

11

# REQUIEM

G. Fauré

## I INTROÏT et KYRIE

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES  
chrom. en FA

Molto largo.      A                      B                      And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>      C

D      en FA.                      E                      F

5      *f*      *dim*      10      1      *pp*

1      *pp*      *mf*      2      *mf dim*

G

*p* > *pp*      2      *Soli. pp dolce*      4

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES en FA

**H** **J** **K**

5 *pp* 1 *pp* 10 7

N<sup>o</sup> 2 OFFERTOIRE TACET

III SANCTUS

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>

**A** **B** **C** **D**

10 8 8 8 4

Soprani **F** Trompettes

*p* *f*

*dim* *pp* **Col 1<sup>re</sup>** *p* *f* *dim* *pp*

*dim* *pp* **Col 1<sup>re</sup>** *p* *f* *dim* *pp* H H H

1<sup>er</sup> Solo

*pp* *sempre* 8

N<sup>o</sup> 4 PIE JESUS N<sup>o</sup> 5 AGNUS DEI  
 N<sup>o</sup> 6 LIBERA ME N<sup>o</sup> 7 IN PARADISUM TACENT