

# Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester

(Tripelkonzert)

Pauken in G und c

C-dur

Ludwig van Beethoven op. 56

**Allegro**

Handwritten annotations in the score include:  
 - *al 12 Trompas* (measures 20-21)  
 - *al 20 Trompas* (measures 114-115)  
 - *al 22 Trompas* (measures 114-115)  
 - *al 27 Trompas* (measures 325-326)  
 - *al 25 Trompas* (measures 354-355)  
 - *al 20 Trompas* (measures 490-491)  
 - *al 22 Trompas* (measures 490-491)  
 - *al 25 Trompas* (measures 490-491)  
 - *al 20 Trompas* (measures 518-519)  
 - *al 22 Trompas* (measures 518-519)  
 - *al 25 Trompas* (measures 518-519)  
 - *al 20 Trompas* (measures 525-526)  
 - *al 22 Trompas* (measures 525-526)  
 - *al 25 Trompas* (measures 525-526)

Pauken

Largo RONDO alla Polacca

53 30 D 5

22 Clar. M Trompas

41 sf f sf ff p

52 p cresc. f E tr

61 31 F 6 1 2 3 4 5 1 3 rallent.

19 Maclera

110 a tempo 14 G 5 ff ff sf

162 16 H 42 I 1 pp

25 piano 36 Trpas

228 12 f

248 7 K 24 tr ff

286 L 1 3 1 2 3 4 f p

297 5 1 3 a tempo M rallent. 22 p cresc. f

329 1 Allegro 54 N 1

35 Trpas f

392 2 tr 120 28 P1 3/4 sf sf ff sf sf

443 Tempo I 1 1 7 f f f f

459 Q 2 R sf sf sf sf sf sf sf

469 sf sf sf