DEPOSITARIA

245

SCENEN AUS FAUST.

Ouverture.

R. Schumann, Op. posth.

Langsam. in D. A.

p cresc. f — f — pp — cresc. — f — cresc. — f f — p — f

A — pp cresc. — 2 Etwas bewegter. — sf — sf — sf — sf — sf — sf

B — f — 1 — f — 6 — C — 16 — D — f — 1 — f

sf — sf — E — p cresc. sf — p cresc. — sf — sf — pp

cresc. sf — sf — sf — sf — sf — sf — f

1 — F — f — 16 — G — 4 — f — 1 — sf — sf

ff — sf — p

cresc. — ff — sf — sf

Nº 1 und 2 tacet.

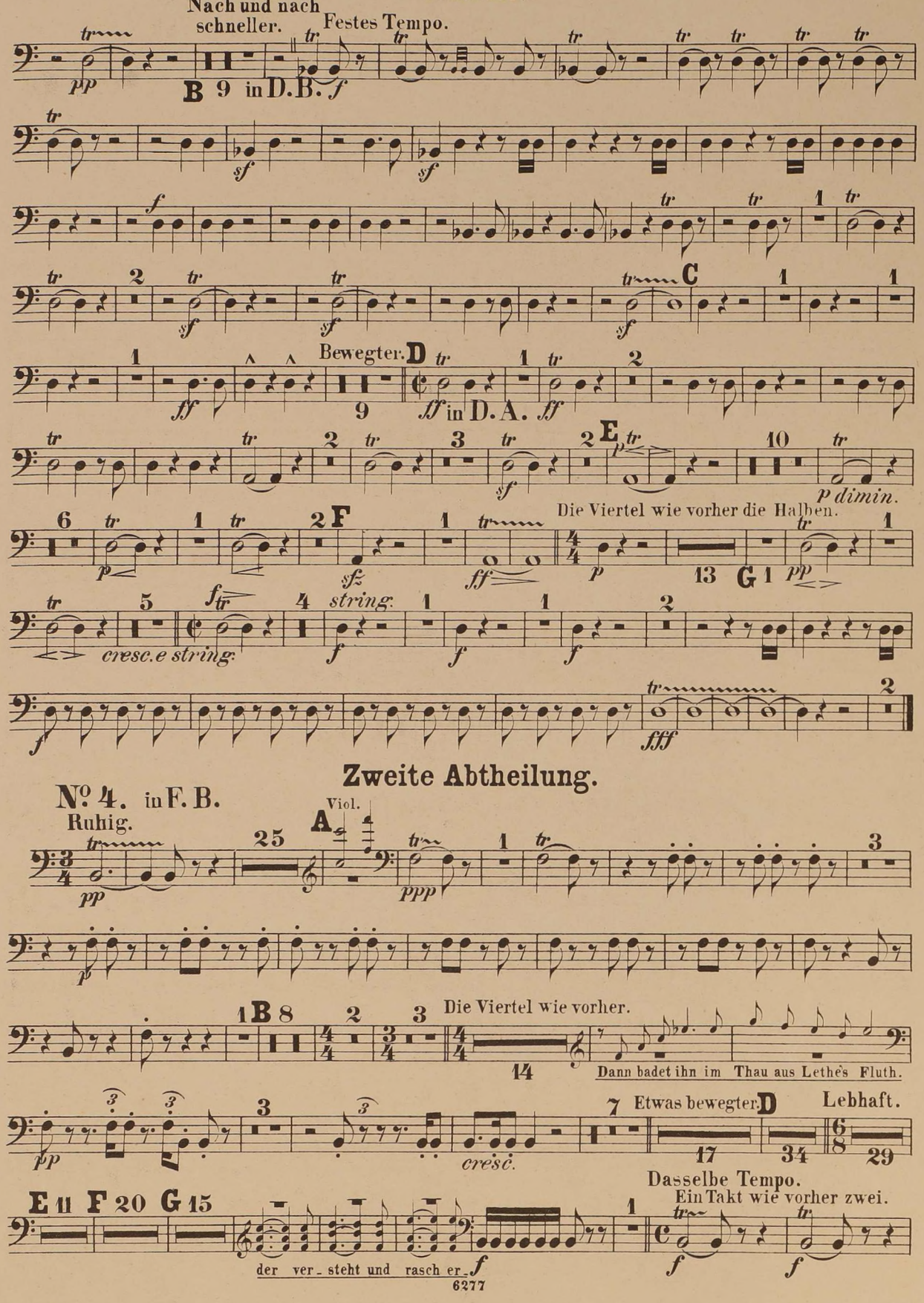
Nº 3. Scene im Dom.

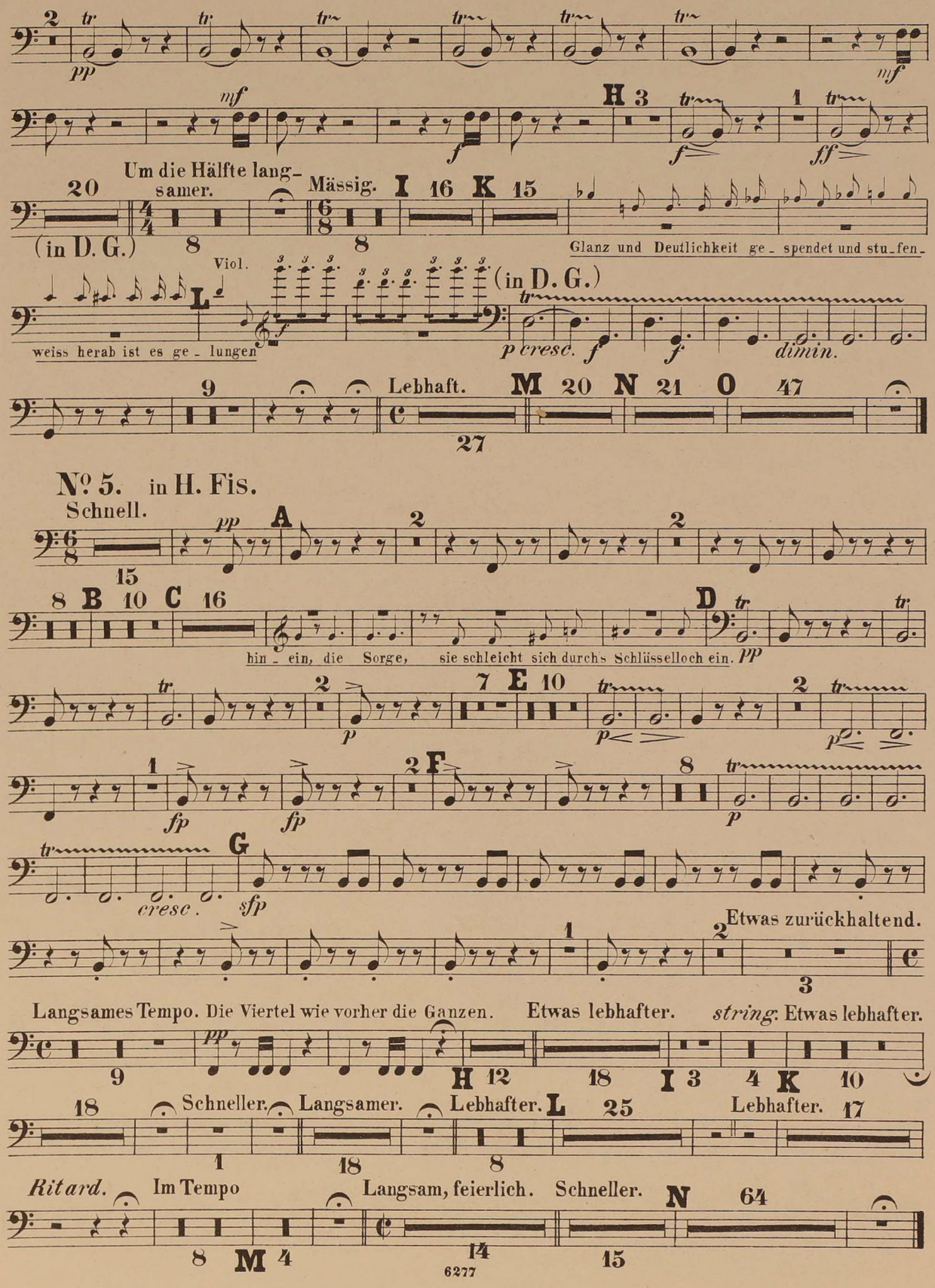
Langsam.

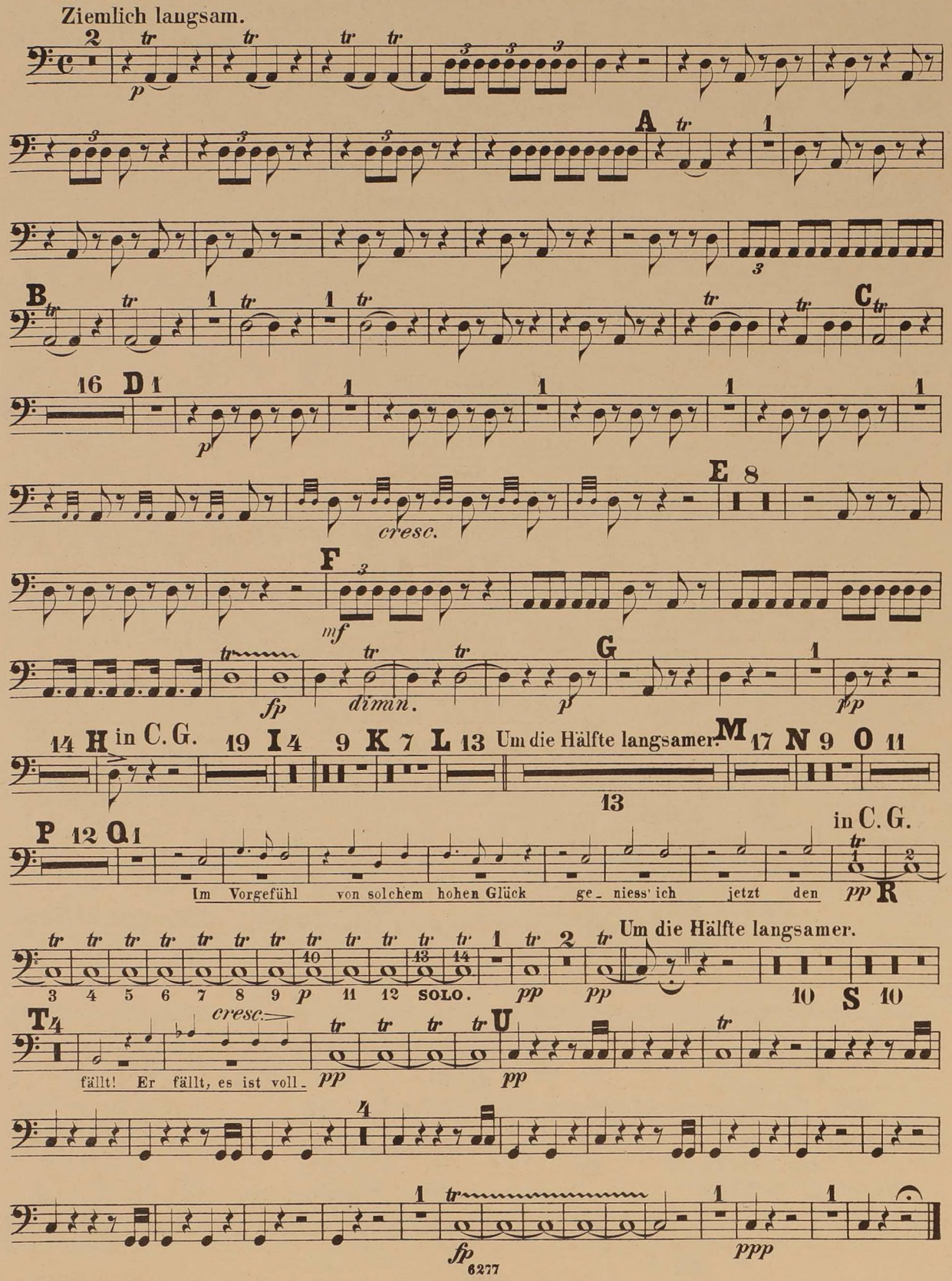
in D. A. — ff — ff — ff — 1 — sf — sf — sf

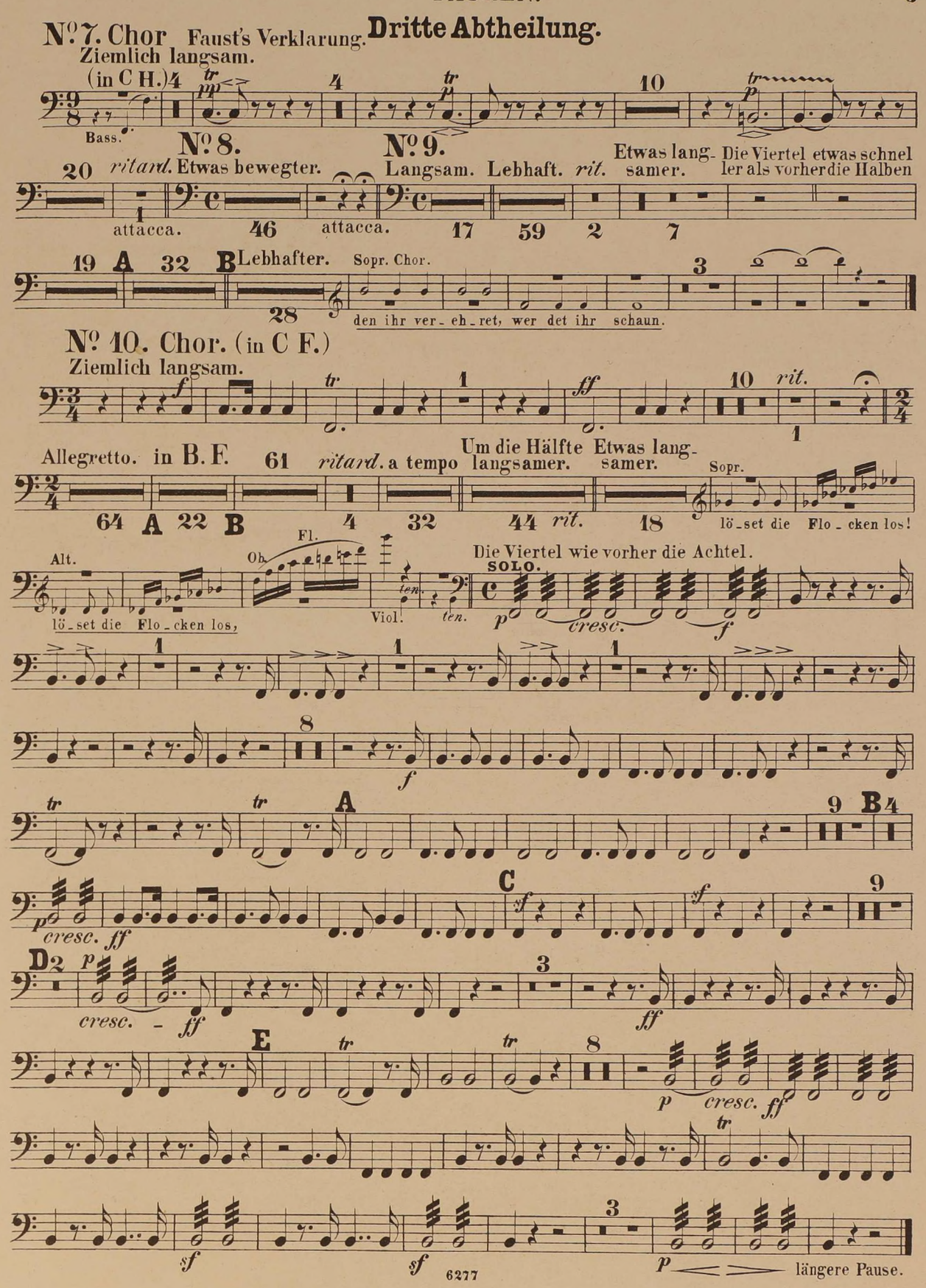
1 — p — 1 — cresc. — sf — 5 — f — 4 — A — ff — ff — 11

Leipzig & Berlin, C. F. Peters. 6277

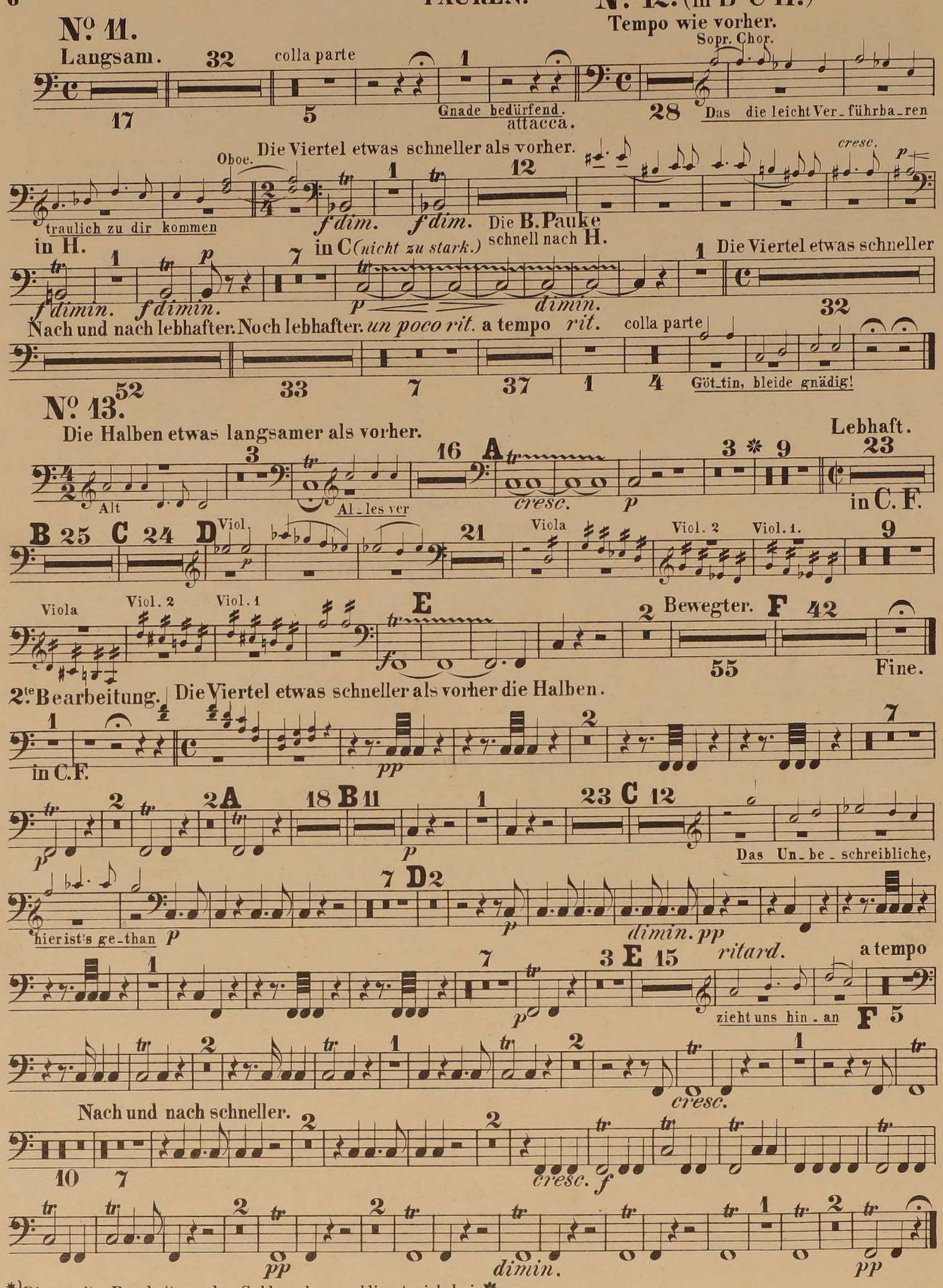

Nach und nach schneller.
Festes Tempo.
B 9 in D.B.
C
Bewegter.
D
9
in D.A.
E
p dimin.
Die Viertel wie vorher die Halben.
F
13
G
cresc.e string.
string.
fff
Zweite Abtheilung.
No. 4. in F. B.
Ruhig.
A
Viol.
25
B 8
Die Viertel wie vorher.
14
Dann badet ihn im Thau aus Lethe's Fluth.
Etwas bewegter.
D
Lebhaft.
17
34
29
cresc.
Dasselbe Tempo.
Ein Takt wie vorher zwei.
E 11 F 20 G 15
der ver - steht und rasch er -


Um die Hälfte langsamer.
Mässig.
(in D. G.)
Glanz und Deutlichkeit ge - spendet und stu - fen -
Viol.
weiss herab ist es ge - lungen
(in D. G.)
Lebhaft.
No. 5. in H. Fis.
Schnell.
hin - ein, die Sorge, sie schleicht sich durchs Schlüsselloch ein.
Etwas zurückhaltend.
Langsames Tempo. Die Viertel wie vorher die Ganzen.
Etwas lebhafter.
string: Etwas lebhafter.
Schneller.
Langsamer.
Lebhafter.
Lebhafter.
Ritard.
Im Tempo
Langsam, feierlich.
Schneller.


No. 6. (in D A.)
Ziemlich langsam.
A
B
C
D
E
cresc.
F
mf
fp
dimn.
p
G
pp
H in C. G.
I
K
L
Um die Hälfte langsamer.
M
N
O
P
Q
in C. G.
Im Vorgefühl von solchem hohen Glück ge_ niess' ich jetzt den
R
Um die Hälfte langsamer.
SOLO.
S
T
cresc.
fällt! Er fällt, es ist voll_
U
ppp


Dritte Abtheilung.
No. 7. Chor Faust's Verklarung.
Ziemlich langsam.
(in C H.)
Bass.
No. 8.
ritard. Etwas bewegter.
attacca.
No. 9.
Langsam. Lebhaft. rit.
Etwas langsamer.
Die Viertel etwas schneller als vorher die Halben
attacca.
A B Lebhafter.
Sopr. Chor.
den ihr ver - eh - ret, wer det ihr schaun.
No. 10. Chor. (in C F.)
Ziemlich langsam.
rit.
Allegretto. in B. F.
ritard. a tempo
Um die Hälfte langsamer.
Etwas langsamer.
Sopr.
lö - set die Flo - cken los!
Alt.
lö - set die Flo - cken los,
Fl.
Ob.
Viol.
Die Viertel wie vorher die Achtel.
SOLO.
cresc.
A
B
C
D
E
cresc. ff
cresc. - ff
cresc. ff
längere Pause.

PAUKEN.



*) Die zweite Bearbeitung des Schlusschors schliesst sich bei ✱ an.