



245

SCENEN AUS FAUST.

Ouverture und erste Abtheilung unbeschäftigt.

Nº 4.

Zweite Abtheilung.

R. Schumann, Op. posth.

Ruhig. Sanft.

Die Viertel wie vorher.

be - - - - - sänf - ti - get des Herzens

p dolce

Tacet.

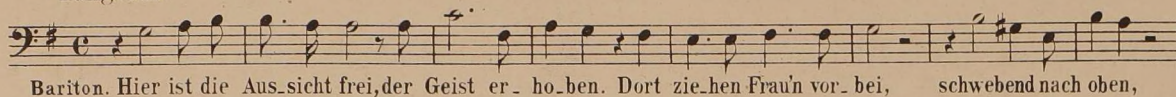
Nº 5 und 6 unbeschäftigt.

Dritte Abtheilung.

Nº 7 8 9 10 unbeschäftigt.

Nº 11.

Langsam.



VIOLINO I.



HARFE. *)



*) In Ermangelung einer Harfe: Pianoforte.

HARFE.

3

cresc.

p

f

p

f

f

f

Colla parte.

5

1

Nº 12 und 13 unbeschäftigt.