

190 Viol. I *f* 16

212 Horn III *pp* Tutti *con Fl.*

222 **C³** Tempo I Solo 10 Viol. I *p* *cresc.*

243 *f* *sf*

255 **C⁴** Tutti 7 Solo 8 Klav. *pp* *cont. fag.* 1

278 **D** 2 1 *mf* *pp cresc.* *f* *pp*

289 *pp*

297 (Solo) *p* 3 *p* *p* *ff*

307 **E** 8 Klav. *f*

322 4 *pp cresc.* *ff* 1 *f* *b2*

336 **E¹** Tutti *ff* *dim.*

344 Solo 2 Tutti *p* *espr.*

351 Solo 2 **F** 17 Tutti Kl. Solo

Musical staff 351-374: Oboe I part, measures 351-374. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Starts with a Solo section, followed by a key change to G major (marked with a box 'F') and a 17-measure rest. Then Tutti Kl. section, ending with a Solo section.

(Solo) Poco più moderato 2 19 **G** 4 Fl. I Tutti pp

p poco cresc.

Musical staff 375-405: Oboe I part, measures 375-405. Tempo: Poco più moderato. Starts with a Solo section, followed by a 2-measure rest, then a 19-measure rest (marked with a box 'G'), and a 4-measure rest. Then Tutti section, ending with pp.

406 Solo 5 f

Musical staff 406-418: Oboe I part, measures 406-418. Solo section, 5-measure rest, then f.

Tempo I poco più animato 24 Klav. Horn Fag. Tutti f cresc. ff

4

Musical staff 419-454: Oboe I part, measures 419-454. Tempo: Tempo I poco più animato. Starts with a 24-measure rest, then Klav. Horn Fag. section, followed by a 4-measure rest. Then Tutti section, ending with f cresc. ff.

455 Solo cresc. ff ff

Musical staff 455-464: Oboe I part, measures 455-464. Solo section, cresc., ff, ff.

465 3 9 Fl. I f ff

Musical staff 465-504: Oboe I part, measures 465-504. 3-measure rest, 9-measure rest, then Fl. I section, ending with f ff.

Adagio 6 Tutti Fag. I (Solo) 2 Solo **A** Kl. I

Musical staff 505-534: Oboe I part, measures 505-534. Adagio. 6-measure rest, then Tutti Fag. I section, followed by a 2-measure rest. Then Solo section, ending with a key signature change to A major (marked with a box 'A') and Kl. I.

45 (Solo) 2 p

Musical staff 535-564: Oboe I part, measures 535-564. Solo section, 2-measure rest, then p.

53 3 **B** (Solo) dolce p f Tutti Klav.

Musical staff 565-614: Oboe I part, measures 565-614. 3-measure rest, then box 'B', Solo section, dolce, p, f, Tutti Klav. section.

62 (Solo) 3 p Solo 6

Musical staff 615-664: Oboe I part, measures 615-664. Solo section, 3-measure rest, p, Solo section, 6-measure rest.

78 Klav. (Solo) **C** ff

Musical staff 665-834: Oboe I part, measures 665-834. Klav. section, Solo section, box 'C', ff.

84 10 dim. Kadenz Tutti Viol. I 3 pp pp <->

Musical staff 835-924: Oboe I part, measures 835-924. 10-measure rest, dim., Kadenz section, Tutti Viol. I section, 3-measure rest, pp, pp <->.

Rondo

Allegro non troppo

Solo *f* *tr* *8* *Viol. I*

Klav. *tr* *17* *Klav.* *Tutti* **A** *f* *tr*

4 *Solo* *2* *pp* *1*

52 *pp* *5* **A¹** *30* **B** *2* *Tutti* *2* *Kl.*

101 *p* *16* *Solo* *2* *Vc. Kb.* *Va. Vc.* *Viol. II* *f*

127 *pp* *34* **C** *Tutti* *Viol. I* *2* *f* *tr* *cresc.*

172 *ff* *tr* *ff*

179 *1* *7* *Solo* *18* **D** *Tutti* *Viol. I* *7* *Kl.* *pp*

218 *19* **E** *Tutti* *25* *Kl.* *Fl.* *pp* *Fl.* *Fag.*

269 *(Solo)* *5* *Solo* *8* *Fl.* *(Solo)* *9* **E¹** *pp* *p* *f* *tr*

298 *f* *tr*

304 *poco sosten.* *1* *1* *a tempo* *8* **F** *Tutti* *Solo* *4* *2* *Klav.* *f* *Tutti*

328 *Solo* 1 *Tutti*
ff

334 *Solo*
fp fp

342 *Tutti* *G* *Solo* 21 *Tutti* *Fag.*
p sf *f* *Pk. hr* *ff* *ff*

374 *Kadenz* 30 *Klav.* *H* *a tempo* *Tutti Kl.* *espr.* #
p cresc.

414 *Solo*
pp

426 *Tutti* 1 *(Solo)*
p cresc. *pp*

437 *Meno mosso* *Tutti* *(Solo)*
dim. *p molto dolce*

446 *Solo* 10 *Horn* *Fag.* *Fl.* *Più animato* *Viol. I tr.* 5
Kl. *p cresc.*

470 *mf* 6 *p cresc.*

486 *ff*

497 *Tempo I* *Klav.* *tutti* 4 *Horn* *Va.* *mf* *cresc.*
Kadenz 16

528 *f* *ff*

Oboe solo / Mehrere Oboen

Bach-Studien

Eine Sammlung von Arien und Sätzen mit obligater Oboe aus Kantaten, Oratorien und Orchesterwerken (Heinze)
2 Hefte EB 5418/19

Baur, Jürg

Echoi (1980)
Hirtentrufe und -weisen für 3 Oboen (2 Oboen, Englisch Horn)
Stimmensatz EB 8255

Denhoff, Michael

Mit schwarzem Bogen (1979)
Drei Betrachtungen über ein Bild von Kandinsky EB 8251

Dittrich, Paul-Heinz

Action-Reaction (1976)
für Oboe, Tonband und Synthesizer BG 1261

Erdmann, Dietrich

Elegie (1974) BG 1176

Holliger, Heinz

Studie über Mehrklänge (1971) ... BG 1388

Huber, Nicolaus A.

Vor und zurück (1981) EB 8343

Hübler, Klaus K.

Grave e sfrenato (1985) EB 9026

Lahusen, Christian

Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie-Instrumente (Flöten, Blockflöten, Oboen, Klarinetten, Violinen) EB 8365

Orchesterstudien (Heinze)

2 Hefte EB 3231/5216

Stahmer, Klaus Hinrich

Marsiada (Miti Antichi I) (1977) BG 1369

Studien zum Spielen Neuer Musik für Oboe (Holliger) BG 782

Amy: Répons
Becker: „Hz“
Berio: Studie zu Sequenza VII
Denissow: Solo
Donatoni: Studie
Engelmann: Mobili
Globokar: Atemstudie
Holliger: Studie über Mehrklänge
Lehmann: Kadenz
Shinohara: Réflexion
Wildberger: Pour les neuf doigts
Wytenbach: „... und läuft und läuft ...“

Wiedemann, Ludwig

45 Etüden EB 1717

Oboe und Klavier (Cembalo, Orgel)

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonate g-moll Wotq 135
für Oboe und Basso continuo (Walther) KM 2103

Bach, Johann Sebastian

Konzert g-moll
(Rekonstruktion nach BWV 1056 und BWV 156) (Radeke/Haverkamp) EB 6555

Baur, Jürg

Concerto Romano (1960) EB 6334

Fantasie (1954) EB 6514

Beethoven, Ludwig van

Variationen über Mozarts „Là ci darem“ aus „Don Giovanni“ WoO 28
(Gradenwitz) EB 6709

Ditters von Dittersdorf, Karl

Konzert G-dur
(Rhau) EB 5963

Erdmann, Dietrich

Sonate (1965) BG 563

Fischer, Johann Christian

Konzert Nr. 2 Es-dur
(Meylan) EB 6411

Haydn, Joseph

Konzert C-dur Hob VIIg: C1
(Wunderer) EB 5349

Krebs, Johann Ludwig

Fantasie f-moll
für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier)
(J. N. David) EB 4177

Lehmann, Hans Ulrich

Rota (1973/74)
für Oboe und Cembalo EB 9049

Molique, Bernhard

Concertino g-moll
(Gugel) EB 5746

Raphael, Günter

Sonatine op. 65/2
für Oboe und Harfe (Klavier, Cembalo) EB 6823

Reger, Max

Romanze G-dur
(Piguet) EB 4762

Rimskij-Korsakow, Nikolai

Hummelflug
(Siguir) BES 35

Schilling, Hans Ludwig

Canzona über „Christ ist erstanden“
(1966)
für Trompete (Oboe) und Orgel EB 6518

Vier Choralvorspiele (1974)
für Trompete (Oboe) und Orgel EB 6738

Schroeder, Hermann

Sonate (1965) BG 562

Sonate (1976)
für Oboe und Orgel EB 8258

Schumann, Robert

Drei Romanzen op. 94
für Oboe (Violine) und Klavier EB 847

Stamitz, Carl

Konzert B-dur
Ausgabe mit Kadenz (Schroeder) EB 6525

Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll
für Violine (Oboe) und Basso continuo
(Hinnenthal) EB 4176

Sonate g-moll (Tafelmusik 1733, III/5)
für Oboe und Basso continuo
(Seiffert) EB 4171

Oboen-Kammermusik

Bach, Johann Sebastian

Konzert d-moll BWV 1060
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)
und Klavier (Schneider) EB 5200

Beethoven, Ludwig van

Drei Duos WoO 27
für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine)
und Fagott (Violoncello) EB 8069

Quintett Es-dur op. 16
für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es],
Fagott und Klavier KM 854

Druschetzky, Georg

Partiten Nr. 9, 10, 13, 21
für 2 Oboen, 2 Hörner [F] und Fagott
(Weinmann)
4 Hefte KM 2113-16

Erdmann, Dietrich

Miniaturen (1972)
für 3 Holzbläser (Oboe, Klarinette,
Fagott) BG 1125

Händel, Georg Friedrich

Sonate d-moll
für 2 Oboen und Basso continuo
(Seiffert) KM 1912

Sonate F-dur
für 2 Oboen und Basso continuo
(Seiffert) KM 1914

Sonate g-moll
für 2 Violinen (Flöten, Oboen) und
Basso continuo (Seiffert) KM 1924

Heinichen, Johann David

Sonate c-moll
für Oboe und Violoncello (Fagott)
(Steinbeck) EB 6327

Hildemann, Wolfgang

Diletto musicale (1978)
für Oboe, Klarinette und Fagott EB 8095

Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimenti
für 2 Oboen, 2 Hörner [B/Es/F] und 2 Fagotte
F-dur KV 213 <KM 2172> OB 4972

B-dur KV 240 KM 2171

Es-dur KV 252 <KM 2174> OB 4974

F-dur KV 253 KM 2175

B-dur KV 270 KM 2176

Es-dur KV 289 KM 2177

Zwei leichte Divertimenti Es-dur

KV 252 (240a) und B-dur KV 240
Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello
(Fagott) und Klavier (Naumann) EB 3810

Quartett F-dur KV 370 (368b)

für Oboe, Violine, Viola und
Violoncello KM 499

Quintett Es-dur KV 452
für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es],
Fagott und Klavier KM 874

Quantz, Johann Joachim

Trisonate D-dur
für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe)
und Basso continuo (Schroeder) ... KM 2110

Rosier, Charles

Drei Trisonaten
für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen)
und Basso continuo (Kubitschek) ... KM 2165

Telemann, Georg Philipp

Trio e-moll (Tafelmusik 1733, II/4)
für Flöte, Oboe und Basso continuo
(Seiffert) KM 1906