

2

FLAUTA 2^{da}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---2

PARSIFAL PRELUDIO Y FINAL

WAGNER



2

FLAUTA 2^{da}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---2

PARSIFAL PRELUDIO Y FINAL

WAGNER

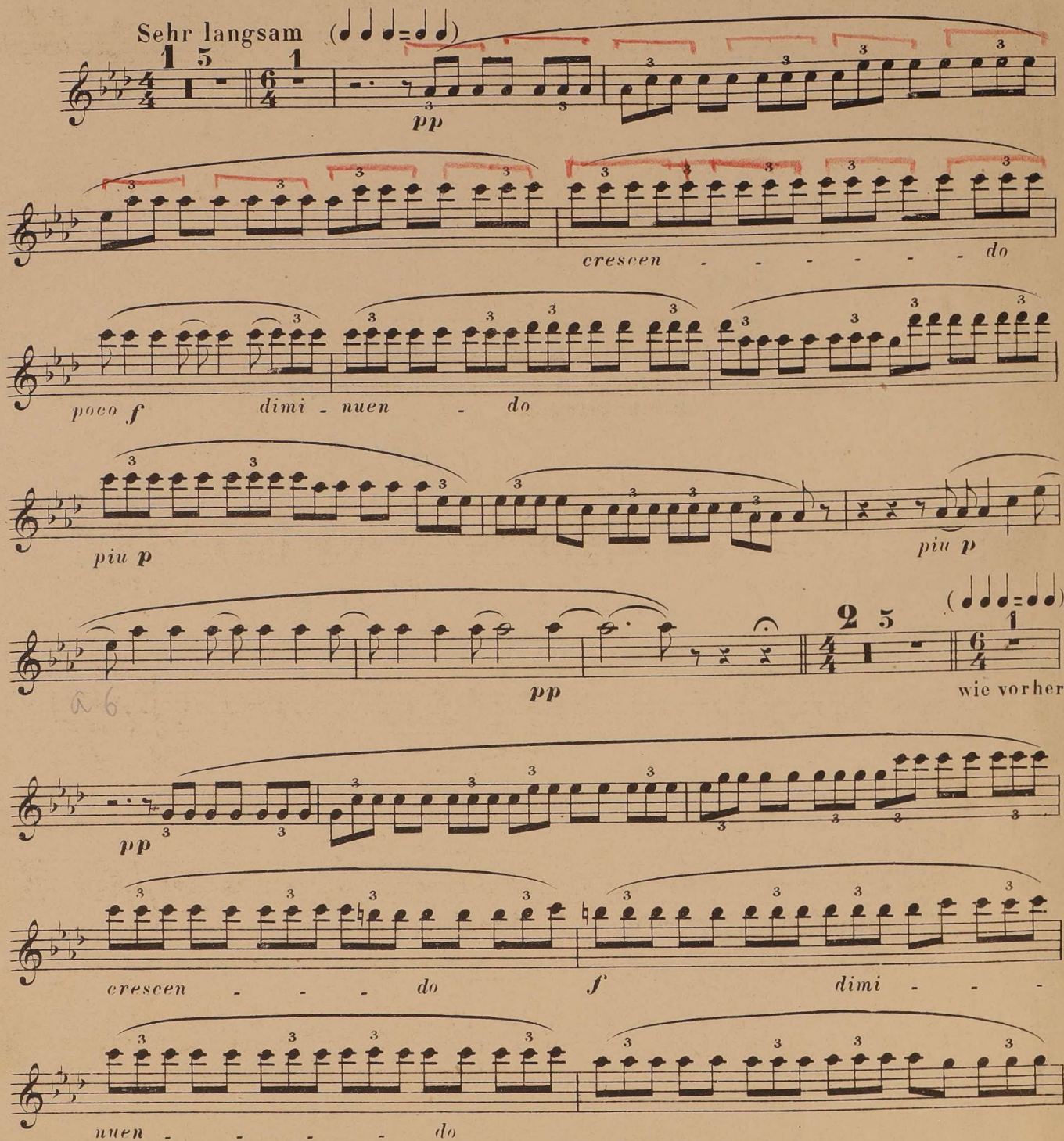


PARSIFAL

Vorspiel (mit angefügtem Schluss des III. Aufzuges.)

R. WAGNER.

FLÖTE II.

Sehr langsam (♩ = ♩) 

pp

crescen - - - - - *do*

poco f *dimi - nuen* - - - *do*

piu p *piu p*

a 6 *pp* *2 5* *1* *wie vorher*

pp

crescen - - - *do* *f* *dimi* - - -

nuen - - - - *do*

FLÖTE II.



Musical staff with triplets and dynamics: *piu p*, *pp*

Musical staff with dynamics: *pp*, handwritten *a 6*

Musical staff with dynamics: *p*, handwritten *a 6*

Musical staff with dynamics: *p* sehr getragen

Musical staff with dynamics: *piu p*, *pp*, *pp*

Musical staff with dynamics: *f*, *p*, *p*, *piu f*, *ff*

Musical staff with dynamics: *etwas gedehnt*, *dim.*, *piu p*

A. Schluss für Aufführungen des Vorspiels allein.

Musical staff with dynamics: *piu p*, *pp*

PARSIFAL

RICHARD WAGNER.

Schluss des III Aufzuges.

FLÖTE 2.

B. Bühnenschluss
des Vorspiels.

Schluss des
3. Aufzuges.

290 *Feierlich.*