

ALTPOSAUNE.

11 **L** *p* *f* *cresc.* *f* *dimin.* 11

Lebhaft. **M** 20 **N** 21 **O** 37 Viol.

27

dimin. *cresc.* *f*

N^o 5.Schnell. **A** 17 **B** 10 **C** 20 **D** 16 **E** 23 **F** 18 **G** 13 Etwas zurückhaltend.

16 3

Langsames Tempo. Die Viertel wie vorher die Ganzen. *pp* *pp* 5

10 **H** Noch hab'ich mich in's Freie nicht gekämpft.

Etwas lebhafter. **I** 3 *string.* Etwas lebhafter. 18 Langsamer.

18 4 **K** 10 verflucht. Hast du die Sorge nie gekannt? *pp*

3 Lebhafter. **L** 25 Lebhafter. Im Tempo **M** Langsam, feierlich.

8 17 *ritard.* 8 4 7

1 Schneller. 5 **N** 64

Allein im Innern leuchtet helles Licht. *p* 10

N^o 6.

Ziemlich rasch.

6 **A** 1 *ten. ten. ten.* 2

5 *p* *pp* *pp*

B 10 **C** 17 **D** 12 **E**

2 Tenorpos. Basspos. Tenorpos.

F 3 1 **G** 18 **H** 20

mf *p*

I 4 9 **K** 7 **L** 13 Um die Hälfte langsamer. 9 **O** 11 **P**

13 **M** 17 **N** **Q** 8 Augenblicke dürft' ich sagen:

verweile doch *pp* *p* 5 *ppp*

R

Um die Hälfte langsamer. 10 **T** 6 **U**

fp *pp*

Es ist voll - bracht!

ppp

Dritte Abtheilung.

Nº 7. Chor. Faust's Verklärung.
Ziemlich langsam.

pp *cresc. p* *ritard.*

Nº 8.
Etwas bewegter.

dolce p *attacca.*

Nº 9.
Langsamer.

dimin. p *ritard.*

Etwas langsamer.

pp **A** **32** **B** **Lebhafter.**

Nº 10.

Ziemlich langsam.

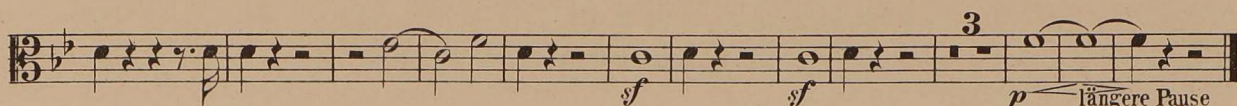
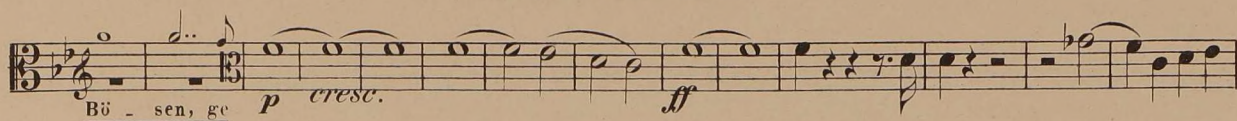
ritard. **Allegretto. 4 a tempo** *poco rit.* *Etwas langsamer.*

147 **rit.** **32** **44** **25**

Die Viertel wie vorher die Halben. **D** **15** **E**

Pauken **36** **A** **15** **B** **9** **C** **13**

ge - rettet ist das ed - le Glied der Gei - ster - welt vom

N^o 11.

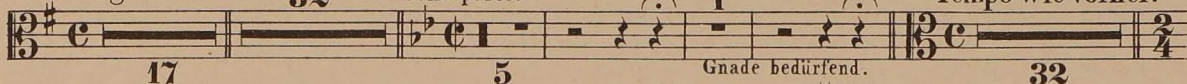
Langsam.

32

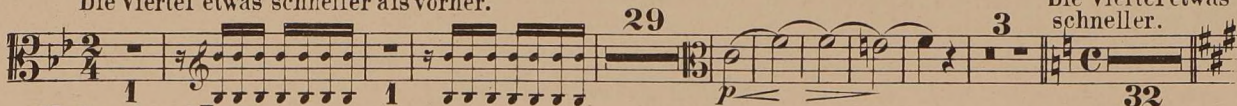
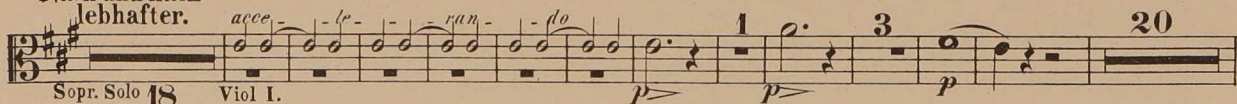
Colla parte.

N^o 12.

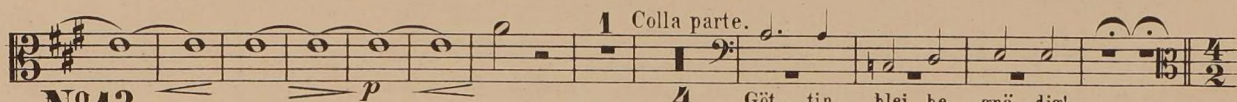
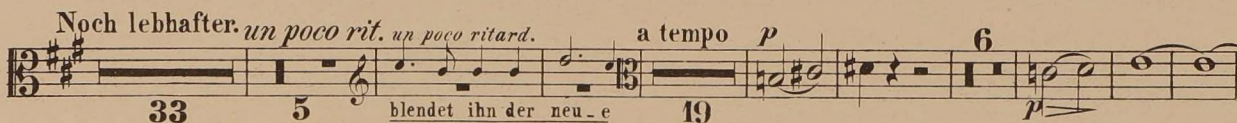
Tempo wie vorher.



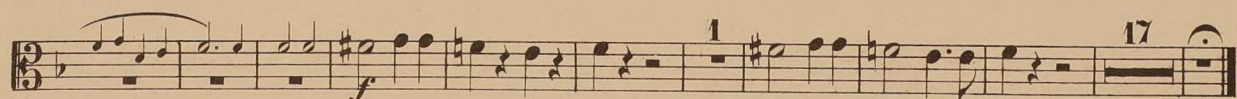
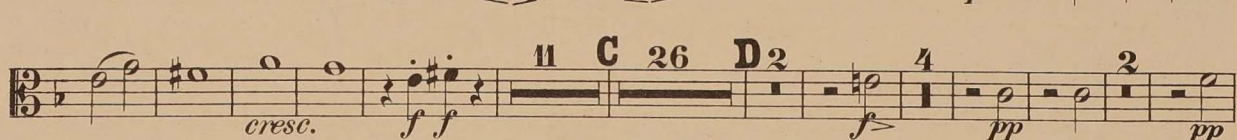
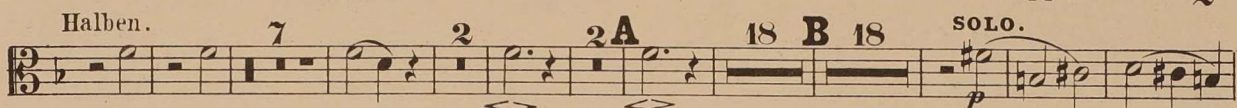
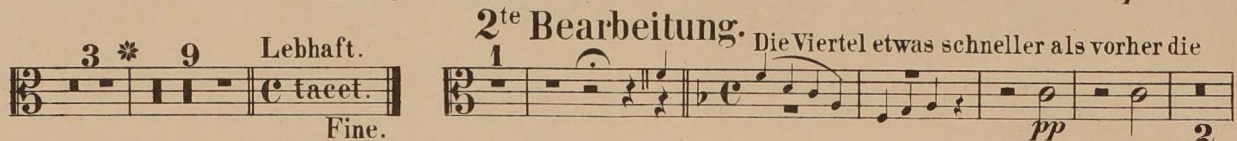
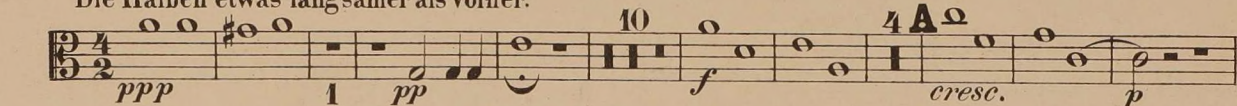
Die Viertel etwas schneller als vorher.

Nach und nach
lebhafter.

Sopr. Solo 18 Viol. I.

N^o 13.

Die Halben etwas langsamer als vorher.



*) Die zweite Bearbeitung des Schlusschors schliesst sich bei * an.