

Trompete II
hinter der Szene

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2. Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩=80) *stent. un poco* *allegro sostenuto* (♩=88)

in Es 43 1 46 *Trp. I i. Orch.* 2

97 2 1 *animando poco a poco*
poco cresc.

106 3 3 3 3 3 3 3
cresc. poco a poco

112 *sempre animando* *Tutta forza*
Tu-ba mi-rum spargens so-num,

121 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

128 3 1 3 3 3 3 1

135 *tacet bis zum Schluss des II. Satzes*
ff tronca

Nr. 3 — 7

tacet

Trompete II

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩=80)

in C

ff

Musical score for Trompete II, Nr. 2 Dies iræ, measures 7-52. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is *Allegro agitato* (♩=80) and the mode is *in C*. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *pp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers 7, 14, 21, 26, 33, 38, 43, and 52 are indicated in circles. A section starting at measure 43 is marked *stent. un poco atempo*. The score concludes at measure 52 with a *pp* dynamic and a key signature change to *in Es* (E-flat major), with a measure rest for 33 measures.

Trompete II

91 *Allegro sostenuto* (♩ = 88)
in E♯
Trp. II

102 *animando poco a poco*
poco cresc. *stacc. e cresc. poco a poco*

110 *Tutta forza*
ff *stacc.*

115 *sempre animando*
ff

122 *animando sempre sino alla fine*
ff

128 *ma sempre poco a poco*
ff

133 *in D*
ff *tronca*

140 *Molto meno mosso* (♩ = 72)
G.P. 1 10 *G.P.* 1 *G.P.* 1 *G.P.* 5 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)
Mezzosopr.-Solo

176 *in D*
ce *tur.* *p* *f* *ff* *ff*
mun - dus ju - di -

188 *poco accel. a tempo* *Mezzosopr.-Solo*
8 *3* *11* *in C* 11 *G.P.* 2
- ne - tur, un - de mundus ju - di - *ff*

228 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)*
1 *7* *VI. II*

239 *in C*
ff *cresc.* *f* *1* *pp* *dim.*

251 *Adagio* (♩ = 100) *col canto*
18 *G.P.* *9* *1* *39* *Sopr.-Solo* *Adagio maestoso* (♩ = 72)
1 *3*
cum vix justus sit se - cu - rus? *ff*

24

Trompete II

326 Ten.-Solo *ff* *sal-va-me, fons pi-e-ta-tis,* *ff* *ff*

343 *ff* *animando poco a poco* *sempre*

360 *animando* *f* *allarg. stent. a tempo*

376 VI. I *mf* *3* *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *3* *col canto*

424 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando* *col canto* *1* *9* *Poco meno mosso* *animando a tempo*

501 *poco accel.* *Andante (♩ = 96)* *con forza* *Bass-Solo* *2* *13* *rall.*

Con-fu-ta-tis male-di-ctis, flammis acribus ad-di-ctis,

532 *12* *24* *poco rall.* *Bass-Solo* *1* *-clinis, ge-re cu-ran, ge-re curam me-i fi-*

573 *Allegro come prima (♩ = 80)* *ff*

582 *1*

591 *1* *f*

598 *in Es 17* *morendo* *ff*

624 *Largo (♩ = 60)* *animando un poco* *Sopr.* *Sopr.-Solo* *come prima* *in Es*

Hu-ic er-go, hu-ic er-go par-

666 *Sopr.* *morendo ed allarg.* *1* *do-na e-is re-qui-em.* *in Mi b* *ppp* *f* *pp*

Trompete II

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)
in Es 75 *pp* *Kl. I* *cresc. poco a poco*

28 *f*

85 *poco allarg* 2 *Allegro mosso* (♩=152) 20 *F.I. I* *animando*

116 *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 *animando un poco* 36 *Come prima* 20 *F.I. I* *f*

186 *f* 4 *Come prima* 25

en Mi b *mf*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)
in C

en C *f*

6 *ff* *Allegro* (♩=112) *Trp. III* 20 *mf* *Trp. I* *f*

35 13 *Kl. I*

58 *ff*

68 48

123 *VI. I* *f*

131

Trompete II

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)

in C senza misura atempo senza misura atempo senza misura atempo

allarghe

1 5 1 1 1 31

Sopr-Solo ppp

factus sum e-go et ti-me-

43 *morendo* Pausa lunga Allegro agitato (♩ = 80)

en do ff

51

59

66

71

78

83

89 a tempo

97

