

A.T.V.
8791

EXPOSICION ARTISTICA DE

BILBAO

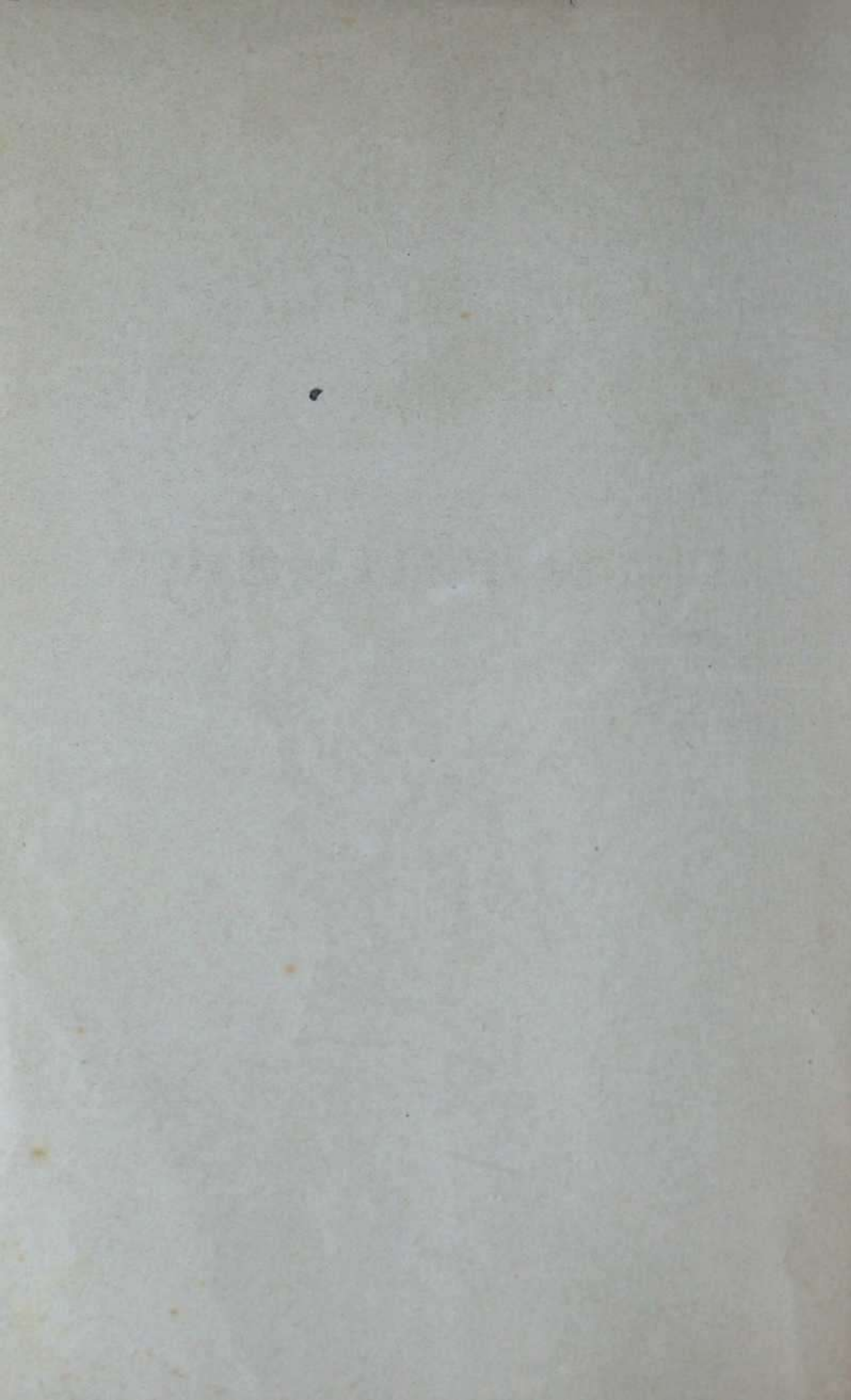
1894



CATALOGO

LX.C.

A.T.V.
8291



EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE BILBAO

M. 20003
R 10963

CATÁLOGO



DE LA

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE BILBAO

PATROCINADA POR LA

EXCMA. DIPUTACIÓN DE VIZCAYA

Y EL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INVICTA VILLA



AGOSTO — 1894.



BILBAO

Imprenta Provincial,
Iturribide (Patio del Instituto).



Fotograbado.—L. R. y C.^ª—MADRID
Fototipia.—Zuasti y C.^ª—BILBAO

1894

PINTURA

ALBA (EDUARDO DE), natural de Madrid.—Villamagna, 6, Madrid.

1.—La tarde. 400 pesetas.

AGUADO (JOSÉ), natural de Trigueros (Huelva); premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Hermosilla, 11, Madrid.

2.—Reconociendo el campo. 250 pesetas.

3.—Carga de caballería. 150 ”

4.—Un establo. 250 ”

AGUIRRE (MIGUEL), natural de Cádiz; premiado con medalla de plata en la Exposición de Cádiz, 1868; de 3.^a clase en la Nacional, 1887; Comendador de Isabel la Católica.—Lope de Vega, 51 y 55, Madrid.

5.—Pais.

6.—En el rebaño.

7.—El que todo lo apaga.

ALCAYDE Y MONTOYA (JULIA), natural de Gijón (Oviedo); premiada con medalla de

3.^a clase en la Exposición Internacional, 1892.—Columela, 10, Madrid.

8.—En la Plaza Mayor.....	1.500 pesetas
9.—Una merienda.....	3.000 "

ALCÁZAR (MANUEL), natural de Albacete; premiado con diplóna de honor en la Exposición Nacional de 1887, y medalla de 3.^a clase en la Internacional de 1892.—Carrera de San Jerónimo, 29, Madrid.

10.—Carambola.....	2.000 pesetas.
--------------------	----------------

ALGARRA (COSME), natural de Caudete (Albacete); premiado con varias menciones honoríficas; Comendador de Isabel la Católica.—Santa Feliciano, 18, Madrid.

11.—Rosa mística.....	300 pesetas.
12.—Consolatrix affictorum.....	300 "
13.—Apoteosis de San Antonio.....	300 "

ÁLVAREZ DUMONT (CÉSAR), natural de Villa Real de San Antonio (Portugal); premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 87; de 2.^a en la de 1890 y en la Internacional de 1892; medalla en la Universal de Chicago.—Goya, 27, Madrid.

14.—De monos.....	2.000 pesetas.
15.—Prisioneros (Episodio de la Guerra de la Independencia 1808 á 1812).....	3.000 "

ÁLVAREZ DUMONT (EUGENIO), natural de Túnez; premiado con medalla de 3.^a clase en la

Exposición Nacional de 1887, y de 2.^a en la Internacional de 1892.—Goya, 27, Madrid.

- 16.**—Siesta 1.000 pesetas.
17.—Estudios de Pompeya 700 „

(Fuera de concurso.)

ANDRADE (ANGEL), natural de Ciudad Real; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional.—Azucena, 8, Ciudad Real.

- 18.**—La siega 1.000 pesetas.
19.—El hato 1.000 „
20.—El demente 1.500 „

ANDRÉU (TEODORO), natural de Alcira (Valencia).—Arco de Santa María, 5, Madrid.

- 21.**—La familia 300 pesetas.

ARÁMBURU Y URANGA (ANTONINO), natural de Tolosa (Guipúzcoa).—Henao, P. G., 4.^o, izquierda, Bilbao.

- 22.**—Estudio 500 pesetas.

ARPA (JOSÉ), natural de Carmona (Sevilla); premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Gerona, 3, Sevilla.

- 23.**—Paisaje de Sevilla 750 pesetas.
24.—Paisaje de Guillena 750 „
25.—Jardinerita 750 „

ARREDONDO (RICARDO), natural de Cella (Tertuel); premiado con medalla de 3.^a clase en

la Exposición Nacional de 1884.—Carmelitas, 5, Toledo.

- 26.**—Interior de un batán en Toledo..... 700 pesetas.
27.—Ribera del Tajo (Toledo)..... 700 „

ARRIAGA (ALEJANDRO G.), natural de Bilbao (Vizcaya).—Torre, 6, 3.º, Bilbao.

- 28.**—Ibarrekolandan arratsaldia.
29.—Deustoko goyerrikoa.

ARROITA Y RÉGIL (ENRIQUE), natural de Bilbao (Vizcaya).—Ronda, 25, 1.º, Bilbao.

- 30.**—Mesa revuelta..... 1.500 pesetas.

ARROYO (RAFAEL), natural de Granada; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Relatores, 12, Madrid.

- 31.**—Andaluza..... 400 pesetas.
32.—Preparando el almuerzo..... 400 „

ARRÚE Y VALLE (ALBERTO), natural de Bilbao (Vizcaya).—Pelota, 4, 1.º, Bilbao.

- 33.**—Chimbos.
34.—Un industrial.

AVENDAÑO (SERAFÍN DE), natural de Vigo; Académico de la de Bellas Artes de Génova.—San Bernardo, 69, Madrid.

- 35.**—Por la mañana..... 2.500 pesetas.
36.—Procesión en San Hilario (Italia)..... 1.500 „
37.—¡No se puede!..... 700 „

BANDA (EDUARDO), natural de Alar del Rey (Pa-

lencia); premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Jesús del Valle, 11 y 13, Madrid.

38.—Los auxiliares en el sitio de Bilbao..... 1.500 pesetas.

BAQUERO (ISABEL), natural de Madrid; premiada con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Clavel, 1, Madrid.

39.—Cabeza de estudio..... 500 pesetas.

40.—Idem id..... 500 „

41.—Flores..... 500 „

BÁRBARA Y BALZA (JOAQUÍN), natural de Llodio (Álava); premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Internacionales de Madrid y Barcelona.—Zurbarán, 7, Madrid.

42.—Último adiós. (Una familia de pobres campesinos en el momento de llevarse el cadáver de su padre.)..... 2.500 pesetas.

43.—Retrato de la niña Ellacuriaga.

BARRIO (CAROLINA), natural de Burgos.—Serrano, 80, Madrid.

44.—En la huerta (frutas)..... 375 pesetas.

BENLLIURE (JUAN ANTONIO), natural de Valencia; premiado con tres medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1887 é Internacional de 1892.—Ventura de la Vega, 12, Madrid.

45.—La plegaria..... 5.000 pesetas.

BERMUDO (JOSÉ), natural de Huertas de Ánimas (Cáceres); premiado con medalla de 3.^a clase

en la Exposición Internacional de 1892.—
Peninsular, 9, Madrid.

46.—En el café.....	1.000 pesetas.
47.—Lección de baile.....	1.000 „
48.—En Guñol.....	1.000 pesetas.

(Fuera de concurso.)

BERTODANO (LUIS), natural de Madrid.— Val-
verde, 34, Madrid.

49.—Recolección de patatas.....	400 pesetas.
---------------------------------	--------------

BERUETE (AURELIANO DE), natural de Madrid;
premiado con dos medallas de 3.^a clase en
las Exposiciones Nacionales de 1878 y 1884
y en la Universal de Chicago; Caballero de
la Legión de Honor y Miembro del Jurado
de la Exposición Universal de París de 1889.
—Génova, 15, Madrid.

50.—En los altos de Fuenfría.....	1.500 pesetas.
51.—Paisaje de Torrelodones.....	1.500 „
52.—Vista desde Madrid de la Sierra de Gua- darrama.....	1.500 „

BILBAO (GONZALO), natural de Sevilla; premiado
con segundas medallas en las Exposiciones
Nacionales de 1887 y 1890, y en las de París
1889, Barcelona 1890 y Chicago 1893.—Rio-
ja, 16, Sevilla.

53.—Aprovechando el descanso.....	5.000 pesetas.
54.—¡Que vuelvas pronto!.....	4.000 „
55.—Cojedoras de naranjas.....	4.000 „

CABRERA CANTÓ (FERNANDO), natural de Alcoy
(Alicante); premiado con medalla de 2.^a cla-

se en la Exposición Nacional de 1890 é Internacional de 1892, y de oro en la de Alicante de 1894.—Alcoy (Alicante).

- 56.—¡Loca! 3.000 pesetas.
 57.—Un rato á la Madonna 1.500 pesetas.
 58.—Recuerdo de Venecia. 500 „

CALVO DE LA PUERTA (PEDRO), natural de San Juan (Puerto Rico).—Salesas, 10, Madrid.

- 59.—

Paisaje de invierno.	}	(Pareja)	250 pesetas.
Id. de verano.			

CAMINS Y ROVIRA (RAMÓN), natural de Barcelona.—Achuri, 13, 1.º, Bilbao.

- 60.—Paisaje (estudio) 75 pesetas.

CAMPUZANO (TOMÁS), natural de Santander; premiado con dos medallas de 3.ª clase en Exposiciones Nacionales.—Diego de León, 11, Madrid.

- 61.—Ribera de Cudillero.
 62.—Esperando las lanchas.
 63.—Doce aguas fuertes.

CAÑIZARES (ENRIQUE E.), natural de Madrid.—Cuesta de Santo Domingo, 18, Madrid.

- 64.—Aldeana vascongada 100 pesetas.

CARDONA Y TIÓ (JUAN), natural de Tortosa; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Desengaño, 11 y 13, Madrid.

- 65.—Caza. Un perro sobrado de vientos. 500 pesetas.

CASANOVAS (ENRIQUE), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Noviciado, 4, Madrid.

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 66.—Una choza (Madrid)..... | 200 pesetas. |
| 67.—Paso á nivel (Id.)..... | 350 " |

COMBA (JUAN), natural de Jerez de la Frontera (Cádiz).—Reyes, 11, Madrid.

- | | |
|--|----------------|
| 68.—Desfile de Artillería... .. | 1.500 pesetas. |
| 69.—Punta del muelle de Las Arenas de Bilbao (pastel)..... | 1.500 " |

CORTÉS Y PÉREZ (FRANCISCO), natural de Ceuta (Cádiz).—Gobierno militar de Bilbao.

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 70.—Pie á tierra..... | 160 pesetas. |
| 71.—Paisaje..... | 100 " |

CRESPO (MANUEL), natural de Ojacastro. —Goya, 27, Madrid.

- | | |
|--|----------------|
| 72.—Mujer dormida sobre un quillango..... | 2.000 pesetas. |
| 73.—Una escena de aldea. (Recuerdo de Amunartia.)..... | 175 " |

CUTANDA (VICENTE), natural de Madrid; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887; de 1.^a en la Internacional de 1892; de plata en la de Alicante de 1894, y diploma de honor en la de Barcelona de 1894.—San Bernardo, 56, Madrid.

- | | |
|---|----------------|
| 74.—Preliminares del 1. ^o de Mayo..... | 2.000 pesetas. |
|---|----------------|

DAPOUSA Y RODRÍGUEZ (NICÉFORO), natural

de Bilbao (Vizcaya).—Calzadas de Begoña, 1, 2.º, derecha.

- 75.—Caza y pesca 250 pesetas.
76.—Un pensamiento..... 30 pesetas.

DAPOUSA Y BENGOCHEA (NICETO), natural de Bilbao (Vizcaya); premiado en la Exposición General de Barcelona 1891 y en la internacional de Madrid de 1892.—Calzadas de Begoña, 1, 2.º, Bilbao.

- 77.—El entierro del novicio 4.000 pesetas.
78.—En el palomar 1.000 ”
79.—Bodegón 500 ”

DÍAZ OTERO (FEDERICO), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Villanueva, 6, Madrid.

- 80.—Por la independencia..... 500 pesetas.
81.—De los Tercios de Flandes 625 ”

DÍAZ DE ARCAUTE (EPIFANIO), natural de Vitoria (Álava); premiado con medalla de cobre en la Exposición pública, Artística é Industrial de Vitoria de 1867; Medalla de bronce en la Exposición Provincial Alavesa de Octubre de 1884.—Vitoria, Prado, 6, principal.

- 82.—Caza muerta (ánades macho y hembra, dos cuadros) { 250 pesetas.
250 ”

DIEZ Y PALMA (JOSÉ), natural de Sevilla.—Goya, 33, Madrid.

- 83.—La frutera..... 500 pesetas.
84.—Un trovador con su dama (en el siglo XV) 700 ”

ECHÁNIZ Y GALZACORTA (JUAN JOSÉ), natural de Zumaya (Guipúzcoa), vecino del mismo.

85.—Orca zer gero ekani diuskun az kenian erdinak..... 1.000 pesetas.

ECHENA (José), natural de Fuenterrabia (Guipúzcoa); premiado con segunda medalla.—Pontefice, 16, Roma.

86.—Odalisca..... 2.500 pesetas.

87.—En el campo..... 1.500 „

ELORZA (CIPRIANO), vecino de Vitoria.

88.—Mesa revuelta..... 250 pesetas.

ESPINA (JUAN), natural de Torrejón de Velasco (Madrid); premiado con medallas de 3.^a y 2.^a clase en Exposiciones Nacionales.—Lope de Vega, 55 al 61, Madrid.

89.—Paisaje (En la Sierra)..... 1.000 pesetas.

90.—Idem (Cercanías de Madrid)..... 1.250 „

91.—Idem (Id.)..... 1.250 „

FERNÁNDEZ COPELLO (MARIANO), natural de Cádiz; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Internacional de 1892; Caballero de Isabel la Católica.—Doblones, 25, Cádiz.

92.—Copiando el modelo..... 2.000 pesetas.

FERRANT (ALEJANDRO), natural de Madrid.—Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

93.—Cisneros, fundador del Hospital de la Caridad de Illescas (boceto)..... 2.000 pesetas.

94.—Mosquito de sacristía..... 3.000 „

(Fuera de concurso.)

FERRERAS (ANTONIA), natural de Barcelona.—
Trafalgar, 44, Barcelona.

95.—Flores 500 pesetas.

FLÓREZ (EDUARDO), natural de Madrid; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición del Fomento de las Artes de 1871; de cobre en la Nacional de 1873, y mención honorífica en la Universal de París de 1889.—Lope de Vega, 61, Madrid.

96.—Recuerdo del Pirineo español (Panticosa). 300 pesetas.

97.—Alegoría del Quijote 300 "

FLÓREZ (INÉS), natural de Neully sur Seine (Francia); premiada con dos menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales.—Serrano, 38, Madrid.

98.—Margarita 300 pesetas.

99.—Una española 250 "

FLORIT (JOSÉ M.^a), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en las Exposiciones Internacional de 1892 y Literario Artística de 1885.—San Pedro, 25, Madrid.

100.—Imitación de tapiz. Estilo de principios del siglo XVI. (Propiedad de Don G. S.)

FRANCÉS (FERNANDA), natural de Valencia; premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1889.—Villanueva, 6, Madrid.

101.—Cangrejos 400 pesetas.

102. —Flores del Campo.....	400 pesetas.
103. —Flores.....	200 "

FRANCÉS (PLÁCIDO), natural de Alcoy (Alicante); premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1871 y 1889; de 2.^a en la Internacional de 1892, y de plata en la de Alicante 1894.—Atocha, 18, Madrid.

104. —Las chismosas.....	750 pesetas.
105. —Las cantadoras.....	2.000 "

GALDÁCANO (ANTONIO DE), natural de Bilbao (Vizcaya).—Rambla de Estudios, 1, Barcelona.

106. —¡Ya sale!.....	1.250 pesetas.
107. —Los vascos en el siglo VIII.....	2.000 "

GARCÍA HISPALITO (MANUEL), natural de Sevilla; premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.—Alameda, 1, duplicado, Madrid.

108. —Una mora.....	1.000 pesetas.
109. —Sale el Sultán.....	1.500 "

GARCÍA MARISCAL (CARMEN), natural de Málaga; premiada con 3 menciones honoríficas en Exposiciones Regionales.—Andrés Pérez, 6, Málaga.

110. —Flores.....	75 pesetas.
111. —Idem.....	75 "

GARCÍA SAMPEDRO (LUIS), natural de Barcelona; premiado con medalla de 2.^a clase en

la Exposición Internacional de 1892.—Plaza del Progreso, 9, Madrid.

112.—Inclinación al arte..... 800 pesetas.

GARCÍA Y RAMOS (JOSÉ), natural de Sevilla; premiado con medallas de 3.^a y 2.^a clase en Exposiciones Nacionales.—Fernán Caballero, 14, Sevilla.

113.—El escultor de imágenes..... 4.000 pesetas.

GARCÍA Y RAMOS (JUAN), natural de Sevilla.—Fernán Caballero, 14, Sevilla.

114.—Trabajando la partida..... 625 pesetas.

GARCÍA Y RODRÍGUEZ (MANUEL), natural de Sevilla; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887; de 2.^a en la de 1890; de bronce en la Universal de Barcelona de 1888, y diplomas de honor en las Internacionales de Berlín y Barcelona de 1891.—Moro, 2, Sevilla.

115.—Un balcón en Sevilla..... 1.000 pesetas.

GARNELO (ELOISA), natural de Enguera (Valencia); premiada con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Hortaleza, 132, Madrid.

116.—Vendimiadoras montillanas..... 1.500 pesetas.

GARNELO (JOSÉ), natural de Enguera (Valencia); premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890, y

de 1.^a en la Internacional de 1892.—Hortaleza, 132, Madrid.

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 117. —Magdalena..... | 4.000 pesetas. |
| 118. —La saleta..... | 3.000 " |

GESSE (SEBASTIÁN), natural de Chiclana (Cádiz); premiado con medallas de 3.^a y 2.^a clase en Exposiciones Nacionales.—Peninsular, 5, Madrid.

- | | |
|--|----------------|
| 119. —Frutas de otoño..... | 2.000 pesetas |
| 120. —Flores y frutas de primavera..... | 1.500 " |

GUINEA (ANSELMO), natural de Abando (Vizcaya); premiado con medalla de oro en la Exposición de Vizcaya de 1882, y medalla de 3.^a en la Exposición de Madrid de 1884.—Ribera (Deusto).

- 121.**—Primavera.
122.—Salladores.
123.—La Sirga.

GÓMEZ RODRÍGUEZ (JERÓNIMO), natural de Madrid.—Carrera de San Jerónimo, 7 y 9, Madrid.

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 124. —Cogiendo flores..... | 125 pesetas. |
|-----------------------------------|--------------|

(Fuera de concurso.)

GONZALVO (PABLO), natural de Zaragoza; premiado con seis primeras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1860, 62, 64, 66, 68 y 70, y cuatro en las Universales de París en 1867, Munich, Viena en 1873 y Filadelfia; Gran Cruz de Isabel la Católica; Ca-

ballero de San Miguel de Baviera; Comendador de Carlos III; etc., etc.—Pasaje de la Alhambra, 1, Madrid.

125.—Gran canal de Venecia..... 5.000 pesetas.

126.—Sala Capitular de la Catedral de Toledo y lavatorio del Jueves Santo presidido por el Cardenal Moreno..... 6.000 „

GORDÓN (ROGELIO), natural de San Sebastián.—Garibay, 11, San Sebastián.

127.—Enero (bahía de San Sebastián)..... 400 pesetas.

GOROSTIAGA Y AVELLANEDA (ALBINO), natural de Bilbao (Vizcaya).—Ribera, 3, 2.º, Bilbao.

128.—Paisaje.

129.—Paisaje.

GRARITE (LUIS), natural de Málaga; premiado con primera medalla en la Exposición Regional de Málaga.—Álvarez, 6, Málaga.

130.—Flores..... 1.500 pesetas.

GROS (JULIO) †

131.—Rosina..... 1.500 pesetas.

GUILLÉN (HELIODORO), natural de Alicante; premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición Internacional de 1892.—San Fernando, 45, Alicante.

132.—De vuelta de la pesca..... 500 pesetas.

133.—Día triste..... 300 „

134.—Marina..... 300 „

Exposición Artística de Bilbao.

HIDALGO DE CAVIEDES (RAFAEL), natural de Quesada (Jaén); premiado con dos medallas de 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.— Jorge Juan, 21, Madrid.

135.—En la playa 500 pesetas.

IBORRA (CASIMIRO), natural de Santoña (Santander); premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Malasaña, 6, Madrid.

136.—Vendiendo á Jesús 2.000 pesetas.

137.—Estudio de carneros 500 „

INIESTA (FÉLIX), natural de Málaga; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Hortaleza, 27, Madrid.

138.—El día de Todos los Santos 200 pesetas.

139.—En el tocador 200 „

JADRAQUE (MIGUEL), natural de Valladolid; premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1871 y 1876; de 2.^a en la de 1878, y medalla en la Universal de Viena.—Cuesta de Santo Domingo, 7, Madrid.

140.—A caza mayor y menor 1.500 pesetas.

JIMÉNEZ ARANDA (JOSÉ), natural de Sevilla; premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales y Extranjeras.—Albarda, 58, Sevilla.

141.—Los pequeños naturalistas 4.000 pesetas.

142.—Abandonada 2.000 „

JIMÉNEZ ARANDA (LUIS), natural de Sevilla; premiado con medalla de honor en el Salón de París, y de 1.^a clase en la Exposición Internacional de 1892.—30, rue de la Roche, Pontoise (S. et O.), Francia.

- 143.**—Un sastre 1.000 pesetas.
144.—Sola..... 1.000 „

JARAVA JIMÉNEZ (ENRIQUE), natural de Málaga; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Internacional de 1893.—Torrijos, 107, Málaga.

- 145.**—Interior de la Colegiata de Ronda..... 1.000 pesetas.

LAFITA (JOSÉ), natural de Jerez (Cádiz).—Pueblo, 41, Sevilla.

- 146.**—Ribera del Guadalete..... 1.500 pesetas.

LARROCHA (JOSÉ DE), natural de Granada; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892, y varias medallas en Exposiciones provinciales.—Jesús del Valle, 28, Madrid.

- 147.**—Buscador de oro..... 3.000 pesetas.

LARROQUE Y ECHEVARRÍA (ANGEL), natural de Bilbao (Vizcaya).—Sierra, 3, 1.^o, Bilbao.

- 148.**—Una niña.

- 149.**—Mi retrato.

LARREA Y DERMIT (TORIBIO), natural de Be-

goña (Vizcaya).—Correo, 13, 2.º, derecha, Bilbao.

- 150.**—Recolección de Junio..... 600 pesetas.
151.—Retrato de A. L.

LECUONA Y ECHÁNIZ (ANTONIO MARÍA), natural de Tolosa (Guipúzcoa); premiado con mención honorífica en la Exposición de 1860 en Madrid; medalla de bronce en la de 1882 de Bilbao.—Cruz, 7, 4.º, derecha, Bilbao.

- 152.**—Concilio Vaticano..... 700 pesetas.
153.—Capilla principal de Loyola..... 300 "
154.—Esquiladores..... 155 "

LHARDY (AGUSTÍN), natural de Madrid.—Carretera de San Jerónimo, 6, Madrid.

- 155.**—Pinos.
156.—Paisaje.
157.—Almendros en flor.

LÓPEZ ALEU (FRANCISCO), natural de San Sebastián (Guipúzcoa); representante en Bilbao, Leoncio Fonet.—Correo, 2, duplicado, tienda.

- 158.**—Estudio..... 100 pesetas.
159.—Urumea (San Sebastián)..... 100 "

LÓPEZ (FRANCISCO DE ASIS), natural de Madrid; premiado con medalla de oro en la Exposición de Boston (E. U.) de 1883, y mención honorífica en la Internacional de 1892.—Montera, 3, Madrid.

- 160.**—Música celestial..... 300 pesetas.

LÓPEZ Y EGUÍA (EDUARDO), natural de Pamplona (Navarra).—Heros, P., 4.º, izquierda.

161.—Mesa revuelta 500 pesetas.

LUCAS MORENO (EDUARDO), natural de Málaga.
--Carbón, 9, Madrid.

162.—En la pradera 500 pesetas.

MADRAZO (RICARDO DE), natural de Madrid; premiado con dos medallas de 2.ª clase en Exposiciones Nacionales, y de 3.ª en la Universal de París de 1889.—Juan de Mena, 21, Madrid.

163.—Consuelo (florista) 2.000 pesetas.

164.—La hora del baño (costumbres venecianas) 3.000 "

165.—Un retrato.

(Fuera de concurso.)

MAÍZ (RAMONA), natural de Santurce (Vizcaya).
—Santurce.

166.—Paisaje.

MARÍN (LUIS), natural de Madrid.—Génova, 17, Madrid.

167.—Marina (pastel) 150 pesetas.

168.—Cabeza de perro 100 "

MARÍN COLLADO (MARIANO), natural de Valencia; premiado con medalla de 2.ª clase en las Exposiciones de Barcelona, Zaragoza y Cádiz, y 1.ª en la Regional de Valencia.—D. Juan de Austria, 17, Valencia.

169.—Recuerdos de Cuenca 130 pesetas.

Exposición Artística de Bilbao.

MARTÍNEZ ABADES (JUAN), natural de Gijón (Asturias); premiado con medallas de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1890 y en la Internacional de 1892.—Moreto, 3, Madrid.

170.—Marina 2.000 pesetas.

MAS (FRANCISCO), natural de Valencia; premiado en varias Exposiciones.—Orfila, 4, Madrid.

171.—Camino de la Cotana (Santander) 700 pesetas.

172.—El alisal del soto (Id.) 3.000 "

173.—Cercanías de Viesgo (Id.) 1.500 "

MASRIERA (FRANCISCO), natural de Barcelona; premiado con varias medallas en Madrid, Barcelona y Extranjero.—Bailén, 96, Madrid.

174.—La marchande de modes 5.000 pesetas.

175.—La vispera de la comunión 1.700 "

MAURA (FRANCISCO), natural de Palma de Mallorca (Baleares); premiado con dos medallas de 2.^a clase en Exposiciones Nacionales.—General Castaños, 3 y 5, Madrid.

176.—Como acaban 10.000 pesetas.

177.—Crepúsculo 1.000 "

178.—Paisaje (Vista de Palma) 500 "

MEIFREN (ELISEO), natural de Barcelona; premiado con medalla de oro en Valencia; dos de 3.^a en Madrid; de 3.^a en París; diploma de honor en Versalles, y tres diplomas de honor en Barcelona.—Cortes, 205, Barcelona.

179.—El puerto por la mañana 2.500 pesetas.

- 180.—Gran canal de Venecia..... 800 pesetas.
 181.—La Seine, Asniers (Paris)..... 800 „

MÉRIDA Y RODRÍGUEZ (GREGORIO), natural de Madrid.—Jardines, 10, 2.º, Bilbao.

- 182.—Entrada del Puerto de Portugalete.... 1.500 pesetas.
 183.—Un rinconcito del Ebro..... 500 „

MILLÁN (MARIANO), natural de Madrid.—Amparo, 85, Madrid.

- 184.—Un zapatero..... 100 pesetas.

MÍNGUEZ (ANGEL), natural de Madrid.—Carrera de San Jerónimo, 49, Madrid

- 185.—Amari Auriach (Mariguari)..... 300 pesetas.

MORELLI (VICTOR), natural de La Coruña; premiado con medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888, y con mención honorífica en la Internacional de Madrid de 1892.—Pez, 20, Madrid.

- 186.—Defensa de un palacio..... 3.000 pesetas.
 187.—Pena de muerte al ladrón..... 500 „

MORENO CARBONERO (JOSÉ), natural de Málaga; premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales; de oro en Munich, Viena y Vaticano y en la de Budapesth de 1890, y gran diploma de honor en Berlín.—Málaga.

- 188.—Aventura del Gil Blas..... 18.000 pesetas.
 189.—El hallazgo del rucio..... 7.000 pesetas.

(Fuera de concurso.)

MORERA (JAIME), natural de Lérida; premiado con dos medallas de 2.^a clase en Exposiciones Nacionales, y de 1.^a en la Internacional de 1892.—Atocha, 65, Madrid.

190.—Costas de Normandia	5.000 pesetas.
191.—Vuelta al establo	3.000 "
192.—Flores	1.000 "

MUÑOZ DEGRAIN (ANTONIO), natural de Valencia.—Victoria, 62, Málaga.

193.—Las palomas mensajeras de la Alhambra	2.000 pesetas.
194.—Un canal en Venecia	1.750 "

MUÑOZ LUCENA (TOMÁS), natural de Córdoba; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890.—Olózaga, 6, Madrid.

195.—Maruja	5.000 pesetas.
196.—Recuerdos de Asturias	500 "
197.—La Pomarada	1.000 "

NAGORE Y CUNCHILLES (GUZMÁN), natural de Cascante (Navarra).—María Muñoz, 8, 1.^o, izquierda, Bilbao.

198.—Dibujo al carbón.

NONELL (JULIO), natural de Barcelona.—Baja San Pedro, 50, Barcelona.

199.—Sol de tarde	250 pesetas.
-----------------------------	--------------

OCHOA Y MADRAZO (LUIS), natural de Madrid.—Ayala, 23, Madrid.

200.—Los últimos botones	600 pesetas.
------------------------------------	--------------

OLIVA RODRIGO (EUGENIO), natural de Palencia; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1884; Ayudante de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid; Comendador de Isabel la Católica.—Zorrilla, 33.—Madrid.

201.—Muerte de Ampelo (Mitología).....	2.000 pesetas.
202.—La favorita.....	1.500 " "
203.—Los pequeños saboyanos.....	500 " "

OLIVER AZNAR (MARIANO), natural de Incera (Zaragoza); premiado con mención honorífica en las Exposiciones Aragonesas de 1885-86 y en la General de Barcelona de 1894.—Roda, 1, Zaragoza.

204.—Caso de conciencia (de la novela de Juan Valera El Comendador Mendoza)...	1.000 pesetas.
205.—A sorbos (interior de una taberna de Zaragoza)	500 " "
206.—Caminante.....	250 " "

OTERMIN (AGUSTIN), natural de Vidiago (Oviedo)—Fomento, 34, Madrid.

207.—Haciendo por la vida.....	500 pesetas.
--------------------------------	--------------

PALENCIA (GABRIEL), natural de Madrid.—San Lucas, 5, Madrid.

208.—El Descanso.....	300 pesetas.
-----------------------	--------------

PALLARÉS (JOAQUÍN), natural de Zaragoza.—Zaragoza.

209.—Coquetería.....	600 pesetas.
----------------------	--------------

PAMPLONA (TIMOTEO), natural de Zaragoza.—
Independencia, 29, Zaragoza.

210.—El anticuario.....	350 pesetas.
211.—Estudio de figura del siglo XVIII....	60 "
212.—Id. id. id.	60 "

PANDO (JOSÉ DE), natural de Sevilla; premiado
con diploma de honor en la Exposición de
Barcelona de 1891, y medalla en la de Chica-
go de 1893.—Alcázares, 18, Sevilla.

213.—Niña robando fruta (estudio).....	500 pesetas.
214.—Id. id. id.	400 "
215.—La hortelana	1.000 "

PARADA Y SANTIN (JOSÉ), natural de Madrid.
—Fernando el Santo, 7, Madrid.

216.—Baco	1.000 pesetas.
217.—Segoviano.....	1.250 "

PARLADE (ANDRÉS), natural de Málaga.—Mae-
se Rodrigo, 24, Sevilla.

- 218.—Escribidme una carta Sr. Cura.
219.—Un barbero en Tanger.

(Fuera de concurso).

PATERNINA (ENRIQUE), natural de Haro (Lo-
groño); premiado con medalla de 2.^a clase
en la Exposición Internacional de 1892.—
Haro (Logroño).

220.—La visita de la madre	5.000 pesetas.
----------------------------------	----------------

PAZO (MARIANO), natural de Madrid.—Albur-
querque, 5.—Madrid.

221.—Estudios de varios artistas.....	750 pesetas.
---------------------------------------	--------------

PELAYO (EDUARDO), natural de Casa Blanca (Havana); premiado con medallas de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1887 y en la de Chicago de 1893.—Don Martin, 65, Madrid.

222.—La Sierra de Guadarrama 3.000 pesetas.

PEÑA (MAXIMINO), natural de Salduero (Soria); premiado con dos medallas de 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.—Hortaleza, 32, Madrid.

223.—El arte al aire libre 3.000 pesetas.

224.—El bocadillo 3.000 „

225.—Reclutas disponibles 2.500 „

PÉREZ CAMINO (FERNANDO), natural de Santander; premiado con medalla de 3.^a clase.—Cuesta de la Atalaya, 37, Santander.

226.—Marina

227.—Paisaje

228.—Paisaje

PÉREZ DE VALLUERCA (EUSEBIO), natural de Beotegui (Álava); premiado con dos medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacional de 1887 é Internacional de 1892.—Carmen, 38, Madrid.

229.—En el monte 500 pesetas.

230.—Los amiguitos 600 „

PINÓS (JUAN), natural de Barcelona; premiado con diplomas en las Exposiciones de Barce-

lona de 1891 y 1894.—Provenza, 119, Barcelona.

231.—Herbajadoras. 2.000 pesetas.

PLA (CECILIO), natural de Valencia; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Internacional de 1892.—Pasaje de la Alhambra, 2, Madrid.

232.—Margarita la Tornera 4.000 pesetas.

233.—El bezique. 2.000 „

234.—Abanico 500 „

PLASENCIA (CASTO) †

235.—Origen de la República Romana (propiedad de D. Luis Marín) 10.000 pesetas.

(Fuera de concurso.)

PONCELA (MARCELINA), natural de Valladolid; premiada con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Belén, 14, Madrid.

236.—En el paseo de Recoletos 2.000 pesetas.

237.—Lilas y rosas 1.500 „

238.—Ostras y langostinos 500 „

POY DALMAUN (EMILIO), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de Madrid celebrada en 1892.—Palafox, 12, pral. izq., Madrid.

239.—Patio del Monasterio del Panal (Segovia) 100 pesetas.

(Fuera de concurso.)

POY DALMAU (MANUEL), natural de Madrid.—
Palafox, 12, pral. izq.; Madrid.

240.—Desembocadura del río Matapau (Cer-
canía de Oña) 125 pesetas.

(Fuera de concurso.)

RAMÍREZ (MANUEL), natural de Jaén; premiado
con medallas de 3.^a clase en la Exposición
Nacional de 1878; de 2.^a en la de 1884 é In-
ternacional de 1892, y medalla en la Univer-
sal de Chicago de 1893.—Marqués de la En-
senada, 6, Madrid.

241.—La cerca de rosas 1.000 pesetas.

242.—Alrededores de Madrid 500 "

REIXACH (FÉLIX), natural de Barcelona.—Cor-
tes, 150, Barcelona.

243.—Estuche con dos jarrones pintados con
retrato de S. M. Alfonso XIII y re-
tratos de SS. AA. RR. las Princesas
sus hermanas.

244.—Estuche, plato porcelana pintado con re-
trato de S. M. la Reina Regente.

245.—Estuche plato porcelana pintado con re-
trato Infanta D.^a Isabel, tía de S. M.

246.—Estuche plato porcelana pintado con re-
trato de Infanta D.^a Paz, tía de S. M.

RESURRECCIÓN HIDALGO (FÉLIX), natural de
Manila (Filipinas); premiado con medalla de
oro en la Exposición Filipina de Madrid de
1887; de plata en la Nacional de 1884 y en la
Universal de París de 1889; diploma de ho-
nor en la Internacional de Barcelona de 1891:

condecorado en la Internacional de Madrid de 1892, y medalla en la Universal de Chicago.—110, Avenue d'Orleans, Paris.

- 247.**—Adiós al sol..... 5.000 pesetas.
248.—Crepúsculo..... 5.000 "

REYNA (ANTONIO); natural de Málaga; premiado con medallas de 2.^a y 3.^a clase en Exposiciones Nacionales.—San Miguel, 11, Madrid.

- 249.**—Venecia..... 500 pesetas.

RIANCHO (AGUSTIN), natural de Entrambasaguas (Santander); premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1869, y diversos premios en las de Bruselas, Amberes, Lieja y Gante de 1872, 1875, 1881 y 1884.

- 250.**—Arroyo en las montañas de Paz..... 400 pesetas.

(Fuera de concurso.)

RIVA MUÑOZ (MARÍA LUISA DE LA), natural de Zaragoza; premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición Universal de París de 1889, y mención honorífica en la Nacional de Madrid de 1887.—181, rue Courcelles, Paris.

- 251.**—Frutas..... 900 pesetas.
252.—Rosas (pastel)..... 500 "

RODRÍGUEZ (ENRIQUE), natural de Málaga.—San Miguel, 11, Madrid.

- 253.**—Cercanías de Málaga..... 500 pesetas.

RODRÍGUEZ DE RIVERA (MARÍA), natural de

Madrid; premiada con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Arco de Santa María, 45, Madrid.

- 254.**—Cesto de pensamientos y pelasgonios.. 300 pesetas.
255.—Frutas 500 "

ROSALES (CARLOTA), natural de Madrid.—Doña Blanca de Navarra, 6, Madrid.

- 256.**—Cabeza de gitana..... 125 pesetas.
257.—En el estudio..... 400 "

RUIZ ESCOBAR (ASCENSIÓN), natural de Málaga; premiada con medalla de 3.^a clase en la Exposición Regional de Málaga.—Cristo Epidemia, 63, Málaga.

- 258.**—Flores..... 100 pesetas.

RUIZ GUERRERO (MANUEL), natural de Granada; premiado con diploma de honor en la Exposición Nacional de 1887; medalla de 2.^a clase en la Internacional de 1892, y otros premios en Exposiciones provinciales.—Aduana, 26, trip.^o, Madrid.

- 259.**—La sopa..... 5.000 pesetas.

RUMOROSO Y VALDÉS (ENRIQUE), natural de Cádiz; premiado con mención honorífica en la Exposición Universal de París de 1889.—Plaza de Santa Catalina de los Donados, 3, Madrid.

- 260.**—Flores de Abril..... 250 pesetas.
261.— Id. id..... 250 "

RUSIÑOL (SANTIAGO), natural de Barcelona; asso-

cié del Salón du Champ de Mars; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones de Barcelona y Madrid; mención honorífica en la de Berlín; medalla en la de Chicago, y diploma de honor en la de Barcelona de 1894.—Princesa, 37. Barcelona.

262. —Convaleciente	1.500 pesetas.
263. —Un bohemio	2.000 " "
264. —Casa de empeños	2.500 " "

SÁENZ (PEDRO), natural de Málaga; premiado con medalla de 3.^a clase y mención honorífica en Exposiciones Nacionales.—San Miguel, 11, Madrid.

265. —Coqueteando	750 pesetas.
266. —Cabeza de mujer (japonesa)	300 " "

SAINT AUBIN (ALEJANDRO), natural de Madrid.—Huertas, 11, Madrid.

267. —En la Casa de Campo	500 pesetas.
--	--------------

(Fuera de concurso.)

SALIS CAMINO (JOSÉ), natural de Santoña (Santander).—Irún, casa Beraun.

268. —Bosque de Ureta en Irún	1.000 pesetas.
269. —Calle de Beraqueta en Irún	300 " "

SAN MARTIN DEL RÍO (JUAN), natural de Haro (Logroño).—Hernani, 20, 3.^o izq., Bilbao.

270.—Impaciencia.

SANTA MARÍA (MARCELINO), natural de Burgos; premiado con medalla de 3.^a clase en la Ex-

posición Nacional de 1890; de 2.^a en la Internacional de 1892, y medalla en la Universal de Chicago.—Nuño Rasura, 2 y 4, Burgos.

271. —Misa Pontifical	2.500 pesetas.
272. —Los esquiladores	750 " "
273. —Una calle en Montecelio (Italia)	500 " "

SEGURA (ELÍAS DE), natural de Madrid.—Conchas, 4, Madrid.

274. —Mi farruca	250 pesetas.
275. —Olé Sevilla	500 " "

SEGUI Y ARECHAVALA (MAMERTO), natural de Bilbao; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Nacional de Madrid de 1884, y consideración de 2.^a en la de 1887.

- 276.**—Estudio de cabeza
277.—Despedida del reservista.
278.—La preferida.

SERRANO (JOSÉ), natural de Córdoba; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—San Fernando, 109, Córdoba.

279. —El descanso	625 pesetas.
--------------------------------	--------------

SILVELA (MATEO), natural de Madrid; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Nacional de 1887.—Lista, 4, Madrid.

280. —La mujer de un anarquista	1.000 pesetas.
--	----------------

SOROLLA (JOAQUÍN), natural de Valencia; pre-

miado con medallas de 3.^a clase en el Salón de París en 1893; de 2.^a en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1890; consideración de igual clase en la de 1887; de 2.^a en Munich y Viena 1894; de 1.^a en la Internacional de 1892, y medalla en la de Chicago de 1893.—Pasaje de la Alhambra, 3, Madrid.

- 281.—El mamón 3.000 pesetas.
 282.—El beso.
 283.—Retrato de D. F. de la Torre.

SOUTO Y CUERO (ALFREDO), natural de la Coruña; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Internacional de 1892.—Amargura, 3, La Coruña.

- 284.—La galleguita. 250 pesetas.

TAPIA (JULIA), natural de Madrid.—Coso, 67, Zaragoza.

- 285.—Retrato.
 286.—Mi modelo..... 225 pesetas.
 287.—Flores..... 100 "

TORDESILLAS (JULIÁN), natural de Madrid; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Internacional de 1892.—Arco de Santa María, 45, Madrid.

- 288.—Marzo (paisaje)..... 400 pesetas.

TORRE (ANTONIO DE LA), natural de Murcia; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Plaza de la Independencia, 10, Madrid.

- 289.—Al amanecer..... 2.000 pesetas.
 290.—Playa del Mediterráneo..... 1.000 "

TORRE (RAFAEL, DE LA), natural de Madrid.—Plaza de San Gregorio, 24, 5.º, Madrid.

291.—Baturro	200 pesetas.
292.—Vendedor de flores	350 "
293.—En la huerta	175 "

UGARTE (IGNACIO), natural de San Sebastián (Guipúzcoa); premiado con medalla de 2.ª clase en la Exposición Internacional de 1892.—Alcalá, 51, Madrid.

294.—Limpiando las redes	1.500 pesetas.
295.—Un amaiketako en Ondárroa	2.000 "
296.—De Ondárroa	500 "

URANGA (PABLO), natural de Vitoria (Álava).—París, Muelle Borbón, Isla de San Luis.

297.—Retrato de Ignacio Zuloaga.

URRABIETA VIERGE (DANIEL), natural de Madrid.—29, rue Gutenberg, Boulogne (Seine), París.

298.—Del Gil Blas	500 pesetas.
299.—Mercado de pavos	500 "
300.—Saltimbanquis en Mont-Rouge	500 "

URÍA Y URÍA (JOSÉ), natural de Oviedo; premiado con dos medallas de 3.ª clase y una de 2.ª en Exposiciones Nacionales.—Arco de Santa María, 45, Madrid.

301.—El sable de papá	1.000 pesetas.
---------------------------------	----------------

URQUIOLA (EDUARDO), natural de Algorta (Vizcaya).—Mayor, 1, Madrid.

302.—La Salida de misa	1.500 pesetas.
----------------------------------	----------------

303.—El jardín del amor de Rubens (imitación de tapiz) 1.000 pesetas.

304.—Estudio de figura (acuarela). 100 "

URQUIOLA (EMILIO), natural de Algorta (Vizcaya).—Mayor, 1, Madrid.

305.—Un Guardia civil (acuarela). 100 "

306.—Un vaquero. 150 "

VALLCORBA (CAYETANO), natural de Granada.—Villanueva, 6, Madrid.

307.—Vendimiadoras. 250 pesetas.

VARELA SARTORIO (EULOGIO), natural del Puerto de Santa Maria (Cádiz).—Claudio Còello, 27, Madrid.

308.—No te apenes mujer. 800 pesetas.

309.—Ensueño 500 "

310.—Adiós. 400 "

VASCANO (ANTONIO), natural de Madrid.—Sagasta, 28, Madrid.

311.—Costa de Honfleurs (Marina). 300 pesetas.

VÁZQUEZ (CARLOS), natural de Ciudad Real.—Boulevard des Italiens, 12, Paris.

312.—Idilio de pobres 1.000 pesetas.

313.—Mi modelo. 750 "

VERDUGO (RICARDO), natural de Málaga; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892, y medalla de 2.^a

clase en la Exposición Regional de Málaga de 1893.—Granada, 78, Málaga.

314.—Playas de Málaga 250 pesetas.

VIGUERA (AMALIA), natural de Bilbao (Vizcaya).
—Santurce.

315.—Paisaje.

VILLAPADIERNA (ADOLFO P. DE), natural de Madrid.—Calle de Claudio Coello, 15, principal.

316.—El Trovador 2.000 pesetas.

VILLEGAS BRIEVA (MANUEL), natural de Lérida; premiado con medalla de 2.^a clase en la Exposición Internacional de 1892.—Olivar, 14 y 16, Madrid.

317.—El sermón del misionero 1.500 pesetas.

318.—Recuerdos 2.000 „

319.—Flores del campo 1.500 „

VINIEGRA (SALVADOR), natural de Cádiz; premiado con medalla de 3.^a clase en la Exposición Regional de Cádiz; con medallas de 1.^a en las Nacionales de 1885 y 87; gran medalla de oro del Estado en Viena, 1888; medalla de oro de 1.^a clase en Munich, 1888, y Comendador de Isabel la Católica en 1888.—Viale Parioli Villino Gasperoni, Roma.

320.—Antes de la corrida 12.000 pesetas.

ZUAZO (ESTANISLAO), natural de Ollería (Valencia).—Fuencarral, 114, Madrid.

321.—Ribera del Manzanares 250 pesetas.

322.—Ribera del Tajo..... 250 pesetas.

ZULOAGA Y ZAVALETA (IGNACIO), natural
de Éibar (Guipúzcoa).—Londres, Regent
Street, 107.

323.—D. Pedro el Enano..... 3.000 pesetas.

324.—Retrato de mi portera..... 1.500 "



ESCULTURA

ALCOVERRO (JOSÉ), natural de Tivenys (Tarragona; premiado con dos medallas de 3.^a clase y dos de 2.^a en Exposiciones Nacionales, y medalla en la de Chicago.—Plaza de San Ginés, 3, Madrid.

325.—Un dúo (bronce)..... 1.500 pesetas.

(Fuera de concurso.)

ALSINA (ANTONIO), natural de Tárrega (Lérida); premiado con medallas de 3.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 é Internacional de 1892.—Goya, 27, Madrid.

326.—Alegria (bronce)..... 700 pesetas.

327.—Segoviana (barro cocido)..... 500 "

328.—Estudio (id.)..... 500 "

ARRIAGA (ALEJANDRO G.), natural de Bilbao (Vizcaya).—Torre, 6, 3.^o, Bilbao.

329.—Boceto (en yeso) del Maestro Arriaga... 50 pesetas.

BASALDÚA Y CERVETO, naturales de Bilbao y Tortosa (Vizcaya y Cataluña).—Particular, 1, 2.^o, Bilbao.

330.—Los Fueros.

BASTERRA Y BERÁSTEGUI (HIGINIO), natural de Bilbao (Vizcaya).—Conde de Mirasol, 1, 3, Bilbao.

331.—Un herido.

BLAY (MIGUEL), natural de Olot (Gerona); premiado con medalla de 1.^a clase en la Exposición Internacional de 1892.—Olot, Gerona.

332.—Cabeza de estudio (bronce fundido á la cera por Federico Masriera) 700 pesetas.

333.—Margheritina (yeso).

CERVETO Y RIVA (RAMÓN), natural de Tortosa (Cataluña)—Colón de Larreategui, I. P., principal, izquierda.

334.—Sevillana 300 pesetas.

CRIVILLÉS (FRANCISCO), natural de Madrid.—Arriaza, 5, Madrid.

335.—D. Lope Zurúa, primer Señor de Vizcaya 2.000 pesetas.

DURÁN PARADELA (JUAN), natural de Bilbao (Vizcaya).—Achuri, 40, 3.^o, Bilbao.

336.— $\left[\begin{array}{l} \text{Flóres.} \\ \text{Flores.} \end{array} \right]$ Dos platos sobre pelouche . . . 100 pesetas.

GALÁN (RAFAEL), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—San Millán, 3, Madrid.

337.—El modelo. Retrato en barro cocido (propiedad de Don R. Gutiérrez).

338.—Una larga 250 pesetas.

GARCÍA DÍAZ (ANGEL), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Barquillo, 8, triplicado, Madrid.

339.—Giotto adolescente (figura imitación á bronce) 1.250 pesetas.

GARRÓS (José M.^a), natural de Barcelona.—Gran Vía, 18, Bilbao.

340.—Vascongado ilustre.

INURRIA (MATEO), natural de Córdoba.—Arca del agua, 32, Córdoba.

341.—Cristo en la Cruz. ¡Eli, Eli! ¿Lamma sabathani? 1.000 pesetas.

IRIONDO Y GUIASOLA, naturales de Éibar (Guipúzcoa); premiados con medalla de oro en la Exposición minera de Madrid de 1883.—Éibar.

342.—Un par de jarrones damasquinados y relieves de oro sobre acero estilo renacimiento 5.000 pesetas.

MARINAS GARCÍA (ANICETO), natural de Segovia; premiado con medallas de 2.^a clase en las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1890 y Munich en 1891; de 1.^a en la Internacional de 1892, y medalla en la de Chicago 1893.—Claudio Coello, 81, Madrid.

343.—Mignón (bronce) 1.500 pesetas.

MONSERRAT (José), natural de Barcelona.— Diputación, 454, Barcelona.

344.—Primer intento (yeso).....	700 pesetas.
345.—(Reproducciones en bronce).....	1.200 "
346.—Busto retrato de D. Tomás Breton (bronce fundido por Federico Masriera)...	300 "

MONTERO (José), natural de Constantina (Sevilla); premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892.—Lagasca, 22, Madrid.

347.—Placa conmemorativa de la Exposición que celebró el Circulo de Bellas Artes en honor del IV centenario del descubrimiento de América (barro cocido).....	500 pesetas.
---	--------------

PARERA (ANTONIO), natural de Barcelona; premiado con medallas de 3.^a clase en la Exposición Nacional de 1887 y en la de Barcelona de 1888; de 2.^a en la Internacional de 1882; menciones honoríficas en Barcelona en 1890 y 94, y medalla de 2.^a clase en la de Alicante 1894.—Fuencarral, 2, Madrid.

348.—Cabeza de estudio.....	1.500 pesetas.
-----------------------------	----------------

ROBERT Y BRANET (CRISTÓBAL), natural de Sitges (Barcelona).—Lersundi, G, 2.º, Bilbao.

349.—Motivo decorativo, estilo Luis XV....	500 pesetas.
--	--------------

SÁENZ VENTURMI (FEDERICO), natural de Bil-

bao (Vizcaya).—Carnicería Vieja, 30, 3.º,
Bilbao.

350.—Retrato de Don A. A. (busto).

351.—Estudio de cabeza (yeso)

SANZ CRUZADO (JULIO), natural de Valencia.—
Hurtado de Amézaga, 44, 4.º, Bilbao.

352.—Un valentón flamenco del siglo XVI
(busto) 300 pesetas.

SUSILLO (ANTONIO), natural de Sevilla; premiado
con varias medallas de 2.ª y 3.ª clase en Ex-
posiciones Nacionales.—Alameda de Hércu-
les, 41, Sevilla.

353.—Cuento de ánimas (relieve en bronce).

TASSO (TORCUATO), natural de Barcelona.—Cla-
ris, 114, Barcelona.

354.—Domingo de Ramos (bronce fundido por
Federico Masriera) 1.100 pesetas.



ARQUITECTURA

BASTERRA Y CASAS (LUIS), natural de Bilbao (Vizcaya).—Estufa, 6, 1.º, Bilbao.

355.—Proyecto de edificio para Biblioteca.

356.—Museos y Sociedad Coral en Bilbao.

357.—Fachada principal.

358.—Plantas.

359.—Croquis de la sección transversal.

360.—Chimenea detallada en roble (fotografía)

OLAVARRÍA Y ZUAZUABAR (MIGUEL), natural de Bilbao (Vizcaya).—Santa María, 4, Bilbao.

361.—Proyecto de monumento á D. Pelayo, sacado á concurso por la Excma Diputación de Oviedo (6 bastidores).

362.—Proyecto de farola monumental de luz eléctrica conmemorativa del Conde de San Luis (5 bastidores).

363.—Dos acuarelas.

PALACIO (M. ALBERTO DE), natural de Bilbao; premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, por un proyecto, hoy construido, de puente movable entre

Portugalete y Las Arenas.—Miguel Angel, 1, Madrid.

364.—Monumento á Espartero.

365.—Guernicaco Arbola (proyecto).

366.—Torre colosal; Exposición de París de 1900.

SALDAÑA Y LÓPEZ (JOAQUÍN), natural de Madrid.—Carretas, 31, Madrid.

367.—Proyecto de un establecimiento de baños de mar, en tres bastidores.

SARACÍBAR (JULIO DE), natural de Vitoria (Alava); premiado con medallas y condecoraciones en Exposiciones Nacionales é Internacionales.—Claudio Coello, 119, Madrid.

368.—Propiedad del Sr. D. F. Resines. Valladolid, Campo Grande. Un cuadro de la fachada y planta.

369.—Hotel *Villa Bilbao*, de su propiedad. Construido en Madrid, calle de Claudio Coello, 119. Un cuadro con nueve fototipias tomadas directamente y plantas.

370.—Anteproyecto de Iglesia parroquial de San Ildefonso, para Valladolid, Campo Grande. (En estudio.) Un cuadro fachada y planta.

SARACÍBAR Y GUTIÉRREZ DE LAS ROSAS (JULIO DE), natural de Vitoria (Alava); premiado con medalla de oro en la Exposición Nacional de 1866; de plata en la de 1881; en la de Alava de 1867; con medalla de oro en

la provincial de Vizcaya celebrada en Bilbao en 1882; Académico correspondiente de la Real Academia de San Fernando, y Caballero de la Real Orden de Carlos III.—Claudio Coello, 119, Madrid.

371.—Proyecto realizado de Aduana para Bilbao, aprobado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por la Dirección General de Aduanas y por la de Obras públicas.

372.—Proyecto de cinco casas para Valladolid, construido en el Campo Grande y de la propiedad de los Sres. Hijos de Mantilla. Cinco planos: 1.º Plano general. 2.º Planta general. 3.º Fachada principal. 4.º Fachada á la calle particular. 5.º Detalle de la fachada principal.

373.—Proyecto presentado al Concurso de Instituto para San Sebastián, abierto por aquel Municipio en 1893. (Concurso suspendido para modificar sus bases.) Diez planos: 1.º Planta general. 2.º Plantas de pisos. 3.º Plantas de suelos y cubiertas. 4.º Fachada principal. 5.º Fachada lateral. 6.º Detalle de la fachada principal. 7.º Sección longitudinal. 8.º Sección transversal. 9.º Detalles de decoración. 10. Detalles de construcción..... 10.000 pesetas.



FOTOGRAFÍA

LE RA (JULIO DE), natural de Bilbao (Vizcaya).—
Maria Muñoz, 4, 4.º, Bilbao.

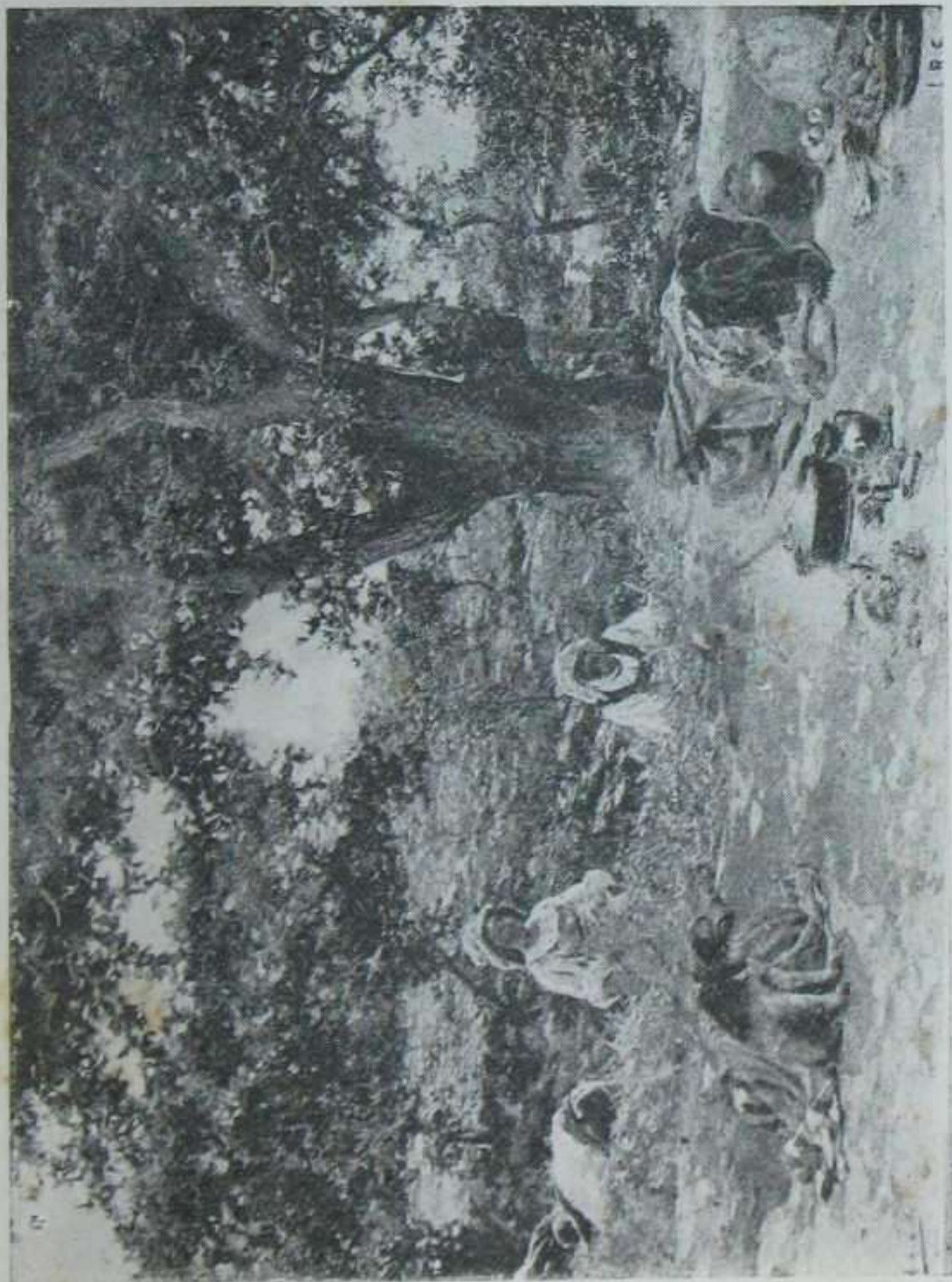
- 374.**—Pieza cobrada..... 50 pesetas.
375.—Retrato de una actriz..... 40 „

LAP EÑA Y SOTA (DANIEL), natural de Otáñez
(Santander).—Colón de Larreategui, C, 4.º,
izquierda, Bilbao.

- 376.**—Fotografía interior.
377.—Id. Paisaje La Peña.
378.—Id. id.

MONTIANO (DANIEL), natural de Bilbao (Vizca-
ya).—Bilbao.

- 379.**—La hija del pescador.
380.—La estación de Artebacarra.



ANDRADE (Angel).—EL HATO



VILLEGAS BRIEVA (Manuel).—EL SERMON DEL MISIONERO



CASANOVAS (Enrique).—EL PASO A NIVEL



LHARDY (Agustín).—ALMENDROS EN FLOR



Peña (Maximino).—EL ARTE AL AIRE LIBRE



GARCÍA RODRÍGUEZ (Manuel).—UN BALCÓN EN SEVILLA



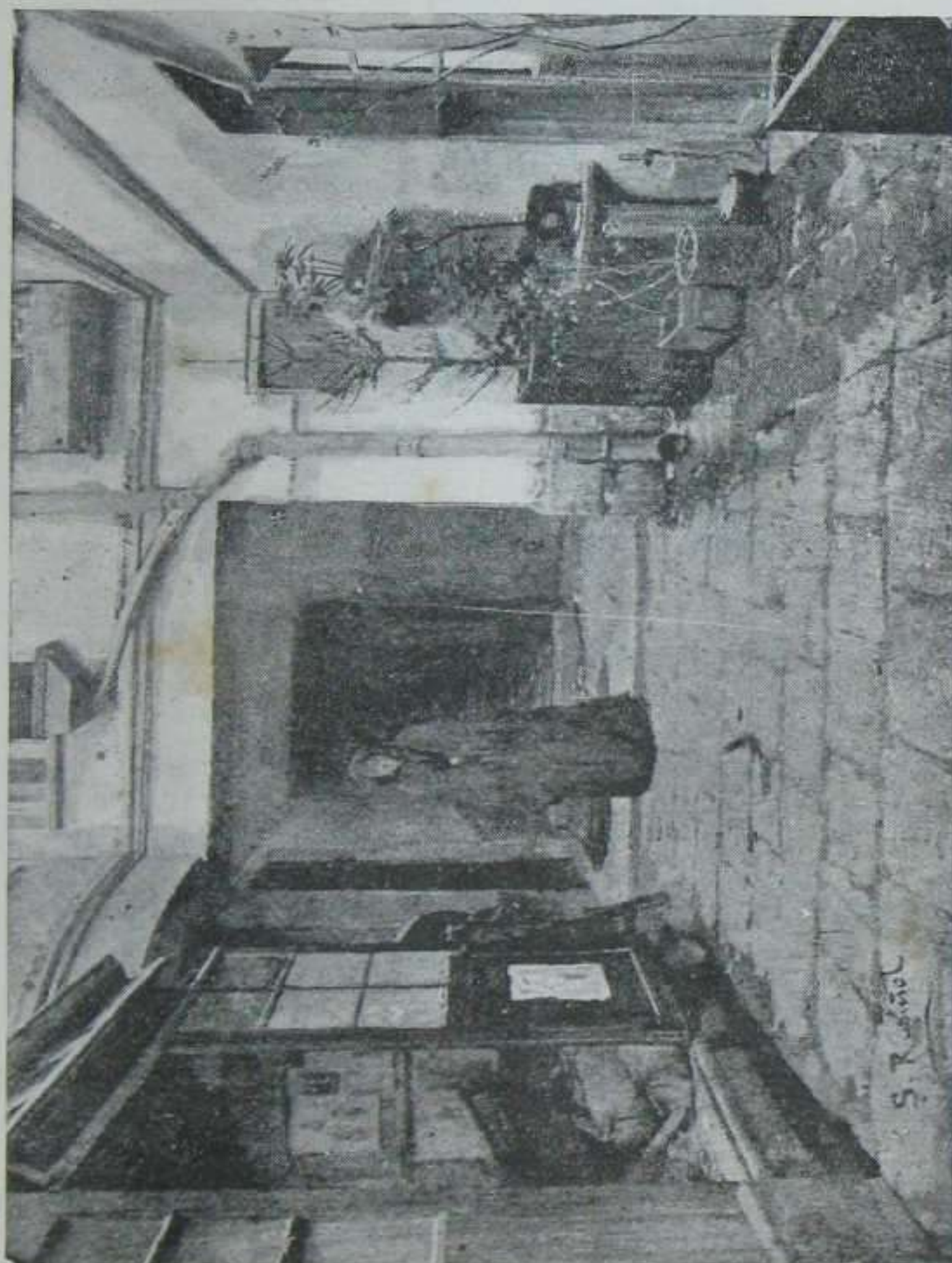
SILVELA (Mateo).—LA MUJER DE UN ANARQUISTA



GARCÍA RAMOS (José).—EL ESCULTOR DE IMÁGENES



MORERA (Jaime).—COSTAS DE NORMANDÍA



RUSIÑOL (Santiago).—CASA DE EMPEÑOS



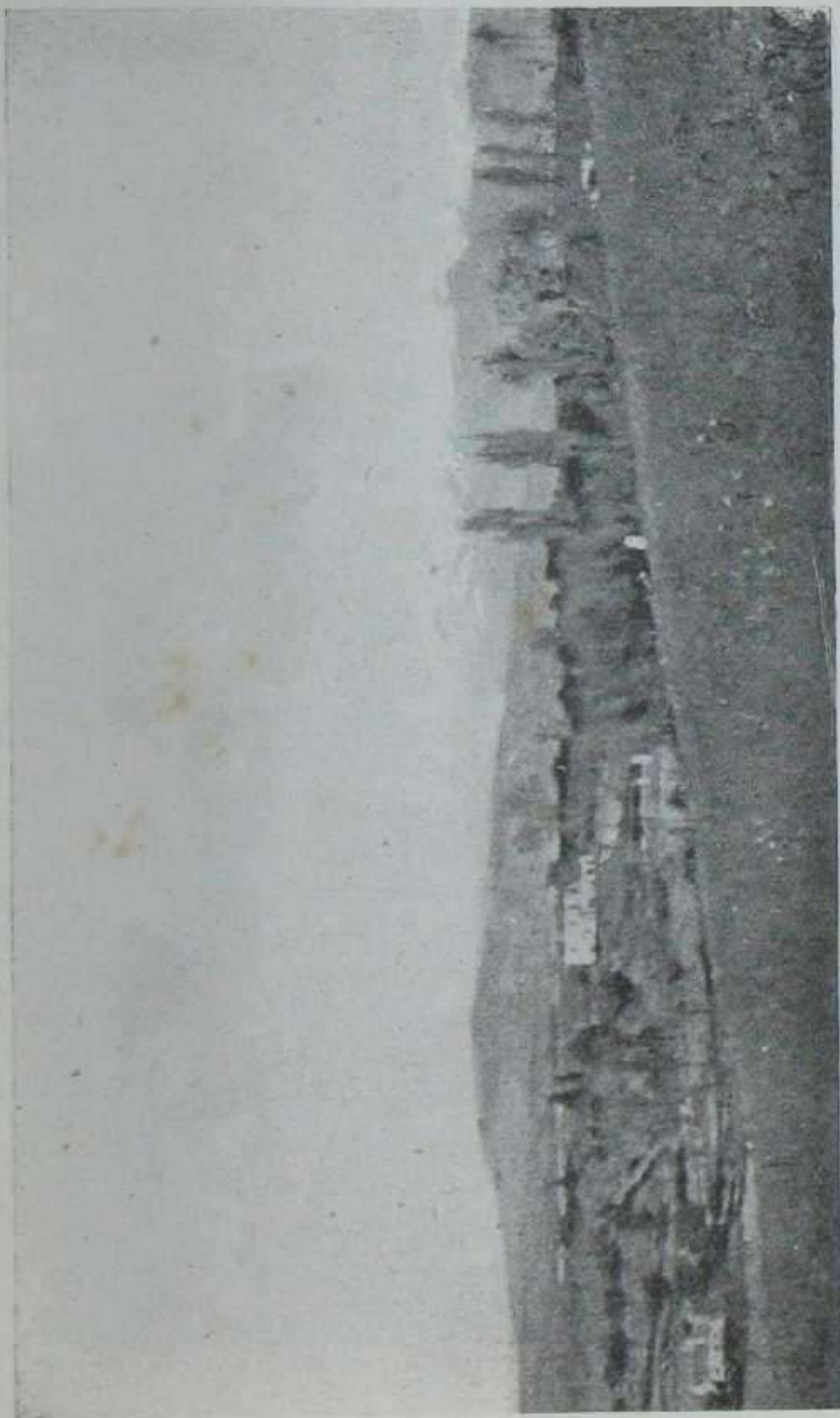
TORRE (Rafael de la).—VENDEDOR DE FLORES



BERTODANO (Luis).—RECOLECCION DE PATATAS



FRANCÉS (Plácido).—LAS CHISMOSAS

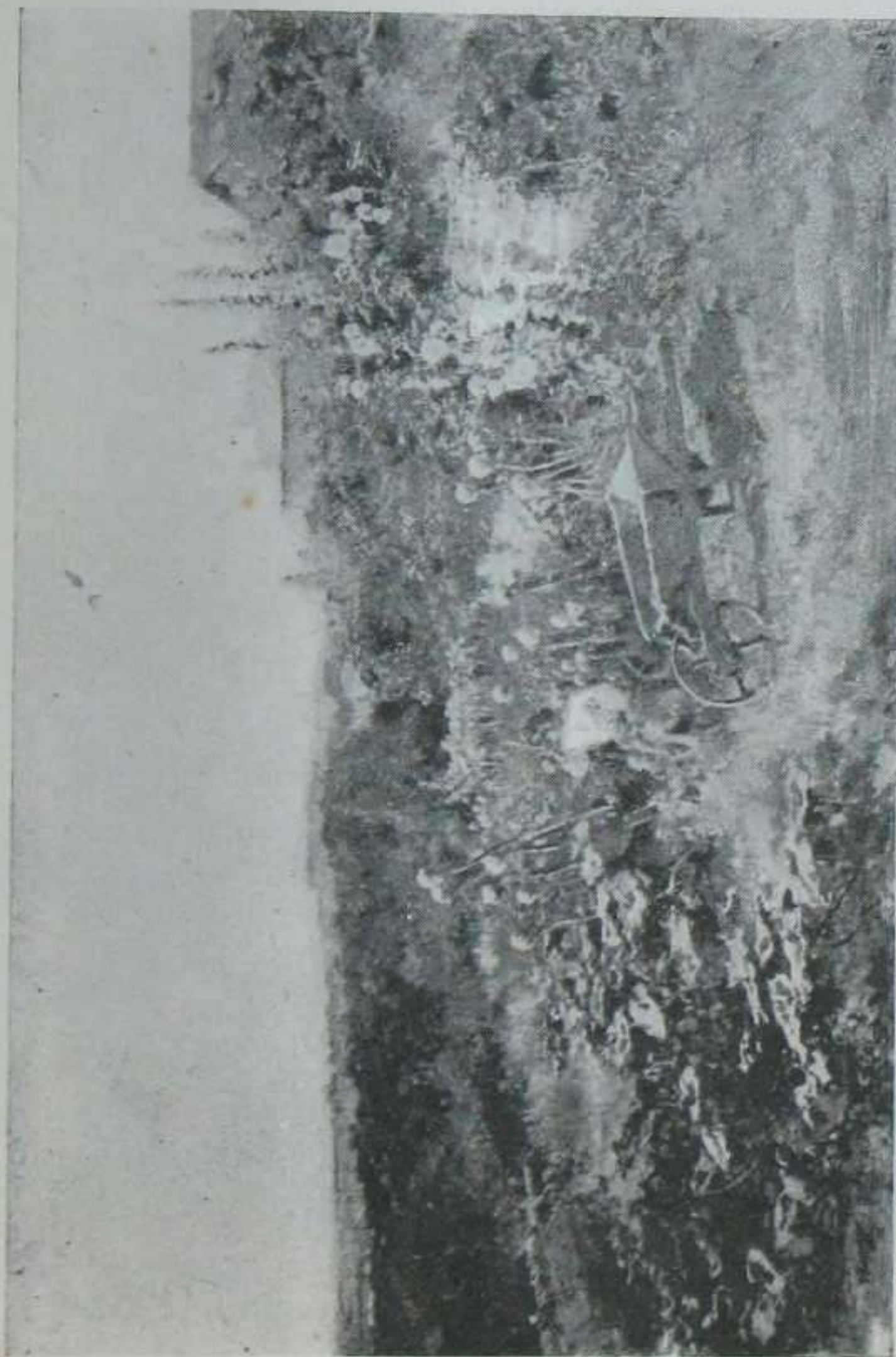


BERUETE (Aureliano de).—VISTA DESDE MADRID DE LA SIERRA DE GUADARRAMA



AVENDAÑO (Serafin de).—PROCESIÓN EN SAN HILARIO (ITALIA)

ERS



RAMÍREZ (Manuel).—ALREDEDORES DE MADRID



JIMÉNEZ (Luis).—UN SASTRE



MUÑOZ LUCENA (Tomás).—MARUJA



AGUADO (José).—RECONOCIENDO EL CAMPO



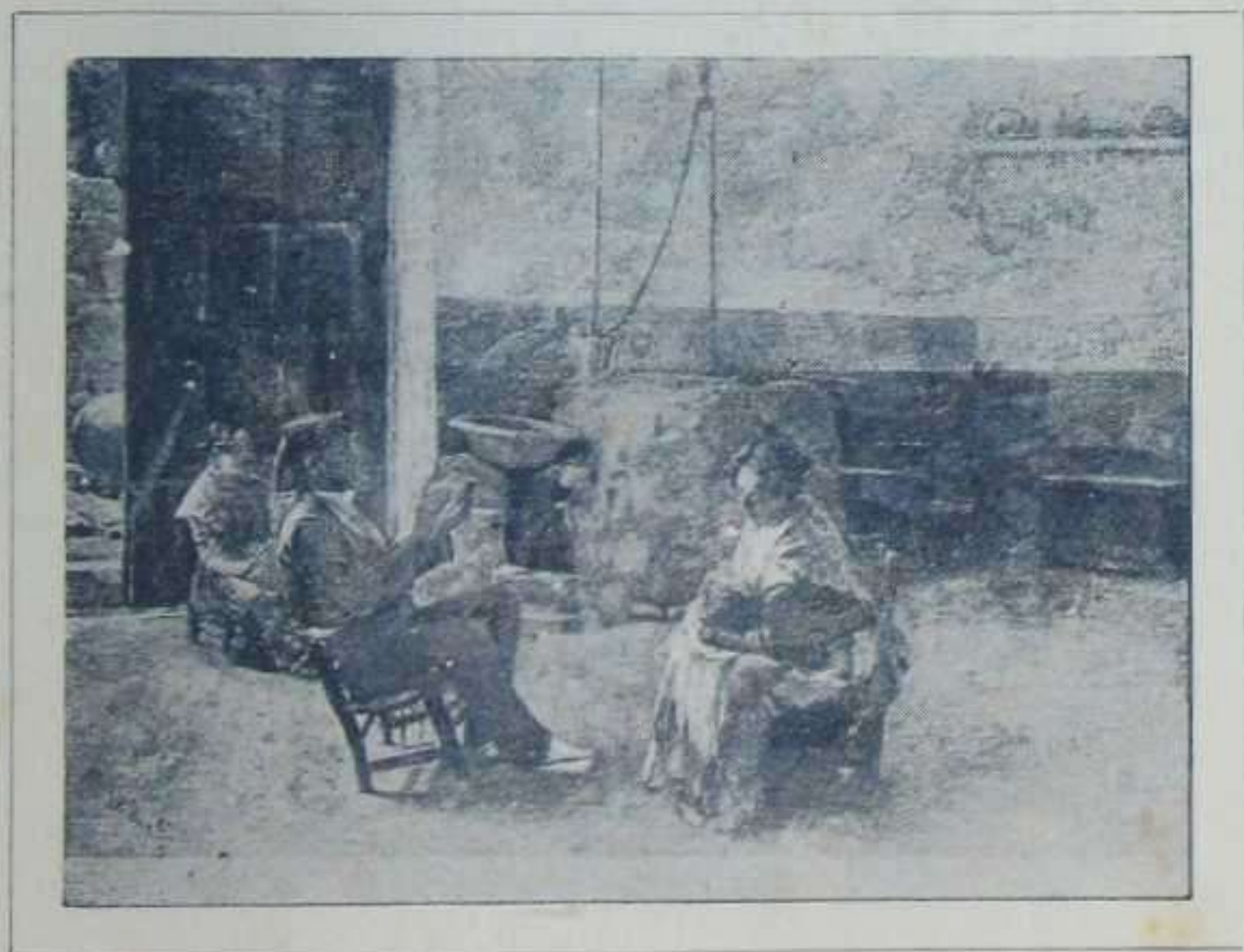
RIVA (María Luisa de la).—FRUTAS



RUIZ GUERRERO (Manuel).—LA SOPA



VÁZQUEZ (Carlos).—MI MODELO



ANDREU (Teodoro).—LA FAMILIA



FERRANT (Alejandro).—MOSQUITO DE SACRISTÍA



GÓMEZ (Jerónimo).—COGIENDO FLORES



GONZALVO (Pablo).—GRAN CANAL DE VENEZIA



MORENO CARBONERO (José).—EL HALLAZGO DEL RUCIO



MAURA (Francisco).—CREPÚSCULO



PARADA SANTÍN (José).—UN SEGOVIANO



TORDESILLAS (Julián).—MARZO



ALCÁZAR (Manuel).—CARAMBOLA



FRANCÉS (Fernanda).—FLORES DEL CAMPO



OLIVER AZNAR (Mariano)
CAMINANTE



VABELA (Eulogio).—ADIÓS



ALCAYDE (Julia).—EN LA PLAZA MAYOR



CUTANDA Vicente).—PRELIMINARES DEL 1.º DE MAYO



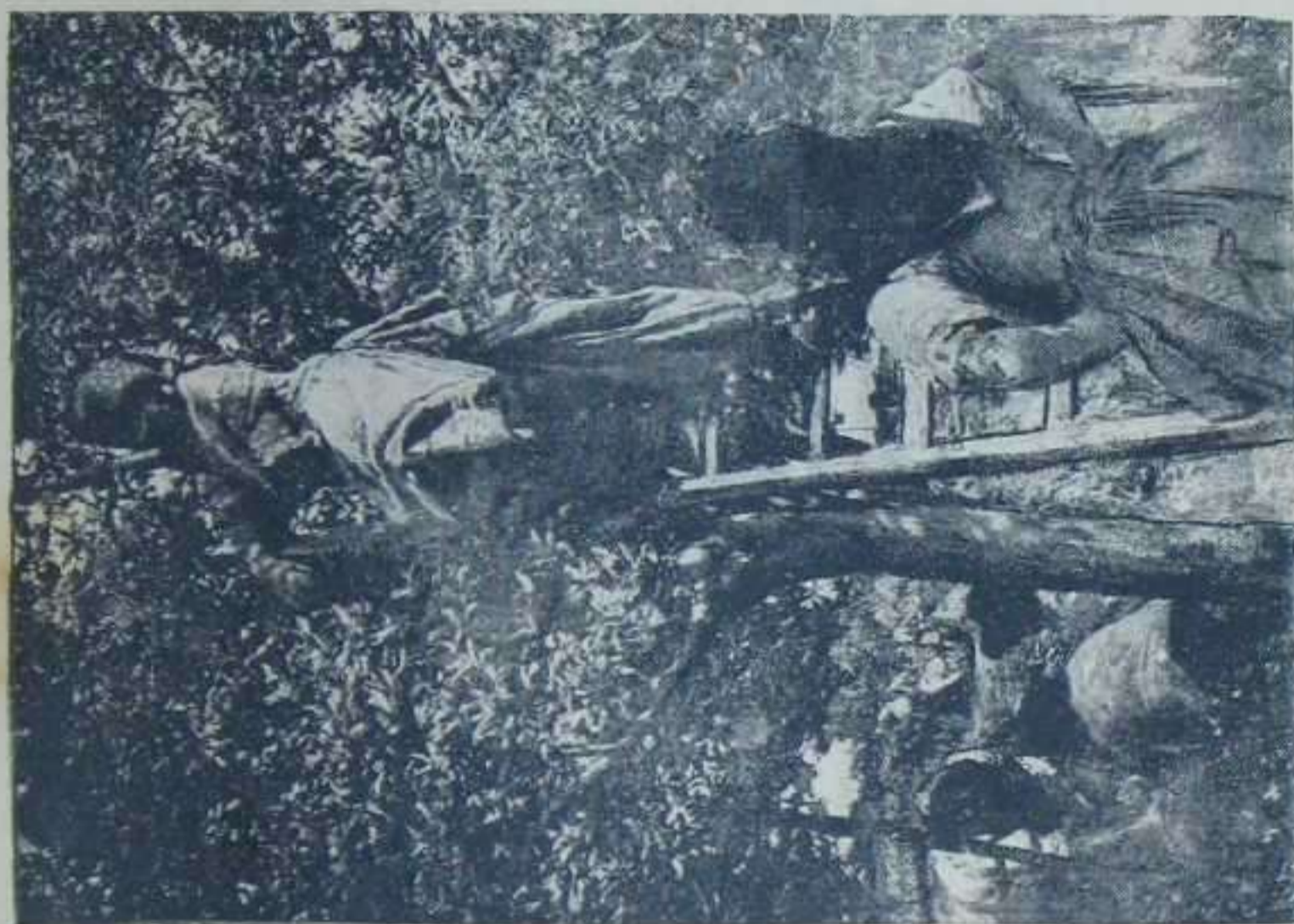
MORELLI (Victor).—DEFENSA DE UN PALACIO



GUILLÉN (Heliodoro).—DÍA TRISTE



BARRIO (Carolina).—EN LA HUERTA



BILBAO (Gonzalo).—COGEDORAS DE NARANJAS



MADRAZO (Ricardo).—CONSUELO



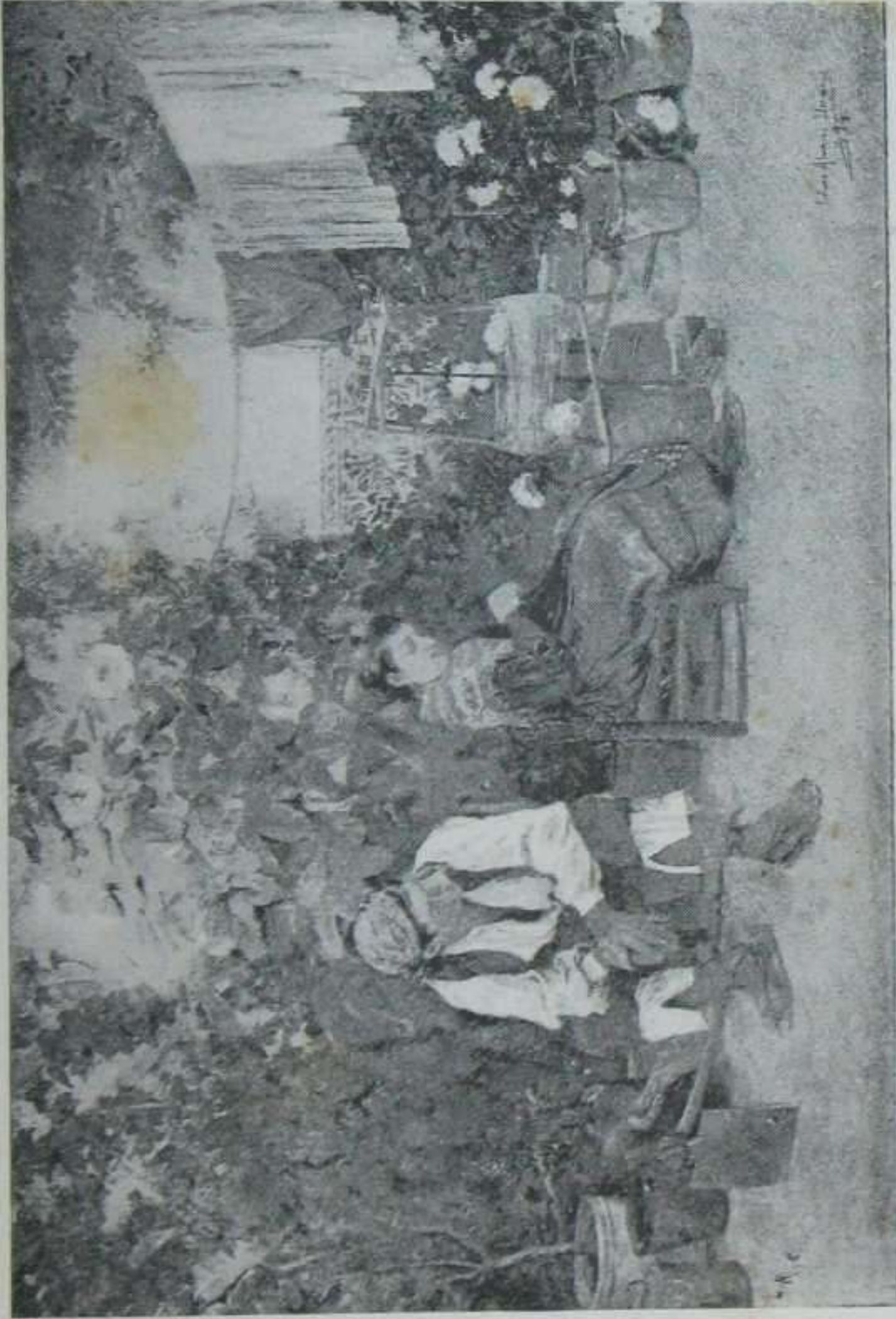
OTERMIN (Agustín).—HACIENDO POR LA VIDA



BANDA (Eduardo).—LOS AUXILIARES EN EL SITIO DE BILBAO



Mas (Francisco).—CERCANÍAS DE VIESGO



ALVAREZ DUMONT (CÉSAR).—DE MONOS



BERMUDO (José).—LECCIÓN DE BAILE



SOUTO (Alfredo).—LA GALLEGUITA



ESPINA (Juan).—CERCANÍAS DE MADRID



SÁENZ (Pedro).—COQUETEANDO



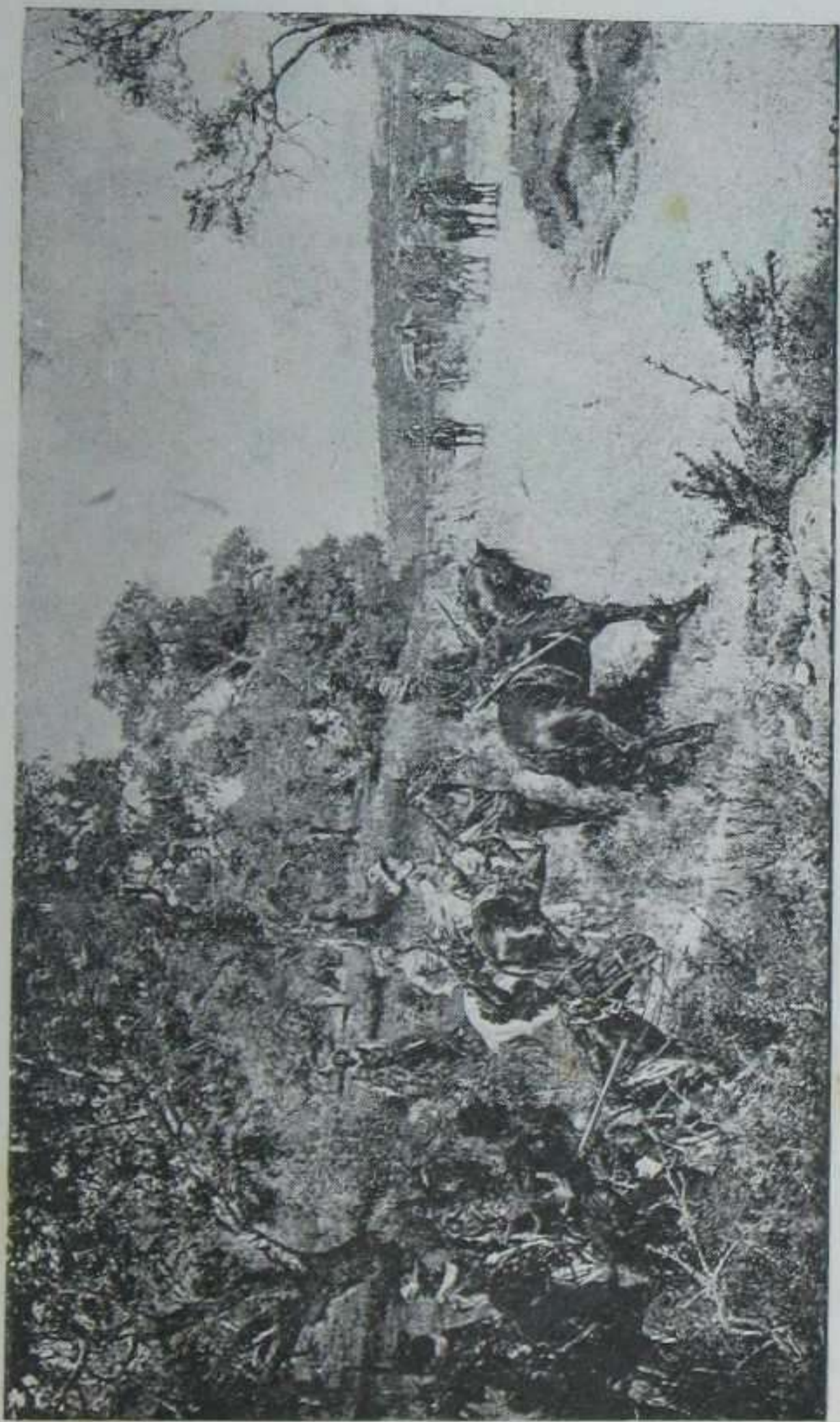
SAINTE-AUBIN (Alejandro).—EN LA CASA DE CAMPO



CAMPUZANO (Tomás).—ESPERANDO LAS LANCHAS



URRABIETA VIERGE (Daniel).—MERCADO DE PAVOS



MORENO CARBONERO (José).—GIL BLAS



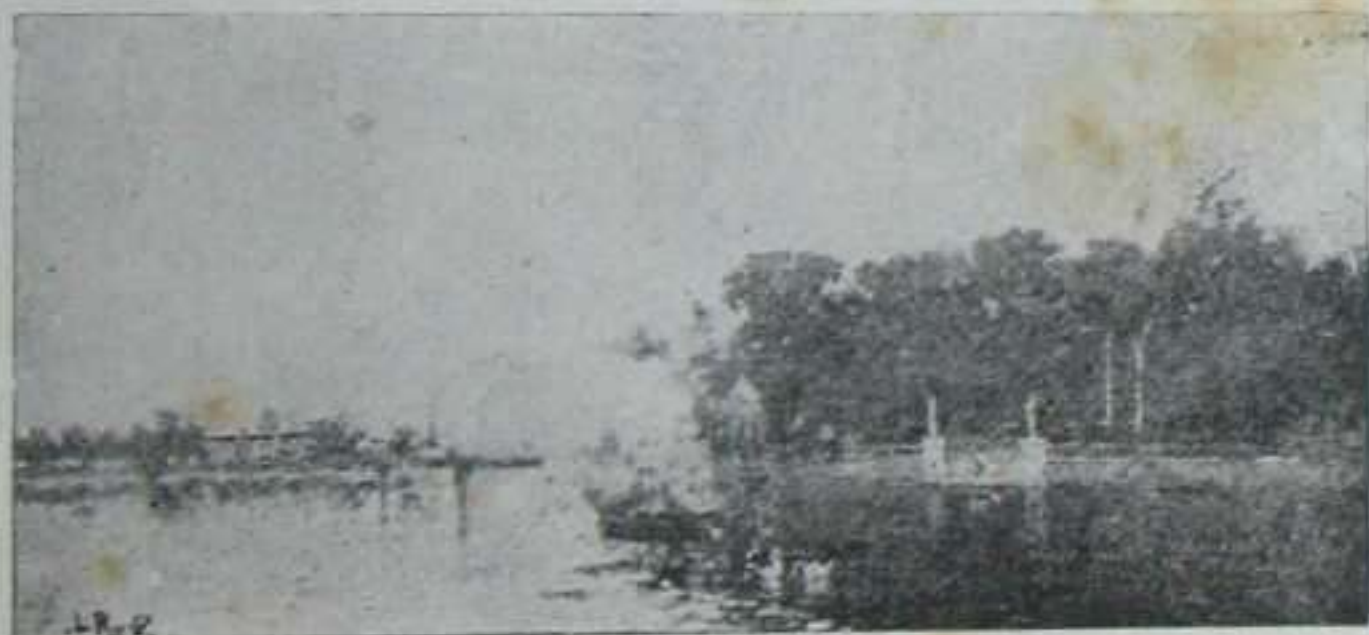
PLA (Cecilio).—EL BEZIGUE



BÁRBARA (Joaquín)
RETRATO DE NIÑA



PALENCIA (Gabriel).—EL DESCANSO



REINA (Antonio).—UNA VENEZIA



SOROLLA (Joaquín).—EL MAMÓN



BLAY (Miguel).—MARGHERITINA



Susillo (Antonio).—CUENTO DE ÁNIMAS



BLAY (Miguel).—CABEZA DE ESTUDIO



ALCOVERRO (José).—UN DUO

IMPRESA PARTICULAR DE «BLANCO Y NEGRO»

IMPRESO EN SUS MÁQUINAS DE ENTINTAJE CILÍNDRICO Y GRAN DESARROLLO
ESPECIALES PARA GRABADO

