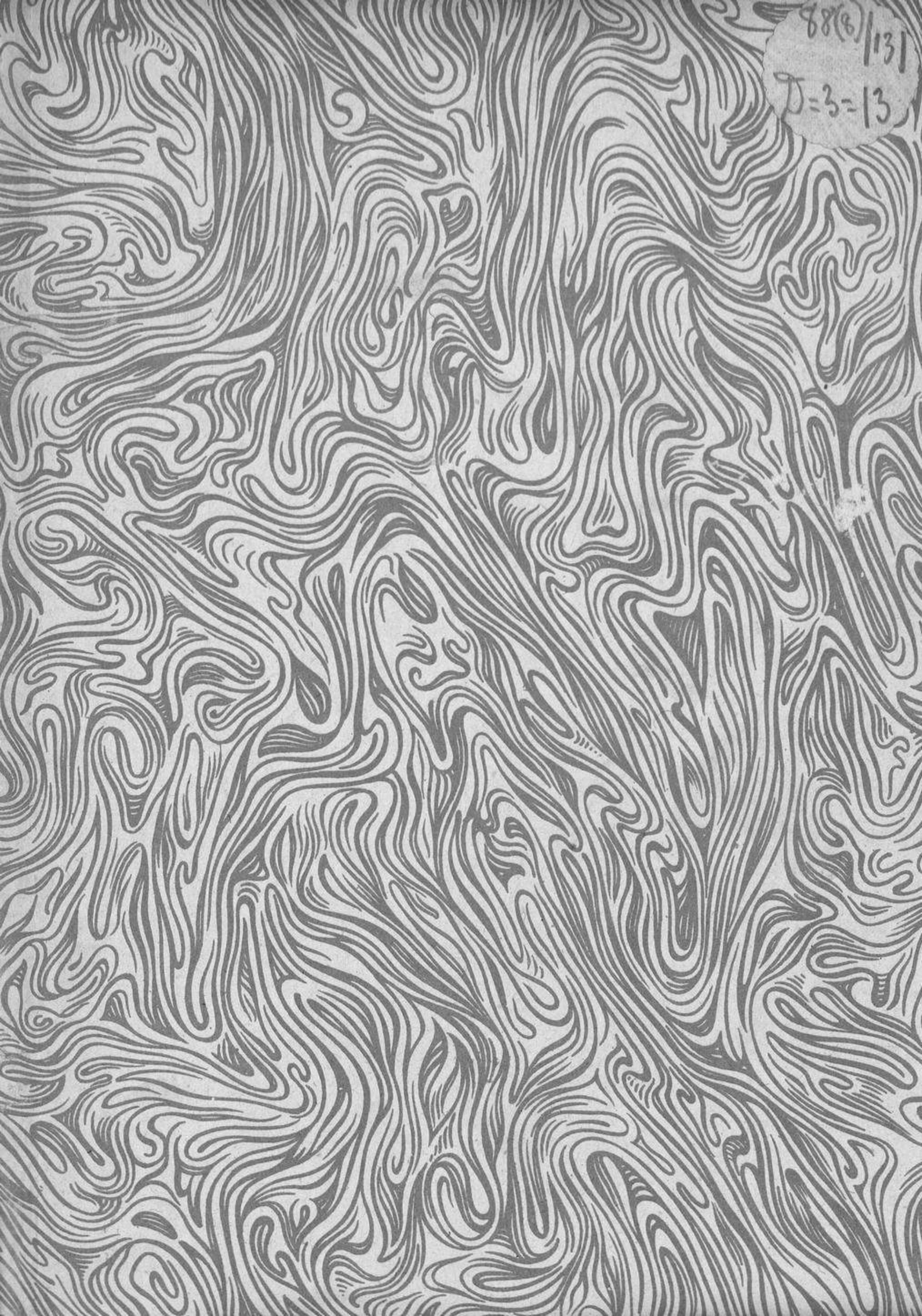


88(8)/131  
D-3-13



*Caracas*  
*Septiembre 21- 1953*  
*F.*





1107

RASGOS DE VALOR,  
TRAICION Y HERMOSURA.  
*SEMIRAMIS REYNA DE SYRIA.*

COMPENDIO

DE SU VIDA. Y NACIMIENTO.  
*QUE ESCRIBIA EN OCTAVAS*  
*el Conde de Toreno, Alferéz Mayor del*  
*Principado de Asturias.*

AÑO DE M. DCC. LXXXVIII.

CON LICENCIA EN OVIEDO.

---

POR D. FRANCISCO DIAZ PEDREGAL,

IMPRESOR DE DICHO PRINCIPADO.

Qualiter in thalamos formosa Semiramis esse dicitur. Tex. i. p. offic. ti formosi & formosæ.

Coctilibus muris cinxise Semiramis Urbem. Ovid.



**RASGOS DE VALOR,**  
**TRAICION Y HERMOSURA.**  
*SEMÍRAMIS REYNA DE SYRIA.*  
**COMPENDIO**

**DE SU VIDA Y NACIMIENTO.**  
*QUE ESCRIBIA EN OCTAVAS*  
*el Conde de Toreno, Alférez Mayor del*  
*Principado de Asturias.*

**AÑO DE M. DCC. LXXXVIII.**

**CON LICENCIA EN OVIEDO.**

---

**POR D. FRANCISCO DIAZ PEDREGAL,**

**IMPRESOR DE DICHO PRINCIPADO.**



RASGOS DE VALOR,

TRAIACION Y HERMOSURA.

SEMIRAMIS RETINA DE STRIA.

COMPENDIO

**Q**ualiter in thalamos formosa Semiramis esse dicitur. Tex. i. p. offic. ti formosi & formosa.

Coctilibus muris cinxise Semiramis Urbem. Ovid.

AÑO DE M. DCC. LXXVIII.

CON LICENCIA EN ONIEDO.

---

---

POR D. FRANCISCO DIAZ PEDREGAL.

IMPRESOR DE DICHO PRINCIPADO.



## OCTAVAS.

**D**E Athara pinto el parto, y la extrañeza  
con que de un torpe amor adormecida  
una niña parió, que con fiereza  
expuso al precipicio de su vida :  
Tal empacho perturba su braveza,  
que mas que madre, por fiera tenida,  
habiendola parido en un desierto  
la dexó en campo raso al descubierto.

Corrida entonces y desesperada,  
avergonzada del lance funesto  
en el Lago Ascalón se arrojó ayrada  
por encubrir su infamia, y morir presto :  
Mas los Dioses que vén desamparada  
la tierna Infanta, proveyendo en esto,  
permiten que Palomas la encontraran,  
y entre duros peñascos la cebaran.

De estas silvestres Aves havitada  
la Isla estaba, que en sus peñas crían,  
y á la niña sustentan con cuajada  
que de un pastór vecino la trahían :  
Un año la cuydaron, y animada,  
pedacitos de queso la partian,  
a cuyo tiempo otro pastór que vino  
mejoró con su suerte su destino.

Sobre asperas malezas reclinada  
halló la hermosa Infanta , y tierno pecho  
la muestra compasivo , embelesada  
el alma que se pasma con el hecho :  
La lebanta , y advierte fatigada  
del infeliz desapiadado lecho ,  
conducela en sus brazos , y la lleba ,  
y á la muger del Mayoral la entrega.

Era su nombre Simia , y enterada  
de haberla las Palomas mantenido ,  
la demuestra y enseña , apresurada ,  
ponderando el prodigio á su marido :  
Con prontitud disponen su morada ,  
pasando desde el monte al blando nido ,  
y como las Palomas la criaron ,  
á la niña Semíramis llamaron.\*

Creció en la juventud , siendo tan bella,  
tan valerosa , audáz , y tan hermosa ,  
que si se reputaba por estrella ,  
la veneraban como inmortal Diosa ,  
pues en su tersa téz Nácares sella  
sobre Azucenas , encarnada Rosa ,  
vertiendo por sus labios en raudales ,  
dilubios de Carmínes y Coráles. Y

---

\* Pusieronla por nombre Semíramis , por que las Palomas en lengua Syriaca se llaman Semiramides.

Y por que justo culto á su decoro  
no faltase en sus ojos y en su frente,  
ésta , rodeada de madejas de oro,  
dos soles presentaba de repente,  
no causando á su cuello algun desdoro  
una hermosura tan sobresaliente,  
que de copos de nieve congelados  
estaban cuello y pecho fabricados.

Eran sus manos de marfil bruñido,  
en delicado torno construidas,  
las que si embelesaban el sentido,  
robaban corazones , rendian vidas:  
Y sobre el lleno de hermosura , unido  
imperceptible el talle , en sus medidas,  
en la carcel de amor ; lance apretado !  
Quedaba el pensamiento aprisionado.

De Pastora el vestido la adornaba ,  
de negras pieles un jubon vestía,  
faldellin pardo con franjas llebaba  
á quien el blanco armiño guarnecía,  
y como su belleza resaltaba ,  
mil veces mas hermosa parecía ,  
siendo su pie particular , de modo  
que en un solo atomo se encerraba todo ::::

Quando Memnon que mayordomo era  
 del Rey Nino, y á Syria gobernava,  
 salió á ver el ganado en la rivera  
 dó los rebaños el Pastor guardaba:  
 Llegó á casa de Simia, en cuya esfera  
 asaltado de amor que no esperaba,  
 vió á Semíramis bella, se enamora,  
 y prendado quedó de la Pastora.

Pidela por muger con fé constante,  
 y el Mayoral, y Simia se la ofrecen,  
 congeturando que en el mismo instante  
 sus dichas logra, sus fortunas crecen:  
 Recibela cortés, mostrando amante  
 tiernos afectos que el favor expresen,  
 y á Ninive bolviendo con su esposa,  
 en gozos de placer glorias rebosa.

Del Thalamo Nupcial castos amores  
 en cánticos sonoros y sencillos  
 entonaban los dulces Ruisiñores,  
 gorgeaban los pintados Gilguerillos;  
 Entre verdes retamas, y entre flores  
 los dos amantes se salian á oíllos,  
 y preñada Semíramis, del féto,  
 si nació Idaspo, le siguió Iapéto.

Mas

Mas rindiendo Cupido su vandera ,  
 y enarbolando Marte sus pendones  
 el estruendo marcial todo lo altera ,  
 y belicas se observan prevenciones :  
 De Beatra la Ciudad se considera  
 expuesta á riesgos , sujeta á invasiones :  
 Nino la cerca , suena el parche airado ,  
 y Memnon se acredita de Soldado.

Comandando el Exercito se hallaba ,  
 que á su lado Semíramis seguía ;  
 el tomar la Ciudad se proyectaba ,  
 y el sitio se la pone con porfia :  
 Solo el medio y el modo se dudaba  
 por donde convatirla convendría ,  
 y Semíramis viendo el sobresalto  
 determina tomarla por asalto.

Aníma su valor la feliz suerte ,  
 pues Belóna soberbia y atrevida  
 piensa escalar el muro por do advierte  
 su resistencia menos defendida :  
 Vibrando rayos que amenazan muerte  
 procura que se impida la salida ,  
 y con soldados que elige , animosa ,  
 dando el asalto , quedó victoriosa.

Mas como al rasgo de valor unido  
 el de hermosura, se inmortalizaba,  
 aficionado el Rey, quedó vencido  
 de amor, que al corazon tambien flechaba:  
 No dando á su pasion algun partido  
 á Memnon con instancia le rogaba  
 le alargase la prenda que el quería,  
 y en permuta la Infanta le daría.

A Susana le ofrece, su hija hermosa,  
 por muger, por esposa y compañera,  
 pero Memnon contempla ventajosa  
 la suerte que ha tenido en la primera:  
 Mucho la amaba, y era cosa odiosa  
 pretender que la Infanta la prefiera:  
 La niega al Rey, y en su semblante advierte  
 que le amenaza con tremenda muerte.

Pero el la anticipó de tal manera,  
 que entregado al pesar; ciego al despecho,  
 á sí mismo se dió muerte tan fiera,  
 que el alma tiembla, y se extremece el pecho:  
 De una Encina se cuelga; quien creyera  
 de un hombre cuerdo tan horrendo hecho:  
 Perdiendo con accion tan atrevida  
 el juicio, la muger, Infanta y vida.

Y quando en sentimiento doloroso  
 mostrar la pena , y el amor debia  
 Semíramis , ingrata tomó esposo ,  
 ¡ mal haya el hombre que de muger fia !  
 La viudez no la estorva su reposo ,  
 ni se acuerda del bien que poseía :  
 Pidela el Rey la mano , y la concede ,  
 el luto dexa , y á su gusto cede.

Casó con élla , Reyna se proclama ,  
 á Zameis Ninias tubieron por hijo ,  
 y la parlera fama lo reclama  
 en lenguas de metal con són prolijo ,  
 buela velóz , y con sus voces clama ,  
 rompe los ayres , y con ecos dijo :  
 Que Echion pintor famoso de repente  
 como Reyna la pinta del oriente.

Mas viendose en el trono á que ha ascendido  
 la que antes de servicio era criada ,  
 y advirtiendo su espíritu abatido  
 de ser por un marido dominada ,  
 se contempló capaz , con fin torcido ,  
 de mandar sola , con fé disfrazada ,  
 y al Rey le pide con afecto tierno  
 la dexe cinco dias el gobierno.

Incauto condesciende , enamorado ,  
 á la demanda y no considera  
 el engaño sagáz que habia tramado ,  
 y supo persuadir con voz sincéra :  
 Empuña el Cetro , piensa decontado  
 lograr astuta su intencion primera ,  
 mudando Alcaides , pone en los Castillos  
 nuevas defensas , y nuevos rastrillos.

Muda tambien en todos los juzgados  
 Gobernadores que à su intento adhieran ,  
 elige Capitanes esforzados  
 que á las del Rey sus órdenes prefieran ,  
 y estando sus ardidés preparados  
 ( antes que los vasallos se opusieran )  
 prende al Rey su marido , le dá muerte ,  
 y Reyna se corona de esta suerte.

Sucedió la tragedia lastimosa  
 el segundo año que su nacimiento  
 contaba Abrahán ; horrenda fué la cosa !  
 Y horrendo fué tambien el pensamiento :  
 Años cinquenta y dos en paz gloriosa  
 habia reynado Nino , y al momento  
 una muger , una traidora impía  
 la vida le quitó con osadía.



El habia fundado con esmero  
 la gran Ciudad de Ninive espaciosa,  
 él con conocimiento verdadero  
 su maquina inventó maravillosa:  
 El fué quien la ensalzó, siendo el primero  
 à quien debe la Syria tan costosa  
 obra, que por grandezas tan notorias  
 refieren latamente las historias.

Viendose yá absoluta Soberana  
 la tirana Semíramis ingrata,  
 procura dilatar su ambicion vana,  
 dar nuevo lustre á sus estados trata:  
 Sí política á un tiempo y cortesana,  
 guerrera juntámente se retrata,  
 viendose en su valor desembaynado  
 el cuchillo de Marte ensangrentado.

Excediendo en victorias y en troféos  
 á todos los mortales, y en fortuna,  
 eran unicamente sus deseos  
 combatir y vencer, tan importuna,  
 que logró conseguir, sin mas rodeos  
 que hacer su voluntad como ninguna,  
 añadir á su imperio dilatado  
 el de Etiopia, con otros conquistado.

Peynandose el cavello un dia se hallaba en ocasion que asalta de repente el enemigo su Ciudad , y entraba con armas , con valor , denuedo y gente : Dán aviso sus Guardias que abanzaba inmensa tropa atrevidamente , arroja el peyne quando iba á trenzarse , y sale á la defensa sin peynarse.

Riñendo valerosa tanto alienta su presencia , su gala y gentileza , que en sus soldados el animo aumenta con marcial aparato , y con viveza : Retrocede el contrario y se amedrenta , retirandose al campo con presteza , defendió la Ciudad , bolvió á peynarse , y acabó victoriosa de trenzarse.

Cantan los Babilonios la victoria , aplauden de su Reyna el vencimiento , y para eternizar su inmensa gloria levantaron excelso monumento : Una gallarda Estatua en su memoria al caso fabricaron y al intento , en que su rostro se veía copiado con el cabello la mitad trenzado ;

Pero

Pero ella que en grandeza se esmeraba ,  
 y que ninguno se la competía ,  
 mandó fabricar otra en que cifraba  
 su valor , su poder y vizarría :  
 Dosmil pasos del suelo levantaba ,  
 y del Sol á los rayos suspendia ,  
 pues al monte Bagisthenes asombra ,  
 toldando al Sol tan eminente sombra. \*

Y por que su poder ilimitado  
 á ninguno pudiese compararse ,  
 ni se viese jamás asimilado ,  
 debiendo preferirse y admirarse ,  
 una Esquadra Naval habia juntado ,  
 que luego que acabó de fabricarse ,  
 dispuso conducir dos mil Navios  
 en carros á los mares y á los rios. \*\*

Mas todas las grandezas referidas ,  
 con otras muchas que la acompañaron ,  
 en un punto se vieron abatidas ,  
 y como hermosa flor se marchitaron : Que-

\* Mandó colocar la Estatua en el Monte Bagisthenes de la Media.

\*\* Hizo conducir esta Armada por tierra hasta el Rio Ganges ó Indo , donde venció en Batalla Naval al Rey Estavrobates.

Quedaron como en sueño entorpecidas,  
y en lastimosa escena se trocaron,  
dominadas de un vicio, tan sin freno,  
que lo calla la Musa por obsceno.

Tanto se excedió en él, tan distraída,  
que su hijo, por quitar las ocasiones,  
determina privarla, con la vida,  
sus erradas y ciegas ilusiones:

Trama la suerte, que ya prevenida  
debía verificar sus intenciones,  
dandola muerte, la quitó el Reynado  
por quarenta y dos años disfrutado.

Acabaron sus triunfos y corona,  
aplausos y victorias con la empresa,  
que con la muerte todo lo abandona,  
y dando fin su vida todo cesa:

Un hijo no la vale, ni perdona,  
y en su resolucion claro se expresa:  
Que de su muerte tragica se infiere,  
que quien á yerro mata, á yerro muere.

Falleció ¡grave mal! Y tiernamente  
Babilonios y Asyrios la lloraron,  
llegando á tanto extremo que altamente  
como á Imagen y Diosa la adoraron:

Y para proclamar eternamente la sumisión con que la veneraron, pintaron en el belico estandarte una Paloma con troféos de Marte.

Dos causas los mobieron al intento, siendo la una sus vivos deseos de aterrar con aqueste pensamiento á todos sus contrarios los Hebréos: La segunda razon dió mas aliento á sus imaginarios devaneos, pues creyeron que habiendo fallecido, en Paloma se habia convertido.

Ella cercó i prodigio sin segundo! La grande Babylonia, de tal suerte que Capital se admira en todo el Mundo por resguardada, por hermosa y fuerte: Con arte nunca visto, el mas profundo, sobre sus muros el primor se advierte en Pensiles amenos, que sus fuentes vertían en flores de christal corrientes ::::

Que aunque es constante la fundó Nembró, bolvió Semíramis á redificarla, de Fosos y Torreónes la rodeó inexpugnables para resguardarla :

Arcos , y baluartes levantó  
de tanta magnitud, que al contemplarla  
los Planetas su curso retiraron ,  
y entre palidas sombras se ocultaron.

Doscientos pies de altura se elebavan  
las murallas , que al Cielo competían ,  
y sesenta mil pasos se contaban  
en la capacidad que contenian :  
Quatro lienzos iguales se admiraban  
en quadro , que uniformes se veían ,  
que una gran Caba de agua los cercaba ,  
y el Rio Eufratres la Ciudad bañaba. \*

Esta maquina , en si tan portentosa ,  
de Ladrillo se habia toda fundado ,  
haciendola su precio mas costosa  
por el largo camino dilatado ,  
por la mucha distancia trabajosa  
de donde conducido habia llegado ,  
pues desde el Is , en donde se encontraba ,  
ocho jornadas la Ciudad distaba. \*\* Cien

---

\* *Pasaba el Rio por medio de la Ciudad , y por donde iba habia unas grandes Cercas para que no se inundáse con las avenidas y crecientes.*

\*\* *Hallabase el Ladrillo junto al Rio Is , el que se fabricaba de un barro llamado Asphalto , de que se hacia un betún muy fuerte.*

Cien grandes puertas en su cerca habia de hermosa arquitectura fabricadas, donde el arte y primor se reunía esculpido en el bronce, que esmaltadas en brillante oro, que sobresalía en cornisas, relieves y fachadas, empañaban sus luces desde el suelo las cristalinas bovedas del Cielo.

A esto excedía con mayor grandeza el sobervio edificio, templo altivo, donde á Jupiter Nino con viveza hermosa estatua figuraba al vivo: \* Y aqui el númen se cansa, aqui tropieza, que es mucho asunto para decisivo, pues eminente torre le detiene, la que otras ocho sobre sí sostiene.

Y en su cima ¡portento inesperado! Digno de admiracion y de desvelo, de marmoles preciosos fabricado estaba un templo consagrado á Belo, el que de una muger era guardado, que inspirada de fé, llena de zelo, ella solo de guardia le servia, y ella sola tambien en el dormia. En

---

\* *Jupiter Nino, Padre del Rey Nino.*

En cuyas obras, sin hallar reposo,  
 se ofusca la razon y se retira,  
 y el Pléctro se detiene temeroso  
 de no expresar lo que confuso admira:  
 Mas no es mucho se rinda desidioso,  
 quando Clío se ausenta, y no le inspira,  
 pues trescientos mil hombres la sorprenden,  
 que en estas obras el trabajo emprenden.\*

Obras cuya extension y fortaleza,  
 cuya magnificencia y hermosura,  
 ni es facil referirlas con pureza,  
 ni menos hacer de ellas fiel pintura,  
 pues pensar delinearlas con destreza,  
 y querer exponerlas con finura,  
 arduo es objeto, vano pensamiento,  
 que el arte no comprende, ni el talento.

El Rey Ciro llegó subitamente  
 con un Exercito formidable y fuerte,  
 y entrando en la Ciudad con tanta gente,  
 la Guerra la pública de esta suerte:  
 Resuena el Parche, y el Clarin se siente,  
 se oyen las Trompas, pregonando muerte,  
 y hasta tres dias despues de haber entrado,  
 lo más de la Ciudad lo habia ignorado.

---

\* Traía Semíramis trescientos mil operarios que trabajaban diariamente en sus obras.



Aqueste es su diseño , sin medida ,  
sin exemplo , ni par que igual se cuente ,  
y un sucinto resumen de la vida  
de Semíramis Reyna del oriente ;  
Su grandeza esta fué , tan repetida  
en las historias por sobresaliente ,  
que si en el marmol debe de estamparse ,  
tambien debe en el bronce eternizarse.

Y aqui la pluma su atencion suspende ,  
calma la flauta , y su sonido cesa ,  
que el Padre de las Musas ya se ofende  
de que siga la mia con la empresa :  
Una beldad la relacion comprende ,  
y una muger en su relato expresa ,  
que si tubo en valor rasgos mayores ,  
en traicion y hermosura , superiores.

**FIN.**

Aqueste es su discoño, sin medida,  
 sin exemplo, ni par que igual se encuentre,  
 y un suceso terminen de la vida  
 de Semiramis Reyna del oriente;  
 su grandeza esta fue, tan repetida  
 en las historias por sobresaliente,  
 que si en el marino debe de estamparse,  
 tambien debe en el bronco eternizarse.  
 Y aqui la pluma su atencion suspende,  
 calma la fura, y su sonido cesa,  
 que el Padre de las Musas ya se oteude  
 de que siga la nia con la empresa:  
 Una verdad la relacion comprende,  
 y una muger en su telero expresa,  
 que si tubo en valor rasgos mayores,  
 en eracion y hermosura, subiores.

FIN.

Aqueste es su diseño , sin medida ,  
 sin exemplo , ni par que igual se cuente ,  
 y un sucinto resumen de la vida  
 de Semíramis Reyna del oriente ;  
 Su grandeza esta fué , tan repetida  
 en las historias por sobresaliente ,  
 que si en el marmol debe de estamparse ,  
 tambien debe en el bronce eternizarse.

Y aqui la pluma su atencion suspende ,  
 calma la flauta , y su sonido cesa ,  
 que el Padre de las Musas ya se ofende  
 de que siga la mia con la empresa :  
 Una beldad la relacion comprende ,  
 y una muger en su relato expresa ,  
 que si tubo en valor rasgos mayores ,  
 en traicion y hermosura , superiores.

**FIN.**

8 pta

BIBLIOTECA DIAZ DE ESCOVAR



LABOR PRIMA VIRTUS

EX LIBRIS

Est. .... Tab. .... Núm. ....

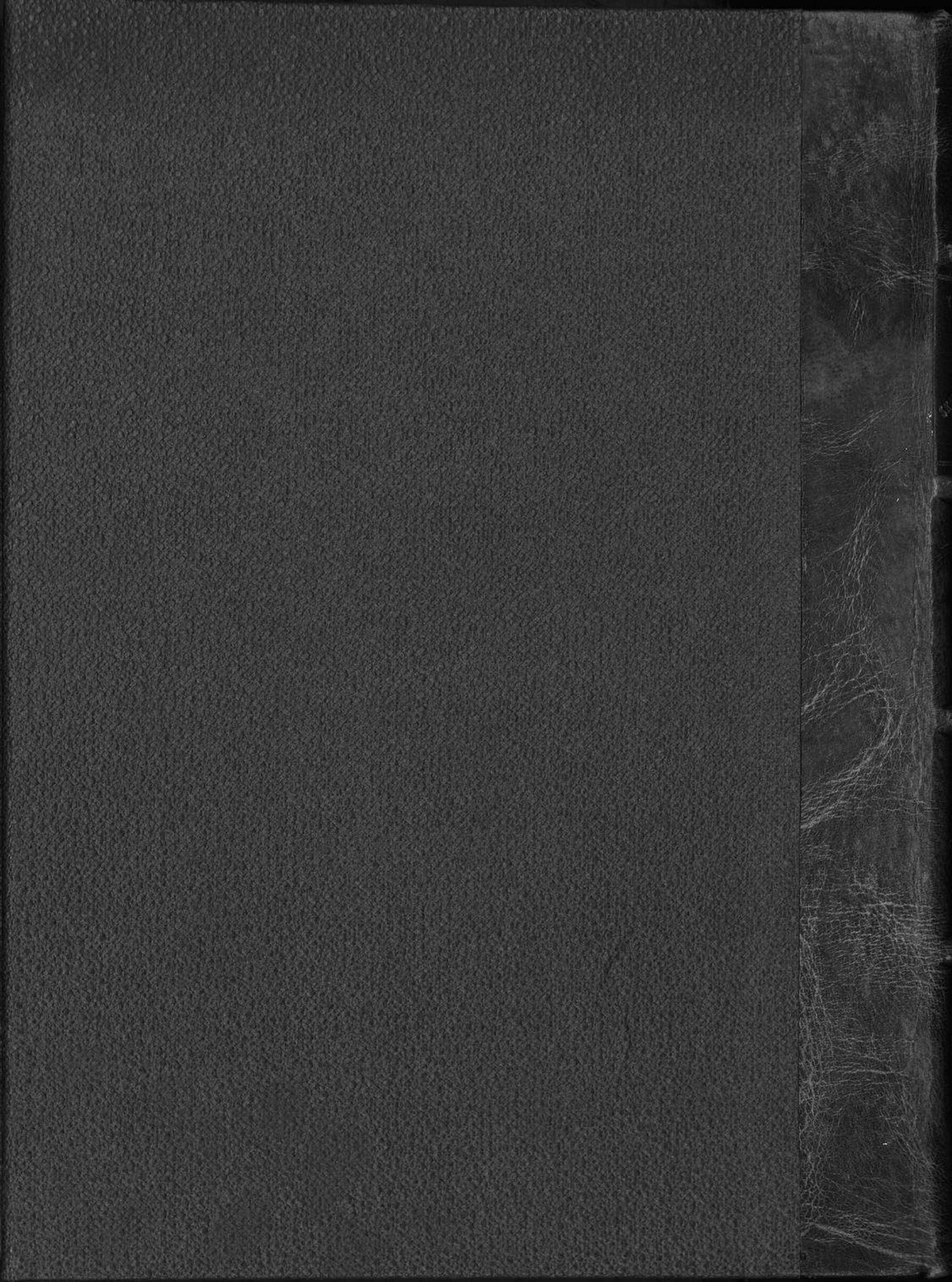
*Quinto*

*Quinto - 71 - Jeffers  
1982*











1875



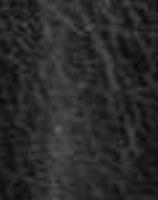
1875

FORENO



ENTRADA MIS

1875



1875