

Posaune II

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)*Allegro agitato (d = 80)*

ff

(11) *ff*

(21) *f*

(28) *ff*

(35)

stent. un poco

(44) *a tempo*

(51) *Sopr.*

di - es il - la,

(60) *ten.*

di - es i - rae.

(78) *ten.*

Allegro sostenuto (d = 88)

18

Sheet music for Posaune II, featuring ten staves of musical notation. The first staff starts with a dynamic *ff*. Measures 11 through 35 show various rhythmic patterns with dynamics *ff*, *f*, and *ff*. Measure 44 begins with a dynamic *ff* followed by a melodic line with grace notes. Measure 51 features a vocal part labeled *Sopr.* with lyrics *di - es il - la,*. Measures 60 and 78 show sustained notes with dynamics *pp* and *ppp*. Measure 78 concludes with a dynamic *Allegro sostenuto (d = 88)* and a tempo marking of *18*.

Posaume II

(109) *Tutta forza*
ff stacc.

(116) *sempre animando*
ff

(124) *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco,*
ff

(131)

(138) *Molto meno mosso (d=72)*
ff *tonica* 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 13 *Allegro meno mosso (d=72)*

(175) *Mezzosopr.-Solo*

(184) *mundus ju - di - ce - tur.* 3 8 3 *poco accelerando a tempo* 11 *Mezzosopr.-Solo*
ff -ne-tur, un-de mundus ju-di- *ff*

(213) *col canto a tempo* 11 G.P. 2 1 7 *v. II Allegro agitato (come prima)*

(238) *ff* cresc.

(247) *dim. 4 ancora dim. 1*
pp

(262) *Adagio (d=100) col canto* 9 1 39 *Sopr.-Solo*
cum vix ju - stus sit se cu - rus?

(322) *Adagio maestoso (d=72)*
ff 2 *Ten.-Solo*
sal - va me, fons pri - e - ta - tis,

Posaune II

3

(336) *ff*

(354) *M.I.* *animando poco a poco* *sempre animando*

(364) *sempre animando* *allarg. stent.* *a tempo* 6 *M.I.* *mf*

(383) *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo col canto* *col canto* *animando sempre sino alla fine*

(430) *un poco animando* *animando col canto* *Poco meno mosso* *animando*

(490) *a tempo* *poco accel.* *Andante (d=96)* *Bass-Solo* *con forza*

(510) *Con-fu-ta-tis ma-le-di-ctis, flammis a-cri-bus ad-di-ctis.*

(572) *Allegro come prima (d=80)* *V.I.*

(585) *f*

(599) *morendo Largo (d=60)* *Sopr.-Solo pp* *dolcissimo* *Hu-ic er-go parce De-*

(645) *us.* *ppp*

(653) *animando un poco* *come prima* *Hu-ic er-go par-de f*

(693) *Sopr. calando morendo ed allarg.* *do-nia e-is re-quie-m.*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (d=66)

75 *Fl. I* *pp* *cresc. poco a poco* *poco allarg.* 2

(89) *Allegro mosso (d=152)* *F.I* *20* *animando* *mf* *semper dim.* *Adagio (d=66)* 8

A-2 *animando un poco* *21* *Ten. Solo* *mor - - te tran - si - re aq' vi - - tam,* *pp* 8

(163) *Come prima* *20* *F.I* *ff* *dim.*

A-2 *Come prima* *2.* *ppp* 17

Nr. 4 Sanctus

Allegro (d=138) 3 *Ten. f* *ff* *Sanctus* *Allegro (d=112)* 20 *Tenor. III*

(33) *f* *ff* 13 *Fl. I* *mf* *ff*

(60) *ff* 48 *V. I* *f* *R4*

(71) *ff*

(127) *ff*

(132)

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (d=88)

14 Bass-Solo 3 Bass-Solo 3

Poco più animato 13 Mezzosop.-Solo Tempo I 1 1 1 1 1 39

pi - us es, pi - us es. pp

1 Mezzo voce 1 1

93 Mezzosopr.-Solo Lux per - pp

Nr. 7 Libera me

Moderato (d=72) a tempo senza misura a tempo sempre misura a tempo Sopr.-Solo allarg. e morendo

sema misura 1 2 1 1 1 31 fac-tus sum e-go et ti-me-

(43) Pausa lunga Allegro agitato (d=80) ff

(57) 4 VI.I ff

(73) 2 4 VI.II 1 a tempo

(90) ff sopr. 3 di-es il-la, ppp

(105) 1 1 1 1 1 1 più p

(125) morendo 3 Andante (d=80) 13 25

pp dim. ppp

Posaune II

(171) *senza misura* Sopr. Solo *Moderato (d = 100)* *a tempo*

(186) *il-la tre-men-* *ff* *il-la tre-men-* *ff* *il-la tre-men-* *ff*

(207) *il-la tre-men-* *ff* *il-la tre-men-* *ff* *il-la tre-men-* *ff*

(233) *il-la tre-men-* *ff* *il-la tre-men-* *f*

(247) *il-la tre-men-* *ff* *26* *W.I.*

(282) *f*

(293) *f*

(303) *legato* *3* *55* *11* *Sopr.* *sae-cu-lum*

(329) *per i-gnem.* *ff* *Tutta forza*

(387)

(394) *ff* *15*

(416) *senza misura* *1* *Sopr. Solo* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo*
- men-da, *li-be-ra* *ppp*