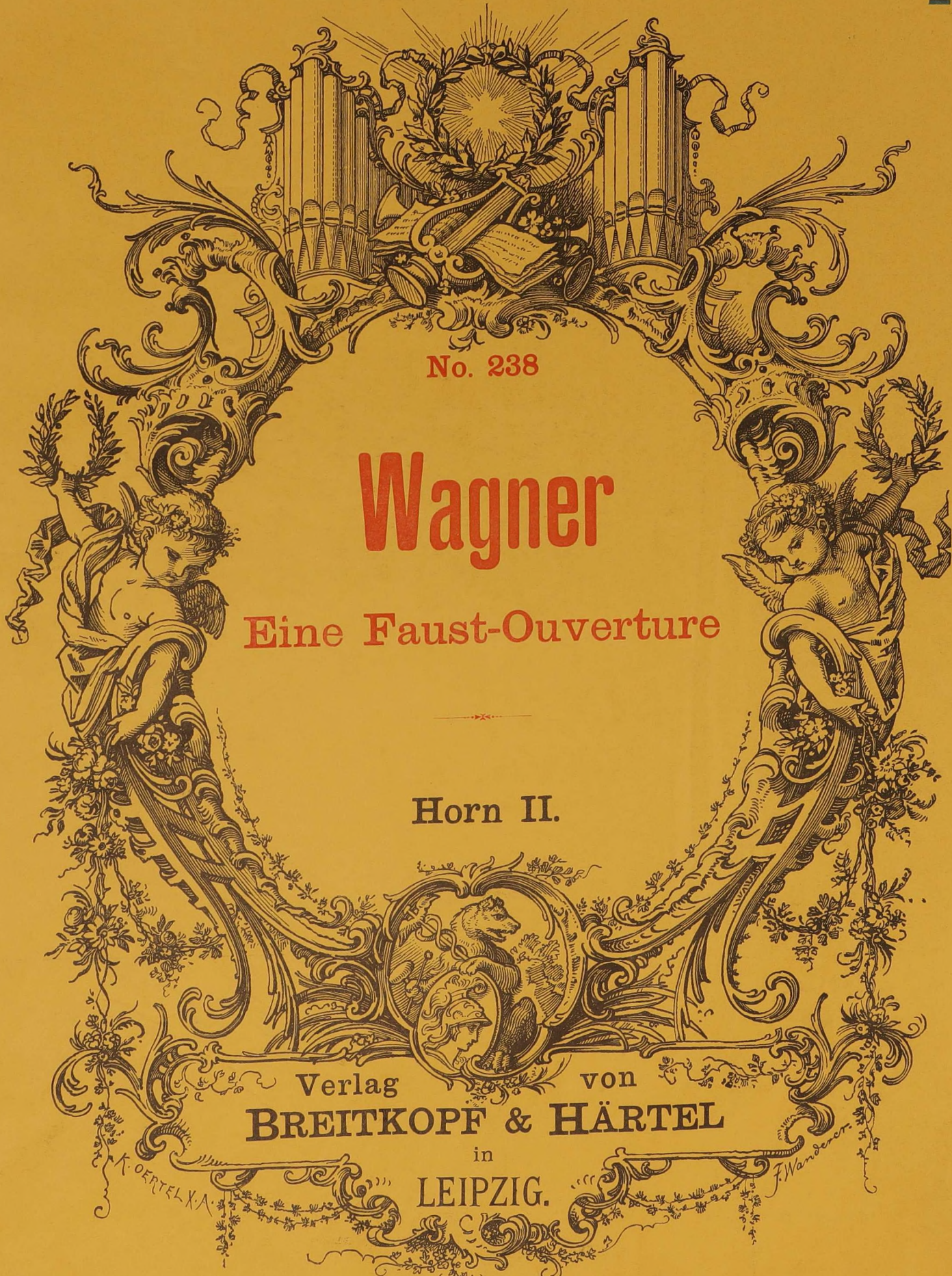


12

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-44-



No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Horn II.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL

in LEIPZIG.

K. HÄRTEL A.

F. WANDERER

Eine Faust-Ouverture.

Corno II in F.

Richard Wagner.

Fa

Sehr gehalten.

Basso

1 2 5 A 3 2 B 4 C (weich.)

f > *p* < *f* > *p*

Sehr bewegt.

Viol.

1 2 3 4

poco cresc. *cresc. f* *ff* *f*

7

p cresc. *f* *f* *p* *ff*

E 4 4 F

ff *f* > *p cresc.* *p* *ff*

ff

ff *ff* *ff*

G 9 5 H 12 I 3

p *p* *p* *pp*

3 5 2

ff *dim.* *pp* *p*

K 5 1 2 3 4 5 12

p > *pp* 10 *p* *p* *pp*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

Corno II in F.

124 ✓

L a tempo.

p dolce

2 M 10

N

sf *mf marcato* *cresc.* *f*

1

f *più f* *f* *più f*

f *più f* *f* *più f* *f*

1 0

ff *ff*

fff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

P 9 1 1 1 7

G.P. G.P. *più p* G.P.

Q 18 R

pp *p* *cre*

3 3 S

scen *do* *più cresc.*

più f

Corno II in F.

