

3
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

OEV

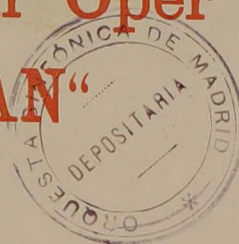
--69

No. 202

Mozart

Ouverture zur Oper

„DON JUAN“



Oboe II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

1460. Halévy, Ouverture zu »Die Jüdin«.
1063. Händel, Ouverture zu »Agrippina«.
1057. Hérold, Ouverture zu »Zampa«.
183. Hiller, Op. 32. Konzert-Ouverture Dm.
1080. — Ouverture Ein Traum in der Christnacht.
1529. v. Holstein, Op. 30. Vorspiel zu »Der Erbe von Morley« mit Schluss von H. von Dameck.
184. — Ouverture zu »Der Haideschacht«.
185. Huber, Op. 50. Eine Lustspiel-Ouverture.
1081. Joachim, Op. 4. Ouverture zu »Hamlet«.
1053. Kleinmichel, Op. 25. Phantasie-Ouverture.
1288/89. Klengel, Op. 36. Konzert-Ouverture.
1056. Kreutzer, Ouverture zu »Das Nachtlager in Granada«.
1066. Leo, Sinfonia del Oratorio »Sant' Elena al Calvario«.
1377. Lortzing, Ouverture zu »Die beiden Schützen«.
186. — Ouverture zu »Czar und Zimmermann«.
1075. — Ouverture zu »Die Opernprobe«.
1379. — Ouverture zu »Undine«.
1380. — Ouverture zu »Der Waffenschmied«.
1378. — Ouverture zu »Der Wildschütz«.
1352. Maillart, Ouverture zu »Das Glöckchen des Eremiten«.
1459. Marschner, Op. 42. Ouverture zu »Der Vampyr«.
1532. — Op. 80. Ouverture zu »Hans Heiling«.
187. Méhul, Ouverture zu »Die beiden Blinden (Les deux Aveugles)«.
188. — Ouverture zu »Die Jagd Heinrichs IV. (La Chasse du jeune Henri)«.
189. — Ouverture zu »Joseph«.
190. Mendelssohn, Op. 10. Ouverture zu »Die Hochzeit des Camacho«.
191. Mendelssohn, Op. 21. Ouverture zu »Sommer-
nachtstraum«.
192. — Op. 26. Ouverture z. d. »Hebriden (Fingals-
höhle)«.
193. — Op. 27. Ouverture »Meeresstille u. glück-
liche Fahrt«.
194. — Op. 32. Ouverture zum »Märchen von der
schönen Melusine«.
195. — Op. 36. Ouverture zu »Paulus«.
196. — Op. 74. Ouverture zu »Athalia«.
197. — Op. 89. Ouverture zur »Heimkehr aus der
Fremde«.
198. — Op. 95. Ouverture zu »Ray Blas«.
199. — Op. 101. Trompeten-Ouverture.
1454. Meyerbeer, Ouverture zu »Die Afrikanerin«.
200. — Ouverture zu »Die Hugenotten«.
1455. — Ouverture zu »Der Prophet«.
1456. — Ouverture und Bacchanale aus »Robert der Teufel«
1520. Mozart, Ouverture zu »Bastien und Bastienne.
[Werk 50.] Ausgabe für den Konzertgebrauch.
201. — Ouverture zu »Così fan tutte«. [588.]
202. — Ouverture zu »Don Juan«. [527.]
203. — Ouverture zu »Die Entführung aus dem
Serail«. [384.]
204. — Ouverture zu »Die Hochzeit des Figaro«.
[492.]
205. — Ouverture zu »Idomeneo«. [366.]
206. — Ouverture zu »Idomeneo«. Mit Schluss von
C. Reinecke. [366.]
207. — Ouverture zu »Der Schauspieldirektor«. [486.]
208. — Ouverture zu »Titus«. [621.]
209. — Ouverture zu »Die Zauberflöte«. [620.]

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.

de

276 a2

I p.

282

4

I solo

p Tacet

I

291

a2

f

I

295

I

II

II

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
242	21	21
227	23	23
219	12	12
226	21	21
241	23	23
220	21	21
221	14	14
222	16	16
223	18	18
224	18	18
225	23	23
1076	18	18
1077	21	21
1367/68	28	28
228	23	23
229	22	21
230	23	23
231	23	23
232	24	24
233	19	19
234	23	23
235	23	23
236	23	23
1054	24	23
237	25	24
592	25	25
1055	23	22
1000	13	18
238	26	26
239	30	29
1545	16	15
240	29	29
247	23	22
1051	23	23
243	23	23
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	30	30
1595	23	23
251	18	18
560	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	22	21
1319	9	9
255	17	17
258	13	12
1338	16	15
256	17	17
1314	27	26
1350	36	31
1351	20	18
1556	30	30
1609	32	32
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
1587	29	29
1605	29	29
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
698	28	28
259	21	21
694	24	23
263	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	21	21
374	10	10
686	27	27
795	6	6
796	15	15
1341	17	17
663	8	8
664	20	26
264	19	18
688/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	17
691	24	16
695	24	24
682	24	24
266	20	16
267	24	18
268	25	25
269	26	26
270	10	9
271	23	23
272	27	27
699/700	27	27
273	23	23
394	26	26

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
379/80	21	21
1619	16	16
1415	25	25
533	31	31
274	31	31
660	31	31
685	27	27
278	25	25
277	20	20
279	19	19
275	19	19
665	19	19
666	20	20
667	26	26
280	22	22
284	22	22
282	24	24
823	15	14
281	18	17
285	22	22
286	19	18
1586	31	31
1570	31	31
287	31	30
1579	25	25
1577	18	17
696/97	6	6
793	10	10
794	12	12
288	13	13
289	6	6
1661	18	18
1666	18	18
692	8	8
696/97	19	19
698	21	21
699	20	20
700	14	14
701	25	25
702	16	16
703	31	31
704	27	27
705	27	27
706	25	25
707	24	24
708	25	24
709	25	24
710	25	24
711	25	24
712	25	24
713	25	24
714	25	24
715	25	24
716	25	24
717	25	24
718	25	24
719	25	24
720	25	24
721	25	24
722	25	24
723	25	24
724	25	24
725	25	24
726	25	24
727	25	24
728	25	24
729	25	24
730	25	24
731	25	24
732	25	24
733	25	24
734	25	24
735	25	24
736	25	24
737	25	24
738	25	24
739	25	24
740	25	24
741	25	24
742	25	24
743	25	24
744	25	24
745	25	24
746	25	24
747	25	24
748	25	24
749	25	24
750	25	24

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1090	5	5
345	5	5
1620	5	5
1086	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
303/4	5	5
337/38	5	5
305	6	6
306	6	6
307	6	6
335/36	5	5
1369	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	4	4
323/26	5	5
321	4	4
1091	3	3
1092	3	3
1093	3	3
1094	3	3
1095	3	3
1096	3	3
1097	3	3
1098	3	3
1099	3	3
1100	3	3
1101	3	3
1102	3	3
1103	3	3
1104	3	3
1105	3	3
1106	3	3
1107	3	3
1108	3	3
1109	3	3
1110	3	3
1111	3	3
1112	3	3
1113	3	3
1114	3	3
1115	3	3
1116	3	3
1117	3	3
1118	3	3
1119	3	3
1120	3	3
1121	3	3
1122	3	3
1123	3	3
1124	3	3
1125	3	3
1126	3	3
1127	3	3
1128	3	3
1129	3	3
1130	3	3
1131	3	3
1132	3	3
1133	3	3
1134	3	3
1135	3	3
1136	3	3
1137	3	3
1138	3	3
1139	3	3
1140	3	3
1141	3	3
1142	3	3
1143	3	3
1144	3	3
1145	3	3
1146	3	3
1147	3	3
1148	3	3
1149	3	3
1150	3	3
1151	3	3
1152	3	3
1153	3	3
1154	3	3
1155	3	3
1156	3	3
1157	3	3
1158	3	3
1159	3	3
1160	3	3
1161	3	3
1162	3	3
1163	3	3
1164	3	3
1165	3	3
1166	3	3
1167	3	3
1168	3	3
1169	3	3
1170	3	3
1171	3	3
1172	3	3
1173	3	3
1174	3	3
1175	3	3
1176	3	3
1177	3	3
1178	3	3
1179	3	3
1180	3	3
1181	3	3
1182	3	3
1183	3	3
1184	3	3
1185	3	3
1186	3	3
1187	3	3
1188	3	3
1189	3	3
1190	3	3
1191	3	3
1192	3	3
1193	3	3
1194	3	3
1195	3	3
1196	3	3
1197	3	3
1198	3	3
1199	3	3
1200	3	3

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
343	15	15
344	16	16
345	15	15
346	33	33
347	15	15
348	32	32
349	17	17
350	25	25
351	22	22
352	29	29
353	29	29
354	29	29
355	29	29
356	29	29
357	29	29
358	29	29
359	29	29
360	29	29
361	29	29
362	29	29
363	29	29
364	29	29
365	29	29
366	29	29
367	29	29
368	29	29
369	29	29
370	29	29
371	29	29
372	29	29
373	29	29
374	29	29
375	29	29
376	29	29
377	29	29
378	29	29
379	29	29
380	29	29
381	29	29
382	29	29
383		