

Trompete I
hinter der Szene

REQUIEM (TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2. Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩=80) *stent.un poco* *atempo* *Allegro sostenuto* (♩=88)

in Es 43 1 46 *Trp. I i. Orch.* 2

97 2 1 *animando poco a poco*
poco cresc.

106 3 3 3 3 3 3 3
cresc. poco a poco

112 5 *sempre animando* *Bass* *ff* *Tutta forza*
Tu- ba mi- rum spargens so- num,

121 2 1 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

128 1 3 3 3 3 1

135 3 3 3 3 3 3 *tacet bis zum Schluss des II. Satzes*
ff *franca*

Nr. 3 — 7

tacet

28

Trompete I

96 *Sopr.* *in E \flat* *Allegro sostenuto* ($\text{♩} = 88$) 1
cun-cta stri-cte dis-cus-su *p*

95 *p* 1 *p* 1

103 *animando poco a poco*
poco cresc. *stacc. e cresc. poco a poco*

110 *Tutta forza*
ff *stacc.*

115 *sempre animando*

120

125 *animando sempre sino alla fine ma sempre poco a poco*
ff

130 *ff*

135 *in D* *Molto meno mosso* ($\text{♩} = 72$)
ff *franca* 1 *G.P.*

142 10 *G.P.* 1 *G.P.* 1 *G.P.* 5 *Allegro molto sostenuto* ($\text{♩} = 88$)
Mezzosopr. Solo 13

176 *col canto* *in D*
p *f* *ff*
mun-dus iu-di-

184 *ce* *tur.* *ff* *Solo* *ppp* *poco accelerando* 3

199 *atempo* 11 *Mezzosopr. Solo* *Solo* *in C*
-ne-tur, un-de mundus iu-di. *ff* *ppp*

Trompete I

219 6 G.P. 2 1 7 *col canto* *allegro agitato (come prima)*
atempo *Viol. II*

237 *in C*
ff

241 *cresc.* *f*

246 1 1 18 G.P.
pp *dim.*

270 *Adagio* ($\text{♩} = 100$) *col canto* 39 *Sopr. Solo*
cum vix ju-stus sit se-cu-rus?

322 *Adagio maestoso* ($\text{♩} = 72$) 7 *Ten. Solo*
ff *ff* *sal-va me, fons pi-e-ta-tis, ff*

338 *ff* 1

347 7 *Kl. I* *animando poco a poco* *sempre animando*
ff

360 *sempre animando* *allarg. stent.*
f

369 *atempo* *VI. I* *mf* 3 *Lo stesso tempo* *poco a poco animando*
 6 22 3

408 *atempo* *col canto* 3 *col canto* 8 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando* *col canto*
 3 6 8 6

445 1 9 *Poco meno mosso* *animando* *atempo* *poco accel.*
 31 2 11 2

503 *Andante* ($\text{♩} = 96$) *Baß-Solo con forza*
Con-fu-ta-tis ma-le-di-chis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis

Trompete I

510 13 1 8 12 24 *poco rall.* *Bass-Solo*
 -cli-nis, ge-re

570 *Allegro come prima (♩=80)*
 cu-ram, ge-re curam me-i fi- - - ff

576 1

583

589 1 f

595

600 *in Es* 17 *morendo* ff

627 *Largo (♩=60)* *Sopr.-Solo* *dolcissimo* *Solo in Es*
 17 Hu-ic er- - - go par-ce De- - - us.

647

652 3 *animando un poco* *VI. I* 2 p pp 1

662 *come prima* 1 f 27 *Sopr.* do-na

694 *morendo ed allarg.* 1 ppp f pp

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)
in Es 75 *Kl. I pp*

cresc. poco a poco

85 *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩=152) *animando*
20 *FL. I* *f*

115 *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) *animando un poco* *Come prima* *FL. I*
p *8* *36* *20*

186 *ff* *Come prima* *4* *25*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)
in C *f*

9 *Allegro* (♩=112) *VI. I* *Solo* *mf*
13

31 *f*

41 *13* *Kl. I* *ff*

63

74 *48* *VI. I* *f* *ff*

131

Trompete I

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)
in C
 senza misura atempo senza misura atempo senza misura atempo *Sopr.-Solo* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

1 5 1 1 1 31
 factus sum e-go et ti-me-o.

(45) *Allegro agitato* (♩=80)
 ff

(53) 1

(62) 1 *f*

(70) 2 *ff*

(79) *f*

(86) *stent. un poco atempo*
 1 1 1 *ff*

(94) 1 1 *pp*

(102) 4 VI.I *ancora dim.* *f* *f* *f* 19

(132) *Andante* (♩=80) 25 senza misura 1 *Moderato* (♩=100) *Allegro risoluto* (♩=116) atempo 5 *All*
 13 6 il-la fre-

Trompete I

185 *ff* *men-* *il-la tre-men- ff* *il-la tre-men-*

4 Sopr. d *4 Bass d*

208 *f* *il-la tre-men-f*

Ten. d

217 *ff*

13 *F3.M b2.*

238 *f* *il-la tre-men-*

4 Sopr.

251 *dolcissimo*

259 *f*

19 *VI. I*

289 *f*

299 *legato*

3 *22*

334 *p* *dolcissimo*

Solo *4*

Ob. I

348 *pp* *Sehr leise anfangend*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *8* *11*

F.I. I

378 *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

Sopr. *saeculum per i-gnem-*

390 *f* *ff* *ff*

398 *senza misura* *al tempo* *col canto* *poco allarg. 1* *morendo*

15 *1* *Sopr.-Solo*

ppp *li-be-ra* *Coro* *Libero we*