



Nr. 4475

Schumann

Konzert
für Klavier und Orchester
a-moll
op. 54

Violoncello

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Konzert für Klavier und Orchester



Robert Schumann op. 54

Violoncello

a-moll

Allegro affettuoso $\text{♩} = 84$

12 *f* *f* *f* Ob.I. *f*

12 *pizz.* *p* Pfte. *f* Viol.I. *arco* *p*

24 *cresc.* *p* *cresc.*

32 *p* *p*

39 *f* *sf* *sf* *sf*

48 *p* Pfte. *un poco ritard.* *a tempo* *pizz.*

60 *ritard.* *arco* *Animato* *p*

75 *p*

87 *fp*

98 *p* *pizz.* *p*

111 *rit.* *a tempo, animato* *arco* Pfte. *p*

123

Violoncello

134 *f*

142

149 *dim.* *p* *ritard.*

Andante espressivo *d.* = 72

156 *sempre pp*

170

181 *ritard.* **Tempo I Allegro** *f* *f*

189 *f sf* *sf*

195 *sf* *f* *ritard.* **Piu animato** *p*

207 *pizz.*

216

226 *poco a poco cresc.*

236

245 *arco* *p* *ritard.*

Violoncello

Tempo I

259 **D** *p* Ob. I *pizz.* *p* Pfte

271 *p* Viol. I 1

281 *cresc.* *p* *cresc.* *p* 1

290 *p* 1

296 *ff* *sf* 1

303 *p* 1 3 Pfte *ritard.* - - - - *a tempo* *pizz.*

317 *ritard.* *arco* **E** *Animato* *p* 1 1 1

330 *p* 1

343 *fp* *p* 1

354 *p* *pizz.* 2 2 *ritard.* **F** *a tempo, animato* *arco* Pfte

369 *p*

381 *cresc.* *f* **G** *accel. poco a poco* *p* < *sf* >

392 *rit.* *Cadenza* *sf* *sf* *tr* Pfte

Allegro molto

402 *p* 1 2 1 2 1 2 1 1

418 1 1 1 1 1 1 1 1

430 1 1 1 1 1 1 1 1

442 2 1 1 1 1 1 1 1

455 2 1 1 1 1 1 1 1 *pp*

470 5 4 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

INTERMEZZO
Andantino grazioso ♩ = 120

Pfte. *p* *fp* *fp* *fp* *p*

10 *p* *p* *p* *pp*

19 4 1 *pp* *espress.*

35 *cresc.*

48

62 *dim.* *p* *fp* *fp*

74 *fp* *p* *p* *p*

Violoncello

84 *pp* *pp*

96 *f* *Fag. I poco a poco ritard. a tempo string.*

109 *Allegro vivace* $\text{♩} = 72$ *f* *f* *f*

117 *p* *f p* *f p*

130 *f* *f p* *f p*

143 *f p* *f f* *p* *C 4* *2*

161 *2*

177 *p* *pp* *4*

192

200 *4* *Pfte* *pp*

214

223 *f* *p* *D 2*

235 *f* *p* *2* *1* *3* *4*

Violoncello

254 *p*

268

283 *cresc.*

295 *p*

308 *ten. cresc.*

321 *f p*

339 *p*

358 *cresc. f dim. p*

371 *p*

391

404 *f*

417 *p f p p*

434 *f p f*

Violoncello

445 *p* *f* *p* *f* *p* 6

464 *f*

475 *p* *f* *f* Pffe

489 *p* *cresc.* *ff* *sf* 3 1 G 2

503 *sf* *p*

516 *f* *p* 4

533 *p* 2 2

549 *p* 4

568 *pp* H

578 *p* Pffe 4

593 *pp*

602 *f* I 2

614 *p* *f* *p* 2 1 3 4

634 *p*

648

661 *cresc.*

674 *p*

685 *ten.* *ten.*

699 *cresc.* *f*

715 *p* *Pfte.*

731 *p* *cresc.* *ff*

745

759 *p*

772

783

794

Detailed description: This page of a cello score contains 11 staves of music, numbered 634 to 794. The music is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *ten.* (tension), and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *Pfte.* (Pizzicato) and *R* (Ritardando). The notation features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes fingerings (1, 2) and bowing marks (checkmarks and 'v' symbols). Measure 715 shows a change to a treble clef for a short section. The page concludes with a double bar line at the end of measure 794.

Violoncello

805 *f* *p* 1

816 *f* *p* 1

832 *f* *p* 3 3 4

851 *p cresc.* *p*

863

873 1 1 2

886 2 2 2 M 2 2 *f* *f*

903 *p* *f* *p* *cresc.* *p*

917 *pp* *cresc.* *f* *p* 1

931 *p* 1 3 *f* *sf*

945 *sf* *p* *f* *f* *sf* 1

955 *sf* *p* *f* *f* *f* 2 2

968 1 1 1

Studien zum Spielen Neuer Musik

für Violoncello
herausgegeben von Siegfried Palm
Mit Beiträgen von G. Becker,
H. U. Engelmann, W. Fortner, M. Gielen,
M. Kagel, M. Kelemen, K. Lechner,
N. Mamangakis, K. Penderecki,
J. Wildberger, Y. Yun und
B. A. Zimmermann EB 8334

Violoncello solo / mehrere Violoncelli

Acker, Dieter
Marginalien (1971) BG 939

David, Johann Nepomuk
Sonate Werk 57 (1962)
für 3 Violoncelli EB 6400

Denhoff, Michael
Capriccio per E. B. B. (1979) EB 8386

Dittrich, Paul-Heinz
Cello-Einsatz (1975) BG 1222

Voix intérieure (1979)
für 2 Violoncelli BG 1397

Engelmann, Hans Ulrich
Assonanzen op. 49 (1983) für 2 Violoncelli.
Spielpartitur EB 8428
mini-music to siegfried palm op. 38
(1970) BG 882

Heyn, Volker
Blues in B-flat (1981) EB 9030

Höller, York
Sonate (1968) BG 1189

Huber, Nicolaus A.
Der Ausrufer steigt ins Innere
(1984) EB 9014

Lachenmann, Helmut
Pression (1969) BG 865

Lechner, Konrad
Sechs Fresken (1970/71) BG 1281

Obst, Michael
Resonanzen 1 (1980) EB 9037

Rihm, Wolfgang
Grat (1972) [LP] EB 8005

Rózsa, Miklós
Toccata capricciosa op. 36 EB 8062

Schroeder, Hermann
Sonate (1974) BG 1158

Vieru, Anatol
Sonate (1962/74) für Violoncello und
Schlagzeug ad lib. (Uhrwerke) BG 1259

Voss, Friedrich
Variationen (1962/63) EB 6427

Zimmermann, Bernd Alois
Vier kurze Studien (1970) BG 959

Violoncello und Klavier

Acker, Dieter
Mörike-Sonate (1978) EB 8335

Atterberg, Kurt
Konzert c-moll op. 21 für Violoncello
und Orchester. Ausgabe für
Violoncello und Klavier. EB 5243

Baur, Jürg
Dialoge (1962) EB 6399

Vier Portraits (1972) Konzert für
Violoncello und Orchester. Ausgabe
für Violoncello und Klavier. EB 6707

Becker, Günther
Aphierosis (1968). Spielpartitur BG 747

Benker, Heinz
Inventionen (1965)
Teil I EB 6941
Teil II [LP] EB 6942

Busoni, Ferruccio
Kultaselle
Busoni-Verz. 237. [LP] EB 5478

Vergessener Walzer
Busoni-Verz. B69 [LP] EB 4952

Erdmann, Dietrich
Dialoghi per due (1969) BG 812
Essay (1984) EB 9001

Hindemith, Paul
Capriccio op. 8/1 EB 5044
Phantasiestück op. 8/2 EB 5045
Scherzo op. 8/3 EB 5046

Ioannidis, Yannis
Fragment I (1972) BG 1061

Köll, Fritz
Vier Concinien (1966) EB 6529

Osterc, Slavko
Sonate (1941) BG 1166

Petzold, Rudolf
Sonate op. 41. BG 544

Pfitzner, Hans
Sonate fis-moll op. 1 EB 2808

Rautavaara, Einojuhani
Konzert op. 41 (1968) für Violoncello
und Orchester. Ausgabe für
Violoncello und Klavier vom
Komponisten EB 6608

Rózsa, Miklós
Duo op. 8 (1931) EB 5574

Konzert op. 32 (1971) für Violoncello
und Orchester. Ausgabe für
Violoncello und Klavier EB 6629

Schoeck, Othmar

Sonate op. 41 (1927/28) für Baßklarinette
und Klavier. Ausgabe für Violoncello
und Klavier (F. Hindermann) EB 5566

Schroeder, Hermann
Sonate in C (1973) BG 1226

Sibelius, Jean
Malinconia op. 20 EB 3485

Voss, Friedrich
Concertino (1964/65) für Violoncello
und Streichorchester. Ausgabe
für Violoncello und Klavier. EB 6570

Wittinger, Róbert
Polemica op. 29 (1974)
Spielpartitur PB 5028

Zbinden, Julien-François
Concerto breve op. 36 (1962) für
Violoncello und Orchester. Ausgabe
für Violoncello und Klavier EB 6428

Violoncello mit anderen Instrumenten

Acker, Dieter
Duo (1975) für Flöte (Altflöte in G)
und Violoncello BG 1223

Darmstadt, Hans
Ante Portas (1978) Meditationen für
Violoncello und Orgel BG 1360

David, Johann Nepomuk
Duo concertante Werk 19 (1937) für
Violine und Violoncello. Spielpartitur EB 5696

Döhl, Friedhelm
Der Abend / Die Nacht (1977/79) für
Flöte und Violoncello. Spielpartitur EB 8098

Tappeto (1967) Impressionen für
Violoncello und Harfe (nach
Gedichten von Giuseppe Ungaretti)
Spielpartitur [LP] BG 706

Krek, Uroš
Duo (1975) für Violine und Violoncello
Spielpartitur BG 1267

Linke, Norbert
Fresco (1970) für Harfe und Violoncello
Spielpartitur BG 1055

Raphael, Günter
Divertimento für Altsaxophon [Es]
und Violoncello EB 6320

Vieru, Anatol
Sonate (1962/74) für Violoncello und
Schlagzeug ad lib. (Uhrwerke) BG 1259

Zbinden, Julien-François
Partita op. 21 (1954) für Violine und
Violoncello EB 6211

Violoncello

Eine Auswahl beliebter Ausgaben

Schul- und Studienwerke

Klengel, Julius (1859 – 1933)

Tägliche Übungen. 3 Bände

Band I: Übungen für die linke Hand EB 3110

Band II: Übungen für den rechten

Arm und das Handgelenk. EB 3111

Band III: Daumenaufsatz. EB 3112

Technische Studien durch alle Tonarten

Band I. EB 1939

Band II. EB 2041

Längin, Folkmar (*1907)

Praktischer Lehrgang für das

Violoncellospiel

5 Hefte EB 6934-38

Der Bachsche Continuo

Ein Lehrgang des Continuospiels für

Violoncellospieler.

Zwölf leichte bis mittelschwere

Violoncellopartien aus den Kantaten

J. S. Bachs als Einführung und

Vorbereitung für Cellisten bei der

Ausführung eines Basso continuo. EB 8092

Palm, Siegfried (*1927)

Studien zum Spielen Neuer Musik

für Violoncello

Mit Beiträgen von G. Becker,

H. U. Engelmann, W. Fortner, M. Gielen,

M. Kagel, M. Kelemen, K. Lechner, N. Maman-

gakis, K. Penderecki, J. Wildberger, I. Yun

und B. A. Zimmermann. EB 8334

Violoncello solo/ mehrere Violoncelli

Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)

Sechs Suiten BWV 1007 – 1012

(J. Klengel). EB 4280

Klein, Jacob (*um 1750)

Drei Suiten für 2 Violoncelli EB 8378

Klengel, Julius (1859 – 1933)

Caprice in Form einer Chaconne

nach einem Thema von

R. Schumann op. 43 EB 3582

Hymnus op. 57 für 12 Violoncelli

Partitur EB 6846

Stimmensatz EB 6847

Impromptu op. 30 für 4 Violoncelli EB 8283

Zwei Stücke op. 5 für 4 Violoncelli EB 6821

Vier Stücke op. 33 für 4 Violoncelli EB 4337

Suite d-moll op. 22 für 2 Violoncelli EB 2916

Thema mit Variationen op. 28

für 4 Violoncelli EB 8284

Variationen über ein eigenes

Thema op. 15 für 4 Violoncelli. EB 6822

Violoncello und Klavier

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714 – 1788)

Konzert a-moll Wotq 170

für Violoncello, Streichorchester und

Basso continuo. Ausgabe für Violon-

cello und Klavier EB 3836

Violoncello und Klavier

Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)

Drei Sonaten BWV 1027 – 1029

für Viola da gamba und Cembalo.

Ausgabe für Violoncello und Klavier

(Cembalo) (J. Klengel) EB 2426

Suite III C-dur BWV 1009 für Violon-

cello solo; für Violoncello und Klavier

bearbeitet von Robert Schumann

(J. Draheim) Erstdruck. EB 8431

Boccherini, Luigi (1743 – 1805)

Konzert B-dur für Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violoncello

und Klavier (Fr. Grützmaker). EB 3596

Brahms, Johannes (1833 – 1897)

Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 EB 6041

Sonate Nr. 2 F-dur op. 99 EB 6042

Bruch, Max (1838 – 1920)

Canzone op. 55 für Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violoncello

und Klavier. EB 8072

Caix d'Hervelois, Louis de

(ca. 1670/80 – ca. 1760)

Sieben altfranzösische Mädchen-

bilder für Viola da gamba und

Cembalo (Klavier). Ausgabe für

Violoncello und Cembalo (Klavier)

(F. Längin) EB 8332

Danzi, Franz (1763 – 1826)

Variationen über ein Thema aus

W. A. Mozarts „Don Giovanni“

für Violoncello und Orchester.

Ausgabe für Violoncello und Klavier

(H. Klengel). EB 6522

Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759)

Sonate Nr. 1 g-moll (A. Lindner) EB 2499

Haydn, Joseph (1732 – 1809)

Konzerte für Violoncello und

Orchester. Ausgaben für Violoncello

und Klavier

– **D-dur Hob VIIb: 2** (F. A. Gevaert)

(passend zu der Neuausgabe des

Orchestermaterials von H. R. Zilcher. EB 2238

– dazu: drei Kadenzen (G. Silwedel) EB 5974

– **D-dur Hob VIIb: 4**

(Fr. Grützmaker) EB 3618

Hindemith, Paul (1895 – 1963)

Capriccio op. 8/1 EB 5044

Phantasiestück op 8/2 EB 5045

Scherzo op. 8/3 EB 5046

Klengel, Julius (1859 – 1933)

Andante sostenuto op. 51. EB 5059

Concertino C-dur op. 7 EB 2938

Concertino Nr. 2 G-dur op. 41 EB 3966

Concertino Nr. 3 a-moll op. 46. EB 3113

Konzertstück d-moll op. 10. EB 2240

Scherzo op. 6 EB 3619

Sonatine Nr. 1 op. 48 EB 4495

Marais, Marin (1656 – 1728)

Vierte Suite a-moll (F. Längin) EB 8358

Fortsetzung

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 – 1847)

Lied ohne Worte D-dur op. 109 EB 8297

Sonate D-dur op. 58. EB 8298

Molter, Johann Melchior (1696 – 1765)

Konzert C-dur für Violoncello, Streicher

und Basso continuo

(kleines Karlsruher Markgrafenkonzert).

Ausgabe für Violoncello und Klavier

(F. Längin) EB 6613

Reger, Max (1873 – 1916)

Romanze G-dur St.-V. S. 375 für

Violine und Klavier. Ausgabe für

Violoncello und Klavier (J. Klengel) EB 3421

Schubert, Franz (1797 – 1828)

Arpeggione-Sonate a-moll D 821.

Ausgabe für Violoncello und Klavier

(J. Mulder) EB 2418

Schumann, Robert (1810 – 1856)

Adagio und Allegro As-dur op. 70

für Horn [F], (Violine, Violoncello) und

Klavier. EB 842

Konzert a-moll op. 129 für Violon-

cello und Klavier

(J. Klengel/G. Raphael) EB 1888

Fünf Stücke im Volkston op. 102

(Th. Beckmann/P. Fournier) EB 8337

Stamitz, Carl (1745 – 1801)

Konzert C-dur für Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violoncello

und Klavier (P. Gradenwitz). EB 6438

Tartini, Giuseppe (1692 – 1770)

Konzert D-dur für Viola da gamba

und Orchester. Ausgabe für Violon-

cello und Klavier

(Fr. Grützmaker) EB 3096

Woschitka, Franz Xaver (1728 – 1796)

Sonate C-dur EB 8093

Violoncello mit anderen Instrumenten

Beethoven, Ludwig van (1770 – 1827)

Duett mit zwei obligaten Augen-

gläsern für Viola und Violoncello EB 6739

Drei Duos WoO 27 für Violine und

Violoncello (Klarinette und Fagott):

Nr. 1 C-dur; Nr. 2 F-dur; Nr. 3 B-dur EB 8069

Brahms, Johannes (1833 – 1897)

Doppelkonzert a-moll op. 102 für

Violine, Violoncello und Orchester.

Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier. EB 6040

Haydn, Joseph (1732 – 1809)

Duo D-dur Hob VI: D1 für Violine

und Violoncello (F. Nagel). EB 8338

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)

Sonate B-dur KV 292 (196c)

für Fagott und Violoncello. EB 6599