



LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR  
EN LOS

SOLEMNES MAYTINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

DE NUESTRO REDENTOR

JESU-CHRISTO,

EN LA Sta. INSIGNE IGLESIA COLEGIAL

DE LA VILLA DE ZAFRA,

ESTE AÑO DE 1777.

PUESTOS EN MUSICA

POR DON PEDRO MIGUEL RABASSA,

Maestro de Capilla de dicha Santa Insigne  
Iglesia Colegial.

QUIEN LOS DEDICA, Y OFRECE

A LA M. N. SEÑORA

MI SEÑORA DOÑA JOSEFA ANFUS,

Muger del Sr. D. Alexandro Sangles, Coronel  
graduado de el Real Cuerpo de Ingenieros.

CON LICENCIA: EN SEVILA,

Por D. Joseph de S. Román, y Codina, en la calle  
de las Armas, junto à S. Antonio Abad.

*Vale por la dedicatoria no errada*



# SEÑORA.



Refugiarse del soberano asilo de V. S. con  
nativa propension este pobre indicio de m  
luntad, que habiendo de salir à luz, no  
(por todos titulos) ser otra mi eleccion  
otra el dueño; circunstancia, que à todas  
dexa mejorado mi arbitrio. Es cierto, q  
pocas veces, se dexan conocer en las grandezas humanas,  
como divinas prerrogativas. Preocupado del antecedente  
haver de elegir, saquè por legitima consecuencia de à  
havia de ser: Si bien se debe considerar lo que, y à quien se  
sagra; pero ni aun mirada à esta luz, pudo caber otro objeto  
mi afecto, alegando congruencia, y justicia, el mismo asunto  
de la obra.

Esta es, glorias de nuestro Redentor en su temporal  
nimiento: Y siendo el motivo de esta lebe demonstracion  
con V. S. de su naturaleza, tan piadoso, tan christiano,  
sólido, toca como à tal, à V. S. de su inmunidad la de  
por devota, y por rendidamente amante de tan alto Myst  
Buscar menos amparo, que el de V. S. à trabajo tan pequ  
fuera, sobre quedar siempre pequeño, dexarlo expuesto  
zozobras de desvalido. Lo dedicado à Divinos obsequios, at  
de como precioso el respeto, sin que el contemplarlo en s  
mo corto, obste à estimarlo por su objeto como sagrado  
vertido de que hasta en la mas somera pequeñez de la oferta  
debe atender la Excelencia de à quien se dedica. Tocar de  
impulsos de la gratitud, y obligacion, las esclarecidas prem  
es practica comun en las Dedicatorias; pero no teniendo  
oportuno divertirme en aquellas vanas expresiones que se  
introducido con la afectacion, y la lisonja; ni aun se vale  
plur

de sola la menor voz de la fama , convencido de que fue-  
de aquella , improporcionados los vuelos , al vèr , que aun  
do mas se esfuerza , queda corta.

No hai duda , que pudiera decir , sin exceder un apice de los  
res de la verdad , y sin acercarme à los deslices de la adulacion ;  
cho , y mui señalado de la notoria calidad de V. S. derivada  
persona de sus nobilissimos Abuelos , y Padres , debiendo  
à la Divina providencia , entre otros muchos que le ha he-  
el siempre apreciable beneficio , de no ser V. S. la primera ,  
los primeros , que en su linage , ayan oido , y merecido las  
anzas ; pero no dexarè de aumentarlas , ( aunque falte à lo  
cido ) diciendo : Que resplandece en V. S. la mas ardiente  
dad , politica , urbanidad , discrecion , sin elacion , consumada :  
y prudencia sin extremo.

El origen de V. S. es la grande Flandes ; y en ella , le diò pri-  
viente cuna , la mas illustre Nobleza. Bien lo publican sus  
orios Apellidos , y los Blasones que honran los quarteles de  
scudo ; y bien pudiera , de ellos , deducir de su sangre el ex-  
dor : Mas basteme solo el expresar , que lo que mas la en-  
ndecen , son , el sèr , y haver sido mineral de Varones tan  
res , como cantan , no sin interès , tantos felices progresos ,  
el brazo fuerte , y fiel de los Flamencos han dado à las Armas  
olicas , en todas edades : Y como el Noble , no nació solo  
descansar , si para elevar , à expensas de generosos desvelos ,  
andezza de su sèr ; han servido de honroso estimulo al valor  
Señor D. Alexandro Sangles , amado Esposo de V. S. Estos  
bres , que elevan su prosapia , para que abandonadas las deli-  
de patrienses conveniencias , y las dulzuras de tal Consorte ,  
pasado à la America con cabal satisfaccion del Rey N. Señor  
os le guarde ) bastantemente enterado de su talento , y valor ,  
ancioso

200  
ancioso de que se advierta que un animo generoso, solo me  
con belicas fatigas ; mereciendo que S. Mag. principie à  
miarle , graduandole de Coronel del Cuerpo de Ingenieros  
dudando le veamos colocado de honores mas elevados , at  
la qualidad de sus leales Servicios.

Estos timbres , que realzan las prendas de V. S. y otros  
que mi respeto no dà à la pluma , por no colorear à su modo  
son los motivos porque le tributo en estas Sagradas Letras ,  
reverente muestra de mi inclinacion. Suplico à V. S. que à  
bio de lo que vllago à ofrecer , no desmerezcan ( por mi  
proteccion. Vivo) con la confianza de que no sucèda asi ;  
para que no suceda , tengo à mi favor , que es tanta su pia  
bizarria , que à mas de no negarle à quien le implora , busca  
exercitarla , aun à los que no la buscan. Dios conceda à  
gustosas Pasquas, con las felices noticias que apetece , y auz  
tos , que merece , y necesito.

B. L. P. de V. S.

su rendido atento servicio

*D. Pedro Miguel Rabasa*

Mro. de Capilla.

VILLAN

PRIMERO NOCTURNO.  
VILLANCICO PRIMERO DE KALENDA.  
ESTRIVILLO.

Miseros hijos de Eva,  
Que en triste noche os  
pudo sepultar  
Cautivos de la culpa,  
La inobediencia del primero Adan.  
Revivid, atended,  
Que ya todo es amor,  
Es gloria, y es Paz.  
Ya amaneca la luz en Belén;  
La Aurora ha empezado à rayar;  
Y nos muestra en cendales el Sol;  
Es oriente un humilde Portal.  
Aplaudid, celebrad,  
Acido en Belén  
un Dios immortal.  
Al Favonio suave Clarin.  
A la Fuente nevado Timbal.  
Al arroyo que es ronco Tambor.  
Al Guilguero cantor, y galán.  
Atended, y mirad;  
Solo una voz, resuene no mas,  
Que en lento murmureo  
publique à los hombres,  
Que ya serà eterna su felicidad.  
Revivid, alentad, aplaudid, celebrad,  
Acido en Belén, à un Dios immortal.  
Atended, aplaudid, revivid, y mirad,  
Que ya es todo amor, es Gloria,  
y es Paz.

COPLAS.

Perdido el aliento  
El Hombre clamaba,  
El ayre llevaba  
pena, y su aliento.  
Mas ay que contento  
de todo su afan  
acida su dicha,  
júbilo ya.  
Revivid, alentad, &c.  
Sin alma, y sin vida,  
la naturaleza,  
dura tristeza,  
vio sumergida,

1. 2. Mas ay que rendida,  
A un bello Zagal,  
Placer es ya todo,  
Lo que era pesar.  
Todos. Revivid, alentad, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Recitado.

EN busca del Ganado que gemia  
En la estancia del pecado,  
No reserva ni penas, ni rigores,  
Al imperioso afan de sus amores,  
El Pastor Soberano,  
Que viste por Pellica,  
El trage humano.

AREJA.

Vèn, vèn, que en el Prado,  
Vala quejoso,  
El Corderillo desamparado,  
Que caidoso.  
Busca el reposo  
Hacia Belén,  
Vèn, vèn, vèn.  
Vèn de los Cielos,  
Pastor Divino,  
Vèn à la tierra  
Qual Peregrino.  
Que con anhelos,  
Quiere mi bien.

VILLANCICO TERCERO.

Introduccion.

Desde Asturias han venido  
A ver al Infante Rey,  
Dos Zagalejos cantando,  
Un Minuetillo Francès.

Estrivillo.

1. Zagales, escuchad.  
2. Pastorcillos, atended.  
1. 2. El sonsoncillo,  
El Real Minuetillo,  
Juguete Francès.  
Todos. Escuchad, atended,

El

6  
El chiste gracioso,  
Que fue tan dichoso,  
Que havita el Docel,  
Escuchad, atended.

1. 2. Prestad atencion,  
Que empieza el Minuet.

Todos. Escuchad, atended.

1. 2. Y pues el Infante,  
Que en el Portal veis,  
Algunas mudanzas  
Ha querido hacer,  
Gorgeese al son,  
Y duerma con él.

Todos. Ay, si, Y à que  
Alondón Musiur,  
Ala rangle mur,  
Alè, alè, alè.

1. 2. Prestad atencion,  
Que empieza el Minuet:  
Escuchad, atended,  
Alè, alè, alè.

Minuet. Oy ha cumplido  
El Señor su palabra,  
Si, que ha nacido  
Mi Dios en Belèn,  
Yà las prisiones,  
Ha roto al Abysmo,  
Que hasta la Muerte  
Se postro à sus pies.

Todos. Viètor la Cancion,  
Viètor el Minuetillo,  
Alè, alè, alè.

1. 2. Y decid conmigo  
Quantos me atendeis.

Todos. Oy ha cumplido, &c.

### COPLAS.

Blen venido sea  
El Dios de Israel,  
Que por nuestras culpas  
Vino à padecer  
Tormentos, fatigas,  
Y muerte cruel,  
Y así su pa'abra  
Cumplida fue.

Todos. Oy ha cumplido, &c.

2 En tan buena noche  
Que el Niño Dios nace,  
No se pare el Coche,

Corra nuestra Fè,  
A Belèn en posta,  
Donde le adoremos,  
Y en donde entonemos  
Este Minuet.

Todos. Oy ha cumplido, &c.

### SEGUNDO NOCTURNO.

#### VILLANCICO CUARTO.

Recitado.

1. Desalibado alvergue,  
Cueva inculta,

2. Obscura estancia,  
Lobrego Edificio,

1. Quebradizo Portal donde se  
La luz mas clara, el Astro mas  
propicio,

2. Y porque mas te asombre,  
Recien nacido un Rey,  
Que es Dios, y Hombre.

1. Gran dicha mereció  
Tu breve espacio;

2. Pues de Establo ha pasado  
A ser Palacio.

1. 2. Cabiendo en él la  
Magestad mas grave,  
De un Cielo, que en los  
Cielos aun no cabe.

AREJA.

1. O Amado Jesus mio!

2. Que expuesto al yelo, y frío

1. En el Diciembre elado,

2. Por borrar mi pecado

1. 2. Sufris tanto rigor.

1. O culpa, feliz fuiste,

2. Puesto que mereciste,

1. Que un Dios fino, y amante,

2. Se inclinara constante,

1. 2. A ser el Redemptor.

#### VILLANCICO QUINTO.

Estrivillo.

1. Tonadilla te piden Jacobo,

2. Tonadilla de gusto, y contento.

Todos. Tonadilla alegrilla, y vivilla

1. 2. Pues suplilla, q' yo no la tégola

1. Esta noche la induce alegría,

2. Nuestro

VILLANCICO SEXTO.

Introducion.

- 1. **H**ablado cosas del tiempo,  
En buena conversacion,  
Seis de distintos officios,  
Se estan, la noche mejor.
- 2. Cada qual habla en su Empleo,  
Juzgando que Dios es Dios,  
Que en su exercicio cada uno,  
Se explica con mas razon.
- 3. Un Sacristan, un Barbero,  
Un Soldado, y un Doctor,  
Un Mercader, y un Agente,  
Los seis de la idea son.

Estrivillo.

Todos. Atencion,  
A la buena conversacion  
De cada qual, que se explica  
En su Empleo,  
Que es para alabar a Dios.

- 1. Que hai de nuevo seor Soldado?
- 2. Salud hai Señor Doctor.
- 3. Señor Sacristan que cosa?
- 4. Señor Barbero *vec, non.*
- 5. Señor Mercader se abanza?
- 6. Señor Agente, varo.

Los 6. Valgate Dios,  
Que tiempo tan raro  
Alcanzamos oy.

Todos. Atencion  
A la buena conversacion.

COPLAS.

- 1. *sol.* Yo Soldado, y el Niño  
Ha nacido dado al Sol.
- Doct.* Pues en el Portal la Mula  
Tiene, sin duda es Doctor.
- Agent.* Del Derecho de cada uno  
Agente es Procurador.
- Sacrist.* El Gloria in excelsis, casa  
Oy con el Kyrie eleyson.
- Merc.* Por su admirable Comercio,  
Mercader le juzgo yo.
- Barb.* Oy las barbas al Hebreo,  
A fee, que se las pelo.
- Los 6. Valgate Dios, &c.

TER-

Nuestro Niño la pide a gorgoros.  
Y el tañido de vientos, y aguas,  
Te imitan el son, el Pandero.  
Si es forzoso cantar Tonadilla,  
La Fe que ha de ser de Misterio,  
Que no estoi para chistes estando,  
Tiriti, tiriti, tiritando.  
Quando aquel que hizo el Sol,  
Tiene frio,  
Tiriti, tiritar, es bien hecho.  
Llenare mi gustosa Tonada  
De finezas de amor, y requiebros,  
Esbosando las verdosidades.  
Pues es norte de todos un Verbo.  
Empezad, empezad.  
Pues seguid, pues seguid,  
Empezar, que ya todos tu cantar,  
A decir seguiremos, empezar.  
Pues seguid, que ya empiezo.

TONADA.

Zagalito esta noche  
Que es tu intento,  
Conseguir lo mas grande  
Por lo pequenio.  
Ay que eres lindo,  
Y que eres bello,  
Y tan de mi gusto,  
Y tan de mi afecto,  
Que por ti vivo,  
Y por ti me muero.  
Victor la nueva Tonada.  
Es del caso, si acaso la acierto.  
Vamos todos contigo cantando.  
Vamos todos contigo diciendo.  
Zagalito esta noche, &c.

COPLAS.

Niño mio esta noche,  
Como te asaltan,  
Como con un semblante,  
Como unas Pasquas.  
Ay que eres lindo, &c.  
Que fortuna la nuestra  
Que tu gracia,  
Que a redimir culpas  
De Adan causadas.  
Ay que eres lindo, &c.

TERCERO NOCTURNO.

VILLANCICO SEPTIMO.

*Estrivillo.*

A 3. **G**emir, llorar, sentir,  
penar,  
Es menester para venir à adorar.

**COPLAS.**

1. Gemir, pues gime mi Dios,  
Y no debe su Deidad,  
Sufrir para merecer,  
Ni servir para alcanzar.

Los 3. Gemir, llorar, &c.

2. Llorad, pues llora qual Niño,  
La infeliz culpa de Adan,  
La que hizo endiozar el polvo,  
Haciendo à Dios humanar.

A 3. Gemir, llorar, &c.

3. Sentir pues siente Jesus,  
Ver de hombre la crueldad,  
Pues por quien viene à morir,  
Le solicita matar.

A 3. Gemir, llorar, &c.

4. Penar, pues el Cielo todo,  
En la tierra està,  
Sabido, que nuestras culpas  
Son, las que le han de eclysar.

A 3. Gemir, llorar, &c.

VILLANCICO OCTAVO.

*Introducion.*

**U**N Francès pobre, y desnudo.  
Se viene al Portal pidiendo  
A los Pastores limosna,  
Y al Dios Niño su remedio.

*Estrivillo.*

Todos. Pues que busca limosna,  
El Estrangero,  
Si la pide en su lengua  
se la daremos.

*Estrang.* Fran, fren, frin,  
Date limosna à lo pobre  
Peregrino.

**COPLAS.**

1. De donde venis hermano  
En traje de Penitente

2. Mi señor, vengui de Oriente  
De yer à Diu Subirano,  
Y tuti hambri Christiano  
Traigu mucho que dezir,  
Fran, fren, frin,

Date limosna à lo pobre Peregrino.

1. No te vayas Estrangero,  
Dinos aqui lo que has visto,

2. Vi naitu à Cheso Christo  
Que è Diu, y hambri vir dadira  
Naitu manchu Cordira  
Para tuti redimir.  
Fran, fren, frin, &c.

1. Donde naciò ese Dios Niño  
Que el mundo aguardando està

2. Yo le vitin un Purta  
Tuti rembrandu de fruyu,  
Que ha venito à desasiyu  
Cun tuti il Diabli malin,  
Fran, fren, frin, &c.

1. Dinos, y cómo ha nacido  
Ese Emperador del Cielo

2. Entri les Pachis al yelo  
In un Pisebro metitu,  
E solu à verlo a venitu  
Lo Anchelo Quirubin,  
Fran, fren, frin, &c.

1. La que lo parió quien fue,  
Dilo, por tu vida, y mia.

2. Fuite la Virchen Maria  
Esposa de San Choceph,  
Demi un poquitel di pen  
Por Diu, y un tragur de vin,  
Fran, fren, frin, &c.



**FIN.**