



LA SUNAMITIS SAGRADA,
 LIBRE DEL CONTACTO
 DEL SOBERBIO ADONIAS.
 ALEGORIA METRICA
 A LA SIEMPRE IMMACULADA
 CONCEPCION
 DE

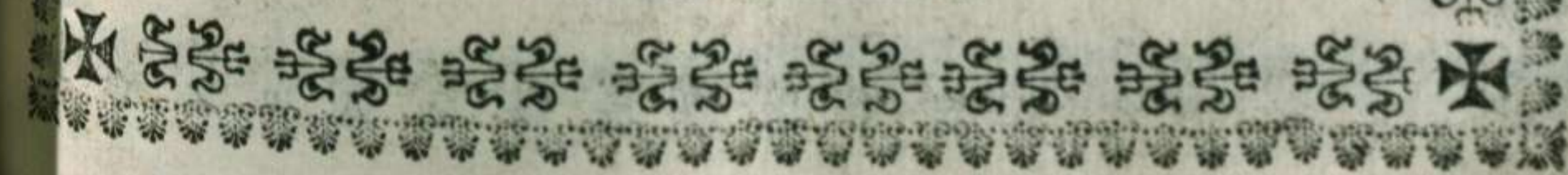


MARIA SANTISSIMA

SEÑORA NUESTRA,
 QUE SE HA DE CANTAR
 EN LOS SOLEMNES MAYTINES
 DE SU FESTIVIDAD
 EN LA SANTA IGLESIA METROPO-
 litana, y Patriarchal de esta Ciudad de
 Sevilla, en este año de 1776.

PUESTA EN MUSICA
 POR DON ANTONIO RIPA,
 Racionero, y Maestro de Capilla en
 dicha Santa Iglesia.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Mayor
 de dicha Ciudad.



LA SUINAM...
LIME...
DEL...
A LA...
CON...



MARIA...
SEÑORA...
QUE SE...
EN...
DE...
EN...
PAR...
POR...
A...

...

Vertical text on the right edge of the page, possibly a marginal note or a list of entries, written in a dark ink. The text is oriented vertically and is partially obscured by the binding of the book.

Sunamitis.
Adonias.

Coro.

Salomòn,
Israèl.

PARTE I.

Coro. Viva el Ungido, viva:
 El Rey SALOMON reyne:
 Dulzaina, Parche, y Trompa,
 Su exaltacion celebre.
 El Pueblo en regocijos
 Cante, aplauda, festeje;
 Y el soberbio ADONIAS
 Suspire, gima, pene.

Recitado.

Adonias. Ay de mi! que del Trono despojado,
 Sin aplauso, sin sequito, ni gente,
 Busco para mi asylo algun sagrado,
 Sin hallarlo el cuidado diligente.
 Mas què digo? Cobarde yo, y turbado?
 Hà! pese à mi rencor, que tal consiente!
 Al Solio subirè (faccion honrosa)
 Del mismo Rey me atreverè à la Esposa.

Aria.

Gima, como yo gimo,
 Como yo siento, sienta,
 No hà de quedar essenta
 De mi aquesta Muger,
 Connigo se despose,
 Tyrano dueño goze:
 Y si yo soy Esclavo,
 Esclava venga à ser.

Sunamitis. Que soy de mi Señor humilde Esclava,

Y

Y que mi voz en canticos le alaba,
Sin rubor lo publico, y lo confieso.
Israël. Bendigate ISRAEL, solo por esso.
Grandes prerrogativas de su mano
Te franquea el Eterno Soberano.
Salomon. Mi brazo todo su poder ostenta,
En que de tal baldon quedas essenta,
Abatido el Soberbio hasta el Abysmo,
Tu humildad subirè à mi Trono mismo.

Minuet.

Coro. .. Quede gloriosa,
E immaculada,
La siempre amada
De SALOMON.
Y victoriosa
Ponga su planta
En la garganta
De este Dragòn.

PARTE II.

Salomòn. Què hermosa, què agraciada,
La SUNAMITIS es la deseada!
De Paloma los ojos,
Los afectos arrastran por despojos.

Adonias. A essa hermosura mi rencor aspira
Vencer, si con alhago nò, con ira.

Israël. No alcanzará tu orgullo gloria tanta;
Porque es de David Torre su garganta.
Mil escudos dorados
La defienden de tiros porfiados.

Sunam. Si el poder de mi amado me asegura,
He de quedar intacta, hermosa, y pura.

Aria

Aria.

Si el SALOMON Divino
 Me protege, y ampara,
 Huya el temor mezquino,
 De que ADONIAS tocàra
 Mi pura integridad.
 Y assi ADONIAS,
 Essas perfias
 Vanas seràn.

PARTE III.

Israèl. Sagrado SALOMON, à tu clemencia
 El Pueblo de ISRAEL le pide audiencia
 Contra aquel arrogante, fementido
 Fiero ADONIAS, loco, y atrevido;
 Parto de sediciones del Averno,
 Que despues que vsurpar quiso el gobierno
 De tu diestra, pretende :-

Salomon. Dilo, acaba :
 Otra vez mi poder solicitaba ?

Israèl. A SUNAMITIS :-

Salom. Calla, no prosigas,
 Ni que tal imagines, ni tal digas.
 A essa Fuente sellada, à esse Huerto
 Cerrado à su rencor, para mi abierto,
 Se atreve su malicia?
 Yà probarà el rigor de mi justicia.

Cabatina à Duo.

Salom. Quedarà confundido.

Israèl. Abàte su soberbia.

Salom.

Salom. Es loco , es arrevido.

Israël. Es mucha su protervia,

Duo. . Que à SUNAMITIS quiso

Quitarle la Diadema,

Y el decòro Real.

Israël. Corrijase el delito.

Salom. Castigarèle ayrado.

Israël. Manchar lo Immaculado

Pretende su veneno.

Salom. Por esso le condeno,

Salom. Sin que en mi

Duo. halle piedad;

Israël. Y no en ti

PARTE IV.

Coro. . Es el Real Decreto aguda,

Y de dos filos espada,

Que à la innocencia defiende;

Y à la malicia le mata.

Vencido ADONIAS

SUNAMITIS canta,

El Pueblo tus glorias,

ISRAEL tus gracias.

COPLAS.

Sunam. Aun antes que los abysmos

Tan fiero monstruo abortàran,

Por conservar mi pureza

Se decretò mi libranza.

Coro. . Vencido ADONIAS, &c.

Adon. A mas no poder mi aliento

En

En estos asuntos calla,
Porque la Diadema puso
A mi boca vna mordaza.

Coro. . Vencido ADONIAS, &c.

Salom. De mis labios, sin segunda;
Libre SUNAMITIS salga;
Y esse ADONIAS le sirva
Por tapete de sus plantas.

Coro. . Vencido ADONIAS, &c.

Israël. ISRAEL todo se alegre,
Pues tal Decreto le salva
Del abominable yugo,
Que impuso mano tyrana.

Coro. . Vencido ADONIAS, &c.

PARTE V.

CABATINA.

Sunam. Me hizo dichosa el Rey,
Con mano poderosa:

Salom. Mi voluntad, que es Ley,
Te hizo la mas hermosa.

Israël. Essa cara graciosa
Vuelve à nos, como amante,
Por el primer instante
Immaculado sèr.

Recitado.

Israël. Venciò de SUNAMITIS la pureza:

Sunam. De SALOMON es solo aquessa empresa.

Salom. Mio ha sido el poder, tuya la gloria.

Los. 3. Divulguese en el mundo la victoria.

Sa-

En

Salom. Toda hermosa es mi amiga Immaculada,
Y entre todas la mas privilegiada.

Israël. Corrase el velo yà à la Alegoria.

Sunam. En SUNAMITIS juzguese à MARIA.

Salom. En SALOMON aquel, que pudo, y quiso
El preservarla, como assi lo hizo.

Israël. En su preservacion tan estimada,
Su Pura Concepcion Immaculada.

Los 3. Alegre el Coro mil Motetes cante
A la gracia de aquel primer instante.

FINAL.

Coro. . Por que eres la Reyna

Mas privilegiada,

Los Astros te ciñen

Preciosa Guirnalda,

El Sol el vestido :

La Luna à tu planta

Sus luces humilla,

Las tuyas exalta.

Y aquel Aspid fiero,

Venenosa rabia,

No puso en tu oriente

La mas leve mancha,

SUNAMITIS bella,

Esposa Sagrada.

C O P L A.

Solo. . La concepcion de MARIA

Obra fuè de pura gracia,

Por esso de gracia llena

El Mundo todo la llama.

Coro. . Por que eres la Reyna, &c.

S. C. S. R. E.