

Regd.

SXVIII
7820



Cedula de Sanidad &ª	1.
Vida de Sr. Lorenzo.	2.
Villancicos.	3.
Elogio de Sr. José.	4.
Carta de un efecto al ord.ª de la S.ªma Trinidad.	5.
Jupiter y Danae, Zarzuela.	6.
Acuerdos políticos &ª.	7.

37.
L. 2.
M. 44.

que es gloria Sabandija
Ora con el...
Gentil...
Buenos días...
Lindero...
Linda...

CORIAS

Yo soy el...
viendo de la...
que entre...
un...
Yo...
con...
un...
de la...
Com...
d...
por...
Yo...
Con...
tengo...
re...
el...
Yo...
p...
la...
la...

) (o) (✠) (o) (

38.

LETRAS

DE LOS

VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN ESTA
Santa Iglesia Cathedral de Jaèn,

EN LOS SOLEMNES

MAYTINES

DE EL SANTO NACIMIENTO
de nuestro Señor

JESU CHRISTO,

EN ESTE PRESENTE Año
de 1753.

PUESTOS EN MUSICA POR D. B. AL-
thasar Ibañez Colomo, Mtro. de Seyses
de dicha Santa Iglesia.

LETRAS

DE LOS

VILLANCIOS

QUE SE HAN DE CANTAR EN ESTA
Santa Iglesia Cathedral de Jaén

EN LOS SOLERNES

MAYTTINES

DEL SANTO NACIMIENTO
de nuestro Señor

JESU CHRISTO

EN ESTE PRESENTE AÑO

de 1773

QUE SE HAN DE CANTAR EN ESTA
Santa Iglesia Cathedral de Jaén
EN LOS SOLERNES

VILLANCICO DE KALENDA,

A 5. COROS, INTRODUCCION.

1. Solo. **A** Donde Peregrinos
Salís de Galilea?

Coros. Adonde es la Jornada?

A duo. A Belèn de Judèa,
à dár à Dios lo que es fuyo,
y al Cesar, lo que es del Cesar.

1. Solo. Por què motivo el viage?

2. Por vnas quantas agenas,
q̄ el primer Hombre de el Múdo
alcançado saliò en ellas:

2. C. à 4. Tál vez podtà ser que à
(Dios

le haga Hombre essa quiebra.

1. Voz. Esperad, que nazca el Sol;

2. V. A espirar vàn las Tinieblas,

1. Cor. Pues si su Imperio perece;

2. C. Si las Sombras yà se ausentã;

1. Voz. Dexadlos que marchen,

2. Voz. No los detengan:

Todos. Seguid la Jornada

à Belèn de Judèa,

A duo. A dár à Dios lo que es fu-
(yo, &c.

1. V. Pero por què tanto empeño?

2. Voz. A què fin tál diligencia?

A duo. Que està dada vna Palabra,
Y en buena Ley, se hizo deuda.

1. Voz. Què prenda tenèis en esso?

2. Voz. El ir à entregar la Prenda,
que haga buena la Palabra,
y dè la Ley por la Deuda.

Todos. Dexadlos que marchen,
no los detengan.

1. Cor. El Credito es Infalible;

2. Voz. La Palabra es cosa cierta,

Coros. Que no se puede cumplir,
fino se haze Ley nueva.

1. A todos nos importa;

2. A todos impacienta;

3. Lo que la Ley se tarda;

4. Lo que vrge la quiebra:

Tod. Pues hasta el Fiador se echò
(por tierra.

A duo. Sancionese la Ley;

A duo. Promulguese por cierta:

A 2

Todos.

Todos. Pues, no se, que Mysterio
nos indican, y alumbran las
(Estrellas.)

A duo. O! Misero reato:

Coros. O! Dichosa tragedia;

3. O! Y quanto nos afliges.

Coros. O! Y quanto nos cõsuelas.

1. Pues, no se, que Mysterio

2. y *todos.* nos alumbran, è in-
(dican las Estrellas.)

A duo. En esos Peregrinos,
A duo. Que en reducida Esphera,
Coros. De nuestras Profecias,
El termino feliz, en sì lo llevã.
O! Misero reato, &c.

Todos. Dexadlos que marchen,
no los detengan;
seguid la Jornada
à Belèn de Judèa, &c.

RECITADO.

1. **O!** Augusto Cesar, por tu Decreto ferio
Feliz principio toma el nuevo Imperio:

2. De desplomadas brechas altos Muros

En su misma ruina estàn seguros:

3. Cenizas respiraba su Omenage;

Oy es Sagrado, lo que ayer ultrage:

4. Su fragil movimiento

Raiz del llanto, causa del contento.

5. Yã se levanta alegre, yã se humilla

Si es à vn tiempo desgracia, y maravilla:

Coros. Que à tales movimientos no es espanto,

Que la esperança viva de su llanto.

AREA. A DUO.

CON FLAUTAS TRAVER-
fieras.

1. **D**ivinos Caminantes,

2. mirad nuestra aficcion,

Los 2. En esta dura Carcel;

pues que el llanto no alcanza
donde llegò el dolor.

1. Que llevais el remedio
por Sendas del Amor,
oculto en las Entrañas
de vn alto Sacramento,
nos dize el coraçon.

Todos. Divinos Caminantes, &c.

RE-

RECITADO.

5.

1. **O**! Feliz Culpa. 2. O! Desdichada suerte.
3. Dichosa vida. 4. Desgraciada muerte.

1. Quien se queixa infeliz en tal tormenta,
Aborrece su bien, pues lo lamenta.

2. No le aborrece; antes por que quiere
Siente al Justo que nace, y que se muere.

A duo. Cessen, pues, los acentos del gemido,
Si quien hà de morir, aun no hà nacido.

FINAL.

Solo, **M**ontañas de Belèn,
y Cor. Campañas de Judà,
salid à recibir,
salid à celebrar
à Joseph, y Maria,
que se os acercan yà.

Todos. Dispertad, dispertad,
corred presurosos,
al Valle llegad;
pues en el tenèis
la felicidad.

1. Què os detenèis?

2. De què os admirais?

3. Mirad los Confortes,

4. La vida nos dan.

Todos. Dispertad, dispertad, &c.

VILLANCICO DE VISPERAS.

INTRODUCCION. A 8.

CON OBOES, Y TROMPAS.

1. *Cor.* **A**l arma.

2. *Cor.* **A**l combate
ossados Campeones.

3. *Cor.* Guerra à las Sombras,

4. *Cor.* Guerra à la Noche:

Todos. Que dà la Batalla
el Hijo de el Hombre.

1. *Voz.* El q̄ harà temblar la tierra
Quàdo el Triumpho le corone.

1. *Cor.* Al arma. 2. *C.* Al combate
ossados Campeones.

2. *Voz.* El que harà, que hasta las
(piedras
se quebranten, y lo lloren.

3. *Cor.* Guerra à las Sombras,
Guerra à la Noche. (piedras

3. *Cor.* El que siente, que aya
que sientan mas, q̄ los hombres

1. *Cor.* Al arma. 2. *C.* Al combate:
Todos. Ossados Campeones.

A duo. Dichosos Captivos
romped las prisiones,

A duo. Que dà la Batalla
el Hijo de el Hombre.

1. *Cor.* Guerra à las Sombras,

2. *Cor.* Guerra à la Noche, &c.

B

CO-

C O P L A S.

1. **H**umanado Sol Divino
pon termino à las tareas;
con que las Sombras dilatan
horroroso su Imperio de tinie-
2. Luevã los Cielos al Justo; (blas
porque suspira la Tierra,
pues haze bueno el dolor
quanto de malo puso en Vos
(su ofensa.
3. Olvidad yã sus espinas,

baxad, aunque espinas tenga
que tãl vez seràn Corona
conforme se os pusiere en la
(Cabeça.

1. *Cor.* Al arma. 2. *C.* Al combate
ofitados Campeones.
3. *Cor.* Guerra à las Sombras
4. *Cor.* Guerra à la Noche:
Dos Cor. Dichosos Captivos
romped las prisiones:
Todos. Que dà la Batalla
el Hijo de el Hombre.

R E C I T A D O.

1. **S**EA tregua feliz de nuestra Guerra
Essa lluvia, que espera en Vos la Tierra.
2. A Dios mi voz levanto,
Si inundada està yã de nuestro llanto.
3. El Agua es mucha, y mucho mi lamento
Hasta poder hallar el *Nacimiento*:
4. La Tierra lo darã sin tu desvelo,
Aunque trayga su origen desde el Cielo:
5. En dos raudales su Agua està expressada,
Y respecto de el vno, el otro es *nada*.
6. Ay es *nada*, y sin *ser*, es de tãl modo,
Todos. Que para Dios la *Nada*, es oy el todo.

A R E A.

1. *Voz.* **D**eciendan las Nubes
en su lluvia franca:
2. *Voz.* El Sol amanezca
sin romper el Alva:

3. *Voz.* En lenguas de fuego
Amor se deshaga:
A duo. Pues para el empeño
A duo. De labar las manchas:
Todos. Es remedio el Fuego,
el Sol, y las Aguas.

I. NOC-

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

INTRODUCCION.

1. y C. **P** Astores.
2. y C. **P** Zagales.
Los 2. Al Valle baxad,
1. Quièn hà echado *Lumbre*
en aquel Portal?
3. *Cor.* A talar el Monte,
4. *Cor.* La Cumbre cortad,
que en Pielago de ardores
aveis de fluctuar.
1. *Voz.* El Cielo sobre la Tierra
nevando luces està.
2. El Incendio es Infinito,
Los 2. Mas la llama no es voráz.
Todos. A Dios, y à la buena dicha
vamos al Fuego à-pagar.
1. Al pecho me llega.
2. Al Alma, y aun mas.
1. *Cor.* Dexadle lucir.
2. *Cor.* Dexadle alumbrar.
A duo. Fuego de Dios, que poder!
A duo. Poder de Dios, q̄ Piedad!
Todos. Fuego, fuego, fuego.
1. *Cor.* Dexadle lucir,
2. *Cor.* Dexadle alumbrar,
pues viene tan benigno,
que no puede arruinar.

RECITADO.

1. **A** Quel Portal Oriente de el Incendio
Gigante llama es, breve compendio,

B 2

2. Don-

7.
1. *Cor.* Pastores. 2. *Cor.* Zagales.
Todos. Al Valle baxad,

1. Quièn hà echado *Lumbre*
en aquel Portal?

1. *Voz.* De el Cielo discurro,
que baxò el Volcan.

2. El Sol me parece,
que hà nacido yà

segun resplandece. (ro està:

Todos. Claro està: claro està: cla-

1. *Voz.* Si el Fuego os dà suspècion,

2. *Voz.* El Viento dà que admirar.

1. *Cor.* Silencio. 2. *Cor.* Atencion.

Todos. Escuchad, escuchad,

1. *Gloria in Excelsis Deo.*

1. *Cor.* JESUS!

2. Por mi *salvacion*, que no
oì voz mas Celestial:

3. *Cor.* Pues entendèis lo q̄ dize?

Los 2. Claro està: claro està, &c.

1. *Voz.* Por mi fé, q̄ yà lo entièdo.

2. *Voz.* Por mi vida, q̄ es verdad.

3. *Voz.* A algun Angel me parece,
que en essa voz oygo hablar.

2. *Voz.* Alli resplandece el Sol

Todos. Claro està: claro està, &c.

fuego, fuego, fuego.

1. *Cor.* El Sol hà nacido yà.

2. *Cor.* Ciegos à *Nativitate*
nos hà dexado el Volcàn.

1. *Cor.* Pastores. 2. *Cor.* Zagales
al Valle baxad.

2. Donde el Amor de Dios està prolixo
 Por redimir à vn Siervo, dando vn Hijo:
 Còmo lo formaria el Padre Amante?
 En vn AVE MARIA, en vn Instante.
 Mi fé en nada bacila,
 Mas por què medio fue? *Ecce Ancila.*
 Pues si es aquella la que al Niño adora
 Para *Esclava* parece muy *Señora.*
 Què dize aquel Anciano, si es su Dueño?
 Que lo que vè lo tuvo por vn *sueño.*

Todos. JESUS! JOSEPH! y MARIA!

Todo el Cielo diò en tierra, que alegria!

FINAL.

QUE Celestial Armonia;
 O! y que admirable Co-
 (mercio
 Las pavesas de la tierra

Con el resplandor de el Cielo:
 Juntas dos Naturalezas,
 En vna (*Palabra*) el Verbo,
 Hizo Trono de vn Pesebre,
Et vidimus Gloriam ejus.

VILLANCICO II.

RECITADO.

EN la Borrasca de este Mar profundo
 Donde agoniza, naufragò yà el Mundo,
 Por imbisible rumbo, el Mar celebre
 Al Piloto en la Nave de el Pesebre;
 Tomò Tierra en Maria, y con portento,
 Porque es Puerto feliz de *Salvamento.*
 En alta Mar faldrà Baxel, armado
 Haziendo *Agua* alli por vn *Costado:*
 Y à golpes no serenos
 Salvaràn su Tesoro tres *Varrenos.*

AREA.

A R E A.

R Igoroso estrago,
 sangrienta tormenta,
 batalla cruel,
 lastimosa guerra:
 La Nave se salva,
 pero queda en ella
 el Piloto herido
 de *Pies à Cabeça*.

VILLANCICO III.
 Para los Seyfes.

INTRODUCCION.

A *Cor.* **M** Udado el Portal en
 (Gloria,
 està, que parece vn Cielo:
 Mysteriosa novedad,
 que dirè *de Verbo ad Verbum*.

Los Triumphos de Amor son grã-
 y lo prueban los efectos, (des,
 que Dios no cave en el Mundo,
 de verse en èl tan estrecho.

- 1. *Cor.* Jesus, y que lindo:
- 2. *Cor.* Hijo de Dios, y que vello:
- 3. *Cor.* No cave mas en la Tierra:
- Todos.* No cave mas en el Cielo:
- 1. La novedad es Divina:
- 2. Otras nos ofrece el tiempo:
- 3. Pues dinos algunas
 para entretenernos.
- 2. Que nos quitan los Millones
 es lo que corre por cierto.

3. Pues si todas son asì
 feràn vn *Cuento de Cuentos*.

- 1. A Dios nada se le dà
 de todos estos Proyectos,
 que toma *Carne por alto*,
 y asì no debe Derechos.
- 2. Quien como Dios hijos mios,
 que su *Venta* es por *Concierto*,
 y en las Especies se incluyen
Carne, y Sangre por entero.
- 3. Del Azeyte derramado,
 que es su nombre verdadero,
 es èl el Fiel Medidor,
 que mira por su Derecho.
- 1. *Cor.* Jesus, y que lindo:
- 2. *Cor.* Hijo de Dios, y que vello.
- 1. Si los Millones nos quitan
 gran tiempo de Matuteros:
- 2. Los que vendieren Azeyte
 tendràn seguro el *pellejo*.
- 3. Y la Carne? 4. Tentacion
 es en el presente tiempo:
- 5. Yo no hè comido vna onza;
 pues gastè en el año entero
 trecientas sesenta y cinco
 Cabeças, ni mas, ni menos.
- 6. Y comò se repartia?
- 5. De *Cabeça* todo ello:
 Por la mañana Cecera,
 al medio dia los huesos,
 y la noche con la lengua
 deziamos *Laus Deo*.
- 3. Mi Casa por castigar
 los *livianos* pensamientos,
 solo hà comido *Asaduras*.

2. La

2. La mia en el Matacero
hizo sus *Pruebas de Sangre*.

4. Yo estoi peor Cavalleros,
que me creì Ciento pies
con las manos de Carnero,
que comì tan à *Menudo*.

1. *Cor.* Pues yà tenemos Cordero
en esse *Recien nacido*
libre de todos Derechos.

1. En buena fee, que es afsi:

2. Effen yo tambien lo creo:

1. Es cosa de la otra vida:

2. El *Pan es prenda de el Cielo*:

A 2. Tambien por acà esperamos
como nacido el remedio
de Unica Contribucion.

1. Pero quando serà esso?

1. *Cor.* Presto, presto se concluye.

2. Dios quiera, que sca presto,
el Rey (Dios le guarde) estrecha
la conclusion de el Proyecto.

1. Con que las Rentas se acaban?

1. Todos lo tienen por cierto,
que por Millones, è Infantes
se hà de tocar à *Deguello*.

A 4. Pues vaya de Tonadilla,
con esse Marcial estruendo,
y los Innocetes anden
de los pies, guardàdo el cuello.

Tonadilla.

1. Los Millones se acaban,
lindo Proyecto;
porque afsi entre los hombres
yà no avrà *Cuentos*.

Ande la Rueda

fuene el Panderero, (tenemos
que la Paz por el Coro yà la

A 2. Que lindo està el Saynete,

A 2. Cierto, que es bueno;

1. Pues repitanlo todos:

Todos. Todos vaylemos.

Los Millones se acaban, &c.

2. Del Niño que hà nacido
tengo por cierto,

que hà de pagar por todos
con sus *Talentos*.

Todos. Ande la Rueda, &c. V

3. Que mis Amos no paguen;
es lo que quiero,
si el Niño no los libra
nulla est Redemptio.

Todos. Ande la Rueda, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO I. A 3.

INTRODUCCION.

EL gozo, y el llanto, que
(juntos se ven:

1. O! Jesus? 2. O! Maria. 3. O! Joseph

1. Yo no lo entiendo.

2. Yo no lo alcanço.

3. Yo no lo sé.

A 3. Si es Valle de lagrymas,
ò Gloria, Belèn.

1. Alegrementel llorando

miramos al Sol nazer,

y aunque à los ojos se viene

fu

su llanto: *A 3.* Yo no lo fé,
 si es Valle de lagrymas, &c.
 2. Divino Sol, y entre faxas
 aprieto muy grande es:
 como pueda estàr lo Immenso
 ceñido: *A 3.* Yo no lo fé,

si es Valle de lagrymas, &c.
 3. Milagro de Dios parecee
 la Gloria, que alli se vè:
 pero como es tan Estrecha
 su Gloria: *A 3.* Yo no lo fé,
 si es Valle, &c.

RECITADO.

1. **E**SSE Sol, que llorando, nazer quiere,
 Sabiendo hà de morir, por nazer muere:

2. Y por que tanta luz, no cause espanto
 Sus ardores los templa con el llanto:

3. De sus faxas ceñidas, es bien, entiendan,
 Nos previene el dolor, de que lo vendan:

A 3. Que aunque Niño; el Amor le hizo vna herida;
 Tàl que su vida en ella và vendida.

AREA.

1. **U**N Sol tan ceñido:

2. Un Dios disfrazado:

A 3. Que vierte por luzes,
 à mares, el llanto:

Oy toda su Gloria
 reduce à vn Establo,
 que à Dios le parece
 muy bien lo ajustado.

VILLANCICO PARA LOS
 Seyfes en Metaphora de Opo-
 sicion à la Canongia
 Magistral.

(cado,
 1. **A**L Edicto que està publi-
 quièn es quiè se opone?

2. Quièn es el que viene?

3. LaPrebenda de *Gracia* vacàte,
 quièn se la pierde?

Todos. El termino està cumplido,
 ninguno parece.

1. De los Hombres discurre
 nadie la quiere.

2. Yà tenemos Colegial,
 y es Mayor, si bien se advierte,
 que en el de *Santa Maria*
 lo hà sido por nueve meses.

3. En el de la Magdalena
 nos consta que hà sido Huesped.

1. Es Hombre Divino:

2. En Ciencia excelente:

3. Superior Cabeça:

4. Y de Real Progenie:

5. Es

5. Es muy limosnero,
y à el humilde atiende:

6. Pues, comò no llega?

Todos. Pues, comò no viene?

1. Hà escrito, que en despachado
vn Negocio con los *Reyes*,
se vendrà fin dilacion
por la *Pasion*, que nos tiene:

2. Y tiene Capa de Coro?

3. De Iglesia tan Eminente,
que es la Primada de todas:

4. Pues, comò acà se nos viene?

1. Por vna Causa Comun,
à cuyo fin trae Poderes
por reconciliar à vn hombre,
que le hà sido inobediente.

2. De su Suprema Cabeça
los Testimoniales tiene.

A 4. Pero, comò hà de admitirle
solo, el Cabildo de Seyfes?

1. Si escribe por Bula à Roma;
no que el Colegial es *breve*:

Y si acaso Compañeros,
comò puede ser sucede,
que por causa de esta historia
con Barrabàs nos lo prenden?

A 4. Para esso tiene amigos:

1. Pero, y si alguno lo vende?

à que se expone el honor
del Cabildo de los Seyfes.

A 4. El nos Redimirà à todos;
aunque la vida le cueste.

1. Pero, y si lo tienta el Diablo,
què à los mas Doctos sucede?

A 4. A *Satanàs* con el *Vade*
le harà ir dando traspießes.

1. Y las Pruebas?

A 4. Por costosas,
grande vtilidad prometen:

2. Pues de *Herodes*, à *Pilatos*
andarà, el que las hiziere:

3. La Prebenda de *Gracia* vacàte,
quien se la pierde?

1. Yà hà llegado el Colegial:

A 4. Pues firme: A 4. Pues entre:

2. Pero si no ay mas que vno:

A 4. No importa, que llegue:

1. Que para arguirle:

2. Que para oponerle:

A 4. En nuestro Cabildo

Ay brabos Bonetes.

1. Al Pertiguero, que venga:

2. Al Opositor, que entre:

3. Sientense V. Srias.

4. La antigüedad no se altere.

RECITADO.

ES primera razon de mi Argumento:
(*Ilustrissimo Principe*) el Portento,
Que os admira nacido
Baxarà, aunque no huviera Adàn caydo:

Pues

Pues fue primer Decreto, que se abona
 Comunicarse al hombre así en Persona,
 Y ostentar sin discordia
 Ciencia, Piedad, Bondad, Misericordia.
 Su eficaz voluntad era infalible;
 Aunque el Pecado no fuese posible,
 Pues antes de sus frutos tan nocivos
 Tuvo la Encarnacion otros motivos:
 Predestinada así, con eminencia
 Para Gloria de Dios, por su Excelencia.

I. ARGUMENTO.

EL motivo, porque fue predestinado,
 Fue redimir al Hombre del pecado.

Ergo, Si el Pecado no huviesse intervenido
 Ni huviera Christo Encarnado ni venido:

Opositor. *Nego antecedens.*

Argumento. *Probo, probo, probo antecedens.*

Halta que el primer Pecado fue previsto,
 No fue al remedio predestinado Christo.

Ergo, El motivo; porque fue predestinado,
 Fue redimir al Hombre del pecado.

Opositor. *Nego antecedens.*

Argumento. *Probo, probo, probo antecedens.*

Segun San Pablo; Jesus por sus Amores
 Vino solo à Salvar los Pecadores.

Ergo, Hasta que el primer Pecado fue previsto,
 No fue al remedio predestinado Christo.

II. ARGUMENTO.

Christo vino passible, y de esta suerte
 A Triumphar de la Muerte, con su Muerte.

Ergo, La muerte fue primer motivo,
 De que Encarnará el Hijo de Dios vivo.

Nego

Opositor. Nego consequentiam.

Argumento. Hasta que fue prevista tal cayda,
La Encarnacion no estuvo difinida.

Ergo, La muerte fue primer motivo,
De que Encarnarà el Hijo de Dios vivo.

Opositor. Nego antecedens.

*Argumento. Probo, probo, probo,
Probo cum Augustino.*

Por el humano misero destino
De el Hombre, y su baxeza

Baxò Dios à tomar Naturaleza:

De tal fuerte, que à no aver perecido;
El Hijo de Dios, no avria venido.

Ergo, Hasta que fue prevista tal cayda,
La Encarnacion no estuvo difinida.

FINAL.

haziendome en todos Lenguas.

1. C. **V**ictor nuestro Colegial:

1. Cor. Sea enorabuena:

2. C. **V**ictor, sea enorabuena:

Todos. Sea enorabuena.

Todos. Sea enorabuena. Victor,
sea enorabuena.

2. Cor. Hazed la Convocatoria
à los Seyfes de Baeza.

Oposit. Pues en llegando mi hora
darè à mi Patria la buelta;
si me aguardàis bolverè

Todos. Sea enorabuena.

1. Victor nuestro Colegial,
Sea enorabuena, sea enorabuena.

VILLANCICO III.

DEL II. NOCTURNO.

OTRECITADO.

Quien creyera, ò! Joseph, de aquellos Zelos,

Que serian la Paz de tus desvelos:

Algun Angel parece te lo dixo,

Que en la Virgen formado estaba vn Hijo:

Que

Que Dios era el Amante Verdadero,
Y el Espiritu Santo su *Tercero*.
O! Esposo el mas feliz, que hombre ninguno;
A quien diò Zelos Dios, y no otro alguno.

A R E A.

Joseph yà tus Sueños
son Ciencia Suprema,
que el Orbe velando,
aun no lo penetra.

Sociego configues
en tan altas penas,
quando en Dios adviertes,
que se te *revela*.

VILLANCICO I.

DEL III. NOCTURNO.

Quando tres Reyes tan Santos, como Sabios,
Buscan tus Plantas, donde poner sus lavios;
De Herodes la fiereza

Poner quiere à las fuyas tu Cabeça:
Sin luz camina, y ciego se atropella,
Como Rey, que con Vos no tuvo *Estrella*,
Y por lograr el Triumpho, que queria,
A Cuchillo passó tu *Infanteria*.

A R E A.

EN donde està el Mefsias?
Herodes escuchò;
y al golpe de su luz
al punto se cegò:

Yà tira de la Espada;
sin advertir, feroz,
no se mueve la hoja
sin voluntad de Dios.

VILLANCICO II.

DEL III. NOCTURNO.

INTRODUCCION.

que es el Maestro del Mundo,
dexandolo, como nuevo.
1. Los Angeles en el Ayre
andan, que beben los vientos.
2. Pero por Dios, que los Angeles
en el ayre *volaverunt*.

A 2. **A**L Cielo. A 2. Al Portal.
A 2. Què Gloria! &
Dios Hombre! Jesus, q̄ vello!

A 2. Al Cielo. A 2. Al Portal.
A 2. Què Gloria! &

1. La

1. La primera Obra que hizo le causó arrepentimiento, si declarada por buena flaquearon sus Cimientos.
2. De todas essas ruinas no tuvo *Culpa* el Maestro; mas para darle, que hazer el *Pecado* andubo en ello.
3. Su Madre, aunque muy entera, viendole en tál *descubierto*, toma el Cielo con las manos, y yo creo, que es por esso.
4. Joseph alli todo Gozos con la Vara está diziendo *esta es la Justicia*, à todos; Linda gracia para vn Viejo.
- A 2. Al Cielo. A 2. Al Portal.
A 2. Qué Gloriam &
1. Aora, pues, dadme atencion, supuesto; de que ay Decreto del Cabildo, para que yà todos nos estrechemos en el Coro, y que se corte, vamos por esse Maestro.
2. La Obra nos insta mucho.
3. El lo sacará perfecto.
4. De nuestro Organo murmurá, que en aquel Gigante Cuerpo, no acaban sus vanidades de llevarselas el Viento.
1. Pues si esse Artifice viene à la Obra, será *Eterno*.
2. *Es la vida perdurable*.
3. Para el Coro, el todo es esso.
4. Como nos conceda el *Fiat* sabe hazerlo en vn Momento; pues como quiera, en tres dias *redificar puede el Templo*.
- A 2. Yà *Encarnò* (que era la Obra que podia detenerlo) la quiebra de el fragil Barro có sus polvos, y esto es cierto.
- A 4. Pues vamos por *Jesu Christo* traigamos à esse Maestro.
- Todos. Baylando iremos por èl, la Pastorela de el tiempo.
1. Mucho amor tiene à la Musica.
2. Y *Passion* por Instrumentos.
- Todos Baylando iremos por èl, &c.
- Area Pastorela.*
1. Al Soberano Artifice vaya vna Pastoral, fuenen los Instrumentos, con que han de trabaxar.
- Con el *Martillo*, nò.
Con la *Varrena*, tà.
Que es fuerte *torcedor*,
Y no le gustará.
3. Graciosa Pastorela:
Todos. Pues vamos la à baylar, que el Niño, sus *mudanzas* tambien hà de mostrar.
- Aunque herido del pecho las manos abrirà,
y à pie junto en vn Palo *suspensò* quedará.
Con el *Martillo*, nò.









