

15 145

*

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO
DE NUESTRO REDENTOR

JESU-CHRISTO,

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,
ESTE AÑO DE M. DCC. LXXVI.

*PUESTOS EN MUSICA POR D. ANTONIO RIPA,
Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.*

VILLANCICO PRIMERO, Y DE KALENDA.

EL ESPOSO CELESTIAL.

Solo. . . . **Q**uè suspension! Què assombro!
Què desmayo! Què silencio profundo
Llenan de horror la Machina del Mundo!
O! dulcissimo bien, dueño amoroso,
Si vn lazo eterno te hà de hacer mi Esposo:
Si tu fè, que en mi pecho el amor grava,
Tu Esposa me ha de hacer, siendo tu Esclava:
Còmo prohiben tus Decretos justos
Epitalamios, alegrías, gustos?
Dexe el medroso temor
De combatir tu tierno amor:
Pues tu Esposo temblando al rigor,
En que ingrata llegaste à influir,
Sus piedades intenta rendir
A tu favor.
Coros. . . . Y assi, cobrando aliento:
Y assi, perdiendo el susto,
Movida del Espiritu amoroso,
Cuyas Lamparas son dulces besubios,
Buscale con ardientes suspiros:
Llamale con amantes arrullos:

Bueno. Bueno. 1779

Vèn;

Vèn, sacro ardor, vèn, dulce incendio:
Vèn de las almas castissimo nudo.

Recitado. Pero yà en su ligero eburneo Coche,
Que en acordes baybenes
Conducen argentados Palafrenes,
El lobrego Zenit toca la noche,
Y el clamor, que del sueño nos dispierta,
Avisa, que el Esposo està à la puerta:
Salgamos, pues, de su favor seguros,
A recibirle con afectos puros.

Coros. Y puesto, que al Hombre
Tal dicha le cupo,
Favor, que no logra ni el Angel mas puro:
Festivo, y alegre, con nuevo vestido,
Quitandose el viejo, que Adàn introduxo,
Celèbre las Bodas del Sacro Cordero,
Que viene à quitar los pecados del Mundo.

Recitado. Yà la humana feliz Naturaleza,
Que tanto tiempo à Dios robò el cariño,
Le logra por Esposo, que aunque Niño,
Se supo enamorar de su belleza:
Dando (por que èsta vnion tenga mas culto)
A sus Parientes general indulto.
Yà de el Esposo la piedad abierta,
Llama à gozar el fruto de estas Bodas:
Entren llenas de amor las Almas todas:
No se les cierre tan dichosa puerta,
Que el que oy destierra el llanto, y el disgusto,
Despues serà Juez severo, y justo.

Coros. Y puesto, que al Hombre
Tal dicha le cupo, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Recitado. O Luz inaccessible!
Todo infinito amor, todo admirable!
Esplendor inefable!
Increado fulgor inextinguible!
Que ocultas tus Divinos resplandores
En la Nube del barro: los primores
De tu alta Magestad assi los zelas,
Que por los hombres el rigor anhelas;
Y para que veamos tu fineza,
A vn tòsco sitio ciñes tu belleza:
A tu infinita luz oy apelamos,
Los que el susto de Adàn tanto lloramos.

Aria.

Aria. As
En su
Abla
De di
Y qu
Oste
Recli
Por in

Coro. Ola
Vamo
Que y
Por lo
Solo. Pue
Tona
Y el
Aunq
Diga
Para

Vic. Yà s
Ning
Y por
Todo
Que e
Vieno
Que
Lleg
Y en
Con
Sona
Corra
Solo. Mu
Que e
Pues
Que n
Y ass
Pues
Empi
Y to
Coro. O
Ya

Aria. Assi quiere el tierno Infante,
En sus lagrymas deshecho,
Ablandar en nuestro pecho,
De diamante vn corazon.
Y qual fino, y fiel amante,
Ostenti su fè constante,
Reclinado en pobre lecho
Por impulso de su amor.

VILLANCICO III.
Para los Seyses.

Coro. Ola, Vicente,
Vamos al caso,
Que yà el Niño pregunta
Por los Muchachos.
Solo. Pues què no tienen los Seyses
Tonada para este año,
Y el mando tiene Vicente,
Aunque mejor fuera el palo,
Diganos, que hà prevenido,
Para este empeño tan arduo?
Vic. Yà saben, que sin Vicente,
Ninguno vale vn ochavo;
Y por que se alegre el Niño,
Todos se vayan llegando,
Que como à soldar, esta noche
Viene, nuestros yerros, trato,
Que este año todos los Seyses
Lleguen à verse Soldados:
Y en forma de Marcha,
Con brio, y con garvo,
Sonando la Caxa,
Corramos el Campo.
Solo. Muy bien discurrido està,
Que en esta Milicia, es llano,
Pues yà à el cabo llega el mal,
Que no podrán faltar Cabos.
Y assi, yà Vicente,
Pues tienes el mando,
Empieza à dâr orden,
Y todos digamos:
Coro. Ola, Vicente,
Vamos al caso, &c.

COPLAS.

Vic. A Señor Sargento, Broma,
Antes, que aqui me lo coma,
Si es que me llego à enfadar,
Sin que se turbe, ni assombre,
Digame al punto, què nombre
Se hà llegado à señalar?
1. Para que esta noche,
Señor Capitan,
Dicen, que no hay nombre,
Porque Verbo hay.
Vic. Muy bien hecho està;
Porque assi siguiendo
Uso Militar,
Echarèmos verbos
Todos al mandar.
Unif. Muy bien hecho està, &c.
Vic. Por vèr si al Niño le quadra,
Digame el Cabo de Esquadra
La Seña, que dada està:
Digalo con gran cuidado,
Porque si no, señalado
Mi mano lo dexarà.
2. Yo no sè mas Seña,
Que vn Signo especial,
Que se viò en el Cielo,
Y en la Tierra està.
Vic. Muy bien hecho està,
Que no es menester
Seña, pues nos dà
El Cielo en el Niño
Su mejor seña.
Unif. Muy bien hecho està, &c.
Vic. Pues ea, valientes
Soldados, llegad,
Y aora el exercicio
Vamos à empezar.
Solo, y tod. Pues toque el Tambor,
Pues suene el Tymbal.
A la derecha: à la izquierda:
Conversion triangular:
A acometer: à embestir:
A la lid: à batallar:
Pues toque el Tambor:

A marchar, à marchar.

MARCHA.

Pues oy baxa à la Tierra
El Niño, a hacer la guerra
Al pecado cruel,
Que causò Adàn.

Entre el yelo, y la escarcha,
Celebre nuestra marcha
De Israèl

A el mas fuerte Capitan.

Unif. Pues oy baxa, &c.

VILLANCICO IV.

INTRODUCCION.

El Sacerdote Supremo,
Que buen Pastor de las almas,
Por estar entre nosotros
Dexò su Silla, y morada.
Como vn Gigante se alegra,
Y apresurando su marcha,
Dà alivio, y remedio à todos,
Y alienta nuestra esperanza.

En el dia dichoso

De su llegada,

Los afectos enciendan

Las luminarias.

Venga, llegue, brille, y arda:

Y en discretas melodias,

Y en acordes dulces salvas,

Canten voces de armonias,

Digan suaves consonancias:

Venga, llegue, brille, y arda.

Venga en hora buena,

Porque nuestras ansias

Logren con su vista

La dicha, que aguardan.

Llegue, y piadoso

Al pobre reparta

Los thesoros ricos

De bienes, y gracias.

Brille, peregrina

Antorcha Sagrada,

Sobre el Candelero

De su Iglesia Santa.

Arda, y à su zelo

Las puertas se abran,

Que por triste suerte

Se vieron cerradas.

Venga, llegue, brille, y arda.

RECITADO.

Yà, Mortales, cobrais con su venida

Nuevo ser, nueva luz, y nueva vida,

Y en dicha tan segura, y tan notoria,

Tendréis vuestro descanso, y vuestra gloria;

Pues à su ardiente anhelo

Deberéis la fineza, y el consuelo

De vn Pastor, que amoroso

Solicita à su Grey dulce reposo.

CANCION PASTORAL.

Un bien sin igual,

De immortal placer,

Llega à poseer

A manos llenas el hombre mortal:

Yà falleciò el mal,

Que en su amanecer

Un Sol viene à ser,

Quien oy destierra la Sombra fatal.

VILLANCICO V.

Dos Pastorcillos alegres,
A San Joseph reparando,
En el Portal esta noche
Daràn motivo à su aplauso.
Coro. Mirenlos, oiganlos, q̄ festivos
Se yàn explicando,
Sièdo gozo del mas bello Infante
La gloria del Santo.

Mirenlos, oiganlos &c.

1. Has visto, q̄ hombre tan bueno?

2. Eso me tiene embobado.

1. Contemplando està en el Niño.

2. Bien hace; pero reparo,

Que en el Parto de su Esposa,

En vn rincon retirado,

Contemplando se contenta,

Y està mano sobre mano.

1. Calla Simple, que no hà sido

(Si esso piensas) solo acaso,

Que en donde todo es mysterio,

Faltar no puede lo extraño:

Y en Joseph fuè solo

Blasòn el mas alto,

En los demàs hombres

Es solo cansancio.

Los 2. Pues vamos contentos

Sus hechos notando.

Coro. Mirenlos, oiganlos, &c.

COPLAS.

1. Joseph Casto, Varon Justo,

No soñaba ser casado,

Y vna Esposa de prodigio,

Le diò el Cielo por milagro.

2. Pues yo sè, que en este tiempo

Muchos hay con tal estado,

Que si les fuera possible,

Yà soñaràn en dexarlo.

1. Joseph, por humilde,

Logrò lo mas alto.

2. Acà la codicia,

Romper suele el saco:

1. Azul en Joseph la vista;
Dudò ser el Jazmin blanco;
Pero creyò en lo pagizo,
Que el Sol estaba encarnado.

2. Eso fuè todo mysterio;
Pero en el mundo alcanzamos,
Que en no distinguir colores,
Hay sobra de mentecatos.

1. De chanza parece,
Que estàs siempre hablando.

2. Las chanzas de veras,
Tambien son del caso.

Coro. Pues vamos contentos, &c.

1. Buscò en Belèn con su Esposa,
A quien pudiera albergarlos;
Pero aun entre sus Parientes,
Fueron los propios extraños.

2. Fuè mucho, con ser Hebrèos,
Porque en qualquiera trabajo
Se ayudan como Judios,
Lo q̄ no hacen los Christianos.

1. Mira no tropiezes,
Camina despacio.

2. Veràn, que me tengo,
Si juzgan, que caigo.

Coro. Pues vamos contentos, &c.

VILLANCICO VI.

Para los Seyses.

INTRODUCCION.

Viendo, que en la Noche Buena
Nace el Niño Soberano,
Y que en Sevilla se cantan
Los Maytines, que es vn pasmo:
El Alcalde de Bollullos
Trajo à su hija de la mano,
Y entrando por la Ciudad
Saliò vn Tercio de Cavallos,
Como la niña en su vida
Con tal gente habia tratado,
De todo quanto admiraba
Iba al Padre preguntando.

ESTRIVILLO.

Coro. . Vaya de aplauso,
 Vaya de gusto,
 Que tal noche como ésta
 No hà visto el mundo.

1. . Pae mio, què son aquellos?

2. . Jija mia son los Tambaleros.

1. . Ay! què dos Panderetes tan grandes!

2. . Calla Jija, que son los Tambales.

Los dos. Valgamos Dios, què bellos animales!
 Vaya de gusto, &c.

COPLAS.

1. . Pae mio, què procibiciona
 Tan linda, y galana, es aquella que sale?

2. . Calla Jija, que son lus Suldados,
 Que llevan greguescos, baloña, y plumages.

1. . Pae mio, las Frautas, que llevan,
 Por què vãn purmero, que los Tambalanes?

2. . Calla Jija, que son Castañetas,
 Que avisan tocando para aquestos bailes.

1. . Los Cambalos vãn engalanados,
 Pedirles quijera la manta, que traen.

2. . Calla boba, mejor les dijeras,
 Para ir al Molino vn Cambalo empretassen?

Coro. . Vaya de aplauso, &c.

1. . Pae mio, grandissima Iglesia!
 Milenta, y mas Curas, Jesus llos què salen!

2. . Calla boba, que son los Callondrigos,
 Que estàn en el Coro con los Campelanes!

1. . Pae mio, Callondriga quiero,
 Que me hagas, en yendo à casa, al instante.

2. . Calla Jija, no pidas aquesso:
 Pus què mas pidiera allà el Almirante?

1. . Pae mio, què linda Señora
 Es la de la Antigua, bendita tal Madre!

2. . Craro està, que alabada, y bendita
 Està esta Señora, que al Dios Niño pare.

Coro. . Vaya de aplauso, &c.

VILLANCICO VII.
 Niño hermoso,
 Niño bello,
 Niño amante,
 Niño tierno,

Para adorarte;
 Què quatro Epithetos!
 Pues por lo hermoso,
 Pues por lo bello,
 Pues por lo amante,

Pues

Pues por lo tierno,
Te llevas los ojos
De todos los pechos.
Y pues son la causa
Tus ojos bellos,
Mal haya la vida, amen,
Que no se muere por ellos.

COPLAS.

- 1. Alma mia, no desdñes,
De vn Niño Dios tanto afecto,
Dàle el alma, pues te busca
Entre nieve, amante tierno.
No desdñes tanto afecto,
Pues te busca amante tierno.
- 2. Mira mortal, q̄ aunque oy nate,
Por tu amor se vè entre yelos,

Abrigale, que algun dia
Tanta nieve serà fuego.
*Aunque oy nace entre y:los;
Algun dia serà fuego.*

- 3. Para mi culpa vna gota
Sola, basta del destello
Amoroso, con que oy llora;
Pues su llanto es mi remedio.
*Una gota del destello,
Con que oy llora, es mi remedio.*
- 4. Lloro el Niño por el hombre,
Pues por su amor baxò al suelo;
Y le llama, porque viene
Solamente à darle el Cielo.
*Por el hombre baxò al suelo;
Porque viene à darle el Cielo.*

VILLANCICO VIII,
INTRODUCCION.

Un Pastorcillo gracioso,
Que siempre aturdido se halla;
Y por esso los Pastores
El Mololillo le llaman:
Lo que hà visto en el Portal,
Quieren, diga, las Zagalas,
Y con tal gracia lo cuenta,
Que à èl es solo, à quien le enfada:

Coro. . Hà, Mololillo,
Gracioso, precioso, donoso, pulido:
Cuantanos por tu vida
Oy lo que has visto.

1. . Vaya, vaya:
Dexenme Ustedes,
Tienen gana de chanza?

2. . Ay què se enoja!

3. . Ay què se enfada!

Los dos. Buena noche tendremos;
Con lo que canta.

Coro. . Vaya, vaya, &c.

COPLAS.

- 1. . Yo vi vn Portal muy caido;
Y les dixè à los que entraban;
De tantos como le miran,
Còmo nadie le repara?

Coro

Coro. . Ay què agudeza! Jesus, què gracia!

Vaya, vaya,

1. . Dexenme Ustedes,
Tienen gana de chanza?

1. . Un Pescbre vi tambien;
Pero miento, pues la paja
No la vi tambien, que el Niño;
Como es Sol, me deslumbraba.

Coro. . Ay què agudeza! &c.

1. . Alli vn Viejo, y vna Virgen,
Con su modo edificaban;
Mas con tanto edificar,
Aun no tienen vna Casa.

Coro. . Ay què agudeza! &c.

1. . En fin entraban baylando,
Negros, Pastores, Zagalas,
Y otros muchos, que èsta noche
Entraron todos en danza.

Coro. . Ay què agudeza! &c.

VILLANCICO IX. INTRODUCCION.

A la mejor Sunamitis,
Que vino de Nazareth,
Traigo vna Pastorela
De gusto, y de placer.

Coro. Echala, tocala, Pastorcillo,
Que nos parece bien:
Y suene la Zambomba,
Flautillas, y el Rabèl,
Que al Niño le place,
Que agrada à Joseph,
Que Madre, y Esposa,
Se aplauda tambien.

Coro. Echala, &c,

PASTORELA.

Pastorcita Virgen,
Gloria de Belèn,
De vn Principe Madre,
Que tambien es Rey:
Vèn à nuestros Valles

Del Libano, vèn,
Seràs coronada
Reyna de Israèi.

Unif. Vèn à nuestros Valles,

1. Vèn, que yà la lluvia
De Invierno se fuè,
Y arrulla su nido
La Paloma fiel.

2. Vèn, que en nuestros Huertos
Yà flores se vèn,
Lirios de los Valles,
Del Campo el Clavèl.

Unif. Vèn à nuestros Valles,

3. Vèn, que entre las Hijas
De Jerusalèn,
Morena agraciada,
Te quiso tu Rey.

4. Vèn, que por Esposa
Te amò, antes de ser,
Libre por su gracia
De la comun Ley.

Unif. Vèn à nuestros Valles,