

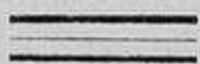
EL DISTRITO UNIVERSITARIO DE OVIEDO

EN LA

EXPOSICIÓN REGIONAL DE GIJÓN

EN

1899



NOTICIAS HISTÓRICAS

Y

CATÁLOGO



OVIEDO

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE ADOLFO BRID

Canónica, 18.—Teléfono, 111.

1899

A.1881200584



DISTRITO UNIVERSITARIO DE OVIEDO.



COMPRENDO LAS PROVINCIAS DE OVIEDO, LEON Y SANTANDER

Y EN LA ACTUALIDAD COMPRENDE LAS DOS PRIMERAS

ESTABLECIMIENTOS DEL DISTRITO

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

FUÉ fundada en 1566 por el Ilmo. Sr. D. Fernando de Valdés y Salas, Arzobispo de Sevilla, Inquisidor general y Regente del Reino, con bula pontificia de Gregorio XIII en 1574 y Real cédula de Felipe III en 1604, comenzando los estudios en Septiembre de 1608 con las Facultades de Artes, Teología, Cánones y Leyes, que aumentó con la

de Medicina el Obispo ovetense Sr. Pisador desde 1787 á 1806. De 1842 á 1850 tuvo las Facultades de Filosofía, Derecho Civil y Canónico y Teología, suprimiéndose esta última en 1852 para ser restablecida en 1857 á 1866. En 1851 se crearon los estudios del Notariado; la Facultad de Filosofía y Letras desde 1857 á 1866 y la de Ciencias exactas y naturales en 1858 á 1860. En 1867 quedaron los estudios reducidos á la Facultad de Derecho Civil y Canónico y Notariado, con los estudios del Doctorado en 1868. En 1894 se restableció la Facultad de Ciencias, sostenida por la Diputación provincial y el Ayuntamiento de Oviedo.

La Universidad contribuyó poderosamente á la cultura de la provincia. Fué reformada por el Conde de Campomanes; tuvo entre sus sabios maestros al P. Feijóo; debió al Brigadier Solís el mayor crecimiento de su Biblioteca y al Regente del Reino Villamil, protección.

Sostiene y ha promovido una «Escuela práctica de estudios jurídicos, la llamada Extensión Universitaria» y «Colonias escolares de vacaciones».

Esta Escuela, por último, ha contado muchos alumnos ilustres, figurando los principales en su ya notable Iconoteca.

RECTOR

ILMO. SR. D. FÉLIX PÍO DE ARAMBURU

INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE OVIEDO.

Fuó su base la Facultad universitaria de Filosofía, y se organizó con vida propia principalmente desde 1847.

Posée excelentes gabinetes de Física é Historia natural, y la estación metereológica de la provincia desde 1851.

Tiene incorporados muchos Colegios de segunda Enseñanza, entre los que figura como principal el de los PP. Jesuitas de Gijón.

DIRECTOR

D. MANUEL RODRIGUEZ LOSADA.

INSTITUTO PROVINCIAL DE 2.ª ENSEÑANZA DE LEÓN

Se estableció en 1846. Tiene buenos gabinetes, y están incorporados á él importantes Colegios.

DIRECTOR

D. ELOY DÍAZ GIMENEZ.

INSTITUTO DE JOVELLANOS EN GIJÓN.

Con el nombre de Real Instituto Asturiano, fué promovido por el célebre gijonés en 1791, aprobado en 1792 é inaugurado en 1824 para enseñanzas de Ciencias exactas y naturales, mineralogía y náutica. En 1825 se abrieron cátedras de

ciencias físico-matemáticas; en 1855 la Escuela industrial, suprimida en 1860; en 1862 se crearon los estudios de aplicación á la industria y el comercio; desde 1863 á 1869 se establecieron los estudios de segunda enseñanza; en 1869 perdieron carácter oficial las enseñanzas de Náutica, y en 1887 cesaron las cátedras mercantiles; pero se espera en breve la utilísima creación de la Escuela de comercio.

Posée una notabilísima colección de bocetos de célebres pintores.

DIRECTOR

D. JUSTO DEL CASTILLO.

INSTITUTO LOCAL DE 2.^a ENSEÑANZA DE CASARIEGO
EN TAPIA.

Fué fundado en 1865 por el Excmo. Sr. don Fernando F. Casariego, marqués de Casariego, y Vizconde de Tapia, y se inauguró en 1867.

Tiene excelente edificio y regular material de enseñanza, sobresaliendo en el gabinete de Historia natural la colección de aves del Archipiélago filipino regaladas por el antiguo alumno D. Santiago Magdalena. Obtuvo medalla y diploma de honor en la última Exposición de París.

DIRECTOR

D. ANTONIO G. TOL.

ESCUELA DE BELLAS ARTES DE OVIEDO.

Fundada por la Sociedad Económica de Amigos del País, y promovida por D. Juan Cónsul, su primer Director.

Dependió sucesivamente de aquella Corporación, del Instituto y del Rectorado; muchos años de la Academia provincial de San Salvador, y desde 1893 volvió otra vez al Rectorado.

En su local tiene la citada Academia cátedra de Música, y ya importante Museo de Pinturas.

DIRECTOR

D. RAMON ROMEA.

ESCUELA ESPECIAL DE VETERINARIA DE LEÓN.

Fué creada en 1852 y ampliada en 1871.

DIRECTOR

D. MARTIN NUÑEZ.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS DE OVIEDO.

Se fundó oficialmente en 1843, y se inauguró en 1844. Fué suprimida en 1848; restablecida en

1849, y en el curso próximo de 1899 á 1900 tendrá gran ampliación por recientes reformas.

DIRECTOR

D. MANUEL MUÑIZ.

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE OVIEDO.

Creada en el año de 1859, subsistió hasta el de 1861, siendo restablecida en 1872.

DIRECTORA

D.^a JUANA FANO Y ACEBAL.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE GIJÓN.

Fué creada en 1865, y en la actualidad ocupa el segundo piso del Instituto de Jovellanos, levantado para este ya muy notable establecimiento.

DIRECTOR

D. MARIANO MARIN.

BIBLIOTECAS

La provincial universitaria de Oviedo que consta de 50.000 volúmenes.

JEFE

D. MATEO PURAS.

La provincial de León.

JEFE

D. ALFREDO BRAÑES.

La adjunta al Instituto de Gijón.

JEFE

D. JESÚS MARTÍNEZ.

INSTRUCCIÓN PRIMARIA

Oviedo.—Número de escuelas: 1.160

León.—Número de escuelas: 1.360.



OBJETOS Y LIBROS REMITIDOS

Á LA

EXPOSICION REGIONAL.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO.

CÓDICE en el que se contienen unas Letras Apostólicas del Papa Inocencio X, de 1.º de Abril de 1652, las que conviniendo con la Bula de fundación de la Universidad expedida por Gregorio XIII prueban: Que fundada dicha Escuela por el Arzobispo Valdés, el Papa Gregorio XIII expidió la Bula de erección correspondiente, cuyo original se ha extraviado; y que posteriormente, el Papa Inocencio X autorizó un documento en el que aparece cuanto contiene la mencionada Bula de fundación.

El Códice vá señalado con el número 22, y cuatro años después de su fecha el Papa Alejandro VII expidió un documento casi igual, del cual es copia fehaciente el pergamino que á parte puede examinarse.

PERGAMINO que contiene unas *Letras Apostólicas* del Papa Alejandro VII, fecha 12 de Octubre de 1656, transcribiendo la Bula del Papa Gregorio XIII de 15 de Octubre de 1575, por la que se erigió la Universidad de Oviedo.

A continuación se transcribe otra Bula de igual fecha en la que el mismo Pontífice encomienda al Obispo de Oviedo, al Abad de San Vicente y al Maestre-escuela de la Iglesia Catedral ovetense ayuden por su parte al establecimiento de la Universidad y al cumplimiento de sus fines.

- PRIMERA matrícula de la Universidad (1608), y Autógrafo de Campomanes relativo á la formación de la Biblioteca.
- BREVIARIO de la Catedral ovetense; primer libro impreso en Asturias procedente de la Biblioteca provincial universitaria.
- BIBLIA manuscrita (siglo XIII); de igual procedencia.
- ACTA de la visita de Isabel 2.^a á la Universidad (1858). Trabajo caligráfico.
- ESCRIBANÍA que sirvió para firmar la paz del Zanjón (Cuba). Regalada á la Universidad por D. Etelvino Martínez.
- FOTOGRAFÍAS de la Universidad é Instituto del Distrito.
- LOTERÍA geográfica, original del Sr. Bibliotecario D. Mateo Puras.
- RETRATOS de Valdés, Jovellanos, Pola, Casariego y Solís, como fundadores, respectivamente de la Universidad, y de los Institutos de Gijón, Luanco y Tapia, y de la Biblioteca universitaria.
- 25 DISCURSOS de apertura de curso.

OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS.

- ARAMBURU.—La Nueva Ciencia Penal. 1 tomo.
- » Derecho Penal, de Pessina, con notas. 1 tomo.
- DÍEZ LOZANO.—Programa de literatura general y española. 1 tomo.
- POSADA.—La Administración y la Organización administrativa por J. Moyer: traducción
- » La Administración Política y la Administración Social. 1 tomo.
- » Le Droit et la question Sociale. 1 tomo.
- » Gli Studi Sociologici in Ispagna. 1 tomo.
- » La Enseñanza del Derecho en las Universidades. 1 tomo.
- BIBLIOTECA.—Cátedra de Religión fundada por el Sr. Pérez Villamil. 1 tomo manuscrito.
- » Revue Mascaró, pour aveugles. Cuaderno.
- BUYLLA.—Economía. 1 tomo.
- CANELLA.—Estudios asturianos. 1 tomo.
- » Oviedo, Guía. 1 tomo.
- CANELLA Y ACEVEDO.—Nociones de Derecho usual español.
- CUESTA.—Poesías asturianas. 1 tomo.
- A. AMANDI.—Días festivos de la Iglesia Católica. Libro de lectura con tipos graduados aprobado por el Consejo de Instrucción Pública.
- » La Catedral de Oviedo, opúsculo con detalles completamente nuevos.
- » Lecciones de Literatura latina. 1 tomo.

AFABA.—Literatura general. 1 tomo.

JOVE Y BRAVO.—Los Foros en Galicia y Asturias. 1 tomo.

ALTAMIRA.—De Historia y Arte. Estudios críticos. 1 tomo.

INSTITUTO DE 2.^A ENSEÑANZA DE OVIEDO.

MEMORIAS de 1877 á 1898. 2 tomos.

Trabajos del alumno de francés D. Pedro Fernández.

FERNÁNDEZ.—El Franco y su Concejo.

LOSADA.—Santo Tomás de Aquino. Discurso.

» Gramática de la lengua latina. 1 tomo.

» Crestomatía Histórico-filosófica.

GIMENO.—Prontuario de Historia Natural y Fisiología é Higiene. 1 tomo.

» Nociones elementales de Historia Natural. 1 tomo.

AYUSO.—Agricultura elemental. 1 tomo.

» Agricultura: Memoria, Artículos y Extensión Universitaria. (3 ejemplares).

CASTILLA.—Gramática francesa (1.^{er} curso). 1 tomo.

» Idem id. (2.^o curso). 1 tomo.

Deuxième année de lectures françaises. 1 tomo.

INSTITUTO DE LEÓN.

MEMORIAS de 1859 hasta la fecha (incompletas). 2 tomos.

GAZAPO.—Ensayo de un vocabulario ideológico de la lengua latina. 1 tomo.

» Colección de trozos escogidos. 2 tomos.

R. BEER Y DÍAZ GIMENEZ.—Noticias bibliográficas de la Catedral de León. 1 tomo.

MALLO LÓPEZ.—Lecciones de principios y prácticas de Aritmética y Geometría. 1 tomo.

» Aritmética y Álgebra. 1 tomo.

» Geometría y Trigonometría. 1 tomo.

MINGOTE.—Historia de España. 1 tomo.

» Compendio de Historia Universal.

» Compendio de Geografía general y de España. 1 tomo.

GARZA-SÁNCHEZ.—Análisis literario. 1 tomo.

» Preceptiva literaria. 1 tomo.

FERRER.—Método progresivo para el estudio del Francés. 2 tomos.

» Idem id. para lectura y traducción. 1 tomo.

» Temas. 1 tomo.

DÍAZ GIMÉNEZ. —Elementos de Lógica. 1 tomo.

» Elementos de Psicología. 1 tomo.

GONZÁLEZ CALZADA. —Gramática elemental Latina y Castellana. 1 tomo.

Gramática castellana. 1 tomo.

INSTITUTO DE JOVELLANOS DE GIJON

CUATRO cuadros conteniendo bocetos, planos del edificio y fotografías de algunas dependencias.

CUATRO tomos de Memorias del Instituto.

MENENDEZ ACEBAL. —Catálogo de bocetos.

RESEÑA histórica del Instituto desde su fundación hasta la actualidad, precedida de un prólogo, y acompañada de algunas fotografías.

LAMA Y LENA. —Gramática Latina.

» Colección de clásicos.

CASTILLO. —Catorce cartones de dibujos lineal, de adorno é industrial hechos por los alumnos.

» Cartilla de Principios del Arte de Construcción.

INSTITUTO LOCAL DE 2.^a ENSEÑANZA DE CÁSARIEGO, EN TAPIA

CINCO vistas fotográficas del Establecimiento, y grupo de profesores.

MEMORIAS de 1869 á 1896. 1 tomo.

ESCUELA DE BELLAS ARTES DE OVIEDO.

ESCRIBANÍA repujada, hecha por un alumno.

DIBUJO de la Sala de «Modelo del antiguo» hecho por un alumno.

CUADRO al óleo que representa á los alumnos de la clase de pintura copiando un modelo; por un alumno.

ESCUELA DE VETERINARIA DE LEÓN.

CUADRO del personal que ha existido en la Escuela, del existente y resumen estadístico; con fotografías de la fachada del edificio y del gabinete anatómico.

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE OVIEDO.

FANDIÑO.—Cartilla de Agricultura práctica. 1 tomo manuscrito.

MUÑÍZ.—Cartilla métrica. 1 folleto en 4.º

» Nociones de Aritmética al alcance de los niños.

CHAVE Y CASTILLA.—Ensayo de una nueva teoría de la proporcionalidad de las líneas rectas. (3 ejemplares).

» Fábulas y Poesías morales y religiosas. (3 ejemplares).

» Nociones elementales de Trigonometría rectilínea. Manuscrito.

» Nuevas fábulas y poesías morales y religiosas. Manuscrito.

» Teoremas y problemas de Geometría. Manuscrito.

ESCUELA PÚBLICA ELEMENTAL DE NIÑOS DEL FONTÁN.

ALVÁREZ SANTULLANO.—Carácter de los niños en la edad escolar. Discurso manuscrito. Distribución del tiempo y trabajo, con notas de aplicación. (Hojitas impresas).

» Resumen de los programas de Sección. (Hojas impresas en forma de notas).

» Enseñanza de la Geografía é Historia en las escuelas primarias. Discurso manuscrito.

» Trabajos de los niños durante el presente curso.

» La educación de la infancia, Nociones de Historia Sagrada y Religión (6 ejemplares).

» Libro segundo de Instrucción primaria para niños y adultos (6 ejemplares).

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE OVIEDO.

PANTALLA Directorio, Bordado de tapicería á punto pequeño y jovelino, premiada en la Exposición de Lugo, con medalla de plata y en la de Madrid con Mención Honorífica.

PANTALLA Reina de las Flores, Bordado de Tapicería á pequeño punto y jovelino, premiada con medalla de plata en la Exposición regional de Lugo.

S'TORÍ de Etanine Bordado de tapicería de dos caras, premiado en la Exposición de Madrid con Mención Honorífica.

TAPÍZ bordado á punto pequeño y jovelino, premiado en la Exposición de León con medalla de cobre. Tiene 1,40 largo \times 1,14 ancho.

TAPÍZ id. de 2,14 largo \times 1,40 ancho.

TAPÍZ Directorio á pequeño punto y jovelino.

PRINCIPIO de biombo bordado á tapicería de dos caras, sin terminar.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE OVIEDO.

UN MODELO de máquina de vapor, hecho por el alumno don Valentín Echevarría y Larrosa.
DIBUJOS de los alumnos de la misma Escuela.
UN TOMO de memorias y discursos.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE GIJÓN.

TRABAJOS de modelado.
» de vaciado.
» de adorno y figura.
» de dibujo lineal.
» de perspectiva.
» de dibujo industrial.
DIEZ máquinas y aparatos contruídos por los alumnos.

DEL MAESTRO DE PÁRVULOS D. URBANO OLAY.

COLECCIÓN de 50 ejemplares de maderas, 8 de piedras, 6 de arena, uno de mineral de hierro, otro de yeso y otro de toba, recogidos en el Concejo de Oviedo.

COLEGIO DE RECOLETAS.

REMITIDO POR LA RECTORA SRA. ARIAS DE CÓNsul.

UN CUADRO con una aldeana bordada con felpillas.
UN ÁLBUM granate bordado en sedas.
UN ACERICO de raso blanco bordado en sedas.
UNA RELOJERA de raso azul con flores de escama y de seda.
UN PAÑUELO de malla con el centro de batista bordada en litografía.
OTRO id. liso.
OTRO de organdí bordado con seda crema é hilo filipino.
OTRO bordado en blanco con un encaje.
UNA caja con cuatro pañuelos, 2 bordados en litografía y 2 en blanco.
DOS sábanas y una almohada, de retorta, bordadas en blanco.

