

# Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Bassposaune.

G. Rossini.

Andante. (♩ = 54)

Allegro. (♩ = 108)

23 A 24 30 B 8

88

92 C

98

103

108

115

121 D

130

141 E

156

\* ppp Fag. II.

Die mit \* bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

EDWIN F. KALMUS  
PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N. Y.

Bassposaune.

Allegro vivace. (♩ = 152)

226  $\frac{4}{4}$  Hr. III.

238  $\frac{1}{8}$  H 8 pp

255 f

264

274 I 1 \*Fag. I. pp 1 4

288 Viol. I. pp

296 K ff tutta forza

305

314 L 24 Viol. I. Fl.

344 M ff

353 ff

Bassposaune.

361

371

388

396

404

411

423

431

441

458

468