



# VILLANCICOS,

Que se han de cantar en los Maytines del Sagrado Nacimiento de Nuestro Señor JESU-CHRISTO, en la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas; en este año de 1780.

puestos en Musica

**POR D. MANUEL CANALES**

*Musico en dicha Santa Iglesia.*

EN TOLEDO: CON LICENCIA.

Por D. Isidro Martin Marqués, Impresor del Santo Oficio, y Director de la Real Imprenta de la Santa Cruzada.

*Yale poco.*





VILLANCICOS.

Que se han de cantar en los Maynues del Sagrado Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo en la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas; en este año de 1780.  
puestos en Musica

POR D. MANUEL CANALES

Musico en dicha Santa Iglesia.

En Toledo: Con Licencia.

Por D. Isidro Martin Marqués, Impresor del Santo Oficio, y Director de la Real Imprenta de la Santa Cruzada.



# NOCTURNO PRIMERO

## VILLANCICO PRIMERO.

### Introduccion.

A **E**L Gran Dios de las alturas  
4 **E**oy por las culpas ajenas  
baja del amor vencido,  
á tomar la carne nuestra.

*Coros....* Bendito sea su nombre  
en los Cielos, y en la Tierra:  
pues que nos viene su Reyno  
con paz, con dicha, y fineza.

### ESTRIVILLO.

*Coros* **E**N armonicos hymnos  
parabienes canten  
á Dios, Hombre, Tierra,  
Agua, Fuego, y Ayre.

*SOLO.* El Hombre suspenso  
atonito clama,  
mi dicha, mi gloria,  
toda mi esperanza ::

*Coros.* Oy se ve cumplida:  
pues en nuestra esfera  
habita el Mesias:

Dios nació ya en ella.

1. Ay! Que el tiempo contradicen  
los Doctores de Judea!

2. Ay! Que de Regio aparato

se descubren pocas señas!  
A 4.. Por eso el ácento  
con dolor espresa,  
con ansias repite,  
con suspiro alterna:

*Coros..* Salvador del Mundo  
ojala descieras,  
y que de los Cielos  
rsgases las puertas!  
Mas ya se ha cumplido  
pues en nuestra esfera  
havita el Mesias:  
Dios nació ya en ella.

### RECITADO.

\* **L**Legó el tiempo dichoso,  
( O Pueblo afortunado ! )

\* Que se viese encarnado (moso.  
El mas fragante lirio el mas her  
Llegò el dia felice, (dice,  
en que aquella palabra, que lo  
cumpliese su promesa, (presa,  
siendo la misma dadiva, que es  
Llego en fin, por decirlo en un  
(momento,

A 2

De



De Christo el Soberano Naci-  
(miento.

A R I A.

**N**ace en brazos del Aurora  
El astro luminoso:  
Y el monte, el Valle dora  
Con resplandor hermoso:  
Y con trinos las aves  
Le hacen salva real.  
Pobres, enfermos,  
Desconsolados,  
Flacos, caidos,  
Encarcelados,  
Yá nació CHRISTO  
Remedio hay ya.

VILLANCICO SEGUNDO.

*Introduccion.*

*Coros.* **S**onoro, dulce, acorde:  
Celébre, aplauda, cánte,  
El Cielo, con la Tierra,  
A Dios que hecho hombre nace.  
Dulce, Dulce, Sónoro,  
Blando, Blando, Suave;  
Cante el Coro, que Dios  
Ya es todo Suavidades.  
*A duo.* Las dos Naturalezas,  
Que con Divino enlace,  
Siendo entre si distintas

Solo un supuesto hacen,  
Al Cielo, y Tierra,  
Al Hombre al Angel.

ESTRIVILLO.

*Coros.* **P**ubliquen, enseñen  
Aplaudan, y canten,  
Lo que hay escondido,  
En este aterido,  
Y recién nacido,  
Niño Dios Infante.

1..Hable la Ley antigua  
2..Y la Ley nueva hable.  
*Coros..* Publiquen, &c.

C O P L A S.

1. **V**eis al Sina temblar,  
Y todo él humear  
Al eco de un Clarin,  
Que la ley publicó?  
Esto es, el ser Dios, Dios  
*Todos.* Que susto! Que miedo!  
Que espanto! Que horror!  
2. Veis á el simple Zagal,  
Que, intrepido, al Portal  
Llega á cantar, y á ver  
Al Niño que nació?  
Esto es ser ya hombre Dios.  
*Todos.* Que gusto! Qu ágrado!

Que



o hacen,  
Tierra,  
al Angel.  
o.  
enseñen  
canten,  
escondido,  
o,  
do,  
fante.  
antigua  
hable.  
&c.  
S.  
temblar,  
ear  
larin,  
licó?  
Dios, Dios  
Que miedo  
ue horror  
Zagal,  
al Portal  
y á ver  
ció?  
ombre Dios.  
Qu ágrado!  
Que

Que gracia! Que amor!  
1. Veis en ruidoso fin,  
Al éco de un Clarin,  
Los assolados ya  
Muros de Jerico?  
Esto es, el ser Dios, Dios.  
Todos. Que susto! Que miedo!  
Que espanto! Que horror!  
2. Veis al Alva llorar,  
Que, al frio tiritár  
En su regazo vé  
Recien - nacido al Sol?  
Esto es ser ya hombre Dios.  
Todos. Que gusto! Que ágrado!  
Que gracia! Que amor!  
1. Veis las Ondas del mar  
En un punto anegar  
Al Exercito infiel  
Del Impio Faraon?  
Esto es, el ser Dios, Dios.  
Todos. Que susto! Que miedo!  
Que espanto! Que horror!  
2. Veis en golfos de luz  
Siendo guia un Cherub  
Navegar á Belen  
Sin zozobra al Pastór?  
Esto es ser ya Hombre Dios.  
Todos. Que gusto! Que ágrado!  
Que gracia! Que amor!  
\* \* \* \* \*  
sup

VILLANCICO TERCERO.  
Introduccion.

UNA Zagaleja hermosa  
viene al Portal de Belen,  
que como es casa de Pan,  
sin duda viene á comer.  
Pero al ver llorar al Niño,  
mudó ya de parecer,  
y ha resuelto por mejor  
tomar la cuna, y mecer.

ESTRIVILLO.

Zagala DEjenme, dejenme  
arrullar al Chiquito,  
dejenme, dejenme,  
que si llora por mi,  
yo le acallaré.

Coro. Atencion, que la Zagala  
viene de gusto y placer:  
oyganla, escuchenla,  
atiendan su sencillez.

Zagala. Dejenme, dejenme,  
que quiero á mi amado  
la cuna mecer:

Ea Niño duermete,  
y vengan los ANGELITOS,  
y arrullente.

Coro. Atencion que la Zagala  
viene de gusto y placer.



## COPLAS.

1. **C**allad Niño de mis ojos,  
dormid, Señor, no lloreis.  
Apenas mi bien naceis  
quando el mundo hos da enojos.  
Esos preciosos despojos  
que son por mi dicha sé.

*Solo y Coro* Ea Niño duermete &c.

2. Descanse vuestra belleza,  
y pues de humano hos preciais,  
mi luz, ved que me causais  
con el llanto gran tristeza.

*Solo y Coro* ¿No hos mezcó ya con presteza?

¿Que quereis? decidlo: que?

\* *Solo y Coro* Ea Niño duermete &c.

3. Cese mi Dios la porfia,  
que os causa la ingratitude  
y pues traheis la salud,  
hacedlo por vida mia.

Ved vuestra Madre MARIA  
que llora porque así hos ve

\* *Solo y Coro* Ea Niño duermete &c.

4. Parece hos haveis rendido  
á un sosiego celestial;  
dicha ha sido sin igual  
la que en ello he conseguido

A Dios amante querido:  
que otro dia volverè.

*Solo y Coro* Ea Niño duermete &c.

## NOCTURNO SEGUNDO

## VILLANCICO QUARTO.

*Recitado.*

**C**ASTISIMO JOSEF, Varon Sagrado,  
Justo sobre los justos escogido  
para el supremo grado  
enque estar mereceis constituido  
La misma admiracion se ha suspendido,  
viendoos en tanta altura,  
puro Esposo de Esposa la mas pura.  
Sea en hora feliz,  
que logreis el blason tan sin segundo

que



que á vuestro cargo el Redentor de el Mundo  
 Dios ha dejado en este Niño hermoso.  
 Y pues que poderoso  
 Su honor, y gloria hos fia  
 En JESUS, y MARIA;  
 Que mucho que devota la eficacia  
 El centro anhele en Vos de gloria, y gracia.

A R I A. \* VILLANCICO QUINTO.

**Q**UAL suele placentero  
 arroyo bullicioso  
 correr al centro undoso  
 logrando hallar entero  
 sosiego su raudal:  
 Assi la fé buscando  
 el centro de favores,  
 en vos, JOSEF, hallando  
 va, en gozos superiores  
 un premio celestial.

**A** LA Aurora MARIA,  
 \* 4. La Madre de Dios,  
 al ver en Belen  
 nacido ya el Sol,  
 llevada del fuego  
 de su corazon,  
 qual AVE de gracia  
 alegre cantó;  
 \* Magnifica mi anima al Señor,  
 Y se alegra mi espiritu en mi  
 (Dios.)

C O P L A S.

1..... **P**ORQUE hizo cosas grandes su poder;  
 y de su esclava la humildad miró;  
 y en el hallé mi dicha, y mi salud,  
 pues hasta ser su MADRE me elevó.  
 4. Magnifica mi anima al Señor,  
 Y se alegra mi espiritu en mi Dios.  
 2..... Yo su misericordia contaré  
 A quantos le veneran con temór

Y



Y bienaventurada me dirán  
En una, y otra fiel generación.

A 4..... Magnifica &c.

3..... Con la potencia de su brazo, assi  
Rinde de los Sobervios el furor,  
Abatiendo la fuerza de su obrar  
Los pensamientos de su corazon.

A 4..... Magnifica &c.

4..... De la alta Silla á que aspiró Luzbél, A

A los mas poderosos derribó,

Exaltando su justo proceder

A los humildes mas halla de el Sol.

A 4..... Magnifica &c.

5..... A los que padecieron hambre, y sed,

De abundancias, y bienes los llenó;

Y á los Ricos les dió necesidad,

Dejandolos vacios su rigor.

A 4..... Magnifica &c.

6..... POR su misericordia ya Israél

El Infante esperado recibió,

Como á la descendencia de Abraham

Se dignó prometer, quando le habló.

A 4..... Magnifica &c.

VILLANCICO SEXTO. \* Coros. Cantemos Pastores

ESTRIVILLO.

A Solo. A la Divina Pastora \* y empiece uno sea el que sea  
que en solo un manso Cordero \* Cantala Gila y vaya.  
dió á Dios, sola, mas ganado. \* 2.. No; que estoy resfriada.  
que há perdido el Mundo entero \* 3.. Pues cantela Menga: Ya



4..Ya la canto atiendan;  
Cor.Vaya de bulla vaya de fiesta  
y empiece uno sea el que sea,

PASTORELA.

*Solo* **U**NA Pastorelita,  
Bien cantadita,  
Blanda, y sonora,  
Oye SEÑORA,  
Que bien sé yo:  
Que tu eres Pastorcita,  
La mas bonita;  
Y el que es haora  
Niño, que llora,  
Será PASTÓR.

*Todos....*Una Pastorelita, &c.

COPLAS.

1. **V**enga á este Portalillo  
Mi ganadillo,  
Que una Pastora  
Sirve de Aurora.  
Que le hace al Sol,  
Siendo la media noche,  
Que desabroche  
Para consuelo  
De Tierra, y Cielo  
Su resplandor.

*Todos.*Una Pastorelita, &c.

\* 2..Vengan en manaditas  
Las Obejitas,  
Y sus hijitos  
Los Corderitos  
No balen, no.  
Que un Cordero admirable  
Les brinda afable  
Con un tal pasto,  
Que al hombre vasto  
Le eleva á Dios.

*Todos.* Una Pastorelita, &c.

\* 3..No echarán nada menos  
De los amenos  
Montes, y Prados  
Que á sus ganados  
BELEN brindó:  
Que aunque el Valle sus flores  
Como mejores  
Pastos celebre,  
Tiene el pesebre  
Pasto mejor.

*Todos.*Una Pastorelita, &c.

\* 4..Nunca del lobo fiero,  
Simple Cordero,  
Que apenas nace,  
Y aun no bien pace,  
Tendra temor:  
Si logra por PASTORA,  
A la que adora,  
Doncella hermosa  
MADRE gloriosa

De



De su PASTOR.

Todos. Una Pastorelita, &c.

VILLANCICO SEPTIMO

NOCTURNO TERCERO.

*Introduccion.*

*Solo.* **U**N Pastorcillo de aque-  
 (Nos  
 Solo. **U**N Pastorcillo de aque-  
 Que del dia la tarea  
 Entretienen con el canto,  
 Cantando al Portal se acerca.  
 El tono gusta, y parece  
 De gran mysterio la letra;  
 Con otros Pastores vienes;  
 El canta, y ellos alternan.

ESTRIVILLO.

Todos. **O**YD, escuchadle;

Porque segun suena,

Sus pasos amantes

Con Marchas alterna.

1.. Chito, Silencio, oygamos.

2.. Silencio, que ya llega.

Todos. Y en oyendo, unamos

Con su voz, la nuestra

Porque con la bulla,

Se aumente la fiesta.

MARCHA.

*Solo.* **A**L Portalito  
 Corriendo vamos,  
 Pues que buscamos  
 Al buen PASTOR:  
 Que alli veremos  
 Entre la Paja,  
 Quanto le baja  
 Su grande amor!

Todos. Al Portalito, &c.

COPLAS.

1.. **D**ichoso dia!  
 Aurora hermosa!  
 Pues la copiosa  
 Luz de tu albor,  
 En feliz hora,  
 En hora buena  
 De rayos llena,  
 Brotando un Sol.

Todos. Al Portalito, &c.

2.. Inunde á Rayos  
 De amor, activos,  
 Pechos, que exquívos  
 Diamantes son:  
 Porque á sus luces



De cera hechos,  
Tributen pechos  
De adoracion.

Todos. Al Portalito, &c.  
Y pues ahoga,

A lo que entiendo,  
Satisfaciendo,  
Dios, viene á Dios,  
Con Dios, preciso  
Es, que tengamos,  
(Pues tal logramos,  
Satisfaccion.

Todos. Al Portalito, &c.

VILLANCICO OCTAVO.

INTRODUCCION.

Alegre un Pastor se viene  
Esta noche hacia el Portal,  
Por saber que sus tonadas  
Hacen falta en Navidad.  
Una nueva tonadilla,  
Trahe al Niño que cantar,  
Entre, pues, que asi la noche  
Será de gusto y solaz.

ESTRIVILLO.

Zagales aqui,  
Zagalas acá,

Que traigo, que traigo::  
Coro. Anton', di, que trahe?

Solo. Traigo en la mollera  
Un peso fatal,  
Del poco dormir,

Del mucho cenar,  
Coro. Siendo Noche buena,  
Bien puedes cantar

Contento al Dios Niño.  
Solo. Yo no puedo mas,  
que todo me duermo:  
Dejadme roncar.

Coro. Ay, que se duerme,  
Se duerme Zagales!

Solo. Ay, que no duermo,  
Si algo me dán.

Coro. Amigo, si cantas,  
No te faltará.

Solo. Pues vaya por CHRISTO,  
que si he de agradar,  
Tonadas de gusto  
No faltan jamás.

Oyd, que comienzo  
Oyd, escuchad.

Coro.. Oydle, que canta?  
Pues vaya, échala.

TONADA.

POR aquel mal bocado  
Del Padre ADAN,

Sin



Sin freno andamos todos

Despues áca:

Andar, andar, que lindo vá?

Locos, y simples hizo

Su necedad;

Mas esto, sabio el Chico

Remediará.

Andar, &c.

*Unif.* Por aquel mal bocado &c.

### C O P L A S.

1. **S**i con una Culebra

Pudo sobrar

Para perder al Hombre

Con tanto mal:

Andar, &c.

Que harán tantas Culebras

Como haora hay,

Con las Cabezas llenas

De Vanidad.

Andar, &c.

2.. Aqueso de inocencia

Se acabó yá;

Yá solo la malicia

Se vé triumfar.

Andar, &c.

A quantos de Inocentes

Veo yo andar,

Que al mismo Rey Herodes

Degollarán.

*Todos.....* Por aquel mal bocado, &c....

Andar, &c.

3.. De galas de oro, y pla

Con el disfraz

Porque ha de andar vestid

La necedad?

Andar, &c.

Y quando nuestro Chico

Desnudo está,

Nada se enmienda en est

Tanto Animal.

Andar, &c.

4... Del Mundo vá creciendo

La enfermedad:

Conque presto, pareo

Se acabará.

Andar, &c.

Yo se, que unos á otro

Van á engañar.

Tanto que todo hombre

Miente á qual mas.

Andar, &c.

5.. Pastores, mas no digo,

Porque esto, y mas

Mirando está el Chiqu

Desde el Portal:

Andar, &c.

Y como le sirvamós,

Yo se que hará,

Tengamos buenas Pasqua

De NAVIDAD.

Andar, &c.