

CANTO,  
 QUE EN ELOGIO  
 DE LA BRILLANTE INVENCION  
 DEL GLOBO AËROSTÁTICO,  
 Y FAMOSOS VIAGES AËREOS,  
 EXECUTADOS  
 POR LOS CÉLEBRES VIAGEROS FRANCESES  
 en los dias 21 de Noviembre , y primero de Diciembre  
 de 1783,

ESCRIBIA

CTP PARISO, LABRADOR ASTURIANO,  
*en las frondosas Riberas del Rio Narzéa.*



MADRID MDCCLXXXIV.

ON JOACHÍN IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.  
 CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

A. 1881215030

CANTO

QUE EN EL OGLIO

DE LA BRILLANTE INVENCIÓN

DEL GLOBO AEROSTÁTICO

Y FAMOSOS VIAGES AEROS

EXECUTADOS

POR LOS CÉLEBRES VIAGEROS FRANCÉS

en los dias 21 de Noviembre, y primero de Diciembre

de 1783

ESCRIBIA

CATEDRATICO, LABRADOR ASTURIANO

en las profundas Riberas del Rio Narcea.



MADRID MDCCCLXXIV.

Por DON JOAQUÍN IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

# OCTAVAS.

## I.

No pretendo escribir triunfos de Marte,  
Ni de Cupido glorias inconstantes,  
Ni mi Musa pretende en esta parte  
Elogiar á los Bélicos, ni amantes:  
Ni de la guerra describir el arte,  
Ni del amor los lazos vacilantes;  
Que se dirige todo mi trasunto  
Á publicar un nuevo raro asunto.

## II.

Á la region del viento vá mi pluma  
Á inquirir novedades portentosas,  
Que admirará del mar la clara espuma,  
Y el Cielo las tendrá por milagrosas:  
Donde al ayre volátil Carro bruma  
Se encaminan mis voces misteriosas,  
Porque el ayre ha de ser todo el cimiento  
En que fixe su vela el pensamiento.

## III.

Del Narzéa á la orilla cristalina  
 Estaba yo una tarde discursivo,  
 Quando oygo resonar una bocina  
 Con eco penetrante y eco activo:  
 Escucho atento, que una peregrina  
 Rara voz me saluda ; y que percibo  
 Que me dice : Los hombres ya voláron,  
 Y á la region del viento se marcháron.

## IV.

Queda el númen helado , queda yerto  
 Con una novedad , que el mundo asombra ;  
 Ni sé si estoy dormido , si despierto,  
 Si acaso es realidad , ó acaso sombra :  
 Yo mismo no me entiendo , ni aun acierto  
 Del campo á registrar la verde alfombra,  
 Porque el ayre me llena de rezelos,  
 Y al viento se entregáron mis desvelos.

## IV.

Miro la esfera , la razon perdida,  
 Registro el Cielo , y veo cuidadoso  
 Una nube , que densa , y esparcida  
 Aparece portento milagroso:  
 Mas del letargo vuelta ya mi vida,  
 Es prodigio el temor maravilloso;  
 Pues diviso que todo el Horizonte  
 El Carro atravesó de Faetonte.

## VI.

Aquel que se remonta apresurado  
 Trepando las mansiones del Oriente,  
 Aquel volúmen solo , que inflamado  
 Con el sol se retira al Occidente:  
 Aquel ( por otro Dédalo inventado )  
 Prodigioso Navío consistente,  
 Que no fia en la cera sus intentos,  
 Porque ha visto visibles escarmientos.

## VII.

Aquel que corta al Cielo el azul raso,  
 Sin que deba su origen á Medusa,  
 Pues tomando las alas del Pegaso,  
 De subir al Parnaso no se excusa:  
 Aquel que se halla pronto en qualquier caso,  
 Y disponer su marcha no rehusa,  
 Que eterniza en las plumas su victoria,  
 Dando asuntos al mármol y á la historia.

## VIII.

Aquel Globo aërostático volante,  
 Que al ayre como garza se remonta,  
 Aquel del viento asombro terminante,  
 Que de los astros da noticia pronta:  
 Aquel que (vuela, corre, y navegante)  
 Hasta el dosel de Apolo se trasmonta,  
 Donde un *Marques de Arlandes*, y un *Rosier*  
 Al Cielo dan asombro, y dan placer.

## IX.

Aquel que el *Marques* monta con desvelo,  
 Siguiéndole *Rosier* en su campaña,  
 Y aunque estalla , y restalla sin rezelo,  
 Llegan á los estrados que el Sol baña :  
 Aquel que sube intrépido su zelo,  
 Á sondear de la Luna la montaña,  
 Que las Damas Francesas le miráron,  
 Y quando se elevó se desmayáron.

## X.

Aquella exhalacion , que al viento sube,  
 Y con alas aëreas transformada  
 En Sierpe , se dirige como nube  
 Á ver de las Estrellas la morada :  
 Aquella que por Águila la tuve  
 De brillantes trofeos coronada,  
 Pues del ayre al cortar la region varia  
 Fué de París hermosa luminaria.

## XI.

Aquel Carro glorioso, que la Francia  
 Presentó al Universo de repente,  
 El que de un *Montgólfier* á la constancia  
 Fué cometa, y fué rayo refulgente:  
 Que un *Charles*, y *Robert* con vigilancia  
 Aparejan: Que el Pueblo está presente,  
 Y entrándose en el Carro desde el suelo,  
 De un vuelo se eleváron hasta el Cielo.

## XII.

Llegan á *Montgólfier* los viageros  
 Antes que se principie su jornada,  
 Y le piden con ruegos verdaderos  
 Suelte la embarcacion ya preparada:  
 Por Autor le confiesan con esmeros  
 De su invencion brillante y admirada:  
 Corta la cuerda: el golpe dá imprevisto,  
 Y el viajante Carro no fué visto.



## XIII.

El Pueblo inmenso con aclamaciones  
 Aplaude fuga, que no fué creida,  
 Y en el ayre tremolan los pendones  
 Bien léjos de esperar una caida:  
 Cortan rápidamente las regiones  
 Aëreas, y con vela ya tendida,  
 Los sombreros publican en el viento  
 Vénias rendidas de agradecimiento.

## XIV.

El Barómetro fixa con acierto  
 Cárlos al barco que huye en alto bordo,  
 Y Roberto hábil, y tambien experto,  
 Inventaria riquezas á su bordo:  
 Suben adonde el sol está despierto,  
 Y adonde frio suena el ayre sordo,  
 Que al arribar de *Mouseaux* á la izquierda,  
 Ya el Carro caminaba sin la cuerda.

## XV.

Pasan las cristalinas aguas de repente,  
 Y viéndose la máquina ya suelta,  
 Al advertir del Sena la corriente  
 Con el Carro en el ayre dá una vuelta:  
 Observa el golfo, y de su creciente  
 La libertan su alas, pues resuelta  
 Fixa la vela al alto firmamento,  
 Siguiendo recta direccion del viento.

## XVI.

Con aquella al rio otra vez dominan  
 Atravesando su circunferencia,  
 Con diferentes giros se encaminan  
 Del ayre á la inconstante providencia:  
 Mas nunca de su curso se destinan,  
 Que al Barómetro toman residencia;  
 Y quando nueve leguas caminaron,  
 En el Lugar de *Neslé* se apeáron.

## XVII.

De dos horas fué el término , y el paso  
 En que el baxel del ayre es ágitado,  
 Y en dos horas su vuelo ha transitado  
 Por las funestas cumbres del Ocaso:  
 Apolo se perturba con tal caso,  
 Y Cintia sus reflexos ha calmado,  
 Viendo que les estorba su reposo  
 Un viage impensado y delicioso.

## XVIII.

Y aunque el Globo padece alteraciones,  
 De su dueño al arbitrio está constante,  
 Sin que le opriman modificaciones,  
 Ni le comprima el viento resonante:  
 Á quien suspende en sus dilataciones  
 El Piloto , que rige el navegante  
 Barco , que el claro Sol enciende á rayos,  
 Sin causarle fatigas , ni desmayos.

## XIX.

El calor se apresura por instantes,  
 La inflamacion en lo interior se advierte;  
 Pero los sábios diestros caminantes  
 En todo se aprovechan de la suerte:  
 Se miran con cuidado, y observantes  
 Con reflexión segura, y valor fuerte  
 Segunda vez al Cielo se destinan,  
 Y á los solares rayos predominan.

## XX.

El ayre, que se inflama por momentos,  
 En estrecha prision gime cubierta,  
 Sin que sus broncos ecos, ni lamentos  
 Hallen salida por la puerta abierta:  
 Pues del Gás los espíritus violentos,  
 Hacen que el ayre mismo se pervierta,  
 Y del Globo le alejan tan distante,  
 Que en las nubes se estrella vacilante.

## XXI.

En esta confusion se escucha un tiro,  
 Que del bronce el cañon ha disparado:  
 Evidente señal es de retiro,  
 Ó que los viageros se han volado:  
 Ya diéron con el Carro un largo giro,  
 Y la linea del sol han penetrado,  
 Que al oír la señal , es evidente  
 Que ya no ven el mundo , ni la gente.

## XXII.

Celebran el aviso con contento,  
 Y viendo que su objeto han conseguido,  
 Variando de su rumbo y pensamiento,  
 Amaynan vela , el lienzo recogido:  
 Registran espacioso pavimento,  
 Y diverso espectáculo florido,  
 Que se les representa en mil primores  
 De árboles , de peñascos , y de flores.

## XXIII.

Ya descienden , ya baxan hácia el suelo,  
 Quando los Aldeanos sorprendidos,  
 Viendo el celeste Carro con anhelo,  
 Se confunden en gritos y alaridos:  
 Se asombran , y estremecen con desvelo,  
 Dando al ayre sollozos repetidos;  
 Y al decir viva el Rey los viageros,  
 Les responden los valles placenteros.

## XXIV.

*Amigos , clama el Pueblo alborotado,*  
*¿Qué espectáculo es este , ó equipage?*  
*¿Tienen ustedes miedo ? se han cansado?*  
 Hágannos relacion de su viage:  
*¿Si la esfera celeste han transitado*  
*Sin duda lograrían buen hospedage?*  
*¡Qué cosa tan hermosa ! ¡qué portento*  
*Encontrar ya mesones en el viento!*

## XXV.

Arrojan lastre , mantas , capotones,  
 Suben , y baxan dominando al viento,  
 Gobiernan sin aguja , y sin timones,  
 El aëro volante monumento :  
 Éolo que se inflama en expansiones,  
 Se sujeta de un jóven al aliento,  
 Que con válvula cierta le detiene,  
 Y le rechaza el jóven quando viene.

## XXVI.

La rústica alegría se conmueve,  
 Y á lágrimas provoca su deseo :  
 La sencillez se pasma , y no se mueve,  
 Suspendida del Carro al bamboleo :  
 La inocencia se turba , y no se atreve  
 Á discernir tan rápido paseo,  
 Quando vén , quando miran prontamente  
 Tremolar las Banderas al Oriente.

## XXVII.

El Carro, que subia magestuoso,  
 Se acerca al suelo, sin que tome tierra,  
 Corren todos con júbilo gozoso  
 Por el valle, las selvas, y la sierra:  
 No le alcanzan, porque es maravilloso,  
 Y el que juzga alcanzarle mas lo yerra;  
 Como quando corriendo, entre las rosas,  
 Siguen los niños á las mariposas.

## XXVIII.

Admiran el terreno delicioso  
 De la *Isla Adam*, pasando por encima,  
 Y mirando teatro tan frondoso,  
 Le hacen la salva desde la alta cima:  
 Espectáculo fértil, y gustoso  
 Ofrece la campaña toda opíma,  
 Y solo faltó un *Conti* en los confines  
 Para desembarcar en sus jardines.



## XXIX.

Por Párrocos , y Síndicos pregunta  
*Carlos* entónces á los Labradores,  
 Y se forma un congreso , y una junta  
 De Clérigos , Plebeyos , y Señores:  
 El noble viagero les apunta  
 Novedades , que admiran superiores,  
 Quando el *Duque de Chartres* presuroso  
 Llega á galope en un caballo hermoso.

## XXX.

Llega al volante Carro , y en abrazos  
 Recompensa tan noble atrevimiento,  
 Explicando benigno con sus brazos  
 El gusto , el regóciojo y el contento:  
 Afable y fino en amorosos lazos  
 De su placer explica el sentimiento,  
 Y á *Carlos* , y *Roberto* el *Duque* humano  
 Verbal proceso firma de su mano.

## XXXI.

De *Fitzjames* el Duque tambien viene  
 Con *Farrér*, Caballero Ingles, y amigo,  
 Que la brida al caballo no detiene  
 Para llegar con tiempo á ser testigo:  
 Ambos proyectan que aplaudir conviene  
 Tan util invencion, y darla abrigo:  
 Firma el Duque; y *Farrér* que lo confirma,  
 Tres veces lo asegura con su firma.

## XXXII.

Otros muchos siguiéron, pero en vano,  
 Que exhalacion, ó estrella disparada  
 Era el triunfante Carro, aquel que ufano  
 Al viento precipita su jornada:  
 Corre la aërea posta, y dá de mano  
 Á la plebe, que sigue alborotada,  
 Pues los mas que por verle le siguiéron,  
 Del proyecto de hallarle desistiéron.

## XXXIII.

Al de *Chartres* entónces le propone  
 Cárlos otro viage imaginado:  
 Ya mi partida (afirma) se dispone,  
 Y el Duque queda absorto, y admirado:  
 Vuestra Alteza la ausencia me perdone,  
 Porque voy á embarcarme de contado,  
 Le dice; y le pregunta ¿en cuánto tiempo  
 Quiere que vuelva desde el firmamento?

## XXXIV.

El término señala de media hora  
 El Duque, porque observa vigilante  
 Que ya el Sol se retira, y que no dora  
 Del monte la alta cumbre dominante:  
 Solo la noche sustos atesora,  
 Quando Cárlos le dice mas constante:  
 Antes que al Cielo las estrellas borden  
 Me tendrá vuestra Alteza aquí á su orden.

## XXXV.

Apéase Roberto , así pactado  
 Lo tenía ántes con su compañero,  
 Y este emprende el viage asegurado  
 De llegar de los astros al tablero:  
 Mira el Lastre , y advierte con cuidado  
 Que falta el equilibrio verdadero,  
 Quando treinta Aldeanos que viniéron,  
 Del Globo , y de la máquina se asiéron.

## XXXVI.

Cárlos les pide tierra , y calculando  
 La elevacion , y peso de su barco,  
 La estacion , y la noche meditando,  
 Se dispone á emprender luego el embarco :  
 Ya la esférica Nao bamboleando  
 De Iris , pone la Proa al alto arco:  
 Dá una palmada : apártase la gente,  
 Y de un salto se escapa al Occidente.

## XXXVII.

Toma el Piloto sabias precauciones,  
 Libertando el peligro que amenaza  
 El Globo con las fuertes explosiones,  
 Y el barco con el ayre que embaraza:  
 Físicas hace al punto observaciones,  
 Sin mudar centro, la gravedad traza:  
 Tiende el cuerpo en el medio, y una pierna,  
 Quando el Sol ya alumbraba con linterna.

## XXXVIII.

Lleva el reloj en la siniestra mano  
 Para medir el tiempo señalado:  
 Que la pluma y papel presenta, es llano,  
 Para testificar lo que ha pasado:  
 Forma un bello Lucero hermoso plano,  
 Que los Planetas han iluminado;  
 Y este es el testimonio verdadero  
 De que el Carro vió al Sol, y vió al Lucero.

## XXXIX.

La voladora máquina se extiende  
 Inflamando la vela con violencia:  
 Brama el viento silbando, y se defiende  
 El diestro viagero con prudencia:  
 La Válvula franquea: al Globo atiende,  
 Porque el barco no tenga decadencia;  
 Y dexa el ayre al punto corregido,  
 Sin que amedrente mas con su silbido.

## XLXX.

Exônerado ya del viento fuerte,  
 Con ayre libre en diez minutos pasa  
 De Abril hermoso quando flores vierte,  
 Al riguroso invierno que traspasa:  
 Exâmina este paso, y esta suerte,  
 Y de su oscilacion infiere escasa,  
 Que estaba ya la Nave en tanta altura,  
 Que sobre el Sol camina bien segura.

## XLI.

Quando de la pradera el barco sube,  
 Ya Febo se ausentaba de sus calles,  
 Y eclipsando su cuerpo densa nube,  
 Dexa en sombras los montes y los valles:  
 Y yo la reflexión aquí detuve,  
 ( Sin que tú, Musa mia, el punto falles )  
 Pues Apolo renace prontamente,  
 Dora el Carro, y le pone refulgente.

## XLII.

El navegante aëreo, único objeto  
 Era en el Horizonte iluminado,  
 Que los Cielos le tratan con respeto,  
 Mirándole ya en astro transformado:  
 ¡Prodigio nunca visto! fiel secreto!  
 Solamente á los Dioses reservado:  
 Pues vió al Sol en un dia; ó raro caso!  
 Dos veces sepultarse en el Ocaso.

## XLIII.

Las nubes supedita , y su figura  
 Representa montañas asombrosas:  
 Su color uniforme y contextura  
 Pálido Gris descubren : y obsequiosas  
 Dexan pasar al Carro á tenebrosa,  
 Obscura habitacion ; que prodigiosas  
 Son tanto sus empresas y fortuna,  
 Que á obsequiarle tambien salió la Luna.

## XLIV.

Con los reflexos de esta transparentes  
 Se destierran tinieblas pavorosas,  
 Y observa el caminante que exístentes  
 Salen del Rio nieblas caudalosas:  
 Que de inmensos vapores eminentes  
 Se circunda la atmósfera espaciosa,  
 Y virando con tiempo en este caso,  
 Fué favorable el viento, y le dió paso.



## XLV.

Mira del Pavellon los Gallardetes,  
 Encuentra direccion en ellos fixa,  
 Y rechazando al viento sus juguetes  
 Hace que el barco á tierra se dirija:  
 Acorta la mesana, y los trinquetes,  
 Prepara al *Gás* moderacion prolixa,  
 Y conoce que puede caminarsse,  
 Y el Globo con certeza manejarse.

## XLVI.

Pero á este tiempo un éxtasis padece,  
 De la constelacion seguro efecto,  
 Pues á la proporcion que el frio crece,  
 Al oido le dexa sin afecto:  
 Ántes la mano al yelo se estremece,  
 Y ahora siente el cuerpo aquel defecto,  
 Que en toda la region del organismo  
 Se extiende repentino parasismo.

## XLVII.

Ni el dolor se disipa , ni destierra,  
 Aunque usa de reparos convenientes,  
 Hasta tanto que al centro de la tierra  
 Se retira con pasos diligentes:  
 La sensacion , que el ayre frio aterra,  
 Disipan los vapores ya calientes,  
 Y trata de dexar aquesta empresa,  
 Y de cumplir al Duque la promesa.

## XLVIII.

Vé una hermosa llanura sin cultivo  
 De *Tou-du-lay* en las inmediaciones,  
 Y determina preparar su arribo,  
 Haciendo las debidas reflexiones:  
 Ya del Carro se pone en el estribo,  
 Coge la vela , y ata los cordones,  
 Minora el Gás , abate el alto vuelo,  
 Y baxa como un páxaro hasta el suelo.

## XLIX.

Calcúla las diversas estaciones  
 Que la máquina ocupa en su carrera;  
 Y haciendo prueba de sus dimensiones,  
 Forma cuenta legal, y verdadera;  
 Pues igualando las combinaciones  
 De su volante prontitud ligera,  
 Resulta que tres leguas ha corrido,  
 Sin que hubiese del término excedido.

## L.

Los Duques, que el regreso han advertido,  
 Se vuelven á París, y satisfechos,  
 Publican quanto han visto, y entendido  
 De tan brillantes y notorios hechos:  
 Roberto, y otros muchos, que han corrido  
 Á enlazarse en sus brazos, y en sus pechos,  
 Trepan bosques, senderos, y collados,  
 En caballos rendidos, y cansados.

## LIX.

Entiende el Rey tan importante asunto,  
 Y premia justamente con honores,  
 Con dádivas, y gracias, en un punto,  
 Á los célebres sábios inventores:  
 Escúlpense medallas, que trasunto  
 Son del premio debido á sus loores,  
 Y se erige Mauséolo, en que se explica  
 Quanto el mérito vale, que publica.

## LII.

Y aquí cesa mi Musa en sus canciones,  
 Y á Clio entrega el débil instrumento,  
 Que no es posible, no, pintar blasones  
 De un Labrador el rústico talento:  
 Pues volando la Fama, en las Naciones  
 Aplaudirá del Carro el pensamiento,  
 Que asombrará de todo el mundo el resto  
 En tiempo de un LUIS DÉCIMO SEXTO.