



Nr. 3209

# Brahms

Tragische Ouvertüre

d-moll

op. 81

Violoncello *1*

**BREITKOPF & HÄRTEL**  
Wiesbaden





# Violoncello



# Tragische Ouvertüre

für Orchester

d-moll

Johannes Brahms op. 81

Violoncello

Allegro, ma non troppo

*ff* *p sotto voce* *molto cresc.*

*sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

**A** *mf cresc.* *f* *p*

**B** *p cresc.*

**C**

*cresc. poco a poco* *cresc.*

*ff* *ff* *sf*

**D** *sf* *sf* *f* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12

*f* *p* *f* *p*

**E** *dim.* *pp sempre*

*pp*



Violoncello

96 *un poco*

104 *mp* *cresc.*

110 *f* *dim* *pp* **F**

118 *p cresc. poco a poco* *f*

129 *ben marc.*

136 *cresc.*

142 **G** *ff* *sf* *sf*

150 *sf* *sf* *sf* *sf*

158 **H** *f*

165

171 *sf*

178 **I** *ff*



## Violoncello

187 *pizz.* *p* *arco* *p sotto voce* *molto p sempre*

196 *pp* *pp* 1 2

**K** Molto più moderato ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

208 *pp* *pizz.* *p*

215 *arco* *pizz.*

223

228 *dim.* **L** 1 *arco* *sempre p e dolce*

235

241

245 *cresc.*

248 *f*

252 *f* **M** *pizz.* *p*



Violoncello

256 *arco*  
*dim.* *p dolce* *dim.*

**N** Tempo primo (♩=♩)  
(ma tranquillo)

264 *pp* *dim.* *pp*

275 *dim.* *pp dolce*

283 *dim.*

292 *dim.* *mp*

302 *cresc.*

307 *p dolce* *p cresc. poco a poco*

318 *f*

326 *ben marc.*

332 *cresc.* *ff*

339 *sf* *sf*



Violoncello

347 *sf sf sf sf*

354 *mf*

361 **R** 1 *p*

367 *cresc.*

374 *cresc. ff ff divisi*

382 *ff* **S**

390 *sf sf sf sf ff sff ff marc.*

400 *ff sff sf p* **T** Viol. I

412 *un poco sost. mf dim. p* 1 pizz. 3 *in tempo arco* *fcresc.*

424 *ff*



# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

## Eine Auswahl

### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

#### Baur, Jürg

Kontraste (1964) . . . . . EB 6504

#### Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . . KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . . . KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.

Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . . KM 714

#### David, Johann Nepomuk

Streichtrios

- G-dur (1935) . . . . . EB 5598

- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) . . . . . EB 5786

- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) . . . . . EB 5787

- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) . . . . . EB 5788

- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) . . . . . EB 5789

#### Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . . EB 5997

#### Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello

(A. Hoffmann) . . . . . KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello

(W. Hinenthal) . . . . . KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine

und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Ph. Meunier) . . . . . EB 6755

#### Heyn, Volker

Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2202

#### Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderin für Viola,

Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2199

#### Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2166

#### Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und

Kontrabaß . . . . . KM 2195

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 . . . . . KM 744

Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner

(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.

Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)

- Nr. 1 B-dur . . . . . EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . . . EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . . . EB 5363

- Nr. 4 B-dur . . . . . EB 5401

Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und

Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen

KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von

J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß

(Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte . . . . . EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) . . . . . EB 5658

#### Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 . . . . . BG 257

#### Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 . . . . . EB 8002

#### Rózsa, Miklós

Streichtrio op. 1 . . . . . KM 1939

#### Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) . . . . . KM 750

Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) . . . . . KM 756

#### Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello

(P. Gradenwitz) . . . . . KM 2112

### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

#### Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) . . . . . BG 943

#### Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello

und Basso continuo (D. Hellman) . . . . . EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-

orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen

und Klavier (W. Davisson/U. Haverkamp) . . . . . EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)

und Klavier (M.Schneider) . . . . . EB 5200

#### Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . . . KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . . . KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . . . KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . . . KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . . . KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 . . . . . KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),

Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) . . . . . KM 1066

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier

und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke . . . . . EB 6607

#### Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . . . EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . . . EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . . . EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 . . . . . EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. . . . . EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier . . . . . EB 6040

#### David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier

(Fr. Wickenhauser) . . . . . EB 6615

#### Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . . . BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . . . EB 8295

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1129

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 . . . . . EB 1118

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . . . EB 1101

#### Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) . . . . . EB 3327

#### Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . . EB 6314

#### Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)

und Cembalo (R. Eitner) . . . . . EB 3656

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und

Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Fr. Hermann) . . . . . EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuauflage (K. Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und

B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann) . . . . . EB 38

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon

und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello

(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) . . . . . KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,

Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (R. Tillmetz) . . . . . EB 2258

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier (Kegelstatt-Trio) . . . . . EB 3737

#### Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 . . . . . BG 435

#### Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,

Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) . . . . . KM 2165

#### Rózsa, Miklós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello

und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier . . . . . EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und

Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 6452

#### Schubert, Franz

Notturmo Es-dur op. post 148 D 897 . . . . . EB 6853

#### Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für

Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . . . EB 744

#### Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

Violine und Basso continuo (W. Hillemann) . . . . . KM 1971

#### Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und

Basso continuo (W. Hinenthal) . . . . . EB 4176

#### Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603

Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

#### Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . . EB 4179

#### Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) . . . . . EB 6285



# Violoncello

## Eine Auswahl beliebter Ausgaben

### Schul- und Studienwerke

**Klengel, Julius** (1859–1933)  
**Tägliche Übungen.** 3 Bände  
Band I: Übungen für die linke Hand EB 3110  
Band II: Übungen für den rechten  
Arm und das Handgelenk. EB 3111  
Band III: Daumenaufsatz. EB 3112  
**Technische Studien durch alle Tonarten**  
Band I. EB 1939  
Band II. EB 2041

**Längin, Folkmar** (\*1907)  
**Praktischer Lehrgang für das  
Violoncellospiel**  
5 Hefte EB 6934-38

**Der Bachsche Continuo**  
Ein Lehrgang des Continuospiels für  
Violoncellospieler.  
Zwölf leichte bis mittelschwere  
Violoncellopartien aus den Kantaten  
J. S. Bachs als Einführung und  
Vorbereitung für Cellisten bei der  
Ausführung eines Basso continuo. EB 8092

**Palm, Siegfried** (\*1927)  
**Studien zum Spielen Neuer Musik  
für Violoncello**  
Mit Beiträgen von G. Becker,  
H. U. Engelmann, W. Fortner, M. Gielen,  
M. Kagel, M. Kelemen, K. Lechner, N. Maman-  
gakis, K. Penderecki, J. Wildberger, I. Yun  
und B. A. Zimmermann. EB 8334

### Violoncello solo/ mehrere Violoncelli

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
**Sechs Suiten BWV 1007–1012**  
(J. Klengel) EB 4280

**Klein, Jacob** (\*um 1750)  
**Drei Suiten** für 2 Violoncelli EB 8378

**Klengel, Julius** (1859–1933)  
**Caprice** in Form einer Chaconne  
nach einem Thema von  
R. Schumann op. 43 EB 3582

**Hymnus op. 57** für 12 Violoncelli  
Partitur EB 6846  
Stimmensatz EB 6847

**Impromptu op. 30** für 4 Violoncelli  
EB 8283

**Zwei Stücke op. 5** für 4 Violoncelli  
EB 6821

**Vier Stücke op. 33** für 4 Violoncelli  
EB 4337

**Suite d-moll op. 22** für 2 Violoncelli  
EB 2916

**Thema mit Variationen op. 28**  
für 4 Violoncelli EB 8284

**Variationen über ein eigenes  
Thema op. 15** für 4 Violoncelli. EB 6822

### Violoncello und Klavier

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)  
**Konzert a-moll Wotq 170**  
für Violoncello, Streichorchester und  
Basso continuo. Ausgabe für Violon-  
cello und Klavier EB 3836

### Violoncello und Klavier

Fortsetzung

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)  
**Drei Suiten BWV 1027–1029**  
für Viola da gamba und Cembalo.  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(Cembalo) (J. Klengel) EB 2426

**Suite III C-dur BWV 1009** für Violon-  
cello solo; für Violoncello und Klavier  
bearbeitet von Robert Schumann  
(J. Draheim) Erstdruck. EB 8431

**Boccherini, Luigi** (1743–1805)  
**Konzert B-dur** für Violoncello und  
Orchester. Ausgabe für Violoncello  
und Klavier (Fr. Grützmaker). EB 3596

**Brahms, Johannes** (1833–1897)  
**Sonate Nr. 1 e-moll op. 38** EB 6041  
**Sonate Nr. 2 F-dur op. 99** EB 6042

**Bruch, Max** (1838–1920)  
**Canzone op. 55** für Violoncello und  
Orchester. Ausgabe für Violoncello  
und Klavier. EB 8072

**Caix d'Hervelois, Louis de**  
(ca. 1670/80–ca. 1760)  
**Sieben altfranzösische Mädchen-  
bilder** für Viola da gamba und  
Cembalo (Klavier). Ausgabe für  
Violoncello und Cembalo (Klavier)  
(F. Längin) EB 8332

**Danzi, Franz** (1763–1826)  
**Variationen über ein Thema aus  
W. A. Mozarts „Don Giovanni“**  
für Violoncello und Orchester.  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(H. Klug) EB 6522

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)  
**Sonate Nr. 1 g-moll** (A. Lindner) EB 2499

**Haydn, Joseph** (1732–1809)  
**Konzerte** für Violoncello und  
Orchester. Ausgaben für Violoncello  
und Klavier  
– **D-dur Hob VIIb: 2** (F. A. Gevaert)  
(passend zu der Neuausgabe des  
Orchestermaterials von H. R. Zilcher. EB 2238  
– dazu: drei Kadenzen (G. Silwedel) EB 5974  
– **D-dur Hob VIIb: 4**  
(Fr. Grützmaker) EB 3618

**Hindemith, Paul** (1895–1963)  
**Capriccio op. 8/1** EB 5044  
**Phantasiestück op. 8/2** EB 5045  
**Scherzo op. 8/3** EB 5046

**Klengel, Julius** (1859–1933)  
**Andante sostenuto op. 51** EB 5059  
**Concertino C-dur op. 7** EB 2938  
**Concertino Nr. 2 G-dur op. 41** EB 3966  
**Concertino Nr. 3 a-moll op. 46** EB 3113  
**Konzertstück d-moll op. 10** EB 2240  
**Scherzo op. 6** EB 3619  
**Sonatine Nr. 1 op. 48** EB 4495

**Marais, Marin** (1656–1728)  
**Vierte Suite a-moll** (F. Längin) EB 8358

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)  
**Lied ohne Worte D-dur op. 109** EB 8297  
**Sonate D-dur op. 58** EB 8298

**Molter, Johann Melchior** (1696–1765)  
**Konzert C-dur** für Violoncello, Streicher  
und Basso continuo  
(kleines Karlsruher Markgrafenkonzert).  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(F. Längin) EB 6613

**Reger, Max** (1873–1916)  
**Romanze G-dur** St.-V. S. 375 für  
Violine und Klavier. Ausgabe für  
Violoncello und Klavier (J. Klengel) EB 3421

**Schubert, Franz** (1797–1828)  
**Arpeggione-Sonate a-moll D 821.**  
Ausgabe für Violoncello und Klavier  
(J. Mulder) EB 2418

**Schumann, Robert** (1810–1856)  
**Adagio und Allegro As-dur op. 70**  
für Horn [F], (Violine, Violoncello) und  
Klavier. EB 842  
**Konzert a-moll op. 129** für Violon-  
cello und Orchester. Ausgabe für  
Violoncello und Klavier  
(J. Klengel/G. Raphael) EB 1888  
**Fünf Stücke im Volkston op. 102**  
(Th. Beckmann/P. Fournier) EB 8337

**Stamitz, Carl** (1745–1801)  
**Konzert C-dur** für Violoncello und  
Orchester. Ausgabe für Violoncello  
und Klavier (P. Gradenwitz) EB 6438

**Tartini, Giuseppe** (1692–1770)  
**Konzert D-dur** für Viola da gamba  
und Orchester. Ausgabe für Violon-  
cello und Klavier  
(Fr. Grützmaker) EB 3096

**Woschitka, Franz Xaver** (1728–1796)  
**Sonate C-dur** EB 8093

### Violoncello mit anderen Instrumenten

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)  
**Duett mit zwei obligaten Augen-  
gläsern** für Viola und Violoncello EB 6739  
**Drei Duos WoO 27** für Violine und  
Violoncello (Klarinette und Fagott):  
Nr. 1 C-dur; Nr. 2 F-dur; Nr. 3 B-dur EB 8069

**Brahms, Johannes** (1833–1897)  
**Doppelkonzert a-moll op. 102** für  
Violine, Violoncello und Orchester.  
Ausgabe für Violine, Violoncello und  
Klavier. EB 6040

**Haydn, Joseph** (1732–1809)  
**Duo D-dur Hob VI: D1** für Violine  
und Violoncello (F. Nagel) EB 8338

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)  
**Sonate B-dur KV 292 (196c)**  
für Fagott und Violoncello. EB 6599

# Breitkopf & Härtel

# Wiesbaden