragm. de Ulpiano*.—*Julius Paulus*, 80 libros *Ad edictum*, 5 *Sententiarum ad filium*, forman sus obras la sexta parte del *Digesto*. Conradi, *Jul. Paulus ab iniuriis criticorum vindicatus*.—*Herennius Modestinus*. Sobre los juristas roma-

nos: Zimmern, *Histor. del Derecho romano*; Huschke, *Jurisprudentia anteiustiniana*.

Gramáticos: Julius Romanus, de quien tomó mucho Charisius; el métrico Juba, *Ars*; Censorinus, *De die natali*, edic. de Luis Carrión, Pellicer, Pedro Rúa.

Gargilius Martialis, escribió de agricultura y sobre la vida de Alejandro Severo.

Histor.: Marius Maximus (165-230), Biografías de los Césares, desde Nerva a Heliogábalo, de donde tomaron materia los *Scriptores Historiae Augustae*.

Thascius Caecilius Cyprianus, obispo de Cartago y Padre de la Iglesia (200-257), escribió: *Quod idoli Dei non sint*, *De lapsis*, *De habitu virginum*, sermones y cartas. *Pontius*, su discípulo, escribió su vida. Edic.: Erasmo.

Poetas: *Alfius Avitus*, escribió una *Historia romana* en dímetros yámbicos; recogió sus fragmentos Ant. Agustín; *Marianus*, escribió en el mismo metro *Lupercalia*; *Septimius Serenus*, escribió *Opuscula ruralia*; *Q. Serenus Sammonicus*, *De medicina praecepta* en hexámetros; *Gordianus*, el poema *Antonias*; *Commodianus*, obispo de Gaza, escribió 80 *Instructiones ad Paganos* y *Apologeticum adversus iudaeos et gentes*, en versos populares, sin prosodia, primer poeta cristiano en fecha.

SEGUNDA MITAD (253-305)

ANTES DE DIOCLECIANO (253-284)

M. Aurelius Olympius Nemesianus, de Cartago, escribió *Cynegetica* y cuatro églogas, que van con las de Julius Calpurnius. Traduc. Juan Gualberto. Edic. Burmann y Wernsdorf, *Poetas latini minores*.

Aquila Romanus, *De figuris sententiarum et elocutionis*; *Julius Rufinianus* escribió otra obra del mismo título.

C. Julius Solimus, *Collectanea rerum memorabilium*, obra en otra refundición llamada más tarde *Polyhistor*, y sacada de Plinio. Edic. y exercitat. Salmasius; traduc.: Cristóbal de las Casas.

Nonius Marcellus, compuso la obra lexicográfica y sin crítica *Compendiosa doctrina per litteras*.

DIOCLETIANUS ((284-305)

Panegíricos. Dos en alabanza de Maximianus Herculus (289 y 291); *Eumenius*, otros cuatro discursos.

Scriptores Historiae Augustae, seis que escribieron sus biografías desde Adriano a Numeriano (117-284), tres en este tiempo: *Aelius Spartianus* (Adriano, Vero, Sept. Severo, Carac. y Geta, Antonino, M. Aurelio), *Vulcatius Gallicanus* (Avidius

Cassius), *Trebellius Pollio* (Valeriano, Galieno, 30 tiranos). Edic. Peter.

Codex Gregorianus, colección de las Constituciones de los Emperadores, desde Adriano hasta Diocleciano.

Marius Plotius Sacerdos, *Ars grammatica*; *Tarentianus Maurus*, de Mauritania, *De litteris, syllabis et metris*, en variedad de metros. Comentar.: Vázquez del Mármol.

Arnobius, de Sicca, en Numidia (hacia el 295), retórico autor de siete libros *Adversus nationes*, apología dando cuenta de su conversión al Obispo, que no le admitía por su pasada impiedad.—*Lactantius Firmianus*, africano, el más elocuente y ciceroniano de los escritores cristianos, *Institutionum divinarum libri VII*, y un *Epítome* de la misma apología, *De opificio Dei*, *De ira Dei*, *De morte persecutorum*. Enseñó retórica en Nicomedia, fué maestro de Crispo, hijo de Constantino, y murió en Tréveris (325).

Julius Valerius, tradujo al pseudo Callistenes, *Res gestae Alexandri Macedonis*.

SIGLO IV

PRIMERA MITAD

Constantinus (306-337). Burckhardt, *Die Zeit Const.*

Eumenius, de Antum, cuatro discursos a Cons-

tantio Cloro y Constantino; *Nazarius*, de Burdeus, panegírico a Constantino.

Los otros tres *Scriptores Historiae Augustae*: *Flavius Vopiscus*, de Siracusa (Aurelianus, Tacitus, Floriannus), *Aelius Lampridius* (Heliogáb. y Alexander), *Julius Capitolinus* (dos Maximinos, Gordianos, Maximus, Balbinus).

C. Vettius Aquilius Iuvencus, poeta español que puso en verso el *Nuevo Testamento* y, probablemente, el *Viejo*.

Codex Hermogenianus, continuación del *Gregorianus*; *Fragmenta Vaticana*, del mismo asunto.

Julius Firmicus Maternus, de Sicilia, astrólogo, *Matheseos libri VIII*; del mismo nombre fué el cristiano autor que escribió *De errore profanarum religionum*.

C. Marius Victorinus, africano, obispo, filósofo y retórico; compuso una *Métrica* en cuatro libros y un *Comentario* a las epístolas de San Pablo y contra arrianos y maniqueos. Atribúyesele falsamente una *Ars grammatica* y *Comentario* a la *Retórica* de Cicerón.

Palladius, compuso *De re rustica libri XIV*, el último libro de arboricultura en dísticos.

Aelius Donatus, maestro de San Jerónimo, escribió hacia el 350 *Ars*, gramática célebre, y el *Comentario* de Terencio y Virgilio: el segundo, perdido.

Itinerarium Antonini, Burdigalense o *Hieroso-*

Iymitanum (333), y *Alexandri*, para la campaña de Constancio contra los persas (340-345).

SEGUNDA MITAD DEL SIGLO IV

ANTES DE TEODOSIO I

Historiadores: Sex. Aurelius Victor, de Africa, prefecto que fué de Roma, *De Caesaribus* (de Augusto a Constancio, después se alargó la obra hasta Teodosio), pero no son suyas *De viris illustribus urbis Romae* y *De origine gentis Romanae*.—*Fl. Eutropius*, secretario de Constantino, y que acompañó a Juliano contra los persas, escribió para Valente el *Breviarium Romanae historiae* en 10 libros, que tradujo Martín Cordero.—*Sex. Rufus Festus*, para el mismo Valente, *Breviarium rerum gestarum populi Romani*.—*Julius Obsequens*, *Prodigia* (de 505-742 de Roma=249-2), sacados de Livio.

Cl. Mamertinus, *Gratiarum actio*, a Juliano por su consulado (362).

Hilarius, de Poitiers (Pictavorum Aquitaniae), santo Padre de la Iglesia, *De Trinitate* y otras obras teológicas; *Lucifer*, obispo de Cerdeña; *S. Potamius*, obispo de Lisboa.

Gramáticos: Sosipater Charisius, *Diomedes*, *Probus*, el autor del *Ars Vaticana*.

Rufus Festus Avienus, tradujo ΦαινόμεναΥΔιοσημετα

de Arato, y escribió *Descriptio orbis terrae* en hexámetros, siguiendo la *Διηγήσις* de Dionisio de Carax; *Ora maritima*, en trímetros yámbicos; una Historia romana sobre la Eneida, y epigramas. Coment.: Nicolás Antonio; traduc.: Miguel Cortés; edic.: Ramírez de Prado.

Dec. Magnus Ausonius, de Burdigala (Burdeos), *Gratiarum actio* a Graciano, por haberle hecho cónsul (379), *Periochae in Homeri Iliadem et Odysseam*; en verso *Parentalia*, *Commemoratio professorum Burdigalensium*, *De 12 Caesaribus*, *Ordo nobilium urbium*, *Ludus VII sapientum*, *Idillia*, entre ellos *El Mosela*, *Cento nuptialis Cupido cruciaffixus*, cartas. Ed. José Escalígero.

Damasus, santo, Papa, español (305-384), himnos cristianos, epitafios a los mártires; *S. Pacianus*, obispo de Barcelona, padre de Flavio Dextro, escribió contra los Novacianos.

Septimius tradujo la *Historia de excidio Troiae*: del pseudo cretense Diktys.— *Itala* (antigua traducción de la Biblia).

THEODOSIUS I (379)

Q. Aurelius Symmachus (350-420), adversario del cristianismo, orador, tres panegíricos a Valentiniano I y a su hijo Graciano; seis al Senado y cartas.

Drepanius Pacatus, galo, panegírico a Teodosio I.

Ammianus Marcellinus (330-400), de Antioquía, *Rerum gestarum libri XXXI*; de Nerva a la muerte de Valente (378). Edic.: Erasmo, Gardthausen. Trad.: Navarro y Calvo.

Servius Honoratus, comentador de *Vergilius* y del gramático *Aelius Donatus*; escribió además *Centimeter libellus*, sobre métrica; no parecen suyas las obras *De accentibus*, *De ultimarum syllabarum natura* y *De metris Horatii*.

Flavius Vegetius Renatus, *Epitome institutionum rei militaris*, en cinco libros; trad. Juan de Venegas.

Ambrosius (340-397), santo, Padre de la Iglesia, obispo de Milán, compuso las *Oraciones fúnebres de Valentiniano y Teodosio*, himnos eclesiásticos, *De virginitate*, *Hexaameron*, etc. También tradujo probablemente a Josefo, obra que ha corrido con el nombre de *Hegesippus*, y, por lo menos, es de su tiempo. Edic.: Erasmo y Benedictinos.

Hieronimus (340-420), santo Padre de la Iglesia, de Stridon, en Dalmacia, traductor y comentador de los dos Testamentos, traductor y continuador de la *Crónica* de Eusebio; escribió además *Viri illustres* del cristianismo, obras de polémica, y famosas *Cartas*, que tradujeron Juan de Molina y Francisco López Cuesta. Edic.: Erasmo, Benedictinos, Vallarsi. Su *Vida*, por Erasmo y el P. Sigüenza.

Turanius Rufinus (345-410), de Aquileia, traductor de los Padres griegos, sobre todo de Orígenes y Eusebio, y de las *Sentencias* de Sextius.

Aurelius Prudentius Clemens (348-410), de Calahorra, el mejor poeta cristiano: *Cathemerinon*, *Peristephanon*, *Contra Symmachum* (dos libros), *Phsychomagia*, traducida por Francisco Palomino, *Amartigeneia*, *Apotheosis*. Edic.: Obbarius y Faustino Arévalo. Coment.: Nebrija.

Proba Faltonia, centón sobre Cristo, con versos virgilianos.

Meropius Pontius Anicius Paulinus, de Burdigala (353-431), santo, obispo de Nola, *Panegírico a Teodosio*, *Poemas* y *Cartas*.

Lex Dei o *Collatio legum Mossaicarum et Romanarum*.

ENTRE LOS SIGLOS IV Y V

Cl. Claudianus, de Alejandría, gran poeta, de inventiva, imaginación, color y brío; compuso poemas alabando a Estilicón y al emperador Honorio, satirizando fuertemente a los ministros Rufino y Eutropio, el eunuco; *De raptu Proserpinae*, *Gigantomachia*, *Idilios* y *Epigramas*. Edic.: Guillermo Pyrro, L. Jeep.

S. Aurelius Augustinus (354-430), de Tageste, de Africa, Padre de la Iglesia y obispo de Hipona, de maniqueo convertido al cristianismo por San Ambrosio; enseñó Retórica en Africa, Milán y

Roma; entre otras muchas obras escribió *Retractationes*, *Confessiones*, traducidas por Pedro de Rivadeneira; *De civitate Dei*, 22 libros, traducidos por Diego de Yepes y por Roy y Rozas, y comentados por Luis Vives; *Soliloquia*, traducidos por Pedro de Rivadeneira; *De libero arbitrio*, *De anima*, *Disciplinarum*, *De gratia et libertate*, *De doctrina christiana*. Edic.: Erasmo, Benedictinos. Su vida por *Posidius*, su presbítero.

Sulpicius Severus (365-425), presbítero de Aquitania, compuso una compendiosa *Historia* desde la creación, sustanciosa en fondo y forma, y una *Biografía* de San Martín de Tours.

Macrobius Theodosius, escribió un excelente *Comentario* al *Somnium Scipionis* de Cicerón (*Republica*), que nos conservó, y siete libros *Saturnalia*, en diálogo. Edic.: Vessalius.

Vibius Sequester, lista de nombres geográficos citados por los poetas.—*Julius Exsuperantius*, *De Marii et Sertorii bellis civilibus*, tomada la materia de Salustio.

Avianus, puso en dísticos 42 fábulas esópicas.

Martianus Capella, de Madaura, en Africa, *Disciplinæ*, en nueve libros, de las siete artes liberales (gram., lógic., retór., geom., aritm., astron., música), con una alegoría *de nuptiis philologiae et Mercurii*, imitando a Varrón y San Agustín.

SIGLO V (ÉPOCA DE INVASIONES)

PRIMERA MITAD DEL SIGLO V

Claudius Rutilius Namatianus, galo, prefecto de Roma, escribió en dísticos el viaje a su tierra *Iter* (416).

Orosius, de Tarragona, presbítero de Braga, yendo a Oriente compuso, estando con San Agustín en Hipona, la *Historia*, en siete libros, *adversus Paganos*, hasta el año 410, en que tomó Alarico a Roma. Mörn, *De Orosii vita eiusque historia*; trad. Diego de Yepes.

Joannes Casianus, de Marsella, que pasa por autor del semipelagianismo, propagador de la vida monástica, *De institutis Coenobiorum*, l. XII, *Collationes*.

S. Petrus Chrysologus, de Imola, elocuente orador, obispo de Rávena, *Sermones*.

Vincentius Lirinensis, galo, con el nombre de *Peregrinus* publicó el *Commonitorium* para conservarse en la verdadera fe (434): "Quod ubique, quod semper, quod ab omnibus creditum est."

Leo I, Magnus, santo, Papa (440-461), fundador del poder papal, *Sermones* y *Epistolae*, importantes por el fondo teológico y la pureza de estilo; son famosas sus dos cartas a Flaviano y al emperador León contra *Eutiches*, profesión de fe en el Concilio calcedonense.

Prosper, de Aquitania, santo y celoso discípulo de San Agustín, contra los pelagianos, *Chronica* (379-455), continuador de la traducción de Eusebio, por San Jerónimo. Edic.: Benedictinos.

Codex Theodosianus (438), continuación del *Hermogenianus*, desde Constantino a Teodosio II.

Morobaudes, poeta y soldado español, que compuso poesías a Cristo, a Aetius y a la familia imperial.

Claudius Marius Victor, tres libros sobre el Génesis, en verso, y en hexámetros una Carta al abad Salomón contra la depravación de su tiempo.

Orientius, Commonitorium, en dísticos.

Salvianus, presbítero marsellés, *De avaritia, De Providentia*.

SEGUNDA MITAD DEL SIGLO V

C. Sollius Apollinaris Sidonius (430-488), de Lugdunum, prefecto de Roma, y desde 472 obispo de Clermont, santo, 24 poemas y nueve libros de cartas.

Gennadius, presbítero de Marsella, continuador (495) de *Viri illustres* eclesiásticos de San Jerónimo.

Victor Vitensis, Historia de las persecuciones de la Iglesia ortodoxa.—*Idacius*, español de Galicia, *Chronica* (379-469).—Traducción de la *Historia de excidio Troiae*, del seudofrigio Dares.

Sedulius, Carmen Paschale, o clásica versifica-

ción de los Evangelios, *Hymnus* de Cristo. Coment.: Nebrija y Sobrarias. Edic.: Faust. Arévalo.

Dracontius, poeta cristiano, *De Deo* o *Exameron*, en verso, retocado por San Eugenio. Edic.: F. Arévalo.

SIGLO VI

Anicius Manlius Torquatus Severinus Boëtius, cónsul en 510, muerto por orden de Teodorico (524), filósofo platónico, traductor de Aristóteles y otras muchas obras griegas de todas clases; compuso *De consolatione philosophiae*, cinco libros, traducidos por Esteb. Man. Villegas, Sánchez de Viana, Ag. López, Alberto Aguayo. Edic.: Obbarius.

Magnus Felix Ennodius (473-521), galo, obispo de Ticinum (Pavía), enviado por el Papa Hormisdas a Anastasio para la unión de la iglesia griega, escribió la biografía de su predecesor Epiphanius, un panegírico de Teodorico (507), poemas y cartas.

Fabius Planciades Fulgentius (480-550), de Africa, compuso *Mythologiarum libri III*, *De continentia Virgiliana* (alegórico asunto de la *Eneida*), *De aetatibus mundi* (libro χειπογράμματος) *Espositio sermonum antiquorum*.

Priscilianus, el más célebre gramático latino, *Institutionum gramaticarum libri XVIII*, en tiempo de Anastasio, en Constantinopla.

Magnus Aurelius Cassiodorus, de Scylacium (480-575), cónsul en 514 y secretario y principal en tiempo de Teodorico y sus sucesores, escribió *Variarum libri XII* (cartas y fórmulas oficiales), de cada una de las siete artes liberales, *De anima*, *Edictum Theodorici* (500), *Chronicon*, *De rebus Geticis*.

Johannes Biclarensis, español, *Chronicon* (565-590); *Jordanis*, godo, *De origine mundi* y *De rebus Geticis*, tomado de Casiodoro; *Gildas*, bretón (493-573), obispo de Tours, *Liber querolus de calamitate, excidio et conquestu Britanniae*; *Gregorius Turonensis* (540-594), *Historia Francorum libri X*.

Corpus iuris: el *Ius principale*, que comprende el *Codex Justinianus* (529), sacado de los *Códices* anteriores y demás *Constitutiones imperiales* hasta Justiniano; *Codex Repetitae praelectionis* (534), el anterior, más las *Constitutiones* posteriores; *Novellae* (*Constitutiones*), las dadas después hasta fin del siglo. El *Ius vetus*, que comprende *Pandectes* o *Digestum* (533), en siete partes y 50 libros, recopilación de las doctrinas de todos los jurisconsultos; *Institutionum libri IV*, principios del Derecho, sacados, sobre todo, de las de Gayo. Hízose todo ello por orden de Justiniano, por los jurisconsultos Triboniano, Teófilo, Doroteo, etc.

En Occidente: *Edictum Theodorici* (500); *Lex Wisigothorum*, por Eurico (466-484); *Lex Roma-*

na *Wisigothorum* o *Breviarum Alarici* o *Aniani* (referendarius) (506); *Lex Burgundionum* (472). Acursius recogió en 1220 las glosas ordinarias de la escuela de Bolonia al *Digesto*.

Traducción de la *Historia Apollonii regis Tyri*. *Venantius Fortunatus* (535-600), italiano, compuso en las Galias un poema sobre San Martín de Tours, himnos sagrados y vidas de Santos.

S. Gregorius I Magnus, Papa (590-604), compuso *Moralia* o *Expositio in b. Job*, dirigida a San Leandro; *Regula pastoralis*, a Juan, obispo de Rávena; *Dialogi* o cuatro libros sobre los milagros de los santos italianos, *Himnos* eclesiásticos y *Epistolae*. Edic.: Benedictinos.

S. Leander, obispo de Hispalis (Sevilla), *De institutione virginum*, a su hermana Santa Florentina, y *Epistolae*.

SIGLO VII

Isidorus, santo, obispo de Hispalis (570-636): *Etymologiarum* u *Originum libri XX*, *Differentiarum sive de proprietate sermonum*, *Quaestiones de veteri et novo testamento*, *Sententiarum*, *Synonymorum*, *De natura rerum*, *Chronicon*, continuación de *Viri illustres* de Gennadius. Edic.: Faust. Arévalo.

Braulius, santo, obispo de Zaragoza: *Vita S. Aemiliani*, *Mártires de Zaragoza*, *Cartas*.

Eugenius, santo, obispo de Toledo († 657), enmendó y acabó el *Hexahemeron*, de Draconcio, *Carmina*.

Ildefonsus, santo, obispo de Toledo: *De virgin. perpet. S. Mariae*, *De viris illustr.*, continuación de San Isidoro.

Julianus, santo, obispo de Toledo (680-690): *Prognosticum*, *Antikeimenon*, *Histor. rebellionis Pauli adv. Wambam*, *Memorialis sanctorum*. Lorenzana, *Patres Toletani*.

Beda (nació el 672), venerable, monje: *De orthographia*, *De metrica ratione*.





I. CARDENAL CISNEROS

T31-117

FONDO ANTIGUO

S. XIX-XX

1822

DEJAEUR

LITERATURE

LATINA

1822

B FALA

EROS

17

5100

1822

(C) REIST