

1

1^{ro}

VIOLIN

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 320

—
.....
NAVARRA

—
.....
ALBENIZ ARBOS



ESSA

NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)

I. ALBÉNIZ

I^{er} VIOLONS



326

Transcription pour Orchestre de
E.F. ARBOS

Allegro non troppo

Div. *ff* (Au talon) 4

A
Ob. Soli

I^{er} Violons
2 Cordes

f *ff* *f*

B
dolce
P
espress. *mf* *cresc.* *mf* *f*

mf *f*

dim. *dim.* *ff*

C

mf espress

dim.

f

mf espress.

arco

7

D

f

f con anima

Unis

8^a

loco

1 0 2 1 3

1 0 2 1 2

p sub

Div.

pizz

p sub.

a tempo

3 4 1 3 4 1

1 3

E

mf

p

molto

cresc.

molto

trm

trm

trm

trm

F

f sf

cresc.

f sf

ff

Più vivo

loco

loco

al

I^{re} Violons

Handwritten: 17, 1, 2, 3

Handwritten: 2V, pizz, f, ff, arco

Handwritten: 1, 1, 4, G, Hautb., Unis, f, ff

I^{re} Violons (Unis)

Handwritten: 8^a, 1, 2, sf, sf, 4

Handwritten: loco, 1, 2, 4, sf, sf

Handwritten: poco rit., 2, 1, 2, 2, meno mosso, (harmon), DIV., 8-V, Long

Handwritten: *Quelle rapide*

I^o Violons

Andante assai Rit.^{ten.} **I** Tempo 1^o ma liberam^{te}

ff tutta forza *sfz* *f* molto cresc. *ff* *sf*

sempre ff *sfz*

cresc. molto *f* molto cresc. *sfz* *ff*

p. cantando **J** poco rit. ten.

tutta forza *sfz* **Più Vivo** *loco*

Tempo 1^o

sfz *ff* poco rall. *sf* **K** *loco* Tempo Più Vivo

Tempo 1^o **L** tranquillo 6

Flûte 2 *p*

M Div. *mf* cresc. poco a poco 1

8^a

f *cresc.* *sempre*

Unis

ff

loco

Unis

mf *cresc.*

poco rit.

8^a

ff *a Tempo*

dim. *poco rall. . .*

loco

Piu Rall. espress. *Tempo 1^o*

al Fine Tempo 1^o

4^e corde

p *Hautb.*

3

I^{re} Violons

2 Cordes

f *ff* *f*

0

Div.

p dolce *cresc.*

mf *f*

dim. *dim.*

ff

3
 2^o moitié V
 4 0 4 0 P Unis
 f cresc. mf cresc.

8 loco
 ff poco free
 f espress. mf dim.

1^o Pup Poco Rit R Tempo
 2^o Pup molto espress.
 3^o Pup molto Pespress.

S
 espress. dim. e perdendosi
 espress. dim. e perdendosi
 espress.

3 T Tutti pizzi arco
 cresc. ff