



Die Toteninsel.

Symphonische Dichtung.

1

-136

Oboe II.

S. Rachmaninoff, Op. 29.

Lento.

12 [1] 20 21 22 23 24 [2] 1

1/8 pas

Viol. *p cantabile mf*

Klar. 9 10 11 [3]

Ob. I. *mf mf*

cresc. *f dim. p* 14 [4] 4

5 6 7 8 9 10 11 12 *f*

Engl. Hr. 2 [5] 12 13 14 *mf*

Viol. *p pp* [6] 16 [7] 12 Ob. I. 13 14

[8] 15 16 1 *p mf f dim.*

1 *p f dim. p mf f dim. p f*

[9] *Un poco più vivo.* 6 5 1 *p cresc. f dim. mf dim. mf dim.*

[10] *Un poco più mosso.* 6 2 *f mf cresc.*

[11] 12 *f cresc. ff*

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 12 through 18. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).
 Measure 12: *f*, *tr*, *f*, *cresc.*, *ff*.
 Measure 13: *p cresc.*, *ff*, *mf*.
 Measure 14: *Tranquillo.*, *Largo.*, *Viol.*, *accel.*, *rit. ten.*, *f*.
 Measure 15: *a tempo*, *f*, *dim.*, *p*.
 Measure 16: *cresc.*, *f*, *cresc.*, *cresc.*, *ff*, *f*, *f*, *cresc.*, *cresc.*.
 Measure 17: *f*, *cresc.*, *cresc.*, *3 rit.*, *3*, *16*, *a tempo*, *Più vivo.*, *ff*, *dim.*, *p*, *mf*.
 Measure 18: *dim.*, *f*, *f ben marcato e tenuto*, *f*, *sempre pesante*, *cresc.*, *17*, *ff*, *Più vivo.*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*.
 Measure 19: *ff*, *Allegro molto.*, *1*, *2*, *rit.*, *dim.*.

19 *Meno mosso.*
f molto cantabile

21 *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.*
f

22 *Allegro molto.*
fff

fff (Ob. I.)

a tempo *rit.* *Largo.* **23**

Tempo I. **24**

Ob. I. *p* **25** *Ob. I.* **26**