

Biblioteca  Valenciana



31000005096782

Biblioteca



Carreres





S. XVIII

1663

(1-5)







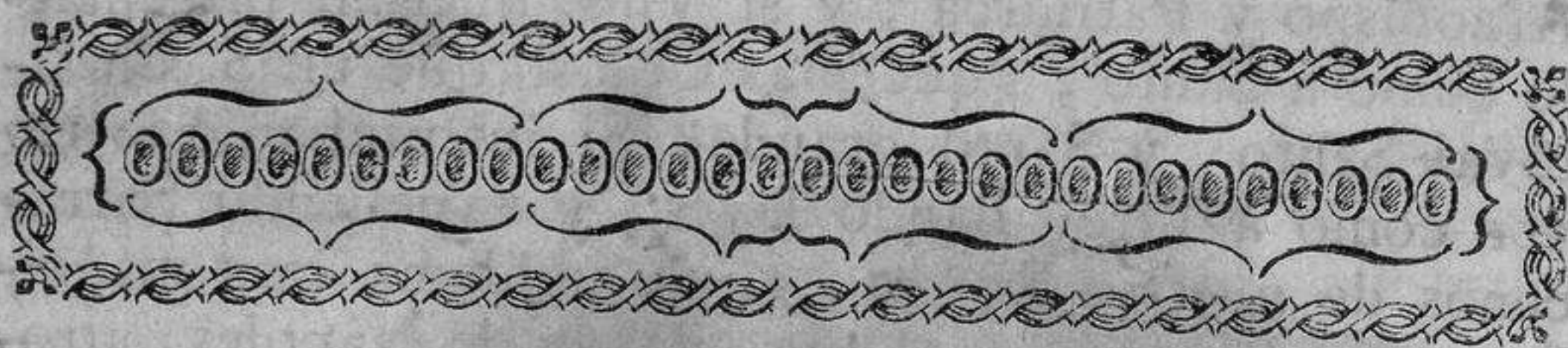












## CARTA ANONIMA

A LOS SEÑORES COMISIONADOS DEL CUERPO  
DE ESPECIEROS.

*SEÑORES COMISIONADOS DEL COLOSO.*

**P**arece que Vms. están empeñados en vengarse del terremoto, que revolviendo en el año de 222 ántes de Christo, toda la Caria y Rodas, arrojó al otro mundo aquel Gigante de las Maravillas. Es antojo de primer órden, querer en quatro dias y con quatro cartones y maderos, refrescarnos la memoria de aquel embeleso antiguo, forjado de macizo bronce, y que, si creemos <sup>m</sup>á los que mas mienten, costó su fábrica mas de doce años. Si en las Fiestas de una Centuria, ó quanto mas en las de la Coronacion de un Monarca, nos salieran Vms. con la idea del Coloso, parece que vendria de molde; pero en las Fiestas de nuestro Beato Juan de Ribera salimos cargados con esa antigüedad, y sin mas ni ménos echarnos á la cara todo un Coloso, es la quixotada mas plausible que se ha visto. Nuestro Beato fué Santo, fué Virey, fué  
Ar-

Arzobispo y Patriarca ; y si Vms. querian presentarlo como á Santo , ¿qué mas Coloso que un S. Chris-tóval Santo , y Santo grande? Si intentaban hacerlo ver como á Virey dando leyes , y expeliendo Sarra-cenos de nuestro Reyno , ¿qué emblema mas magní-fico que el Duque de Arcos , Virey de Nápoles , atro-pellando mas pícaros en Italia , que nuestro Beato Mo-riscos en España? Si como á Patriarca , ahí está to-do un Moysés , que les diera sus albas , sus efódes, sus cíngulos , sus mitras y sus campanillas , para que se las echáran al hombro al pobre Sr. Ribera. Y si , en fin , quisieran vestirle de Arzobispo , ¿qué mejor ca-rácter que el de ese Gran Lamma de la China , con mas mitras é incensarios que tontos hay en Galicia? Cada qual de estos figurones estaria en su lugar : ¡pe-ro el Coloso! Fuertes ante-ojos se necesitan para ver al Beato Ribera mirando aquel parapeto ; pero todo estará enmendado si Vms. dan en la traza del Pin-tor Gallego , que queriendo pintar un gallo le salió zorra , y le echó baxo el motete : *este es el Gallo*. Si Vms. por hacer plausible su figura querian echar mano de una de las Maravillas del mundo , ahí es-taba el Señor Júpiter en su Templo Olímpico , que nada le envidiará al Coloso Rodio ; porque al fin estas Fiestas son á un Santo , y esto de Júpiter y Templo parece que huele á santidad ; á mas , que allí al rededor de Júpiter hubieran Vms. hallado á Nio-be convertida en peña por el vengativo Apolo ; á Me-dea con mas embustes que la hechicera de Murcia ; á Hércules con su clava atropellando á las Amazo-nas sin el menor respeto ; á la purísima Diana con mas castidades que la desvergonzada de Egipto ; á

The-

Theséo , á las Gracias , á Minerva y otras mil figurillas , que sin mas coste que yo me las llevo , se las hubieran traído Vms. hubieran hecho un Senado de figuras , echando baxo su letrilla: *este es Ribera.* ¡El Coloso! el Coloso , Señores míos , es un figuron en pelota , sin mas adornos que su estampa , en cueros como nuestra madre Eva , estirado sobre dos peñas á tiro de garrote como un Currutaco , sin mas habilidad que dexar pasar por debaxo sus calzones á las naves , sin mas ni ménos que lo que le quiso dar su desquaternado Autor *Cares de Linde*; tan macizo como el bronce que se usa ahora ; que vivió 56 años , y que en el terremoto de 222 ántes de Christo se metió en las aguas , y allí se estaba tendido como una rana. ¿Qué tiene que ver todo esto con un Eclesiástico Virey , Arzobispo , Patriarca y Beato? esto es sacar á todo un Don Juan de Ribera con guitarra á los pies , y chinelas en las manos ; todos quantos Antiquarios le vean , dirán : esto representa el Faro de Messina , los arcos del Tiber , ó quanto mas la Torre de Babel , ó el Fantasma de Lerida.

Señores míos , Vms. ya lo ven , el caso será muy negro : los entendiditos de dentro y fuera la Ciudad tendrán mucho que charlar , y Vms. con las manos á la cabeza tendrán que esconderse á llorar su pecado. Pero , poco á poco , si Vms. me conceden una gracia , que allá se les pediré quando vaya de remate , yo les daré un medio para que puedan hablar mas que el perro Berganza hablaba de noche , y defenderse de las miradas de los bufones , ó bufonadas de los mirones. Vms. podrán decir : *El Coloso de Rodas representaba al Sol* : ¿qué figura mas representativa del Beato Ri-  
be-

bera Sol de nuestra España , cuyas luces desterraron las sombras de Mahoma , y cuyo calor santo fomentó el heroismo de aquellos antiguos Españoles? *El Coloso era de bronce* : ¿qué mas propio de Ribera, cuyo pecho magnánimo fué todo bronce contra los tiros de la impiedad , y golpes de la malicia? *El Coloso tenia de altura 70 codos* : ¿qué mayor elevacion que la de Ribera , cuyas agigantadas virtudes solo pudieron medirse con la vara de la Gracia? *El Coloso fué fundado sobre dos peñas superiores al ímpetu de las aguas* : ¿qué retrato mas bello de la elevada santidad de Ribera , fundada sobre las dos basas de la humildad y temor santo , incontrastables á las glorias del mundo , y halagos de la presuncion? *El Coloso tenia en la mano un farol para dirigir de noche á los inciertos navegantes* : ¿quién mejor que Ribera con la luz del exemplo en la mano , guió á los pecadores en la noche del pecado al puerto de la Gracia? *El Coloso tenia á las espaldas un carcax lleno de saetas* : ¿quién mejor que Ribera echó á las espaldas todas las flechas y tiros del pundonor humano , para llevar adelante la causa de su Dios? *El Coloso tardó en perfeccionarse 12 años* : ¿quántos años no trabajó en su perfeccion mística nuestro Ribera verdadero Coloso de las virtudes? En fin , *si aquella obra del famoso Cares mereció por su grandeza ser contada entre las Maravillas del mundo* , ¿quién no ve que la Iglesia acaba de colocar á éste Coloso de santidad entre las maravillas del Santuario? = Señores Comisarios , con estas y otras reflexiones que Vms. pondrán de su bolsillo , podrán defender su idea y su Coloso ; con estas palabritas acallarán á mas de

qua-



5

quatro charlantes , dexándoles bobos , y con la boca mas abierta que lo que estaban las piernas del patiuerto Coloso. Mas hablemos claro : todo este gato no tira mas que á sacar la liebre del saco ; mas claro: yo soy un pobre hombre , que aunque Vms. por mi arenga presumirán que soy algun Poeton rancio , ó desenterrador de antigüedades , no soy sino un Fulano , que come con su trabajo ; desde las mantillas que soy Zuqulero (gracias á Dios y á su Magestad que Dios guarde) , pero que las quiero con el mas ladino. Vms. en un dia como el de la Funcion molestados de calor , y cansados de cortesias , abúres , besamanos , y otras mil caballerescas , me rezelo allá á mis solas que buscarán un rincon , donde refresquen esas bocas , y fascinen esas tripas con una carga de golosinas. Ya lo he dicho ; á ser Christiano me ganará un Turco , pero á facedor de refrescos ni el mismo Pastelero del Preste Juan. Y sino á la prueba ; carguen Vms. sobre mis hombros todo el peso del refresco de aquel dia , y quando no les haga quedar mas ayrosos que el andante Caballero á la Dama Dolorida , mándenme dar mas palmadas , que las que mandó dar la Condesa al atolondrado Sancho. Mas dexemos quixotadas , que ya no son del caso.

Señores , suplico á Vms. que si hubiere lugar , se dignen fiar á mi cargo la disposicion y arreglo del Refresco , que para el dia de la Funcion de nuestro Beato Juan de Ribera , tienen meditado Vms. De mi parte nada puedo ofrecer , mas que un debido desempeño segun mis fuerzas , las que espero emplearé á sa-

tis-

tisfaccion de Vms. No dudo atenderán Vms. esta mi solicitud, interesando mi obligacion para servicios de otra importancia. = Lo espera de Vms. su afectísimo servidor

*Antonio de Gradás.*

Señores Comisarios.



**RESPONDE UNO DE LOS COMISIONADOS**  
à la antecedente Carta.

**D**ueño y Señor mio  
Antonio de Gradás,  
Súplame Usté el Don:  
Es tanta la gracia,  
Es tanto el buen gusto  
Con que Usted traslada  
Al papel su idea,  
Bien allá forjada  
En los camarines  
De la imaginaria,  
Que en el mismo instante  
Que leí su Carta  
Díxele á mi sayo,  
Díxele á mi alma  
La ocasion del pelo,  
Suponiendo es calba;  
He cogido al bueio

Por el tal Don Gradás.  
A sacar del saco  
Una liebre blanca  
Voy, de aqueste gato  
Con la fina zarpa.  
Con que, amigo mio,  
Muy léjos, jurada,  
De tomar á pechos  
Accion tan bizarra,  
Damosle mil lauros,  
Damosle mil gracias;  
Y yo, de mi parte  
Doyle mil palmadas,  
Pues á primer punto  
Ya Usted me descansa  
En tomar la pluma  
Para dar á plaza

¿Por

¿Por qué el tal Coloso.....  
Por qué tal montaña.....  
Por qué tales barcos.....  
Por qué tal muralla.....  
Con sus baluartes,  
Con sus zarandajas,  
Quiéren en tal día  
Entrar en botada?  
Usted ya lo dice,  
Usted ya lo canta,  
Usted lo define,  
Y Usted se lo parla,  
Y con mucha sal,  
Digo y no va chanza,  
Pues quedarán mudos.  
Quatro papanatas  
Que sin ton ni son,  
Sin saber plumada,  
Sin saber leer,  
Ponen luego tacha  
Solo porque es moda  
Hablar sin substancia.  
Callen , pues , el pico  
Con sumision grata,  
Y á este Caballero  
Denle miles gracias;  
Nadie mas murmure,  
Nadie esquirtas haga  
De este gran Coloso:  
Que Valencia alza;  
Ni ménos indague,  
Ni preguntas haga.

2  
A qué tantos carros,  
A qué tantas barcas,  
A qué tantos arcos,  
Enramadas tantas,  
Para festejar  
Fiesta nada humana,  
Pues que lo Divino  
Solo tiene entrada.  
Chiton y callemos  
Porque el tal Don Gradas  
Tomará la pluma,  
Y con otra Carta  
Satisfacerá,  
Desde nuestra Patria,  
A las quatro partes  
Sin subir escala.  
Bien que yo , sí , en parte  
Formal me alegrára;  
Pues podría hacerle,  
Aunque no *post-data*,  
Otro refrigerio  
A mas del que trata,  
O pide le carguen  
Sobre sus espaldas  
El día , aquel día  
De la caloraza,  
Que mis Compañeros  
Piensan refrescarla.  
Dixe á primer punto,  
Que Usted me descansa  
En tomar la pluma;  
Y en segundo , parras!

Me-

Me hace Usted favor  
 De que , á lo botarga,  
 Dando yo á la prensa  
 Esta su fiel Carta,  
 Aganche realillos  
 Para mermeladas,  
 Y las golosinas  
 Que Usted nos encaxa.  
 Con que siga Usted,  
 Bata Usted sus alas,  
 Remonte sus plumas,  
 Truene y lluevan Cartas,

Que quanto mas Moros  
 Mas serán ganancias.  
 De Usted servidor  
 Quien con Usted habla:  
 Dia veinte y ocho  
 Del mes de la Carta,  
 (Pues el veinte y siete  
 Leí su humorada)  
 En noventa y siete,  
 Que andando ya pasa:  
 A la guilindon,  
 Y á la guilindaina.

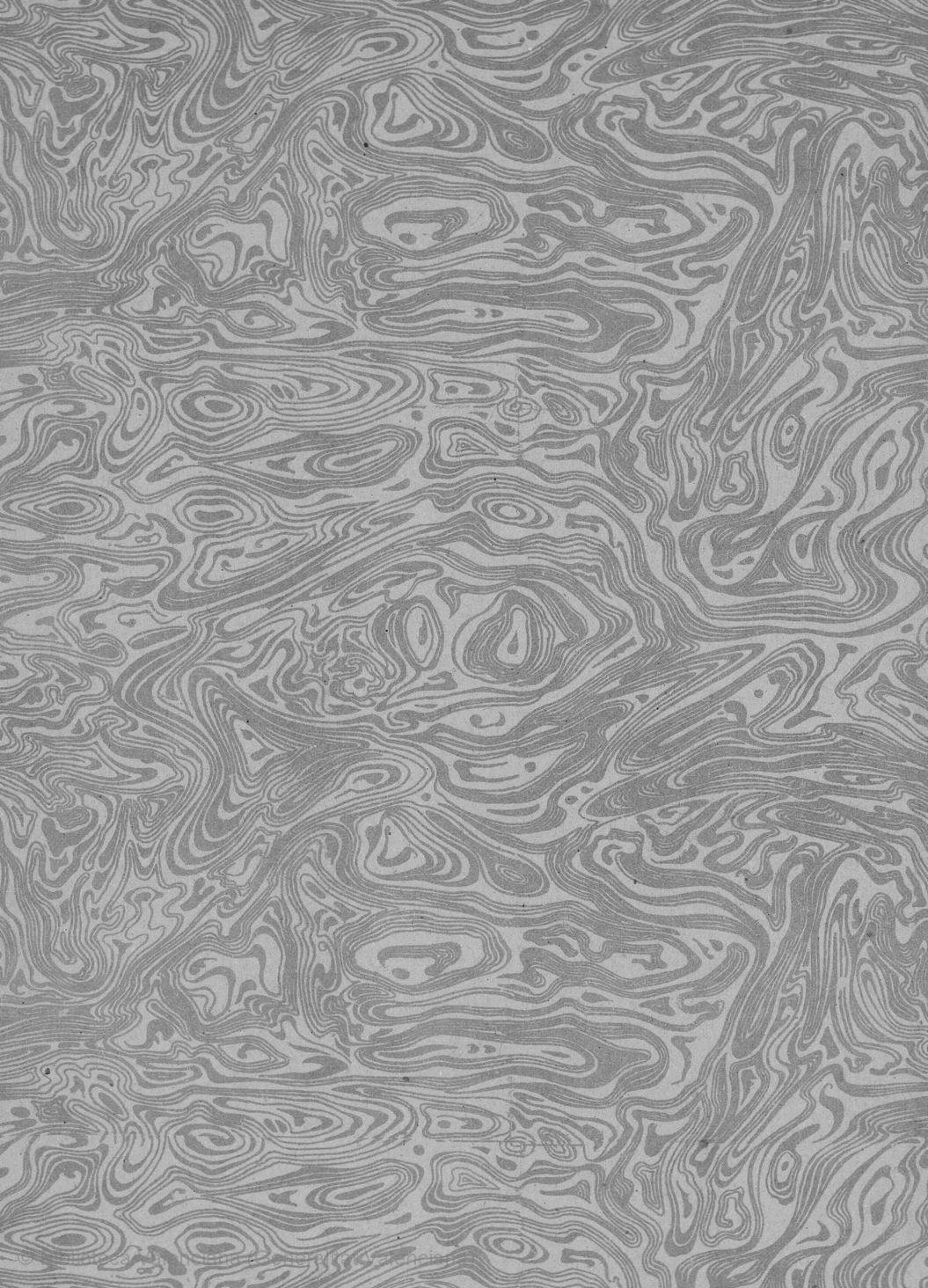
*Cárlos Leon F.*

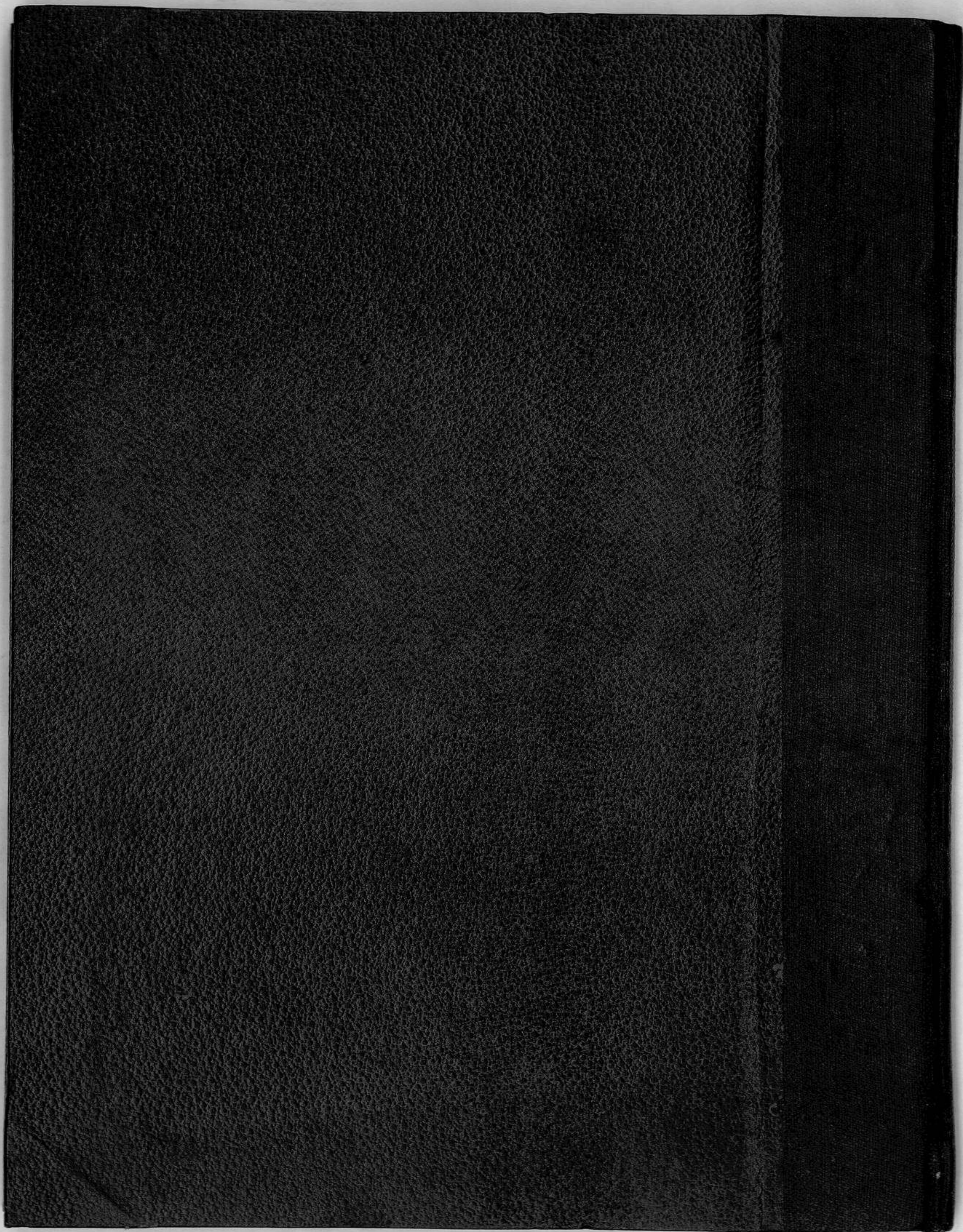
---

**CON LICENCIA.** En la Imprenta de Miguel Estevan,  
 junto al Hospital de pobres Estudiantes.











VARIOS-FIESTAS ALBTO JUAN DE RIBERA