(c) 2006 Ministerio de Cultura

SERMON

EN HAZIMIENTO DE GRACIAS POR VNA MILAGROSA Cosecha, que concedió à los campos, de la Muy Ilustre Ciudad de Orihuela, la Antigua, Celebre, y Milagrosa Imagen de N.S. la Virgen de MONSERRATE Su Patrona.

DIXOLE

DIA SEPTIMO DE LA SOLEMNISSIma Octava Consagrada â tan Soberana Imagen, el M. R. P. Fr. Miguel Angel Cortés, Lector de Theologia, Hijo de la S. Provincia de S. Iuan Bautista, de Religiosos Menores Descalços de N. S. P. S. Francisco, y Guardian del Convento de S. Gregorio Taumaturgo, en la misma Ciudad.

HAZIENDO LA FIESTA EL MVY ILVSTRE Estamento Real.

SALE A LVZ

A INSTANCIAS, Y EXPENSAS GNEROSAS DEL LICENciado Thomas Antonio Coll, Presbytero, y Mayordomo del Ilustrissimo Señor, Obispo, de Orihuela, à quien le Dedica, y Consagra.

Impresso, en Orihuela, por Iayme Mesnier, Impressor de la Ciudad, y Cabildo, en la calle de la Feria. Año de 1695.

(c) 2015 Ministerio de Cultura

(c) 2006 Ministerio de Cultura

HAZIENDO LA PIES TAPET MAY IGVSTRE

DIA FESTIVO DE LA SOLEMNISSI-

MA

MONSERRAT

DE GRACIAS POR VNA MILAGROSA

SERMON

AL ILVSTRISSIMO SEÑOR
DON ANTONINO SANCHEZ DEL CASTELLAR,
Dignissimo Obispo de Orihuela, del Consejo de su Magestad, &c

ILVSTRISSIMO SEñOR.

Recisas ocupaciones del Pastoral oficio tuvieron ausente à V. S. Illust. de esta su Iglesia Cathedral de la Ciudad de Orihuela, à tiempo que en ella se hizieron solemnes, y lucidas fiestas â la Milagrosa Imagen de N. Señora la Virgen de Monserrate: mas que digo? No pudieron ser cabalmente lucidas, faltando en tal Prelado el mejor Sol, para ilustrarlas, y tã benignos ojos para verlas. Dixo el Obispo Chromancio, [1] que assi como entre los miembros del cuerpo humano son los ojos lo mas lucido, y precioso, en el cuerpo mistico de su Iglesia es el Obispo quien con la claridad de la Fé la ilustra, y con la luz de doctrina la hermosea. A aquellos aplausos faltaron estos lucimientos. Determinè, (por borrar en parte este lunar de la fiesta) dar à la estampa, y con el nombre de V. S. Illust. sacar à luz publica esta Oracion Panegirica, que el septimo dia de la octava predicò el Reverendo Padre Guardian con vniversal aplauso, y aclamacion.

[1] *Oculo corporis, quod est membris omnibus pulchrius. & pretioſi Episcopũ advertimus significatum qui clara fidei ſua, & doctrinæ prædicatione, velut oculus quidã Ecclesiæ corpus illuminat* Chromant. Episc. in cap. 6, Math.

¶ Como

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Como fiel criado deſſeo dár à mi Señor todo guſto, ſé el que tiene de oír los Sermones de eſte Orador, y independente del parentesco que media, lo mucho que por ſus prendas le eſtima. Pedi al Autor el original del Sermon, para imprimirle (por entonces ſin dezirle à quien queria yo dedicarle) reſiſtiaſe fuertemente ſu humildad, inſtava importunamente mi ſolicitud. Por vltimo me reſpondiô, que le daria de buena gana, ſi le ofrecia à la proteccion de V.S. Iluſt. Viendo que me pactava lo miſmo que yo queria, tuve por mia la victoria. Aprueva la eleccion de tan ſuperior abogado la diſcrecion de Caſiodoro, que dixo [2] ſe deve buſcar la Perſona de mas opinion, y aplauſo en el govierno para el amparo. No podia yo elegir mejor Mecenas, ni otro Alcides que defienda eſta obra; pues no deſcubre mi aficion Superior de mas credito, ni que aya tenido mayor aplauſo en la adminiſtracion de tu oficio. Baſtame la experiencia de Criado, y Mayordomo, para ſaber, que al Obiſpo mi Señor le viene muy ajuſtado lo que Luciano dixo à otro intento [3] que nobiliſſimo honra, prudente iluſtra, poderoſo ſocorre, liberal reparte. De ſu S. Iluſt. puedo yo afirmar lo que eſcrive San Gregorio Nazianceno de ſu Gran Padre, y Prelado S. Baſilio (4) que es en quien hã tenido, y tienen ſiempre los ignorantes luz, los miſerables cõſuelo, freno los deſcompueſtos, guia los mancebos, baculo los ancianos, los pobres ſocorro, los Eſtudioſos Maeſtro, Padre los huerfanos, albergue los peregrinos, ſalud los enfermos, ſu conſervaciõ los ſanos; y finalmente vn Padre tan amoroſo, Paſtor tan vigilante, y Prelado tan zeloſo

(2) *Illud melius eligitur, unde Præſidentis opinio ſub adminiſtratione laudatur.* Caſiodor. lib. 7. variar Ep. 2.

(3) *Nobiliſſimus honorat, prudens illuſtrat, potens ſuccurrit, liberalis largitur.* Lucian. lib. 1. Epiſt. 2.

[4] *Simplices itineris Ducẽ, calamitoſi ſolatiũ, hilares frœnum, iuvenes Pedagogum, pauperes Diſpenſatorem, litterarũ ſtudioſi Præceptorem, orphani Patronũ, Peregrini Hoſpitalẽ, ægrotantes Medicũ, ſani ſanitatis cuſtodẽ: omnes denique eum, qui omnia omnib⁹ factus eſt, vt omnes lucrifaceret.* Gregor. Nazian. in Monod. Baſil. Mag.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

zeloso del bien de sus ovejas, que se ha hecho todas las cosas á todos, para ganarlos à todos. A mas de estas razones generales, no me faltan otras particulares razones. El Profeta David dezia, que dedicava sus obras al Rey soberano [5] esto es, segun Interpretes declaran, le ofrecia vn sagrado Panegirico, [6] vn Sermon optimo (7) no de alieno propio, sino de espiritu ageno. (8) El motivo de aquella dedicatoria era; porque su Magestad soberana amava mucho la hermosura de la Reyna de la gracia [9] de cuyas perfecciones tratava aquella oracion panegirica, ò deseava publicar su belleza, sin imperfeccion, ni mancha. Iusto es pues [10] Ilustrissimo Señor, que yo como fiel criado dedique á V. S. Ilust. este sagrado panegirico, este Sermon optimo (aun que no mio muy mio el Orador que le predicò) Pues fue, y es siempre su Ilustissima Persona tan amante de la hermosura de la Princesa Maria, que por la declaracion de su original gracia, no escusò el viage à Roma, trabajando en su defensa por mar, y por tierra. Siendo Vicario General del Ilustrissimo Señor Don Luis Crespi y Borja meritissimo Obispo de esta Ciudad de Orihuela, y despues de Placencia, le acompañò V. S. Ilust. en aquella embaxada tan gloriosa á la Santidad de N. S. P. Alexandro Septimo, bolviendo con el triunfo de su Pontificio Decreto en abono de la original pureza de la Reyna de la gracia. Reciba pues V. S. Ilust, baxo su proteccion esta Oracion Evangelica, y permita, que se ponga su nombre en la primera llana, para que autorizandola al principio el nombre de tan Ilustre Prelado, si pareciò à todos bien quando

[5]
Eructavit cor meum verbum bonum: dico ego opera mea. Regi. Psal 44 v. 1. & 2.

[6]
Id est do. dico, dedico, panegirice, & imprecatorie. Fulbert. Ep. 68. ap. Celada de benedict. Patriarch.

[7]
Proverbo bono Tertullianus, & Cyprianus dicunt sermonẽ optimũ Lorin in Psal. 44. v 2.

(8)
Nõ humana voluntate, sed Spiritu Sancto spirati. Titelman. in Psal. ibid.

(9]
Et concupiscet Rex decorẽ tuum. Psal. 44. v. 12. *quia desideravit Rex speciẽ tuam.* Cyprian. ap. Lorin. hic.

(10)
Vt pulchra tota dicatur, & sine macula, vel ruga. Lorin. ibid.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

dicha, ſea mas agradable quando impreſſa: que es lo que el grande Abad Guarrico dixo muy à mi intento (11) Guarde el Cielo à V. S. Iluſt. los muchos años que deſeo, y proſperidad que ſolicito.

(11) *Sane authoritas tanti nominis prima fronte Prelati, totum exinceps comẽdabilius reddet opus.* Guarric. de Nativ. S. Ioan. ſerm. 3

ILVSTRISSIMO SEñOR

El mas rendido criado de V. S. Iluſt.
Q. S. M. B.

El Lic. Tomas Antonio Coll.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL DOCTOR ANTONIO BRAVO,

Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, Canonigo Magistral de pulpito en la Santa Iglesia de Orihuela y Examinador Sinodal en su Obispado.

POR comission del Señor D. D. Iuan Cortés de Marquina, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Orihuela, y Vicario General por el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Antonino Sanchez del Castellar Dignissimo Obispo de dicha Ciudad, del Consejo de su Magestad, &c. He leido [y tambien oido] con particular gusto, y cuydado, el Sermon que en hazimiento de gracias à Maria Santissima de Monserrate, predicò el M R. P. Fr. Miguel Angel Cortés, dignissimo Guardian del Convento de San Gregorio de Religiosos Descalzos del Gran Patriarca S Francisco en dicha Ciudad. Y le advierto à todas luzes admirable, pues sus cõceptos, por la profundidad vencen al entendimiento, por lo dulce cautivan la voluntad, y por lo fecundo son memoria de la memoria. El estilo claro, corriente, suave, eloquente, que suspende por lo delicado, que enseña por lo docto, que mueve por lo vtil prenda singular del Predicador Evangelico en boca de San Ambrosio: *Predicatio, & fides Christiana pompa sermonis non indiget, ne videatur esse ex versutia, & calliditate humana sapientiæ, non ex veritate.* Tan diestro Iardinero à lo divino, que las flores, que nacieron en el campo de la Gentilidad peregrinas, vistas en el Iardin de su Oratoria con orden, hallaron la gala, y el agrado.

S Ambro. *in cap.* 1. *Epist.* 15. *ad Cor.*

Bién assi tan medido Maestro como la abeja maestra de los panales de quien dixo S. Basilio que no ocupan igualmente el sitial de las flores, ni de todas admiten el rocio, eligiendo lo que necessitan, y dexando lo que no sirve para los panales dulces que fabrican: *Apes non omnibus floribus insident, neque ex eis ad quos accedunt omnia auferre connantur, sed quantum ipsis ad opus necessariũ est comprehendũt, reliquum dimittunt.* Digolo en breves palabras: juntò la gala, y hermosura de Venus con la sabia Minerva, à quien le vienen ajustadas las palabras, que dixo Lipsio en alabanza del Filosofo Seneca: *In ipsa brevitate, & stricto dicendi genere apparet beata quædam copia, fundit verba, & si non effundit, fluit, non rapitur, amni simili, torrenti dissimilis, cum impetu, sed sine perturbatione seferens, vt felices arbores*

Lipsio *in manudac. lib* 1. *cap.* 18.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

quarum precipua dos est, fructum ferre, flores, & folia tamen habentes, sic iste quem fructus causa legimus, oblectationem affert pariter, & venerem cum Minerva iungit.

De que infiero, que pues supo como valeroso agonista en la arena literaria quitar las letras à la gentilidad de los siete Sabios de Grecia para que sirviessen de idea à la devocion de Maria Santissima de Mõserrate, olimpo el mas eminente, y casa de oro de la eterna Sabiduria, se merece la corona entre los sabios, como David entre los valientes.

Lib. 1 Reg. cap. 16.

Ya se sabe que David fue vngido en Rey de Israel, por Samuel, de orden de Dios pero no se hallarà en toda la Escritura sagrada que David se coronasse como Rey hasta el lib. 2. de los Reyes cap. 12. quando aviendo rendido à la Ciudad de Rabbath, à quié llama la Escritura: *Vrbs aquarum*, Ciudad de las aguas, puso en su cabeza la diadema, quitandola de la cabeza del Rey de los Amonitas: *Et tulit diadema Regis eorum de capite eius, & impositum est super capud David.* Si solamente quando triunfa quiere David ceñir la Corona; desde tiernos años siendo pastorcillo, no venciò leones, ossos, y otras fieras? No passò à mayor edad, y le aclamó victorioso todo el Pueblo de Israel, en el triunfo de aquel monstruo humano Goliat? No consiguiò felices victorias de Saul? Pues porque vngido en Rey de Israel no se corona, ni en el progresso de tan repetidos triunfos ciñe la diadema? Porque aguarda à quitarla al Amonita, para ceñir David con ella su cabeza: *Et tulit diadema Regis eorum de capite eius, & imposuit est super capud David.* Porque le pareciò à David que la mayor gloria de la valentia, estava en cenir la corona quitandola al Rey de la gentilidad de su cabeza: *Et tulit diadema Regis eorum de capite eius* & esto del honor, sino gloriosa hazaña de la valentia. Pero aun descubro mas misterio: Refiere este sucesso el cap. 20. del 1. lib. del Paralip. *Tulit autem David coronam Melchom de capite eius fecit que sibi diadema.* Y comentolò Pedro Blense con estas palabras: *Quod si causa*

Pedro Blese *Epist. 1. ad Enric. Reg. Ang.*

publica eruditionis aliqua de libris gentilium fuerint inter certa, vobis in fastidium non vertantur: nam, & David de diademate Melchom idoli Amonitarum sibi diadema composuit. Era Rabbat Metrapoli de los Amonitas, y la bañava el rio Eufrates, dize el Abulense, por lo qual la Escritura la llama *Vrbs aquarum.* Ciudad de las aguas, que en corriente sentido representava à la Ciudad de los Sabios de la gentilidad; pues bien traçado quite David la corona al Rey Gentil, ò à su Idolo Melchom, y coronese con ella, celebrando su mas glorioso triũfo

(c) 2006 Ministerio de Cultura

so, para enseñarnos, que quien con el sudor de su ingenio, sabe quitar las letras [que son corona] de la cabeza de la gentilidad, para q̃ sirvan de idea à la devocion, deve coronarse entre los Sabios , como David entre los valientes ; Que la hazaña del ingenio sabe enoblezer el dominio, quitando à injustos possedores el tesoro. Tan consequente es que el Autor del Panegirico se merece la corona de las letras; como que serviran perpetuamente à la devocion de Maria Sãtissima de Monserrate hija de la Real Casa de David , y Olimpo en donde se escriviò la eterna Sabiduria, pues como dixo Augustino hablando del Olimpo : *Quippé ubi ventus adeò nullus est , ut in vertice Olympi montis quædam littera in pulvere facta post annum integra atq; illesa inveniantur.*

Aug. 3. de Genes. ad lit.

Baste lo dicho, pues no quiero passe esta censura à parecer Panegirico, y como dize el adagio comun : *Modus in re omni optimus.* Y assi no solo no encuentro cosa que discrepe de nuestra santa Fé, y loables costumbres, si empero

Quod sophiam parvo totam complectitur orbe.
Quæsitum ex multis per lege lector opus.

Y por consiguiente se le puede dar la licencia para sacar à luz lo q̃ consigo, tanta trae de devocion, y enseñança. *salvo semper, &c.*
En la Ciudad de Orihuela, à 5. de Noviembre de 1695.

D. Antonio Bravo.

Ludovic. Granat. in Ecclesiast.

APRO-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. SEVERINO Bo-
di, Maestro en Artes, Doctor en sagrada Theologia, de-
esclarecida Orden de Predicadores, Examinador de ambas
facultades, Canceller de la Universidad, y Retor del Cole-
gio de Nuestra Señora del Socorro de la Ciudad de
Orihuela, Examinador Sinodal perpetuo
de su Obispado, y Calificador
del Santo Oficio.

DE orden del Señor D. D. Iuan Cortés de Marquina, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Orihuela, y Vicario General por el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Antonino Sanchez del Castellar Dignissimo Obispo de Orihuela, del Consejo de su Magestad, &c. He visto el Sermon, que en hazimiento de gracias à Maria Santissima de Monserrate à impulso cariñoso pel muy Noble Estamento Real, predicò el Reverendis. P. Fr. Miguel Angel Cortés, afectuosissimo hijo de mi Gran Padre, y Patriarca S. Francisco, Dignissimo Guardian del Convento de S. Gregorio de Religiosos Descalços de dicha Ciudad, y procurãdo ajustarse à la obligacion de verdadero Prelado, manifiesta al publico la artificiosa obra de su oracion panegirica, accion que es muy propria de vn Prelado literato: *Sic luceat lux vestra coram hominibus, &c.* Sea la manifestacion de la dotrina tan vniversal, que participen todos de sus brillantes influencias, y porque no fue possible lograr todos la fortuna de oir las animadas vozes de este Doctissimo Orador, las caracteriza en la prensa, para que vniversalmente queden todos con el consuelo de tan superior dotrina, y tenga este los aplausos que tan justamente le tributa la fama. Todo lo dize mi Granatense: *Curandum est Prælatis, & Doctoribus, vt ita bona opera faciant, vt sit opus in publico, vt per odorem bonæ famæ gratiã sit populo eorum doctrina.*

Mat. 5. cap

Admirame la destreza con qué expressò las elevadas sentencias de los siete Sabios de la Grecia, que como partos de sus entendimientos sirvieron de sazonados manjares en aquel magnifico banquete, y lo que mas arrebata mi atencion es la sutileza con qué el Orador sabe enlazar la diverfidad de sentires, vnion que le aclama entre los Sabios sapientissimo. Al Eclesiastes apellidò el divino oraculo por sapientissimo: *Cum que esset sapientissimus Ecclesiastes docuit populum*

Ludovic. Granat. *in ãnot. Evãg*

y

(c) 2006 Ministerio de Cultura

y se ha pé reparar, que enseñò al pueblo con palabras, y sentencias de los Sabios: *Verba sapientum sicut stimuli, & quasi clavi in altum defixi.* Fixò como agudas saetas en los corazones de los oyentes las palabras, y sentencias de los Sabios. Pues si con dichos de los Sabios rinde las voluntades de los oyentes, llevense el renombre de sapientissimo los Sabios, y no el Ecclesiastes? Esso no. Quien ha de lograr el blazon de sapientissimo, que concede la primera verdad, no ha de ser si el Ecclesiastes, La razon es textual: el Ecclesiastes hecho sagrado Panegirista del temor de Dios tuvo maña para saber conciliar las sentencias de los Sabios adunandolas en esse santo temor: *Finem loquendi pariter omnes audiamus, Deum time.* Y concluye la glosa: *quia diversorum diversas sententias tamquam concionator induxerat, hoc fine omnes conciliat.* Pues si essa destreza tiene el Ecclesiastes, no sea de los Sabios esse titulo, si suyo el renombre de sapientissimo que no es merecedor de menos honra quien sabe enlazar à vn solo fin tanta diversidad de sentires. Vease con quanta razon se tiene grangeado el blason de sapientissimo este Prelado Orador, pues hecho Panegirista de las excelsas glorias de Maria Santissima de Monserrate compone con tan singular agudeza la diverfidad de sentencias de los siete Sabios de Grecia.

v. 13.

Gloss. in

Fue el objeto de los Sabios persuadir al buen govierno de vna feliz casa, y familia. y fue el blanco de este Doctissimo Orador dar alabanza, y hazimientos de gracias à Maria Santissima de Monserrate, que es la mejor casa, que en todo lo criado se venera por la mas feliz, por la mas abundante, y por la mas fecunda: *Sapientia edificavit sibi domum.* Edificó la Sabiduria infinita del Verbo vna casa para su habitacion. Fue esta dichosissima Casa Maria, dize el Grande Alberto: *Vere domum sibi soli edificavit, sed tamen Angelis data est in restauratiouem hominibus, & natura nostra in reparationeme inferiori creature in liberationem, sibi in Matrem, demonibus in hostem, detentis en limbo in ereptionem.* Todo el tesoro de riquezas espirituales, se halla en esta casa mistica Maria, y franquea tambien con liberal mano la abũdancia de socorros corporales; todo lo afirma la autoridad de Alberto, y añade *Domus ista nobis est orreum frumenti, cellarium vini, & olei, apotheca vniuersi medicinalis vnguenti, & omnis aromatice speciei.* En esta dichosissima Casa se halla la multiplicacion del trigo, la abũdancia de vino, y azeite, y el colmo de todo genero de cosechas como la larga, y continuada experiencia de los hijos de esta Ciudad de Orihuela, lo contesta en el Patrocinio de Maria Santissima de Mõ

Sapient. 9. *cap.*

B. Albert. Mag. *de laudib. V. lib.* 10. *cap.* 30.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ſerrate. Dé pues gracias el Orador á eſta Soberana Señora, ſea eſta Divina Aurora el blanco de ſu panegirico, para que tanto por parte del acto, como por parte del objeto, ſe acredite de ſapientiſſimo, entre los Sabios: manifieſtenos à todos las poderoſas, y benevolas aſſiſtencias de eſta Celeſtial Emperatriz, para que inflamados en ſu ardentiſſima devocion, y amor, merezcamos ſu interceſſion continuada, ſu amparo en nueſtras afliccciones, ſu refugio en nueſtras neceſſidades, ſu medicina en nueſtras enfermedades y ſu abundãcia en nueſtras eſterilidades. Segun lo dicho devo afirmar, que quanto he viſto en el Sermon eſta muy bien diſcurrido, muy bien conceptuado, y y muy bien aplicado, y que no encuntro en coſa que diſcrepe de la pauta de nueſtra Catolica Fé, y loables coſtumbres, por lo qual ſiento, que es muy digno ſe dé à la eſtampa, para que ſe perpetuize en la memoria de los venideros ſiglos, *ſalvo ſemper, &c.* En eſte Colegio de Predicadores de la Ciudad de Orihuela en 29, de Setiembre 1695.

Fr. Severino Bodi.

Imprimatur.

D. Cortès, V. G.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

AVE

✠

AVE MARIA.

LIBER GENERATIONIS IESVCHRISTI:
Mariæ de qua natus est Iesvs. Matth. 1.

INTRODVCION.

EN vn celebre combite, mas que de corporeos manjares, de intelectual doctrina, en que se hallaron los siete Sabios de Grecia, refiere Plutarco, que vno de ellos, llamado Periandro propuso á los otros este Enigma, y dificultad curiosa: *Quænam Domus esset optima? Quænam familia beatissima?* Qué casa seria en el mundo la mejor? Que familia la mas feliz, dichosa, y bienaventurada? Respondiò cada vno de los seis primeros vna sentencia digna de su gran sabiduria, profiriò vn dicho propio de su singular ingenio. Pero llegando al septimo, que era segun se seguia Periandro

Plutarc. ap. Mathi. Fabr. in oper. concion. p 3. de Sanct. in Dedicatio. Templi. cõcion. 4.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

dro, contentoſe con preguntar, ſin atreverſe ya à reſolver: la pregunta ſuele ſer indice de la ignorancia, la reſpueſta acertada mueſtra ſabiduria; ſiendo tan ſabio, à viſta de la doctrina antecedente, ſe conoció ignorante, embargaronle la admiracion de modo las reſpueſtas de los ſeis que le avian precedido, que tuuo ya el callar por acertado.

Que ſuceſſo tan del intento! Eſta celebre Octava es qual otro combite de Evangelica Doctrina, mejor ſin comparacion que la de los ſiete Sabios de Grecia. El Enigma, ò aſſumpto que ſe propuſo en eſte ſagrado banquete fue acerca de la bondad de la caſa de Dios María deſde los fundamentos de ſu ſanto Nacimiento, y feliz entrada al mundo. Caſa de Dios ſobre la altura de los mas elevados montes llamó á eſta Reyna Soberana el Evangelico Iſaias: *Mons Domus Domini in vertice montium*; de eſta Celeſtial Señora explica el texto referido entre otros muchos San Gregorio Magno; y ſiendo aquellos montes, ſegun ſentir de los Interpretes, Sion, ò Moria, veremos delpues en ellos con dibujos de eſcritura à Nueſtra Señora de Monſerrate retratada. De la bonda dpues, de eſta noble, y divina caſa dixeron ſeis Sabios Oradores, que me antecedieron en ſus oraciones panegiricas ſus dichos, partos de ſus grandes ingenios, manifeſtaron ſus diſcurſos, indices de ſus entendimientos elevados.

Iſaiæ 2. v. 2.

S. Gregor. Mag *tom 2. lib. 1. in cap. 1. Reg.*

Llegò el dia ſeptimo, y aviendo honrado á mi inſuficiencia el muy illuſtre Eſtamento Real de eſta Nobiliſſima Ciudad, me tocò ſer ſeptimo Orador, no ſeptimo Sabio; porq̃ aunque en eſta Octava ay ocho Predicadores, con el de mañana, que coronarà la fieſta, cuenten ſolo ſiete Sabios.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Sabios. Sino es que se me atribuya á sabiduria el confesar mi ignorancia, ó que se me pegue algo de entendido, por estar de tantos sabios acompañado; y no seria esto nuevo, que el Rey Saul siendo tan malo, estando vna vez entre Profetas, dixo tamien sus profecias: *Profetavit in medio eorum*, si entre ellos no le huvieran admitido, no huviera profetizado. Buelvo ya al intento: Yo qual otro Periandro, aviendo oído à los seis Sabios Oradores que me han antecedido, tengo por mejor el silencio; porque se me llevô la atencion de modo, y agotò tanto el assumpto su elevada sabiduria, que no le dexaron que dezir á mi ignorancia. 1. Reg. 10. v. 10.

Ea pues, sea norte de mi Oracion Panegirica, no discurso alguno propio, sino los seis dichos, que acerca de la bondad de vna casa, y felicidad de vna familia dixeron los seis Sabios de Grecia, aplicandoles à la bondad de la mystica casa del monte Maria de Monserrate, y á la felicidad de la esclarecida Ciudad de Orihuela, cuyos moradores, por preciarse de tan hijos, y siervos de tan Soberana Princesa, se hazen como familia de tan Real, Santa, y Noble Casa, callarè como Periandro Sabio septimo, y con lo que los otros seis dixeron, diré mucho.

Este modo de predicar del assumpto me enseña el libro del Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi*. Mas como, si siendo libro de la generacion de Christo, y para el dia, Octava y Fiestas del Nacimiento de su Madre, ni ay palabra del Nacimiento de la Madre, ni clausula de la generacion de el Hijo; antes bien proponiendonos à la vista, y escriviendonos à la clara el Coronista Sagrado los Progenitores de Ioseph, de los Padres de Maria vemos que no se haze memoria? Que misterio puede

(c) 2006 Ministerio de Cultura

puede aver en ocultar la grandeza de vn misterio, quã-
do se trata de aplaudirlo, y exaltarlo? Si el assumpto bus-
ca à Maria, hija en su nacimiento esclarecida, de que
sirve publicarla Madre de Iesvs verdadera? Para el as-
sumpto mas ajustado parece que seria, si el libro de
Evangelio dixera la nobleza de sus Padres, el candor
con què se engendrò esta perla, la hermosura con què
amaneció esta Aurora, quan llena de gracia nació esta
Luna, la belleza con què en el cielo de Ana salió este
hermoso Sol, y por fin, la hidalguia de esta Princesa im-
perial. Para aplaudir la nobleza de esta esclarecida Casa
diganse los Padres, y ascendientes de ella, ò las hazañas
que la acreditan, ó los blasones que la ilustran. No se
diga nada de esso, oygamos al Doctissimo Fabro, que ha-
bla muy del intento: *Quamvis igitur hi sapientes respon-*
derint sapienter verius tamen dicemus, eam Domum esse
felicissimam, in qua hospitatur Christus. Porque, aunque
los Sabios de Grecia, à cerca de la bondad de vna casa,
respondan con gran sabiduria, diremos con mas verdad,
que aquella es la mas noble, y mas feliz, en la qual mo-
ra de assiento el mismo Dios, y con gran descanso se hos-
peda el mismo Christo; y como el Evangelio dize de
Maria esto: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus,*
comprende quanto los mas Doctos pudieron dezir, quã-
to los Sabios llegaron á publicar, aunque de cada vno
la sentencia fuera de gran sabiduria: *Quamvis hi sa-*
pientes responderint sapienter. Profiera pues, cada Sabio
su dicho, y predicarè con esto la verdad, y el Evange-
lio. Aunque parece la idea algo dilatada: no sera mi ora-
cion prolixa, pues, cada discurso se reducirá â vn solo
texto, que tiene muy presente mi atencion, que predi-
co en Cathedral.

Fabr. *vbi sup. in fine*

SA-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Sabio 1. Solon

EL primer Sabio de Grecia, llamado Solón, respondiò à la duda propuesta, que aquella casa será en el mundo la mejor, y su familia mas dichosa, en la qual no aya cosa mal ganada, ò injustamente posseida, ni desconfianza de que la hazienda se conserve, ni dolor de que se gaste: *In quares neque iniuste est parta; neque in ea conservanda diffidentiæ, vèl impendenda pœnitentiæ est locus.* O mistica, y noble casa de Dios, Maria Santissima de Monserrate! Esta esclarecida Ciudad de Orihuela, cuyos moradores se acogen à la sombra de vuestro amparo, haziendose por la cordial devocion, tan hijos, siervos, y familia de tan celestial, santa, y divina casa, bien puede tenerse por dichosa; pues no necessita de buscar bienes mal ganados, ni gozarles injustamente posseidos; no aya miedo, que las haziendas se pierdan, ni las cosechas se gasten, perseverando en la devocion de tan misericordiosa Abogada: antes bien, à todas luzes podemos dezir, que *Ap.* Fabr. *vbi supr.*

§ 1.

LOS DEVOTOS DE TAN SOBERANA Señora, pueden tenerse por ricos por mar, y por tierra

ESTando Moyses para morir, repartió las bendiciones entre las doze Tribus de Israel, prophetizandoles en ellas á cada vno, los sucessos que avian de tener.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Deuteron. 33 v. 18. Llega á Zabulon, y à Iſſacar, y les dize: *Lætare Zabulon in exercitu tuo, & Iſſacar in tabernaculis tuis, quia innundationem maris quaſi lac ſugent, & theſauros abſconditos arenarum.* Alegrate Zabulon, en tu ſalida. Cornelio Alapide declara, *in navigationibus ad negotiationes tuas*; en tus navegaciones, para tus negocios; porque los Zabulonitas, eran Mercaderes y tratantes *Et Iſſacar in tabernaculis tuis.* El miſmo Cornelio: *Quia Iſſacarini non marcimonijs ſed agriculturæ erant vacaturi.* Eran los del Tribu de Iſſacar Labradores, que vivian del trabajo del campo, y del cultivo de la tierra. Y porque ſe avian de alegra? El texto: *Quia innundationem Maris, quaſi lac ſugent, & theſauros abſconditos arenarum.* Porque aquellos dize Moyſes, gozaran con feliz fortura, las copioſas riquezas del mar; y eſtos, cõ proſpera abũdãcia los ricos teſoros de la tierra. Aora mi dificultad, ſi el gozar, y conſeguir las riquezas que vienen por el mar tiene tantos rieſgos en peligros de borraſcas, y eſtas de la tierra eſtan expueſtas à tantas contingencias, como dize Moyſes à eſtas dos Tribus, que adquiriran colmosen aquellas, y en eſtas, tan abundante proiperidad? Oygan la razon al miſmo texto, en el verſo miſmo citado: *Populos vocabunt ad montem, & immolabunt victimas iuſtitiæ.* Alap dc: *Invitabunt alias tribus ad templum in monte Sion.* Aora miren. dize Moyſes, Eſtas dos Tribus de Zabulon, y Iſſacar, ſeran muy devotas ellas, y por ſu exemplo; todo el pueblo, y demàs Tribus, ofreceran cultos, ſacrificios, victimas, y fieſtas en el monte Sion, y en el templo dedicado al Arca, que ſegún San Ambroſio, era retrato de Santa Maria: *Arcam quid niſi Sanctam Mariam dixerimus?* Imagen de Maria, y del Monte Sion? Reparemos en eſto bien.

Alap. *hic.*

S. Ambroſ *ſerm* 25. *ex varij.*

Repe-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Repetidas vezes se ha dicho es esta celebre octava, con singular agudeza, que el monte Sion era monte asserrado, y su templo de Nuestra Señora de Monserrate simbolo, no repito, aunque venero, y como es facil añadir à lo inventado, en el monte Sion, hallé retratada à la Virgen de Monserrate de Orihuela. Noten las palabras del docto Salmeron, que aun que fueran fingidas, no serian para el caso mas proporcionadas: *Mons Sion* [dize] *undique est præruptus, & in accessus, & portam habet ex uno latere, quæ vocatur prior porta Zachar. 14 & Ezechiel. 4. porta populi, & ascendebatur in monte Sion per gradu. populo in dies crescente, & religionis, ergo in eam Urbem conveniente, magnum illud spacium tertij montis occupatum est, quod suburbium dicebatur ab occasu incipiens ab illo, ubi ab Aquilone Civitas David desinebat.* El monte Sion, por todas partes es fragoso, rompido como que asserrado, ay à vn lado vna puerta, llamada en la Escritura la puerta primera, ò del pueblo, vnica entrada para subir por sus grados al Monte, Castillo, y fortaleza, y de aquel sitio, se llenó todo despues de verdadera Religion, y se llamava el arraval, q̃ empezava à la parte del ocaso del Sol, y la Ciudad de David, por parte del Aquilon, tenia alli su termino, y fin. Bien sabido es, que esta Milagrosa Imagen, estuvo muchos años escondida en vna Iglesia de San Iulian, que era Parroquia de los Christianos que moravan en el Arraval Roig: *Quod suburbium dicebatur*, y de alli se estendió la Religion Christiana, por toda esta Ciudad Nobilissima: *Religionis ergo in eam Urbem conveniente*, que dicho arraval está à la parte del Occidente del Sol: *ab occasu incipiens*, y alli termina esta Ciudad, al modo de la de David: *ubi Civitas David desinebat;*

Salmer. *iom. 1. in Evãg. Prolego. 42. pag. mihi 486. col. 2.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

desinebat; que se llamava esta Imagen sagrada Nuestra Señora de la puerta: *quæ vocabatur prior porta*, por estar su Casa á la puerta del sitio de los Christianos, *porta populi*, y está al lado del monte, por donde por sus grados se sube al Castillo, y fortaleza: *ascendebatur in monte Sion per gradus*, que se llamò despues esta santa Imagen por suerte la Virgen de Monserrate: *mons undique prærruptus*, y aora se le ofrecen cultos, y fiestas en este Templo de la mejor Arca Santa Maria: *Arcam quid nisi sanctam Mariam*? No les parece à mis oyentes que va bueno el retrato de nuestro glorioso assumpto? pues aun no es solo esso.

El Rey David predixo, que el monte Sion es donde toda la tierra tiene su alegria bien fundada: *fundatur exultatione universæ terræ mons Sion*, y que ay alli de fundamento para tanto regozijo? En Lorino traslada assi el Hebreo: *Pulcher termino, climate, regione: pulchrum clima, pulcher locus, amena regio.* Aora el docto Lorino: *idest ad elegantiam situs, amenitatem, fertilitatem.* La causa de tener en Sion la tierra su alegria bien fundada, es porque està hermoso el termino, apacible el clima, amena la region, se funda aquella fiesta en la elegancia del sitio, amenidad de los campos, fertilidad de los frutos. Por la misma razon haze esta Ciudad tan lucida fiesta, y tiene esta tierra su alegria por cierto muy bien fundada: *fundatur exultatione: ad elegantiam situs, amenitatem, fertilitatem.* Conque se ven repetidas del monte Sion las circunstacias en el objeto sagrado de estas lucidas fiestas. Dixo pues Moyses cõ profetico espiritu á la Tribu de Issacar, y Zabulon (parece que en mistico sentido predecia nuestro caso) vosotros entre todas las Tribus aveis de ser tã devotos, señalandoos tanto en los obsequios, que aveis de ofrecer

Psalm. 47. *v.* 3.

Lorin.

reverentes

(c) 2006 Ministerio de Cultura

reverentes cultos, sacrificios, y fiestas en el Templo consagrado á la Arca Santa Maria, de Sion monte asserrado, ò en Monserrate retratada: *Populos vocabunt ad montẽ, & immolabunt victimas iustitiæ.* Pues conseguireis con abũdancia los tesoros de la tierra, y con feliz fortuna las riquezas del mar; porque quien tiene tan cordial devocion al retrato de tan divina Señora, puede tenerse por rico por mar, y por tierra: *innundationem maris quasi lac sugent, & thesauros absconditos arenarum.* Diga Solon, que la bondad de vna casa, y la felicidad de vna familia consiste en no necessitar de cosa mal ganada, ò injustamente posseida, que bien logra esta fortuna esta Ciudad nobilissima cõ el amparo de tan benigna Señora: *in qua res neque ininsse est parta, neque in ea conservanda diffidentia, neque impendendenda pœnitentiæ est locus.*

Sabio 2. Bias.

EL segundo Sabio de Grecia llamado Bias, respondió à la pregunta de Periandro, diziendo, que aquella casa es la mejor, cuya familia con tanta perfeccion vive dentro como fuera de casa: *in qua domus sua sponte talem se gerit qualem foris, propter leges.* Comunmente se vive mas cauta, y honestamente fuera en publico por temor de las leyes de la Republica, persuadiendose muchos, que les es licito hazer en su casa lo que quieren, no cuydando de lo que conviene. Mejor obrava vn Philosopho antiguo, llamado Drucio, à quien dixo en cierta ocasion vn Albañil, que por cinco talentos que le diera, le cerraria las aberturas, y ruinas de su casa, y no veria el vezindado lo que se hazia dentro. Respondiò el Philosopho: *Decem dabo, si talem reddas Domum meam, ut undequaque patent omnium oculis, quo videant omnes, quomodo* apud Mathia. Fabr. ubi sup.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

modo domi me exivatur. Tu pides cinco talentos por ocultarme? Pues yo te darè diez, si de tal suerte dispones, y obras mi càsa, que todo el mundo pueda vèr, como se vive en ella. O Soberana Virgen Maria de Monserrate! O mystica casa de Dios! Gran felicidad gozan los que se acogen á la sombra de vuestra proteccion; pues aseguran acciones tan nobles, y justificadas, que no tendran porque esconderlas, anies podrà manifestarlas, y sin recelo alguno.

§. II.

LOS DEVOTOS DE ESTA SEÑORA DIVINA EN TODO el mundo podran enseñar la cara.

Exod. 14. v. 8. Haye *in Exodum cap. 14. v. 8 concep. 50.*

SAliò el Pueblo de Israel del cautiverio de Faraon: *illi egressi erant in manu excelsa*, dize el texto, la salida fue mediante la mano excelsa. En lo que yo reparo es en la translacion del Perafraste Caldeo: *Filij autè Israel egrediebantur discooperto capite*, salieron de la esclavitud penosa con la cabeza descubierta. Mi Doctissimo Haye explica, que alude esta version al modo comun de hablar, que quando vno nada ha cometido digno de reprehension, antes es hombre de bien, y ajustado á sus obligaciones, solemos dezir, *que puede ir á cara descubierta por el mundo*. Assi pues dize el Caldeo, que salia el Pueblo Israelitico á cara descubierta, sin tener de qué tener receìo, empacho, ni verguença de cosa alguna, que fuesse de su desdoro, é infamia. Pero aora es mayor la duda: como podia ser esto assi, si salian de vn infame cautiverio, de vna misera esclavitud, donde avian estado circuidos de no pocos oprobios, padecido muchas afrentas, y servido en obras muy viles, y baxas? La razon moral es (dize el

Haye *ubi sup.*

Autor

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Autor citado) que la esclavitud de Egypto era symbolo del pecado, la tierra prometida era retrato del Cielo, y como la verdadera nobleza, no es tanto la de la sangre heredada, quanto de la virtud adquirida, aquellos que se hallavan libres del cautiverio del pecado, y caminavan â la promission del Cielo, ivan à cara descubierta por el mundo: *egrediebantur capite discooperto.* La razon alegorica se colige de la misma escritura: *illi egressi erant in manu excelsa,* dize el texto, que la salida fue en la mano excelsa del Señor, fue lo mismo que dezir, segun mi docto Haye declara, que salió el Pueblo de Egypto con modo milagroso: *id est opere, seu modo mirabili.* Sabido es, que aquellas maravillas fueron mediante la vara de Moyses executadas: *virgam quoque hanc sume in manu tua, in qua facturus es signa.* De essa vara, dize Rabi Simeon, citado de Galatino, que fue cortada de vn arbol que en el monte Oreb plantô Seth hijo de Adan de vn ramo del arbol de la vida, que le diò vn Angel, aviendole sacado del terrenal Paraíso. Sea lo que fuere esto: lo que me haze al caso es, que la vara se sacò del monte Oreb, que segun Alapide, era la cumbre del monte Sinai, cuyo peñasco era como que asserrado con hierro, dize el docto Lorino: *ejus extremitates velut ferro secta sunt.* Aquella piedra de Oreb, de cuyo sitio salió la vara, dize el Abad Pinicelli en su mundo simbolico, que era muy parecida, y estava bien retratada en la piedra Enidros; esta [segun Bercorio insinua) era piedra redonda, que incluye otra piedra, que se oye hazer son, y tocar à modo de lengua de campana: *Adhibes est lapis rotundus, & continet in se alium lapidem, qui tinnire, & sonare intra eum auditur: ab aliquibus creditur, quod sit idem quod Enidros.* Esta piedra esta continuamente destilando gotas de agua à modo de lluvia, à semejança de la

Exod. 4. v. 17.

Apud Cornel. Alap. in cap. 17. num. v. 3.

Lorin. *in c. 11. sap.*

Pinicelli *in mundo symbol. l. b. 12. cap 17.*

Bercor. *Reduct. mor. lib. 11. cap. 132.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

piedra del desierto, que dava agua al Pueblo necessitado:
Mūd. symbol. vbi sup *ex enidro christalina guttula assiduo promanāt veluti e famosailla deserti iudaici Rupe.* A impulso de aquella vara de
Oreb Monte asserrado recibió el agua el Pueblo sedien-
Alap. in Exod c. 3. v. 1. & in cap. 4. v. 20. to: *Moyses ibidem percutiens petram, aquam ex ea dedit populo,* escrive el docto Cornelio, y citando á Eusebio, y a Artapano, añade, que los Egypcios dieron veneracion à la vara de Moyses, y la colocaron en el templo de Isis, en hazimiento de gracias, y memoria de las maravillas que avia obrado, y beneficios que de ella avian recibido: *in eius memoriam in templo Isidis poni, & coli.* Isis dezian ellos que era la tierra, en què la vara prodigiosa avia obrado tāta maravilla. Nadie ignora, que vara tan milagrosa era imagen de Maria, y quando cortada de su arbol representava àesta Señora, quando nacida de su Madre Ana; comun es la alegoria, vamos yà á la consequencia. Los hijos de Israel salieron de Egypto en la mano excelsa de Dios, esto es à fuerça de prodigios, y milagros conseguidos por vn retrato de Maria recien nacida mistica, y milagrosa vara, sacada de Oreb peñasco dividido, y monte serrado, ò de sitio donde se representava vna piedra, que tocava á modo de campana, que en las necessidades dava agua al Pueblo, colocada en el templo de la tierra donde obrava muchas maravillas, y esto en hazimiento de gracias? Pues aũque antes estuvieran los Hebreos en oficios baxos empleados, salen de Egypto con las cabeças, y rostros descubiertos; porque cō el patrocinio de la vara Imagen de Maria tan milagrosa, en todo el mundo pueden enseñar la cara, no tienen porque esconderla: *filij Israel egrediebantur capite discooperto.*

No necessita el texto de aplicacion alguna; pues la evidencia publica, que esta Imagen Sagrada, qual vara de

Moyses

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Moyſes prodigioſa fue ſacada de eſſa monaña excelſa que qual de otro Oreb ſerrado monte ſe intitula tambien de Monſerrate: *cuius extremitates velut ferro ſectæ ſunt.* Eſta es la que fue ſacada del ſitio, en que eſtava oculta baxo de vna campana, la qual ſe tocó milagroſamente, ſegun es tradicion antigua para que los Chriſtianos deſcubrieſſen eſta joya tan precioſa, que qual otra piedra Achites, ò Enidros, *continet in ſe alium lapidem, qui tinire, & ſonare intra eum auditur.* Eſta es la poderoſa vara, á cuyo impulſo de interceſſion experimenta eſta Ciudad Nobiliſſima repetidos prodigios, inumerables favores, eſpecialmente ſiempre que neceſſitan los campos de lluvia, aſſeguran con abunadnte agua la coſecha: *aquas ex ea dedit Populo.* Eſta Imagen divina es la vara milagroſa que colocada en eſte templo, qual en otro de Iſis, los Chriſtianos, mejor que allá los Egypcios, por vèr la tierra tan beneficiada con ſus favores, y maravillas le dà ſagrados cultos en hazimiento de gracias: *in templo Iſis poni, & coli.* Luego dixè bien, que gozan gran felicidad, y mucha hõra los que ſe acogen al amparo de eſta miſtica vara, y caſa de Dios Maria de Monſerrate; pues como verdaderos Iſraelitas aſeguran acciones tan nobles, rectas, y juſtificadas, que no tendran porque eſconderlas: antes teniendo la devocion, y patrocinio de eſta Imagen divina, en todo el mundo podran enſeñar la cara: *filij Iſrael egrediebantur capite diſcooperto,* Eſta es la felicidad de vna familia, dezia el ſegundo Sabio de Grecia, la que dexa verſe perfecta dentro, y fuera de ſu caſa: *in qua domus ſua ſponte talem ſe gerit, qualem foris, propter leges.*

Sabio 3. Thales.

EL tercer Sabio de Grecia, llamado Thales, dixo, que aquella es en el mundo la caſa mas feliz, y dichoſa;

(c) 2006 Ministerio de Cultura

en la qual tiene mucho ocio, y descanso el dueño de ella; *in qua plurimum otij Domino conceditur*; porque es señal que todos los de la familia cumplen con su obligacion, y oficio, y assi el Señor tiene gran descanso, y mucho ocio. Esta Real, y divina casa del monte Maria de Monsetrate es donde con especialidad tiene el Dueño Soberano el descanso mas gustoso. Y era mucha razon que.

§. III.

SI PARA HABITACION DIVINA, Y CONSVELO DE los Fieles ay Casa de Nuestra Señora de Monserrate en el Principado de Cataluña, no seamos menos dichosos en el Reyno de Valencia.

EN vn texto arto comun se halla de este assumpto la prueva bien singular. Los noticiosos de las circunstancias de la invencion de esta Santa Imagen verán como para el caso parece el texto fingido. Despertò Iacob de aquel sueño misterioso, en què avia visto la escala del Cielo, levantose todo pasmado, temblando, y diziendo: *Vere non est hic aliud, nisi Domus Dei, & porta cæli.* Verdaderamente que aqui solo está la casa de Dios, y la puerta del Cielo. Diziendo, y haziendo levantó por titulo vna piedra, que segun otra letra en la Biblia Maxima era vna columna: *erexit lapidem in titulum: in columnam.* Tratò Iacob de darle nombre á aquel lugar, y llamole Bethel: *vocavit nomen loci illius Bethel*, que quiere dezir casa de Dios, ó monte de concavidades, por ser los montes de Bethel escabrosos, dentados, partidos, y con propiedad serrados, segun consta de los Cantares de Salomon, y dize bien claro el Doctissimo Lorino: *Admon-*

Genes. 28. v. 17.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ses *Bethel conuexitatum, quasi dicas abruptos, dentatos sectos, serratos constat ex cantico canticorum* Aora entra mi duda: si en aquel lugar se le avia Dios aparecido al Santo Patriarca, y dixo Zacarias que se llamaria Oriente: *Oriens nomen eius,* intitulele casa de la aparicion del Oriente, ó Orito. Si alli estava la puerta del Cielo: *Domus Dei, & porta Cæli,* y la escala era retrato de Maria, digale la casa de Nuestra Señora de la Puerta. Si alli ha levantado Iacob, qual otro Santiago vna columna: *erexit lapidem in columnam,* llamele la Casa del Pilar, como en Zaragoça; pero Bethel casa de Dios, denominada de montes fragosos, divididos, y asserrados? Si, dize Iacob, esse nombre le cõviene: *vocavit nomen loci illius Bethel: montes divisos, serratos.* Aora declare la mente de Iacob David, que el mejor Interprete de la Escritura sagrada es la Escritura misma. No saben, dize el Profeta Rey, que Dios huye del bullicio mundano, y mora gustoso en el desierto? *Ecce elongavi fugiens, & mansi in solitudine.* No advierten que los montes son muy proporcionados, para recibir, y atẽder á los divinos auxilios? *Levavi oculos meos in montes, unde venit auxilium mihi.* No vẽn, que la soledad, y el mõte es trono soberano, donde Dios descansa gustoso? *Mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo.* Aora vamos al caso; como se le avia aparecido el Divino dueño à su Patriarca Santo en aquella soledad, le avia dado saludables consejos, y le avia dado mediante sus Angeles sus sus auxilios, como avia estado su Magestad divina tan de assiento en aquel sitio, no le llama Iacob casa de Oriente, puerta, ni columna, que no indica tanta permanencia, sino Bethel, que es Casa de Dios de montes fragosos, y serrados, dando à entender, que tendria alli el Divino Dueño el mas gustoso descanso: *vocavit nomen loci illius Bethel*

pſ. 103. v. 18.

Zachar. 6. v. 12.

Pſal. 54. v. 1.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

thelamon, in quo beneplacitum est Deo habitare in eo.

Dixe, que parece fingido para el caso este sucesso. Refiere la historia manuscrita de las antiguedades de Orihuela, que estando yá esta Noble Ciudad toralmente libre de Moros, y poblada de Christianos, determinaron los Fieles sacar de la tierra donde estava escondido este tesoro, y debaxo la campana (que lo pedia con su propia lengua) esta Ioya tan preciosa Maria Santissima Señora nuestra. Trataron de dàr invocacion à esta Santa Imagen, hazerle digna casa, y magnifica Capilla. Algunos naturales, por lo que avian oido dezir á sus Antecessores querian que se llamasse la Virgen de la Puerta, como antiguamente se dezia: vean aqui el *Domus Dei, & porta cæli* del texto referido. Los Valencianos querian que supuesto que la avian descubierto entonces, tuviesse la invocacion de Nuestra Señora del Orito: *Oriens nomen eius*, dezian. Los Aragoneses eran de sentir que se llamasse la Virgen del Pilar, miren el *erexit lapidem in columnam*. Los Catalanes querian que se dixesse Nuestra Señora de Monserrate, echaron suertes, y por suerte salió este nombre. La Providencia Divina *vocavit nomen loci illius Bethel*, que quiere dezir Casa de Dios de montes aserrados, ó de Monserrate: *Montes sectos divisos, serratos*, Quedó con este titulo, mas no faltò quien se le puso á pleyto. Los Padres Benitos del Convento de Monserrate de Cataluña embiaron vn Procurador à esta Ciudad de Orihuela, para impedir con vn Privilegio Real, que no tuviesse otra Imagen el titulo de Monserrate en Espaňa, sino solo la de Cataluña. Pero esta Ciudad noble, y este Cabildo ilustre embiaron à Roma à vn Señor Canonigo, llamado Mossen Iuan Vicente, el qual alcançó del Papa Sixto IV. año 1483. à 12. de Agosto, que la

Iglesia

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Iglesia de esta Santa Imagen tuviesse la invocacion de nuestra Señora de Monserrate, y le concedió muchas Indulgencias, y favores. Miren como el Sumo Pontifice qual otro Patriarca Iacob (que segun Laureto Iacob âla Iglesia, y su cabeza simboliza) *vocavit nomen loci illius Bethel mõtes divisos, serratos.* Porque no disponia su Santidad, y la Providẽcia Divina, que se dixesse la de la Puerta, del Orito, ô del Pilar, sino de Monserrate? Ea que sabia muy bien que Dios tiene en la soledad su gusto, y en el monte su descãso: y assi le pareciò mucha razon que si para habitacion divina, y consuelo de los Fieles ay vna casa de Nuestra Señora de Monserrate en el Principado de Cataluña, no seamos menos felices en el Reyno de Valencia, y de este Reyno escogió Dios este sitio para casa de su descanso: *vocavit nomen loci illius Bethel*, le eligiò para hazerle: *mons in quo beneplacitume fit Deo habitare in eo.* Esta mistica casa es como la que Thales dezia, en quien tiene mucho descanso el Dueño de ella: *in qua plurimũ os ij Domino cõceditur.*

Sabio 4. Cleobulo.

EL quarto Sabio de Grecia, llamado Cleobulo fue de sentir, que aquella casa es en el mundo la mejor, en laqual ay mas familia que ame, que no tema al Señor de ella: *In qua plures sunt qui diligant, quam qui metuant Dominum.* El Padre de familias, y el que govierna deve procurar ser mas amado, que temido; el ser amado le publica benigno, el ser temido le supone riguroso, deve inclinarse mas à la clemencia objeto del cariño, que al rigor blanco del miedo. Por esso el otro prudente Rey sacó por empresa politica vn Salterio con el mote que dezia: *Non sceptro, sed plectro*, no con rigor de vara, sino con suavidad de musica. El Padre de familias, y Rey de las Eterni-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

dades Dios, aunque sus atributos son ad intra muy iguales; pero ad extra siempre se propone mas propenso à ostentar lo suave de la misericordia, que lo severo de su justicia. Y especialmente por mas culpados que estèn los que se acogen à la sombra de esta soberana casa de el mõte Maria de Monserrate, asseguran su piedad de modo, que al parecer, aun de los mas obstinados pecadores.

§. IV.

TENIENDO EL ASYLO DE ESTA MILAGROSA IMAgen de Maria, se hazen poco de temer las amenazas del Divino rigor.

DE parte de Dios hablò al Rey Faraon Moyses: mira, le dezia, que manda el Señor de Cielo, y tierra, que dès libertad al Pueblo Hebreo, para que vaya à ofrecerle agradable sacrificio. Obstinado Faraon no queria, y embiava su Magestad Divina á Egypto vna plaga, y otra plaga. La vara de la Divina Iusticia iva assentando la mano, y èl siempre duro que duro. Mas no ay que admirarlo; porque el mismo Dios le endurecia el coraçon: *Induravit Dominus cor Pharaonis.* Dios endurecia el coraçon de aquel Barbaro? no lo entiendo. Si la Divina bondad no concurre á lo formal de la culpa, como podia ser la causa de tan rebelde dureza? Que del caso, y que bien el Aguila de los Doctores San Agustin! *Pharaonem non divina potentia, sed divina patientia credenda est obdurasse*: La dureza de Faraon no hemos de pensar que era efecto de el divino poder, sino que nacia aquella rebeldia de tener Dios tanta paciencia, pues de vèr à su Magestad tan benigno, y piadoso, tomava motivo para endurecerse tan rebelde

Exod. 9. v. 12.

S. Agust. serm. 88. de tempor.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

belde, y obstinado, perdiendole todo el miedo. No sue-
le dezir el otro quando vè vna sin-razon, por ser yo tan
bueno hazelo que haze fulano? Pues Faraon era tan ma-
lo, porque Dios era tan bueno, Faraon persistia duro, por-
que Dios se portava blando. Y como fue esto? como? Cō-
templemos el sucesso, y de ai vendremos á dar en el caso.
Davale Dios vn golpe á Faraon, embiavale vna plaga ter
rible, como fue vna peste grande : *pestis valde grandis*,
sentia la aquel mucho, pedia que levantasse Moyses la ma
no, y con la elevacion de la vara cessav ala pestilencia. Bol-
viase Faraon á endurecer, davale otra plaga Dios, como
verse todo ensangrentado el rio Nilo, gastandose de mo-
do todas sus aguas, que no podian los Egypcios bever de
ellas *computruitque fluvius*. Pedia otra vez misericordia, y
elevando Moyses su vara, el rio à su pristino estado se
bolvia. Endurecíase Faraon mas, no obedeciendo à Dios,
embió otra plaga sobre los campos de su tierra, llovien-
do granizo en lugar de agua: *pluitque Dominus grandinem*
super terram Egypti; bolvió á pedir perdon, y rogar à Moy-
ses que levantasse su vara, y alcançó por este medio mi-
sericordia divina. Assi de las demàs plagas de Egypto. Pues
como Faraon veia en Dios tanta clemencia al passo que
se iva su Magestad ablandando, se iva èl endureciendo: de
suerte que tomava motivo de la divina blandura, para
obstinarse mas en su rebelde dureza, y con el asylo de la
vara perdia el miedo á la divina justicia: *Pharaonem non*
divina potentia, sed divina pacientia credenda est obdurasse.

Errava en esto Faraon, y era su error por ser de ingra-
to mas fiero, porque se valia de la misericordia, para la ma-
la correspondencia, aviendo de tomar motivo de la mayor
piedad, para ser mayor su gratitud : enmienda este defe-
to esta muy Noble Ciudad. Ya tengo dicho, que la vara

(c) 2006 Ministerio de Cultura

de Moyses era retrato de Maria Santissima en su nacimiẽto, y con la invocacion de Monserrate por ser sacada de Oreb monte asserrado, porque dava agua al necessitado Pueblo, y por otras circunstancias que no repito. Que sucede? Que? Embia Dios tal vez, obligado de los pecados de Orihuela vna horrible plaga, como fue la de la peste grande. Que haze entonces esta Ciudad? Acude con rogativas a Nuestra Señora de Monserrate, y ved que cessa lr peste. Buelvense sus moradores á descuydar en el servicio de Dios, embia el Señor vna plaga, haziendo esse rio vna salida, que parece quiere inundar todos los campos, y anegar su rapida corriente á todos, dexando su agua de ser *Segura*. Buelven à rogar à la Divina clemencia, mediante esta milagrosa vara, y veis aì que el rio se sossiega. Buelve à su primer estado el vicio, y Dios à estar enojado, embia otra plaga sobre los campos de Orihuela, ò por falta de aguo, ò por granizo, ò por niebla, repitense las rogativas, intercede Nuestra Señora de Monserrate mistica, y prodigiosa vara, y veis ay vna abundante, y milagrosa cosecha. Dios mio como os mostrais tan blando, y benigno olvidando lo severo? Si de nadie necessitais, y solo sois el que sois, como hazeis lo que hazeis? No advertis, que con la experiencia de vuestra gran misericordia, con la intercession de esta Imagen prodigiosa, y tan milagrosa vara, no temerá los pecadores á vuestra recta justicia? Yá lo veo; pero tambien miro, que no imitan en Orihuela de Faraon la rebeldia, pues sacan motivo de la piedad para su mayor gratitud, supuesto que en hazimiento de gracias hazen tã lucidas fiestas, suplen con el amor, y confiança de los buenos la falta de temor en los malos, procurando ser mas los que como hijos aman la piedad, que los que como esclavos obran solo por el miedo de los castigos. Esto es lo que Cleobulo

(c) 2006 Ministerio de Cultura

bulo dezia de la bondad de vna casa : *In qua plures sunt qui diligant, quam qui metuant Dominum.*

Sabio 5. Pitaco.

REspondió Pitaco quinto Sabio, que aquella es en el mundo la mejor casa, en laqual ni se busca lo superfluo, ni falta lo necessario : *In qua neque requiruntur superuacanea, nec desiderantur necessaria.* Gran felicidad es esta, tener vna familia todo lo que ha menester, sin que nada le llegue à faltar. Esta dicha la logra con plenitud esta muy Noble Ciudad ; pues haziendose sus moradores, por la cordial devociòn hijos, y familia de esta Nobilissima Casa del Monte Maria Santissima de Monserrate estén cierto que

§. V.

CON TENER EL AMPARO DE ESTA IMAGEN DIVINA nada necessario falta, todo con abundancia sobra.

SI no me engaño gran texto! En el cap. 44. del Profeta Ieremias entre lo triste de sus lagrimas hallo retratadas estas tan alegres fiestas. Dize el texto sacro, que todo el pueblo de los Egypcios que habitavan en la tierra, y Ciudad de Phatures le dixeron al lastimoso Profeta assi: *Facientes faciemus omne verbum, quod egreditur de ore nostro, vt sacrificemus Regina Cœli & libemus ei libamina, sicut fecimus nos, & Patres nostri, & saturati sumus panibus, & bene nobis erat, malumque non vidimus.* Mira Ieremias no tienes que predicarnos, ni venirnos con lastimas, y lamentaciones, ello hemos de hazer lo que queremos en todo esto que dezimos: hemos de sacrificar à la Reyna del Cielo, le hemos de hazer la salva, y fiesta de todo gusto, Hier. 44. v.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

como lo hizimos otra vez nosotros, y nuestros antecessores, y fuimos saciados con grandes cosechas de frutos, y abundancia de panes, nos iva muy bien, y no vimos algũ mla. Aqui la duda, todo esto que los Egypcios, y Ciudadanos de Phatures intentavan no era bueno? Como el Profeta les predicava lo contrario? Sera à caso por ser como alguno Ieremias, que como ello todo son melancolias, y lastimas, nunca quieren que aya fiestas? El Profeta santo no las reprehendia por esso, dize San Geronimo muy del caso. Sepan, dize que aquellos Egypcios por la Reyna del Cielo no entendian à Maria Santissima, ò alguna Imagen sagrada, que imaginassen ser suya; sino que sacrificavan à la Luna, que dezian, ser del Cielo Reyna, y la llamavan su diosa Diana, en esta idolatravan, le ofrecian como á Deidad cultos gentilicos, y sacrificios supersticiosos: *Vt sacrificemus Reginæ Cæli, id est Lunæ, quam Dianam seu Phebem Gentiles vocabant.* Aquellas veneraciones falsas se vén sagradamente enmendadas en estas lucidas fiestas. Miremos con atencion quien à quien, y porque se hazian allà, y lo verémos christianizado todo aqui.

S. Hyeron ap. Alap. in Hyerem. cap. 7. v. 18

Quien ofrecia aquellos cultos? *Omnis populus habitantium in terra Egypti in Phatures*, dize el texto, que todo el Pueblo de los habitadores de la tierra de Egypto en Phatures, no excluye à alguno. Aqui todos los habitadores de esta tierra, Eclesiasticos, y Seculares, Arravales, y Ciudad, Cavalleros, y Ciudadanos, Ricos, y pobres: *omnis populus habitantium in terra*, todos contribuyen á tributar cultos, veneraciones, aplausos, à quien? *Regina cæli*, à la Reyna del Cielo, esta con verdad es Maria en su nacimiento Luna hermosa: *Pulchra ut Luna*, y en su invocacion de Mõserrate qual otra Diosa Diana, sin comparacion mas bella. De Diana fingiò la Gentilidad supersticiosa (segun que Cice-

(c) 2006 Ministerio de Cultura

Ciceron lo ateſtigua] que llamava la Diosa de las ſelvas, porque ſe retirô à la eſpeſſuras de vnos montes, por guardar ſu caſta pureza, y porque alguna accion oſada no ſe atrevieſſe à axar la flor de ſu belleza: tambien eſta Imagen Sagrada eſtuvo muchos años en eſſemonte eſcondida; porque los Moros no intentaſſen ultrajarla. De la Luna dizen con otros muchos San Baſilio, y San Ambroſio, que tiene con eſpecialidad ſu imperio, è influxo en los lugares humedo, y aquoſos: *Cuius circa humida præcipuum imperiũ eſt.* En la fertil, y abundãtiſſima de agua Orihuela tiene benignos influxos de favores eſta Luna divina, Diana mas ſagrada. Sacrificavan cultos de Deidad los Egypcios à aquella ſu Dioſa, y la llamavan del Cielo Reyna, porque penſavan que por ella teniã ſus campos abundancia de panes, les iva muy bien, y les librava de todo mal: *Saturati ſumus panibus, & bene nobis erat, malumque non vidimus.* Eſte fue el motivo de hazerſe en eſta muy Noble Ciudad tan lucidas fieſtas al nacimiento de eſta Luna hermoſa, Diana divina, y Reyna del Cielo verdadera: *vt ſacrificemus Reginæ Cœli*; porque por medio de ſu interceſſion *ſaturati ſumus panibus*, ha avido vna abundante coſecha de panes, nos ha comunicado muchos bienes: *bene nobis erat*, nos ha librado de muchos males: *malumque non vidimus.* Iuſto es que correſpondan devidos agradecimientos à tan multiplicados beneficios. Vean chriſtianamente cumplido lo que los Egypcios veneravan con engaños. Bien pueden dezir con verdad los Moradores de eſta Ciudad Nobiliſſima: Ofrecemos cultos, veneraciones aplauſos, y fieſtas agradecidos à la Reyna del Cielo verdadera, en nueſtra Señora de Monſerrate retratada; porque nos dá coſechas, nos comunica bienes, nos libra de males: y por vltimo con el amparo de eſta Imagen divina nada neceſſario falta, todo cõ abun-

Ciceron *ap: Calepi. verb. Dian.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

abundancia sobra, que es lo que constituye dichosa á vna familia, segun sentir de Pitaco quinto Sabio de Grecia: *In qua neque requiruntur superuacanea, nec desiderantur necessaria.*

Sabio 6. Quilon.

EL sexto Sabio, y vltimo que respondió á la pregunta de Periandro llamado Quilon dixo, que aquella casa, y familia es la mejor, y mas dichosa, que es semejante à vna Ciudad, en la qual impera, y manda vn sabio Rey: *Quæ similis est Vrbi, in qua sapiens est imperat*, donde todo està con prudencia governado, y con direccion dirigido. Maria Santissima desde los fundamétos de su Cõcepcion, y nacimiento, no solo fue vna casa soberana, sino mistica Ciudad del Sabio Rey de la Gloria: *Civitas Regis magni.* Esta Ciudad Nobilissima es entre todas aquella en que el Rey Supremo govierna, y manda con especial providencia, pues parece que á mas de lo providencia comun

§. VI.

A NVESTRA SEÑORA DE MONSERRATE HA DADO el Emperador Divino el govierno de esta Ciudad toda la mano.

Cant. 4. v. 8. DE el Libano llama el Esposo santo à su Esposa querida, para darle la Corona: *Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano, veni coronaberis.* Que la Esposa santa sea vn retrato de Maria Santissima, quien lo duda? Maria, y del Libano llamada? Yo Nuestra Señora de Mõserrate le diria, no la de Cataluña, sino con propiedad la esta de Oribuela. No valga mi dicho, sino lo pruevo. En

el

(c) 2006 Ministerio de Cultura

el Libano dize Plinio, que se halla vna florecita llamada *Camedris*, que es antidoto contra el veneno: *Adversus venena eficacissima*, llamase esta flor *serrata*, que diò nombre à la sierra: *Camedris herba est: alij serratam, & ab ea seram esse dixere.* Son estas buenas señas para conocer á esta Imagen de la purissima flor de Monserrate remedio cõtra el veneno de la peste, que estuvo mas de quinientos años escondida en el seno de essa montaña, y despues se descubrió en ella? Mas: à la falda del monte Libano, dize el Christiano Adricomio, que está la Ciudad de Cesarea de Filipo: *Est sita ad radices montis Libani*, cuyos campos eran fecundissimos de todo genero de frutos: *omnis generis fructibus affluens.* Esta Ciudad Nobilissima á la falda de este monte situada, bien notorio es, ser en sus campos fertilissima. pues adagio vulgar es dezir: *Que llueva, que no llueva, trigo se coge en Orihuela*, y lo que cantò vn Poeta latino quiere dezir en buen romance: *como no aya tierra, que en junto todo lo coja: sola es Orihuela fecundissima en todas las cosas.* Vean aqui el *omnis generis fructibus affluens.* Era fertilizada aquella Ciudad, y sus campos de el Rio Iordan, à cuyos christales llama el Servariense aguas seguras: *per quæ securus quis potest pertransire.* Tambien esta Ciudad illustre á la falda de este monte de el agua, y *Rio Segura* se vè bien fertilizada. Aquella Ciudad de el Libano, escrive el mismo Adricomio, tuvo Silla Episcopal, y estava bien cultivada en la Fè, y santa doctrina: *fide culta, Episcopali sede exornata fuit.* Esta Noble Ciudad es bien notorio, que goza de este privilegio. Vamos aora al caso: conque la Esposa santa de el Libano llamada era vn retrato propio de esta Divina Señora? Legitima es la consequencia. Esta pues es, à quiẽ el Supremo Rey, y Sabio Emperador Dios le dà la Co-

Plinius.

Adricom. *Teatr. terræ sanctæ.*

Laur. Silv. *alleg. verb. Iordan.*

(c) 2006 Ministerio de Cultura

rona, el mando, y el govierno: *Veni de Libano: veni co, ronaberis.*

Requintemos mas el concepto, para contraerle mas al assumpto. Que tiene de especial esta Imagen sagrada, para llevarse tan absolutamente la Corona? Oygamos á David en el Psalmo 103. *Dante te illis colligent: aperiente te manum tum omnia implebuntur bonitate.* Dando les vos, cogeran, en abriendo Dios mio vuestra mano, todo se llenarà de bondad. *vbertate*, lee otra letra, de fertilidad, y abundancia. Esta divina mano, dize el grande Alberto es Maria Santissima, no mano cerrada con ademan de herir, sino mano siempre abierta para favorecer. Mas que haze al caso todo esto para el intento? Mucho: oid. En vna junta de los Catones de Roma (refiere vna docta pluma) se quiso hazer experiencia de los sugetos que ocupavan aquellas Cathedras, paraque saliessen al govierno de su politica, y para esto pusieron vna Corona sobre vna mesa, y se puso aqueste problema: *à qual de los miembros de el cuerpo humano se ha de dar esta honra?* Dixeron algunos que à los pies; porque ellos son los exès, en que se mueve esta corpulenta fabrica de la humana naturaleza, y el que govierna ha de ser como los pies, que vaya antes, y primero en todo, paraque mueva à los demas por el exemplo. Otros arbitraron, que à la cabeça se avia de dar la corona: porque en ella reside la razon, y esta es la que deve governar, no la passion, ò dependencia. El coraçon, publicaron otros es el Principe, en quien està el aliento, y el espiritu, y assi deve llevarse el mando, tenga espiritu, para obrar à lo de Dios el que manda, y aliento para corregir qualquier culpa: reside el coraçon al lado opuesto del higado oficina de la sangre, y el que manda deve hazerlo, sin afecto de

Psal. 103. v. 28.

Apud Lorin. hic.

AlberMag lib. 12. de laud. B. M cap. 6.

sangre,

(c) 2006 Ministerio de Cultura

sangre, y parentesco, solo guiado de la razon, y de el espiritu. Todos respondieron bien, dixo el que en aquella junta como superior presidia; pero especialmente de la corona, lauro, y govierno es la mas digna la mano: *digna est manus lauro, dignitate, & corona*; porque la mano (dixo) siendo nada para si toda se aplica á los demas miembros. Si la cabeça miembro superior de el cuerpo, por estar en lo alto le amenaça algun peligro, luego acude á socorrerle la mano. Si el coraçon se refria, y aflige alguna pena, luego se aplica la mano, para darle calor, y abrigo. Si los pies desvalidos, y descuydados se maltratan con tropiezos, la mano es la primera que llega à socorrer su fatiga, para aliviar con el alago su pena: digna pues es la mano de la dignidad, y la corona: *digna est manus lauro, dignitate, & corona*. La Esposa divina en Nuestra Señora de Monserrate retratada, es como la mano de Dios en esta Ciudad dichosa: por su medio cogen en los campos à sus Devotos grandes cosechas: *dante te illis colligent*, abriendo la Magestad Soberana esta su mano divina, todo se llena de bondad, abundancia, y hartura: *aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate ubertate*. Esta mano Soberana á favorecer se aplica á todos los miembros de el mistico cuerpo de esta Republica, desde la cabeça, y superior mas elevado hasta los pies, que es el pobre mas desvalido; en la enfermedad, en la penuria, en la desdicha, en la desgracia, en quantas aflicciones nos hallamos, de esta mano nos valemos, à todos libra de mal, y se aplica à hazer todo bien: *omnia implebuntur bonitate*. Esta pues es la que con especial providencia divina en esta Ciudad govierna, y manda: *digna est manus lauro, dignitate, & corona*. Por esso el Rey Soberano llama à su Esposa de el Libano, de Nuestra Señora de Monserrate

Manil. lib. 2.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

ferrate retrato, para darle la corona, el mando, y el govierno: *Veni de Libano, veni coronaberis.* Esta pues es la Ciudad, en que mediante esta mano Soberana govierna con especial providencia el Sabio Rey de la gloria: *quæ similis est Urbi, in qua sapiens Rex imperat.*

Sabio 7. Periandro.

TEngo ya concluida mi Oracion, si es que aplausos de Maria tienen algun termino, y fin. Llegô á aver de responder à la pregunta Periandro Sabio septimo, y admirado de lo que à los seis antecedentes avia oydo, tuvo por mejor el silencio. El septimo Orador de esta Octava soy yo, y me toca con mas justa razon el acogerme al silencio, pues nada tengo de Sabio. Callo pues ya en materia de de el assumpto: y concluyo solo reparando en vna circunstancia; para consuelo de quien hace oy la fiesta. Dame motivo la Escritura sagrada para dezir, que

§. VII.

EL NOBLE ESTAMENTO REAL; QVE A ESTA IMAgen Sagrada consagra oy estos obsequios, bien puede esperar de ella finissimos agasajos,

EN el capitulo 14. del libro de los Iuezes se lee, que en la Ciudad de Thamnatá propuso Sanson en vn combite vn Problema: *proponam vobis problema.* Y qual fue? *De comedente exivit cibus, & de forti egressa est dulcedo.* Salió de el que come la comida, y de el fuerte la dulçura. Duró siete dias la dificultad, y los Moradores de Thamnatà procuravan obligar con ruegos, cariños, y agasajos

Iudic. 14. *v.* 12. & 14

(c) 2006 Ministerio de Cultura

gaſajos â la Eſpoſa de Sanſon, à quien él amava mucho, paraque con ſu Eſpoſo intercedieſſe, que el enigma declaraſſe. Dize el texto ſacro, que el dia ſeptimo logró felizmente la ſuplica, y declaró à ſus Ciudadanos el problema: *ſeptem igitur diebus convivij flebat ante eum, tandemque die ſeptimo expoſuit, quæ ſtatim indicavit civibus ſuis.* *Ibid. v. 17.* De ſuerte que aunque todos avian inſtado mucho; pero los Ciudadanos como ya ſe iva acabando el termino, que ſe avia dado para reſolver aquella duda, obligarõ mucho cõ ſuplicas, y agaſajos, à aquella Señora, y como queria mucho à los Ciudadanos, y les tenia por muy ſuyos: *Civibus ſuis*, les manifeſtò de que comedor ſaliò la comida: *de comedente exivit cibus*, y de que ſuerte la dulçura: *& de for dulcedo.* En la dulçura ſe ſignifica en la Eſcritura ſagrada la abundancia, y fertilidad de los frutos de la tierra, comun es la alegoria. El fuerte Sanſon [dize Laureto] que ſymbolizava à Chriſto, conque ſu Eſpoſa à quiẽ tanto amava era Imagen de Maria, Madre por naturaleza, y Eſpoſa tambien por gracia la mas amada, y querida: *quæ placuerat oculis eius.* El dia ſeptimo de aquel combite Serario eſcrive, que era Sabado: *vt dies iſte ſeptimus fuerit Sabatum.* la Eſpoſa de Sanſon querida, retrato de eſta Reyna Soberana era de la Ciudad de Thamnatá, que ſegun el citado Serario ſe interpreta perfeccion, ò imagen: *quæ perfectionem, vel imaginèm ſignificat*, la qual frequentavan mucho los habitadores de Paieſtina: *quæ tunc Paleſtinorum in colis frequentabatur*, de cuyos montes, eſcrive Salmeron, que ſon altos, quebrados, y divididos: *Illa etiam regio pluribus, adque illis altiſsimis, & cultis montibus conſtabat.* De cuyas aberturas, y quiebras, nacen chriſtalinas fuentes, que hazen à aquella tierra mas fertil, y abundante de frutos con ſus riegos. *Ex quibus multi ſcaturiri*

Nicol. Serar. *hic. queſt.* 14.

idem. q. 1.

Salmer. *tom.* 1. *in Evang. Prolegor.* 41. *pag.* 462.

(c) 2006 Ministerio de Cultura

turiri ſolent fontes, qui terram reddunt fertiliorem. Lea el curioſo mas à la larga en Serario, y en Salmeron las autoridades en latin, y verà, que en buen romance la Eſpoſa de Sanſon querida, y de la Ciudad de Thamnata era retrato de Maria, con el titulo expreſſo de Monſerrate, cuya Imagen frequentan mucho los hijos de Orihuela, mejor que la ſuya aquellos de Paleſtina; porque de eſſe monte, ò deeſſa Caſa de Monſerrate nace con la fuente de fuentes Maria la fertilidad de los campos de eſta tierra: *terram reddunt fertiliorem.* Buelvo al texto: ſiete dias, con oy, han durado los agaſajos, obſequios, y fieſtas à eſſa Madre, y Eſpoſa amada de el mas fuerte Sanſon: *ſeptem igitur diebus.* Oy el dia ſeptimo: *tandemque die ſeptimo*, que tambien juſtamente es Sabado: *vt dies iſte ſeptimus fuerit Sabatum.* le conſagra eſtos feſtivos obſequios el illuſtre Eſtamento Real, que ſon los Nobles, y Devotos Ciudadanos, à quien eſta Señora tiene por muy ſuyos: *Civibus ſuis.* Con eſto ya no tienen que afligirſe en penſar quantos ofrecen en eſtos dias eſtos reverentes cultos, de donde ſaldrà la comida, por mas comedor que alguno ſea: *de comedente exivit cibus*, ni de que fuerte ſaldrà la dulçura, ô frutos pingues de la tierra: *& de forti dulcedo*; porque eſta Imagen milagroſa, darà con ſu auxilio à ſus Ciudadanos el medio: *tandemque die ſeptimo expoſuit, quæ ſtatim indicavit Civibus ſuis.*

Eſtended Señora obligada de eſta afectuoſa gratitud la mano de vueſtra gran piedad, no ſolo à dar frutos copioſos de Orihuela à los campos; ſino tambien à otros preciſos ſocorros. De *Monſerrate* es; ò Imagen milagroſa, vueſtra invocacion elevada. De los montes quanto mas altos, ſerrados, y pendientes, tanto mas á priſa baxan las fuentes à los valles, baxen por vos Señora

apriſa

(c) 2006 Ministerio de Cultura

aprisa à este valle de lagrimas las corrientes de las divinas misericordias. Venga, venga luego al Catolico Monarca, y Casa de Austria sucesion, a los Principes Christianos paz, á la Iglesia contra infieles victorias, â España triunfos, à quien os festeja favores, à quien os invoca auxilios, a los pecadores gracia, y a todos eterna gloria,

ad quam, &c.

Omnia sub correctione S. Romanæ Ecclesiæ.

LAUS DEO.

(c) 2006 Ministerio de Cultura