

FRANZ SCHUBERT



DEUTSCHE TÄNZE

VOM OKTOBER 1824

324

FÜR ORCHESTER

GESETZT VON

ANTON WEBERN

PARTITUR

UNIVERSAL-EDITION

No. 9603

FRANZ SCHUBERT

DEUTSCHE TÄNZE

VOM OKTOBER 1824

FÜR ORCHESTER

GESETZT VON

ANTON WEBERN

PARTITUR

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

UNIVERSAL-EDITION A. G.  
WIEN      COPYRIGHT 1931 BY UNIVERSAL-EDITION      LEIPZIG

Printed in Austria

# ORCHESTERBESETZUNG

2 FLÖTEN

2 OBOEN

2 KLARINETTEN IN B

2 FAGOTTE

2 HÖRNER IN F

STREICHQUINTETT

SPIELDAUER 9 MINUTEN

# DEUTSCHE TÄNZE

vom Oktober 1824

Franz Schubert, op. posth.

für Orchester gesetzt von  
Anton Webern

## I

2 Flöten  
2 Oboen  
2 Klarinetten in B  
2 Fagotte  
2 Hörner in F  
1. Geige  
2. Geige  
Bratsche  
Violoncello  
Kontrabaß

Fl. 1. 2.  
Ob. 1. 2.  
Klar. 1. in B 2.  
Fag. 1. 2.  
Hr. 1. in F 2.  
1. Gg.  
2. Gg.  
Br.  
Vlc.  
Kb.

Fl. 1. 2.   
 Ob. 1. 2.   
 Klar. 1.   
 in B 2.   
 Fag. 1. 2.   
 Hr. 1.   
 in F 2.

Gg. 1. 2.   
 Br.   
 Vlc.   
 Kb.

II

1<sup>st</sup> line (no 3)  
2<sup>nd</sup> line (no 1, 2, 3, 4)

Fl. 1. 2.   
 Ob. 1. 2.   
 Klar. 1.   
 in B 2.   
 Fag. 1. 2.   
 Hr. 1.   
 in F 2.

Gg. 1. 2.   
 Br.   
 Vlc.   
 Kb.

Fl. 7.  
2.

Ob. 7.  
2.

Klar. 7.  
in B 2.

Fag. 7.  
2.

Hr. 7.  
in F 2.

Gg. 7.  
2.

Br.

Vlc.

Kb.

*Solo*

*Alle*

*pp*

*mf*

*sfp*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

Fl. 7.  
2.

Ob. 7.  
2.

Klar. 7.  
in B 2.

Fag. 7.  
2.

Hr. 7.  
in F 2.

*pp*

*sfp*

*sfp*

*sfp*

*pp*

Gg. 7.  
2.

Br.

Vlc.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

No I da capo

III

Fl. 1. 2. *mf* *dim.*

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2. *pp* *mf* *dim.*

Fag. 1. 2. *pp* *mf* *dim.*

Hr. 1. 2. *in F*

Solo o. D. 1. Gg. *pp* *p*

Die Übr. m. D. Dämpfer auf *m. D.* *pp*

Solo o. D. 2. Gg. *pp*

Die Übr. m. D. Dämpfer auf *m. D.* *pp*

Solo o. D. Br. *pp*

Die Übr. m. D. Dämpfer auf *m. D.* *pp*

Solo o. D. Vlc. *pp*

Die Übr. m. D. Dämpfer auf *m. D.* *pp* *m. D.*

Kb. m. D. Dämpfer auf *pp*

Fl. 7. 2. *p*

Ob. 7. 2.

Klar. 7. 2. *pp* *p* *sf*

Fag. 7. 2. *pp* *p* *sf*

Hr. 7. 2. *mf*

Solo o. D. *pp*

7. Gg. *pp* *Dpf. ab!*

Die Übr. m. D.

Solo o. D. *pp*

2. Gg. *Dpf. ab!*

Die Übr. m. D. *pp*

Solo o. D. Br. *Dpf. ab!*

Die Übr. m. D. *pp*

Solo o. D. Vlc. *pp* *Dpf. ab!*

Die Übr. m. D. *pp* *Dpf. ab!*

Kb. m. D. *pp* *Dpf. ab!*

*Nº I da capo*



IV

Fl. 1. 2. *p*

Ob. 1. 2.

Klar. 1. in B 2. *p*

Fag. 1. 2.

Hr. 1. in F 2. *p*

Gg. 1. 2. *staccato*

Br. *mf*

Vlc.

Kb. *sf*

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Klar. 1. in B 2.

Fag. 1. 2.

Hr. 1. in F 2. *p*

Gg. 1. 2.

Br. *mf*

Vlc.

Kb. *sf*

Fl. 7. 2.

Ob. 7. 2.

Klar. 7. in B 2.

Fag. 7. 2.

Hr. 7. in F 2.

Gg. 7. 2.

Br.

Vlc.

Kb.

*p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Fl. 7. 2.

Ob. 7. 2.

Klar. 7. in B 2.

Fag. 7. 2.

Hr. 7. in F 2.

*sfz* *ff* *ff* *ff* *ff*

Gg. 7. 2.

Br.

Vlc.

Kb.

*pizz.* *arco* *p* *ff* *pizz.* *arco* *p* *ff* *pizz.* *arco* *p* *ff* *pizz.* *arco* *p* *ff*

1205 No 5  
2205 No 6  
Lined

V

Fl. 7. 2. *pp*

Ob. 7. 2. *pp* *cresc.*

Klar. 7. in B 2. *pp* *p* *sfp* *pp*

Fag. 7. 2. *pp* *p* *sfp* *pp*

Hr. 7. in F 2. *pp* *p* *sfp* *pp*

Solo 7. Gg. *pp* *cresc.* *sfp*

Die Übr. *pp* *cresc.* *sfp*

2. Gg. *pizz.* *arco*

Br. *pp* *pizz.* *arco*

Vlc. *pizz.* *pp* *arco*

Kb. *pp* *pizz.* *arco*

Fl. 7. 2. *ff* *sf* *p* *fp*

Ob. 7. 2. *ff* *sf* *sf* *sf*

Klar. 7. in B 2. *ff* *sf* *sf* *sf*

Fag. 7. 2. *ff* *sf* *sf* *sf*

Hr. 7. in F 2. *sf* *sf* *sf* *p*

Solo 7. Gg. *ff* *pizz.* *sf* *p* *fp* *get.* *pizz.*

Die Übr. *ff* *pizz.* *pp* *arco*

2. Gg. *ff* *pizz.* *p* *arco*

Br. *ff* *pizz.* *pp* *arco*

Vlc. *ff* *pizz.* *p* *arco*

Kb. *ff* *pizz.* *p* *arco*

I. II.

I. II.

Nº 4  
D.C

1. u. 2. P. 2 = VI

VI

Fl. 7. 2. *3* *ligato*  
 Ob. 7. 2. *pp*  
 Klar. 7. in B 2. *pp*  
 Fag. 7. 2. *pp* *dolcissimo*  
 Hr. 7. in F 2. *pp*

Gg. 7. 2. *3* *4*  
 Br. *3*  
 Vlc. *3*  
 Kb. *3*

Fl. 7. 2.  
 Ob. 7. 2.  
 Klar. 7. in B 2.  
 Fag. 7. 2. *p*  
 Hr. 7. in F 2.

*mf*

Gg. 7. 2. *pp*  
 Br. *pp* *ger.*  
 Vlc. *pp*  
 Kb. *pp*

Fl. 7. 2. *pp*

Ob. 7. 2. *p*

Klar. 7. in B 2.

Fag. 7. 2. *pp*

Hr. 7. in F 2. *p*

Gg. 7. 2. *pp* *pizz.* *dolce*

Br. *zus.* *pp* *pizz.*

Vlc. *pizz.* *pp*

Kb. *pp* *pizz.* *pp*

Fl. 7. 2. *f*

Ob. 7. 2. *f*

Klar. 7. in B 2. *f*

Fag. 7. 2. *f*

Hr. 7. in F 2. *f*

Gg. 7. 2. *f*

Br. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

I. II.

Gg. 7. 2. *arco* *f*

Br. *arco* *f*

Vlc. *arco* *f*

Kb. *arco* *f*

I. II.

N<sup>o</sup> IV da capo WEAG.

*D. C. W. 4*

